

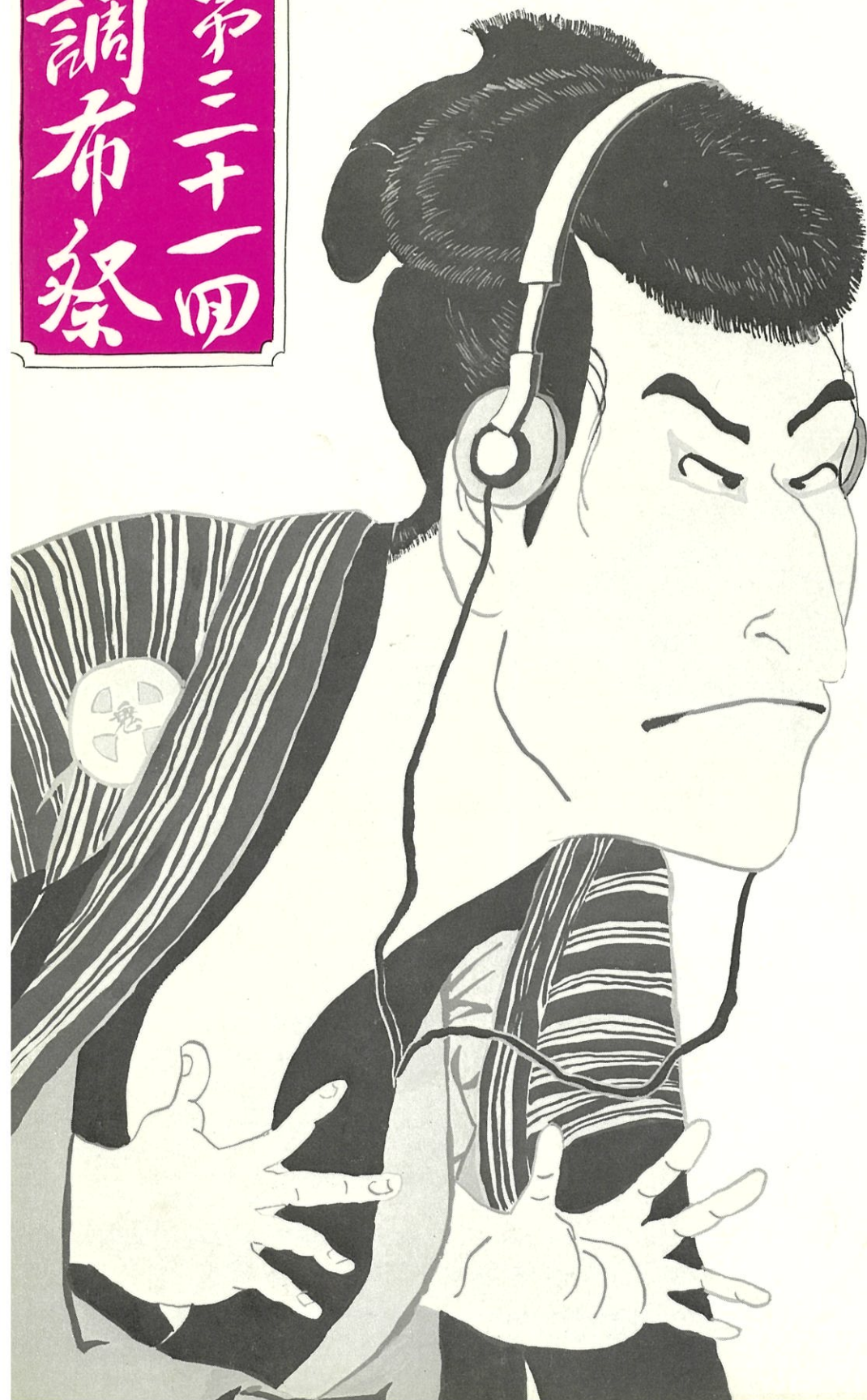
十一月二十一日から二十三日まで



電気通信大学

京王線調布駅北口下車

第三十一回
調布祭



マイコンの

上手な選び方・楽しみ方

マイコンには、大きく分けて二つのタイプがあります。一つはパーソナルコンピュータと呼ばれるマイコンで、もう一つはワンボード・マイコンと呼ばれるものです。

パーソナルコンピュータはプログラム(ソフトウェア)を楽しむことが中心となり、コンピュータ内部を改造して楽しむということは、ちょっとできません。つまりソフトウェア派のためのコンピュータです。

■MY BASIC 4000



●完成品 ¥79,800円
●キット ¥66,000円

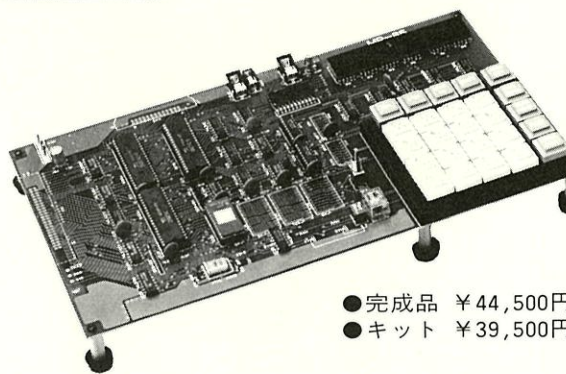
- 5つの楽しいゲーム付
- 対話型の言語(BASIC)が学べる解説書付
- カラーTVで美しい8色カラーが楽しめる
- パーソナルコンピュータとしてはもっとも低価格

●基本仕様

CPU:8085A/ROM:ボード上最大8Kバイト(BASIC4Kバイト)/RAM:ボード上最大8Kバイト(標準装備3Kバイト)/表示文字:ASCIIに準ずる/パターン表示:8色のセミグラフィック/レベル1ベーシック/電源+5V、1.3A/寸法:355mm×163mm×60mm

ワンボード・マイコンは、価格が安いためにマイコントレーニング用としてもってこいです。自分で改造して機能を追加したりして自分のコンピュータを作りあげるといことも可能です。つまり、ハードウェア派のためのコンピュータです。

■MP-85



●完成品 ¥44,500円
●キット ¥39,500円

- カセット・プリンタ(GP-80M)がすぐつながる。
- MP-85の全てがわかる詳しい解説書付
- 各インタフェースがそろっており拡張性がある
- ワンボードマイコンとしてはもっとも高性能・低価格

●基本仕様

クロック:2MHz(クリスタル4MHz)/CPU:8085A/ROM:ボード上最大8Kバイト(モニター2Kバイト)/RAM:ボード上最大6Kバイト(標準装備1Kバイト)/キーボード:25キー/カセット:ハイブリッドIC採用(1200ボーン)/プリンタ:GP-80M用インタフェース内蔵(ハードウェアのみ)/電源:+5V、0.8A/寸法:310mm×180mm×54mm

自分のマシンを選ぶためには自分がマイコンをどのような目的で楽しむかによって変わってきます。良いマイコンを選んで家族や友達と楽しんで下さい。

株式会社 **マイテック** 〒103 東京都中央区日本橋茅場町2-1 市川ビル
☎(03)661-3366(代) 郵便振替(東京)1-11721

(株)サンマイテック 〒461 名古屋市東区泉1丁目1-31 ☎(052)971-5020

第31回 調布祭

プログラム

テーマ

「夢にまでみた

玉手箱」

サブタイトル

「青春の
すべてをかけた
最期の挑戦」



目次

| | |
|------------------------------|----|
| 委員長挨拶 | 2 |
| 学長・学生部長挨拶 | 3 |
| 行事日程表 | 4 |
| 電気通信大学案内図 | 6 |
| 交通機関案内図 | 8 |
| 本部企画日程 | 11 |
| フィルムコンサート(キャンディーズ) | 12 |
| 調布祭コンサート(山下久美子) | 14 |
| 映画会(オールナイト) | 15 |
| 講演(大島 渚) | 17 |
| 講演&映画「DENTSU HOT CAMPUS '81」 | 18 |
| 市民大学講座「リモートセンシングについて」 | 19 |
| 市民大学講座「第三世界の発展とマイクロコンピュータ」 | 20 |
| レーザー&シンセサイザーコンサート | 21 |
| 我楽苦多市 | 22 |
| 青空劇場(短大) | 24 |
| 無線・工学研究部(短大) | 25 |
| 研究室公開 | 26 |
| 研究室紹介 | 29 |
| 一般参加サークル目録 | 37 |
| A棟 | 38 |
| B棟 | 45 |
| C棟 | 47 |
| M棟 | 49 |
| 学生会館 | 51 |
| 学生会館前芝生 | 57 |
| 図書館 | 58 |
| メインストリート | 62 |
| 西Ⅰ号館 | 68 |
| 西Ⅱ号館 | 70 |
| 西Ⅳ号館 | 72 |
| 西Ⅴ号館 | 73 |
| 西Ⅵ号館 | 75 |
| 計算機センター裏・体育館 | 77 |
| グリーンホール | 78 |
| 編集後記 | 79 |
| 実行委員名簿 | 81 |
| 広告掲載企業一覧 | 84 |

本紙の手引

〔部屋番号の見方〕

左から ○建物の棟名

A-201

○その部屋のある階

○その階でメインストリート(P6参照)
側から何番目の部屋かを表します。

〔本紙の使い方の例〕

○場所を選ぶ人

電通大案内図(P6)を見る。

○行きたい団体名がわかっている人
サークル目録(P37)を見る。

○時間で選ぶ人

行事日程表(P4)を見る。

つまりこの例の場合、A棟2階の最もメインストリート寄りの部屋であることを示しています。



調布祭開催にあたって

第31回 調布祭実行委員長

天 川 正 人

毎年、ほとんどの大学の学園祭に際し、いわゆる「テーマ」なるものが掲げられます。その例にもれず、私達調布祭実行委員会も第31回調布祭開催にあたり、統一テーマ「夢にまで見た玉手箱—青春のすべてをかけた最期の挑戦」を掲げてみました。本来ならば、この場に、実行委員会としてのこのテーマに対する解説を記すべきなのかもしれませんが、私達は、あえてそれを避けてみようと思います。と言うのはですね、現在の状態では統一テーマというのは、あくまで実行委員会としての目標のようなものに過ぎないと思うのです。毎年、統一テーマというものが、実際の調布祭になんらかの影響を与えていると思いますか？調布祭に実際に参加する立場としても、ほとんどの方の答えはNOであると思います。

それよりも、僕は思うんです。今、これを読んでいる方、1人ひとりに今回の調布祭に際しての、個々のテーマ（と言ったら、ちと大げさになるかもしれませんが）といった様なものがあるんじゃないでしょうか。私達としましては、それを大切にしてもらいたい訳であります。たかが大学の学園祭とお考えの方もおられるかもしれませんが、でも、せっかく学校側の御好意により、準備期間等も含め、約1週間授業を休講にして行方学園祭です。やるからには、大いに張り切って下さい。大いにのりまくって、大いに燃えつきして下さい。学園祭だって、祭の一種である事は間違いありません。1年のうち3日間位、バカになって騒ぐのもいいのでは……。

末筆では御座居ますが、調布祭の為に御支援ならびに御尽力下さった関係各位の方々に、この紙面を借りまして厚く御礼申し上げます。



調布祭開催にあたって

短大調布祭実行委員長

中 野 実千史

秋も深まり行き、一時のような慌しさもなくなりここ電通大の構内は静まり返っています。そのキャンパスに奇声と騒音を撒き散らす調布祭がやってきました。（周辺住民の皆さん御免なさい。）

毎年、行事の内容や質が向上し参加者達もこの意義あるお祭りを楽しんでいます。これは我々実行委員として喜ばしいことです。我々は誰でも参加出来るような企画を練っていますが、内容の向上とは裏腹に短大生の参加者の減少が目立ってきています。昼働き夜学ぶ短大生にとって学内外活動に対する意識が低い訳も理解出来ます。しかし、限られた時間を有効に活用しさらに自己を開拓する機会をこの調布祭に見い出してはどうか。調布祭のことをすでに「お祭り」と定義してしまいましたが、祭りとは、本来宗教的なもので神と人間とのコミュニケーションの場でありました。そして近年になって信仰心が薄くなり人と人とのコミュニケーションの場として重要視されるようになりました。そうです。調布祭をコミュニケーションの場として大いに利用してみたいかがでしょう。日頃交流の少ない友人や先輩、後輩と、そして先生方と親睦を深めてはどうでしょうか。きっと今までと違った何かを得られる事と思います。

調布祭実行委員として、今年も恒例となった青空劇場を中心に学生、職員をはじめ日頃お世話になっている調布界隈の皆様にも楽しんでいただける企画を練っています。この青空劇場は今年で6回目、本部企画となってから5年目になりました。興が乗ってくれば、飛び入り大歓迎。何しろ自分達の「青劇」なのでですから。そして是非皆様の参加を期待しております。

最後に、第31回調布祭開催に際し御支援ならびに御協力くださった、先生方、事務部の方、その他関係各位の方々に、この紙面を借りまして、厚く御礼申し上げます。

調布祭の

成功を祈る



学長 平 島 正 喜

毎年、調布祭の季節になると、我々にとって調布祭とはいったい何だろう、と考えるのが常であるが、いまだに適確な答は出てこない。若人には若人特有の、我々には理解の及ばぬフィーリングがあるのであろう。それはそれでよいとしなければならぬ。

ただこの際、私の希望を言わせてもらえば、本学がここ調布へ移転してきて三十余年になるが、その間、地域社会への本学への貢献は比較的少なかったのではないかとおそれるのである。それに関して、この調布祭は、学内開放や講演会等を通して、地域社会へサービスするための絶好のチャンスではないかと思われる。全学の学生諸君が総力を結集して実行委員会に協力し、約一週間にもわたる貴重な時間をできるだけ有効に使われるよう切望したい。とにかく、今年の調布祭の成功を祈る次第である。



第31回調布祭に思う

学生部長 遠 藤 一 郎

調布祭？ 騒ぎたいやつに騒がせておけばいいさ……。

一人っ子、個室化、ウォークマン—— しかも平和な島国日本 —— 現代の若者は急速に個人中心の生き方に突き進んでゆく。

個人の考え方、個人の判断力、個人の価値、それはそれで大切にしなければならない。高校から大学にかけて、自我の成長期・確立期にある。大いに自分を見つめ、社会を見つめ、考え、悩む時期だ。しかし個室でじっと考えていても実体は分るものではない。自分を知るには、自分と他者とのかかわりの場での自分がどう反応するかを実験してみる必要がある。

調布祭の準備に奔走した人は、自分でも思いがけない能力—— 企画力、交渉力、実行力、人を動かす力 —— に気がついたはずだ。

調布祭に参加するだけの人のとっても、面白ければ面白いなりに、また反発を感ずればその原因を探ることによって、それまで気のつかなかった自分の姿を発見することができよう。

四年間の学生生活中に、本学が延べ一カ月近くも調布祭に当てているのは、その準備・実行・参加・後始末を通して、授業では得られない何ものかをつかんでほしいからである。

この期間に調布祭に背を向け、逃げ出していた人は、貴重な財産を捨てたことになる。これに反し、調布祭の思い出を—— 甘い思い出であろうと、にがい経験であろうと —— 友人と共有できた人は、一生を通じての心の糧（かて）を得た人といえよう。

さあ、心はずませて調布祭に参加しよう。

TIME TABLE

| Time Date | AM 10時 | 11 | 12 | PM 1 | 2 | 3 |
|--------------|---|----|----|---------------------|-------------------|---|
| 20 | | | | | | |
| 21 | コンピューターデモンストレーション 〈西-IV〉 | | | | | |
| | バドミントン講習会 〈体育館〉 | | | | アーチェリー講習会 〈武蔵野公園〉 | |
| | | | | | | |
| 22 | 講演&上映会 〈B-201〉 大島 渚 〈B-202〉 | | | | | |
| | コンピューターデモンストレーション 〈西-IV〉 | | | | | |
| | バドミントン講習会 〈体育館〉 | | | | アーチェリー講習会 〈武蔵野公園〉 | |
| | テニススクール 〈西地区テニスコート〉 | | | | | |
| | 管楽アンサンブル・空手演武会・少林寺演武会・ アーチェリー講習会 〈武蔵野公園〉 | | | 英語劇〈Dope!〉 | | |
| 23 | | | | 講演〈B-201〉 石島 助教授 | | |
| | コンピューター・デモンストレーション 〈西-IV〉 | | | | | |
| | バドミントン講習会 〈体育館〉 | | | | アーチェリー講習会 〈武蔵野公園〉 | |
| | テニススクール 〈西地区テニスコート〉 | | | | | |
| | 空手演武会・少林寺演武会・弓道講習会 | | | オーケストラ 〈武蔵野公園〉 | | |



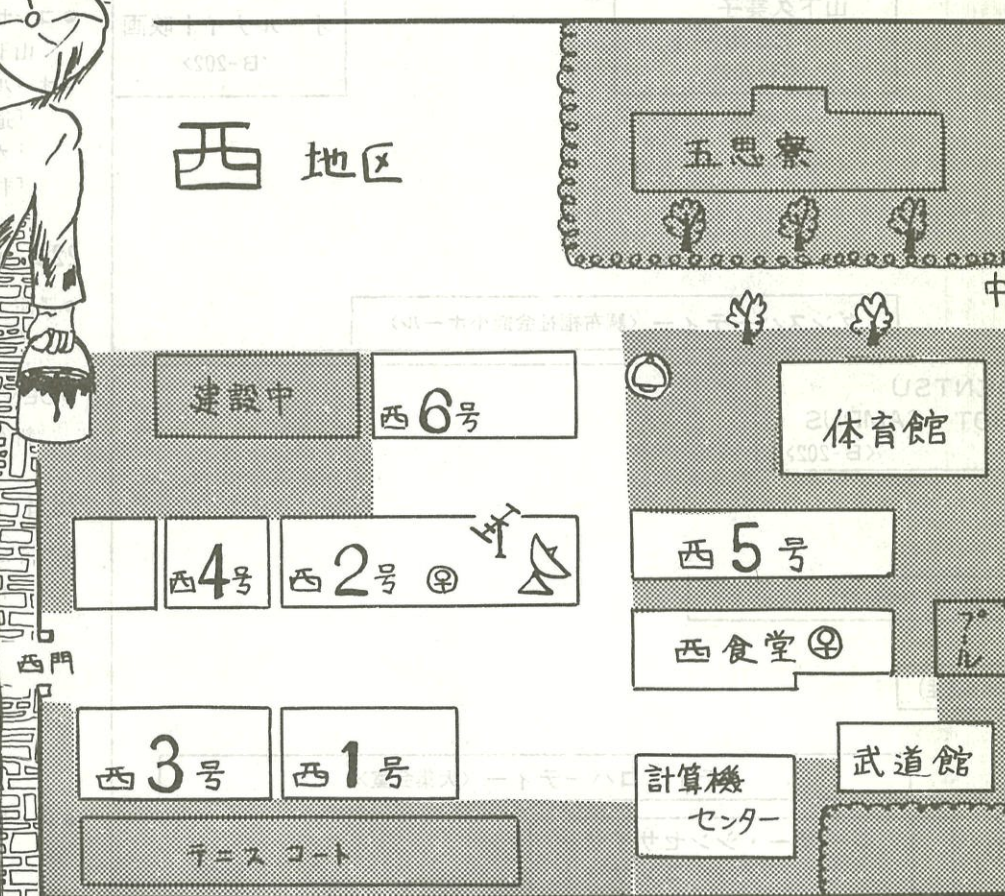
よりこそ調布祭へ

電通大

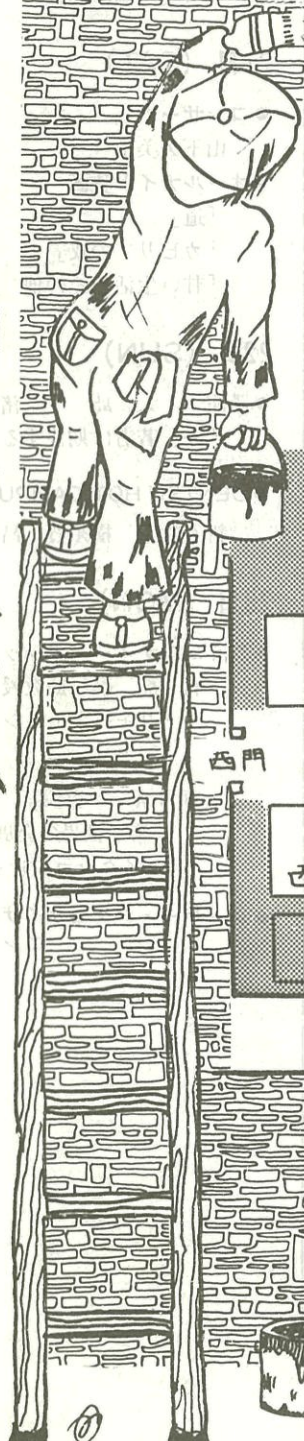
あんない図

- ☎ 公衆電話
- ♀ 婦人用WC
- ♂ 紳士用WC; 自分で探さない。

西 地区



府中・八王子 ← 甲州街道 → 新宿



生協食堂

⊕ 学生会館

広場

保健管理センター

⊗ 図書館 ⊕

P 棟

M 棟

機械工場

東 地区

G 棟

F 棟

E 棟

D 棟

C 棟 ⊕

L 棟

⊕ A 棟

⊕ B 棟

本館

受付

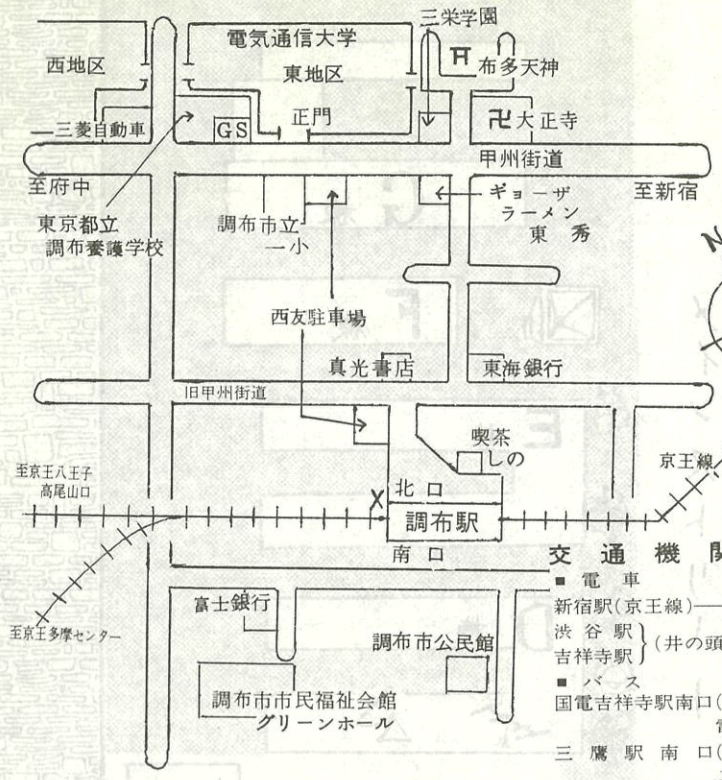
講堂

メインストリート

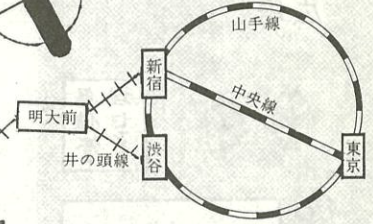
正門

東門





UEC ROUTE MAP



■ 電車
 新宿駅(京王線)——特急15分、急行20分——調布駅
 渋谷駅} (井の頭線)——明大前(京王線)——調布駅 } 徒歩7分
 吉祥寺駅}

■ バス
 国電吉祥寺駅南口(小田急バス)——新川・市役所経由調布行——
 電気通信大学前下車(所要時間25分)
 三鷹駅南口(小田急バス)——調布行——電気通信大学前下
 車(所要時間20分)

この選書は、理工学の基礎である物理学を、わかりやすく、懇切丁寧に解説する定評あるシリーズです。教科書を補う自習用参考書として、諸君の最良の友となるでしょう。

基礎物理学選書

- | | |
|--|---|
| ① 質点の力学 原島 鮮著 ¥1800 | ⑫ 電磁気学 (I) (II) 金原寿郎著 (I)¥1800・(II)¥2200 |
| ② 量子論 小出昭一郎著 ¥1600 | ⑬ 原子核 野上茂吉郎著 ¥2000 |
| ③ 質点系・剛体の力学 原島 鮮著 ¥1700 | ⑭ 物理学 押田勇雄著 ¥2300 |
| ④ 音と音波 小橋 豊著 ¥1900 | ⑮ 情報理論 佐藤 洋著 ¥2000 |
| ⑤ 量子力学 (I) (II) 小出昭一郎著 (I)¥1800・(II)¥1800 | ⑯ 電磁気学の基礎 —実験室における— 熊谷寛夫著 ¥1900 |
| ⑥ 粒子性・波動性 井田幸次郎著 ¥1800 | ⑰ 量子力学演習 小出昭一郎・水野幸夫著 ¥1600 |
| ⑦ 熱力学 押田勇雄・藤城敬幸著 ¥1500 | ⑱ 熱学演習—熱力学 原島 鮮著 ¥1800 |
| ⑧ 振動・波動 有山正孝著 ¥2000 | ⑲ 熱学演習—統計力学 市村 浩著 ¥1800 |
| ⑨ 物性論 —固体を中心とした— 黒沢達美著 ¥1600 | ⑳ 物理学演習 押田勇雄編 ¥2100 |
| ⑩ 統計力学 市村 浩著 ¥2000 | ㉑ 電磁気学演習 小出昭一郎編 ¥2500 |
| ⑪ 地球の物理学 島津康男著 ¥1700 | ㉒ 物理学演習 野上茂吉郎著 近刊 |

裳華房
 東京都千代田区
 四番町 8-1
 電話03-262-9166
 図書目録送呈

マイクロコンピュータ総合誌

11

A Monthly Magazine
Home & Office
Computer Science

月刊アスキー

ASCII

コンピュータプログラマーから
イメージクリエイターへ

コンピュータによる画像を素材にし、フィルムやビデオによる特殊効果を加えた作品をクリエイトする“LIGHT & MAGIC PROJECT.” マイクロコンピュータでリアルな画像合成を行なう“イメージ・シンセサイズ.” 本格的なコンピュータグラフィックスを駆使し、あなたもイメージクリエイターの世界へ!

新鋭マシン続々誕生

秋のエレ・ショー、データショーに向け、各社の新製品ラッシュが続いています。その中で注目すべき4種のパーソナルコンピュータをとりあげ徹底的に解説します。低価格・多機能のホームコンピュータ：PC-6000、最高の性能を誇る：PC-8800、東芝の戦略機：PASOPIA、8086CPUを使ったインテリジェントターミナル：N5200。

いずれをとっても新時代を拓くにふさわしい機種ばかり。紹介記事のボリュームも11ページ以上と圧巻です。

特集

- コンピュータプログラマからイメージクリエイターへ
- LIGHT & MAGIC PROJECT
- イメージ・シンセサイズ

NEWS REPORT

- 新鋭マシン続々誕生
- 編集デスク

ソフト&ハードウェアフィーチャー

- 6809FLEX MB-6890, FM-8
- フライトシミュレータ MZ-80B

ASCII TESTING REPORT

- LOAD TEST No.20 カシオFX-702P

今月のゲーム

- スペーストランスポータ PC-8001
- 散田沼グレートフィッシング MB-6890
- スペースファイター PC-8001
- 掃除屋さんゲーム VIC-1001

TINY BASIC NEWSLETTER

- テントリムシゲーム PC-8001
- 帰還型騎士巡歴問題解答編 TL/1
- ブレークルーチン+α MZ-80

11月号 好評発売中 定価500円

「エンサイクロペディア アスキー」 合本

月刊アスキーを半年分ごとにまとめた合本で、全記事を再構成し、システム・ソフト、マイコングラフィックス、GAME、未来予測記事などを項目別に分り易くまとめてあります。
1巻～6巻 定価3500円 千300円

77/7~78/2

アスキー
Volume 2
ASCII

ENCYCLOPEDIA ASCII
BEST SELECTION OF ASCII MAGAZINE
エンサイクロペディア・アスキー



78/3~78/8

78/9~79/2

アスキー
Volume 3
ASCII

ENCYCLOPEDIA ASCII
BEST SELECTION OF ASCII MAGAZINE
エンサイクロペディア・アスキー

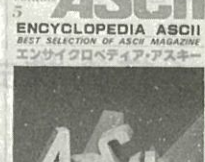


79/3~79/8

79/9~80/2

アスキー
Volume 5
ASCII

ENCYCLOPEDIA ASCII
BEST SELECTION OF ASCII MAGAZINE
エンサイクロペディア・アスキー



80/3~80/8

アスキー
Volume 6
ASCII

ENCYCLOPEDIA ASCII
BEST SELECTION OF ASCII MAGAZINE
エンサイクロペディア・アスキー



ASCII PUBLISHING

目標…(信頼される人間、信頼される製品、信頼される会社)…実現

当社はミニコン・CRT・N-C制御装置・ETC等の設計、製作を行い、つねに信頼される人間、信頼される製品、信頼される会社をモットーにした将来性のある会社です。



第一電通株式会社

調布市下石原11-54-1

☎0424-86-1616(代)



マリンエレクトロニクスの

総合メーカー

営業品目

各種方向探知機
各種ラジオバイ
無線電信電話装置
ファクシミリ受信機
ロラン受信機
オメガ航法用受信機



VHFデジタル自動方向探知機



太洋無線株式会社

取締役社長 森 憲 三

本社・工場 東京都渋谷区恵比寿西2-20-7 TEL.03(463)3221(代)



デジタル技術から
宇宙通信まで

電子技術の総合プラントメーカー

開発電子技術株式会社

東京都新宿区新宿1-6-5
〒160 ☎ 東京 352-6251 番(代)

祝 調布祭

メカトロニクス

を創立以来追求して参りました。

(株)サム電子機械

三鷹市下連雀8-9-20
TEL (0422)46-7211

前夜祭コンサート

本 部 全 日 野

Candies

キャンディーズ

ふいるむ こんさあと

11月20日(金)6:00PM開演

場所 電気通信大学 B棟202教室

料金 100円



伯東株式会社

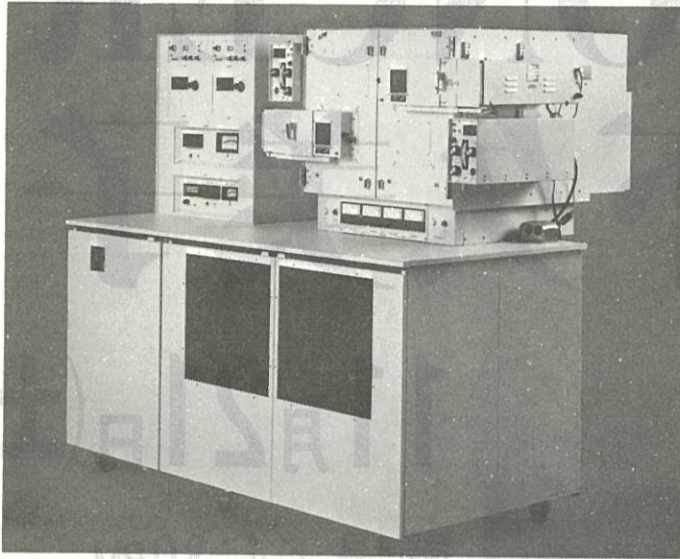
東京都新宿区新宿1-1-13

☎160

☎03 (341) 2611(大代)

HAKUTO

プラズマ・エッチング装置



取引先および納入先

日本電気
富士通
日立製作所
東京芝浦電気
シャープ
日本IBM
三菱電機
松下電器産業
電総研
日本電装
三洋電気
ソニ

エレクトロニクス の 輸入専門商社

世界最先端の技術と商品を紹介し提供しています。

当社は昭和28年の設立以来、通信機器およびその資材の輸入販売に始まり、一貫して電子・電気業界等に対し世界の最先端の技術と商品を導入、紹介してきました。そして現在では、半導体製造装置・省力化機器・コンピュータ関連等の機器および部品を取扱い、その優れた技術と豊富な経験は、内外のエレクトロニクス業界より高い信頼を得ています。

会長 藤原実次郎

FESTIVAL CONCERT

山下久美子

11月21日(土)

開場 / 4:30PM

開演 / 5:00PM

場所 / 電気通信大学
B棟202教室

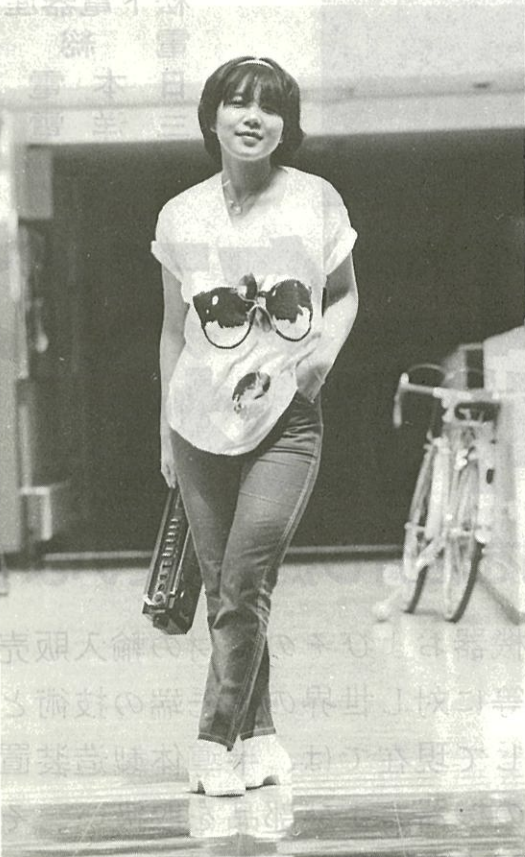
全席自由

前売 : 800円

当日 : 1,000円

※当日はチケットを正門および中門前の
受付にて発売します。

主催 / 調布祭実行委員会



フェデリコ・フェリーニプラスワン上映会 五の観音

11月21日(土) B-202

● 上映作品 ●

カビリアの夜 (1957年)
 道 (1954年)
 甘い生活 (1960年)
 フェリーニの監督ノート (1969年)
 奇蹟の丘 (1964年)

● 上映時間 ●

21:00~22:48
 23:00~24:50
 1:00~3:55
 4:05~4:55
 5:00~7:18

● 作品紹介 ●

「道」

世界中にフェデリコ・フェリーニの名を強烈に印象づけた最初の作品である。今、40代以上の方でこの映画を知らぬ人はいないのではないだろうか。全世界でのあまりにも熱狂的な反響のために“フェリーニ現象”なる新しい言葉が生み出されたほどである。狡猾で粗暴な大道芸人ザンパノ(アンソニー・クイン)と、無理矢理彼の妻にされた、ちょっと頭が弱いが透き通るような純粋な心の持ち主であるジェルソミーナ(ジュリエッタ・マシーナ)との一見絶望的に見えた旅を、とても暖い目で見つめたこの作品はフェリーニ自身も最も気に入っている作品であると言われている。1954年ヴェネチア国際映画祭サン・マルコ銀獅子賞、1956年アカデミー外国映画賞、1956年ニューヨーク映画批評家協会最優秀外国映画賞など多数の映画賞を獲得、不朽の名作として多くの人の心に残っている。

「カビリアの夜」

「道」を皮切りに、フェリーニは同様のモチーフで3部作を撮り上げたが、これはその3作用である。「道」に比べて喜劇的要素が増えて、理屈抜きに楽しめる作品になっているが、どんなに人に踏みつけられても人生への希望を捨てようとする主人公ガビリア(ジュリエッタ・マシーナ)の姿にはフェリーニ一流の救道精神が力強く脈打っており涙を禁じ得ない。この映画も「道」に続いて全世界に再び“フェリーニ現象”の嵐を巻き起こし、フェリーニの名をまたひとつ確固たるものとした。ガビリアを演じたジュリエッタ・マシーナの演技は出色であり、カンヌ映画祭では主演女優賞を受賞している。その他1957年アカデミー外国語映画賞、監督賞にも輝いている。

「甘い生活」

フェデリコ・フェリーニ一代傑作とも言える超大作であり、映画史上にさん然と輝く金字塔として大変重要な作品である。高度経済成長期に生きる人々の生態をスクリーンに写し出しながらその表面は華やかでありながらその実どうしようもない虚しさや倦怠に支配された現代人の深い苦悩を見事にえぐり出したスケールの大きいこの映画は、公開当時大きなスキャンダルとして議論を呼び起こした。“この類廃ぶりは何だ!” 議会でもこんな演説が聞かれるほど、賛否両論の衝突は激しかった。フェリーニは国辱とののしられる一方で映画の評価は非常に高くカンヌ映画祭グランプリに輝いた。しかし最近この映画は上映の機会に恵まれず、映画ファンの間では幻の名作として語り継がれて来た。絶好の機会であるからまだ御覧になっていない方にはぜひ観賞をお勧めしたい。

「フェリーニの監督ノート」

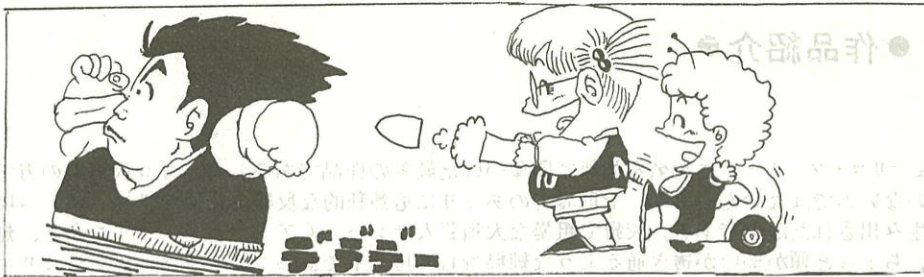
アメリカのNBC放送のためにつくられたテレビ用のフィルム。“魔術師”とまで呼ばれたフェリーニの製作風景、役者選び、などをおりませながら、自由な映像作りをしておりフェリーニの映像面の特質を十分楽しむことができる。フェリーニ自身楽しみながら気楽に作っているフィルムなので、気楽に見てほしい。

本部企画

読楽対マホキ 画全・代樹

「奇蹟の丘」 ピエル・パオロ・パソリーニ

イタリアの代表的映画作家といえば、フェリーニ、ヴィスコンティ、アントニオーニと並んでこの人、ピエル・パオロ・パソリーニを忘れることはできない。彼はよく、キリスト、マルクス、フロイトの混合と言われるがこれは彼がホモセクシュアルであり、闘争的な左翼の一匹狼であったことからである。しかし彼はただそれだけの人間ではない。作家、詩人としての彼の業績はめざましいものがあり、また政治的、精神的なリーダーとしても“集会あるところにパソリーニあり”という言葉に集約されている通り、その影響力は非常に大きかった。この映画はその彼の初期の作品のひとつでありパソリーニがマタイ伝を映画化すると発表したとたん、カトリックや右翼関係の団体から一斉に反対の声が上がった。ところが、ヴェネチア映画祭で完成した作品が上映されるやそれまでの評価は覆された。なんとマタイ伝の正確な映画化だったのである。“あのパソリーニが……”世界中の人々が不思議がった。— おそらくこれが、彼が世界を驚かした最初の出来事であろう。これ以後も、御存知のとおり彼はスキャンダルを巻きおこし続け、ついに1975年オスティア海岸で他殺死体で発見されたのである。この作品は上記のようにパソリーニの人生のひとつの転期となった作品であり、是非見ておく必要のある映画である。無神論者の彼がなぜこのような映画を作ったのか—じっくり考えてみるのもよいだろう。



医療の最先端で活躍

日本光電は主義や国境を超えて人類の福祉に貢献すべく“電子技術で病魔に挑戦する”をモットーに30年の歴史を歩んでいます。

(主要営業品目)

脳波計 心電計
各種患者監視装置
医用データ処理装置
ポリグラフ 他

エレクトロニクスで病魔に挑戦する



東京都新宿区西落合1-31-4 ☎03(953)1181

酒・食料品・日用品 プロパン 灯油 北海道

とうの商店

北海道北見市常盤町2-1-71
(国道39号線沿市民会館前)
TEL 0157(23)2404

北見へおこしの際は
ぜひおたちより下さい!
これをおもちの方記念品進呈!!

年中無休
北見市

祝 調布祭

美味!!

電通大グランド近く

中華 大勝軒

調布市染地1-5-2
☎0424-85-7407

今日も元気だ

お酒がうまい!

調布源氏

調布市小島町1-11-7
☎ 83-4507

講演 「今の若者に期待する！」

大島 渚 監督



久々に復活した監督講演、今回はいまや押しも押されぬ大監督として世界に名立たる大島渚氏を招き、今の時代を生きる我々若い世代が、何を求めている、何をすべきかについて、戦後の動乱のさなかを生き抜いてきた氏自身の経験を交えて意見を聞かせていただく。

いつでも時代に敏感な、迫力ある作品を創り続ける同監督の鋭い批判眼、そしてまた、人生の先輩としての豊富な経験などからして、とても有意義な講演になりそう、“社会的なことに対する関心がうすい”などとよく言われる電通大生も、これを機会に自分たちの時代についてじっくり考えてみるのもいいのでは……………?

★ 大島 渚 プロフィール

昭和7年3月21日京都生まれ。小さい頃から読書家で高校では学生演劇をはじめ、京大法学部に入ってからもつづけたが、やがて学生運動に参加、京都府学連の委員長までになった。卒業の後、松竹大船の助監督となり、野村芳太郎、小林正樹などの助監督をする一方、仲間とシナリオ集をつくり、次々と自作のシナリオ集発表して行った。やがてそのうちの一本「鳩を売る少年」を自分で監督するチャンスを与えられ、出来たのが処女作「愛と希望の街」である。以後「青春残酷物語」「太陽の墓場」(35)を撮り、松竹ヌーベルバーグの旗手とし活躍した。松竹を退社後、彼は創造社を設立、「白昼の通り魔」(41)「絞死刑」(43)「儀式」(46)など迫力のある作品を創り続けた。「夏の妹」(47)の後に創造社を解散、そしてしばらくは沈黙を強いられしたが、51年の「愛のコリーダ」はカンヌで大成功、次の「愛の亡霊」(53)ではカンヌの監督賞を受賞し、日本を代表する監督として世界じゅうで人気を集めている。

映 画 上 映

「愛と希望の街」

大島監督最初の長編劇映画。助監督時代に書いた自らのシナリオ「鳩を売る少年」の映画化である。鳩の帰巢本能を利用して同じ鳩を何度も売っていた少年と、ブルジョア少女との交友を通して、階級の断絶を描いたこの作品は、当時、松竹の上部には気に入られなかった。完成試写を見た所長の「これでは金持ちと貧乏人は永遠に和解できないように見える。」という言葉に対して、編集の係が「現実はその通りじゃないですか」と言い返したというエピソードはあまりに有名である。そもそもこの映画の題名も「鳩を—」から「光りと雲」、「怒りの街」、「愛と悲しみの街」とごたごたもめたあと、「愛と希望の街」という題を会社から押しつけられた形となっらしい。結局、この映画によって大島監督はかなり絶望的な気分になっただけだが、その松竹ヌーベルバーグを考えていく上でその母胎となった作品としての価値は大きい。

DENTSU HOT CAMPUS'81

11月22日 PM5:00～ B-202教室にて



ゲスト
横須賀昌美(ワーナーパイオニア)
清泉女子大学シェイプアップソサエティー
司会
日本女子大学放送研究会
企画
電気通信大学広告研究会

協賛

- 小西六アンペックス ●住友スリーエム ●日本航空 ●日本コロムビア ●日本電気
(アイウエオ順)

講演

賞

リモートセンシングについて

23日 / 13:00~

B棟201教室

講師：電気通信大学

短大部助教授



石島 巖

リモートセンシングについて講演をしてほしいと依頼を受けたとき、一瞬どうしたものかとためらいを感じたが、結局お引受けすることにした。ためらった理由は外でもない、私がリモートセンシングの専門家では無いからである。それならば何故お引受けしたのかというと、日本には今のところリモートセンシングの専門家と言えるほどの人は居ないであろうということに気がついたからである。学際的という言葉があるけれども、リモートセンシングは将にその言葉がぴったりと当てはまるような総合的な科学技術である。正確な意味では、日本に導入されてから10年程しかたっていない技術で、我国は決して先進国ではない。翼を持った天馬のようにも見えるけれども、御者が沢山乗っていて、行く先が定まらない。したがって、現在この種の話をする能力のある人は可成り沢山居られると思うけれども、その内容は千差万別で、一貫し

た思想を述べることは、不可能ではないかと考えられる。そういうことならば、今回はイントロダクションとして、よその立派な先生をお願いすることもないではないか、つまり私でもよいのではないか、というのが結論である。上手下手は別の問題だが。

石島 巖

- 昭和 6年 東京生れ
- 昭和 29年 電気通信大学、R学科卒
- 昭和 29年 ~ 37年 日本郵船株式会社
- 昭和 37年 ~ 49年 七洋電機株式会社
- 昭和 46年 地球資源探査システムに関する国際ワークショップに政府代表として出席
- 昭和 49年 電気通信大学短期大学部 助教授

東京

学生割引

コンタクトレンズ

◆高田馬場 209-4646

◆池袋 985-4646

◆新宿 348-4646

◆渋谷 409-0005

講演

第三世界の発展とマイクロコンピュータ



23日 15:00~
B棟201教室

講師
電気通信大学教授
森口 繁一

先進国はインフレと失業に悩んでいるし、産油国はお金ばかり溜め込んでも何にもならないことを悟ったし、第三世界諸国は貧困から脱出できないでいる。このように八方塞がりの状態にある世界を救う道はただ一つしかない。それは先進国の技術と産油国のお金を使って第三世界諸国の発展を助けることである。すなわち賢明で適切な技術移転こそその道である。この文脈の中で、マイコンすなわちマイクロコンピュータは際立った地位を占める。それは脅威でもありうるし、福音でもありうる。マイコン革命以前の旧式の技術を移転しても仕方がない。むしろマイコンによって、各国の実情に合った適正な技術の新しい地平が開かれる点を重視すべきである。これは大仕事である。しかし世界中からの期待にこたえて、日本の各界の総力をあがけて、この大きい課題に挑戦しなければならない。

講師略歴

もりぐち しげいち (工学博士・計数工学専攻)
1916年 香川県小豆島に生まれる
1938年 東京帝国大学工学部航空学科卒業
1938年 東大講師。のち助教授、教授を歴任
1977年 東大名誉教授
電気通信大学教授

主な著書

品質管理(岩波書店)1955
初等力学(培風館)1959
JIS FORTRAN入門(東大出版会)

他、専門書多数。

ひずみゲージからデータ処理装置まで

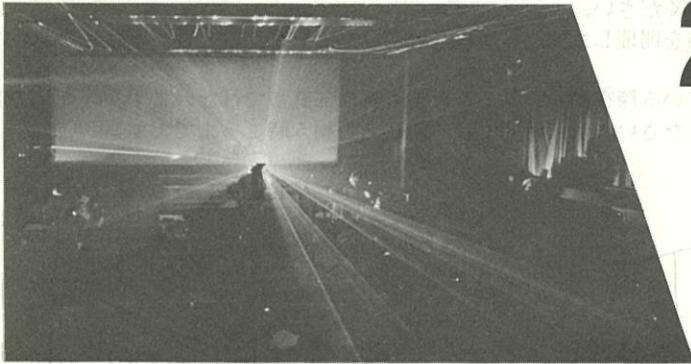
豊富な機器で、信頼性の高い計測に万全を期しています。

営業品目
●ひずみゲージ ●各種ひずみゲージ式変換器 ●ひずみ測定器 ●データレコーダ ●電磁オシログラフ
●データ処理装置 ●土木計測器 ●計測エンジニアリング

未来をひらく電子計測器メーカー
株式会社 **共和電業** 〒182 東京都調布市調布ヶ丘3-5-1 電話0424-88-1111(大代)
営業所 東京・大阪・名古屋・福岡・広島・札幌・水戸・湘南・筑波

RTP-600Aビデオカセット式データコーダ

SYNTHE DESIGN CONCERT



23日(月)祝

PM5:00

B-202

- 薬を使わず、合法的にTRIPしたい人
- ニューロンに、新鮮な刺激が欲しい人
- 自分は、潜在的自閉症だと思われる人
- 単に暇な人

こんな人達に、お薦めします。

Laboratry of Thynthe Design

本部企画

我楽苦多市

A棟前にて

いよいよ今年も我楽苦多の季節がやって来ました。電通大生協が自信をもってお送りするビッグイベント我楽苦多市の全貌をここに紹介します。

品物は、たな、つくえ、ベッド、こたつ、ステレオ、ストーブ、クーラー、ラジオ、扇風機、ステレオ、さら、ちゃん、その他、これでもガラクタかといえるものからこれこそガラクタといえるものまで、多種多様、種々雑多。値段といえば実行委員が良心にまかせて付けたものですから、あなたの努力しだいでいくらでも安くできます。最終日には、現品処分ということでいいものがただで手に入るかも知れませんよ。しかもあなたの払ったお金は調布市社会福祉協議会に寄付されるのです。なんとすばらしい企画ではありませんか。(本当かなあ?)

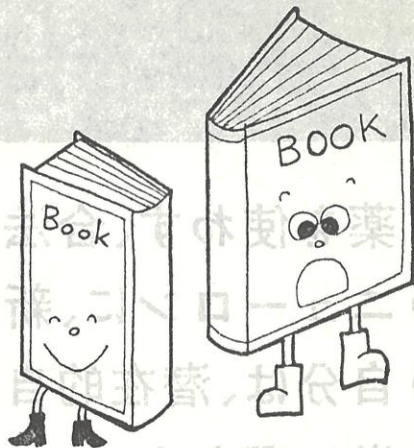
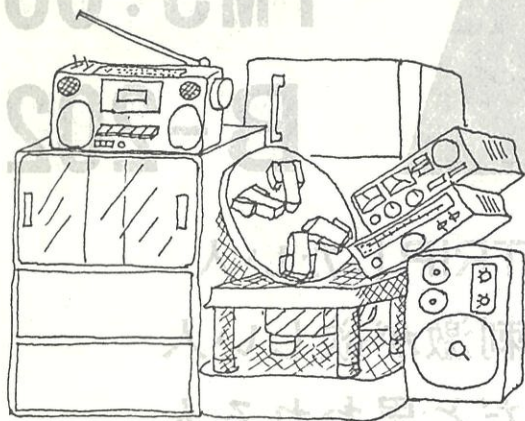
では、どうやってこれだけのガラクタを集めたのかをちょっと紹介しましょう。

まず、最初は、団地へのビラ入れから始まります。何と、5階以上もある団地の1階から1戸ずつビラ入れをやっていくのです。1人で4つや5つの塔をまわるのですからビラ入れを終えた実行委員はもううたくたです。このビラ入れを週二回ずつ三週間ほど行なった後に、恐怖の回収がはじまります。聞いておどろくなかれ15階から二段ベッドやダブルベッドを2、3人で運んだりするのですよ。もう、人間技とは思えません。このような肉体労働の結果集められたのが今回売り出されるガラクタなんです。これだけの苦勞をしたガラクタ市実行委員のためにもあなたも一品でもいいから買ってください。

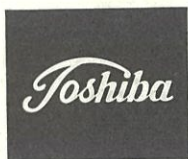
なお、今年も去年にひきつづいて古本市を開催します。本がほしいが高くて買えないという方はぜひともこの機会に買いためましょう。

我楽苦多市、古本市の他にも例年行っている深夜喫茶サリーを今年も組織部直営で行ないます。調布祭で毎晩おそくまで残っている方はぜひ利用してください。営業時間は夜9時から翌朝5時ごろまでです。

UEC COOP



明日を創る
技術の **東芝**



本社 川崎市幸区堀川町72
TEL 044(522)2111

Yes ^{Drink} Coke Yes

スカッとさわやか **ココ・コーラ**

東京 **ココ・コーラ** ボトリング 株式会社
TOKYO COCA-COLA BOTTLING CO., LTD. (ココ・コーラ指定会社)



Coca-ColaとCoke、ココ・コーラとCokeはThe Coca-Cola Companyの登録商標です。

常に、未来と かかわりを持ちたい 若者のために

理経はエレクトロニクス分野で23年の歴史を持つ専門貿易商社。
宇宙開発、原子力開発、コンピュータなど
さまざまな未来的な産業分野に
エレクトロニクスの技術と製品を供給する。
しかも、活躍の範囲は汎地球。
高度な専門性と、
国際的な活躍を志向する
若き野心家に、
理経を熟知していただきたい。



エレクトロニクスの専門貿易商社

株式会社 理経

RIKEI CORPORATION

本社 東京都新宿区西新宿1-26-2 新宿野村ビル35F ☎160 ☎(03)345-1411(大代)
大阪支店 大阪市北区芝田2-2-17 和光ビル ☎530 ☎(06)374-1771(代)

本部企画

D棟横

青空劇場

短期大学部

さあ、今年も始まりますヨ！ 調布祭名物(?)青空劇場。本部企画になって5年目となりました。短大調布祭参加の中で伝統を守るべく、今年も命賭けの建設工事、残業の毎日！ 毎年多くのドラマを生んできた、このステージを、ぜひ楽しみに来て下さい。

ほら！今、そこを歩いているあなた！寄ってらっしゃい見てらっしゃい。だめヨ、そっちに行っちゃ……

我々学生の主張の場、楽しいユートピアとしての青空劇場は今年も健在です。ロック・フォークコンサートに耳を傾け、落語や劇を楽しんで下さい。

また、今年も、毎年最終日の夜をにぎわすのど自慢大会も大々的に行ないます。今年のヒーローは誰になるのか？ 飛び入り続出で終了時間未定。

時間を忘れ、今年も青空劇場で調布祭をお楽しみ下さい。なお、詳細なプログラムは、当日お渡しいたします。ご近所のみなさんお誘い合わせの上、ご来場をお待ちしております。

雨天決行！ 大風結構！ 雨もり注意！

L棟

1階ロビー

LIVE HOUSE “UNPOCO LOCO”

短大器楽部

ニューヨーク、52丁目。そう、1940年代までJAZZ CLUBの街 SWING STREETであった。しかし52丁目から離れたところにビル・エヴァンス・J・コルトレーンが活躍した『VILLAGE VANGUARD』が出来た。1934年である。そうだ！まさにUNPOCO LOCOはメインストリートから離れたバンガードではないか？

西VI201

フォークソング同好会

“君の感性に挑戦” 昨年、疾風のように現れて、笑い感動そしてシラケを残して熱え尽きた自称ゲリラ部隊こと短大フォークソング同好会が、今年も未開発地域西6号館で生々しいコンサートを行います。尚、当会員が、校内を歩いているあなたを、笑顔でむりやりエスコートいたしますので、お気軽においで下さい。

喫茶 リサ

写真展

短大写真部

去年同様、またリサの階段に展示します。リサにお寄りの際は是非、感想をひとつ。授業をサボ、いや寝る時間を割いて暗室にこもって焼いた写真を見てやって下さい。

まだまだ技術的にも未熟ですが、部員一同のこの一年の成果です。

短大無線工学研究部

CQ・CQハローみなさん、やっどデタマン……じゃなくて、ひさびさの御登場は我が伝統を誇る？無線部によるジャンク市、内容はマニア向けよりも一般向けに、ポピュラーな物ばかり、中には掘り出し物もあるかも！出品には安手のパーツ類より、手軽な発振器やFMワイヤレスマイク、あるいは高級機と見られる物など。値段は百円均一より、そしてオマケ付きまで用意してあります。是非の御来店をお待ちしております！尚、公開運用、参考展示等もあります。 J A I Y J N

うどんの店「若大将」

海洋部＝カッター。 調布祭に重なった第21回関東地区新人戦にもめげずに、我海洋部は心をこめてうどんの店を開く。

部員全てが全力を出し、燃え尽きるまで力漕する姿の何と美しいことであろう!! その部員の作るうどんの味は君の生涯において「SEAMANの何たるか？」を思い出させる。

この去年も好評だったうどんをみなさん御期待あれ。

S 5 6 ・ 5 ・ 3 1 第 2 5 回全日本カッター競技大会 於 横須賀



焼そば・その他「長介屋」

短大バスケット部

心の糧になる本を鞆の底にしにのばせて話し相手にしても夜は長い。だから調布祭があるのです。だから長介屋があるのです。毎年おなじみの長介屋は焼そばの他諸々とりそろえて青空劇場近くでお待ちしております。

優おでん屋「酒天童子」

山岳部

知る人ぞ知る昨年の悲劇のポップコーンショップの教訓を生かし、今年は、身内の身内による身内のための、おでん屋「酒天童子」を出します。昨年を引きつづき「高くてまずい」をモットーに、我が電通大生協にも勝るともおとらない利益還元をめざします。

名誉会長の倉田氏以下、皿あらい(ヒラガ)まで、一同、心から皆さまの御来店をお待ちしております。体力に自信のない方、酒ぐせの悪い方、20才未満の方、暴力団関係の方、サングラス使用の方はお断りします。食中毒の心配あり。

P・S・当店では、完全前金制(サービス料込み) and 明朗会計をモットーにしております。皆様の御協力を御願ひします。

研究室紹介

研究室 計数管理学 荻原研究室
場所 F棟-412

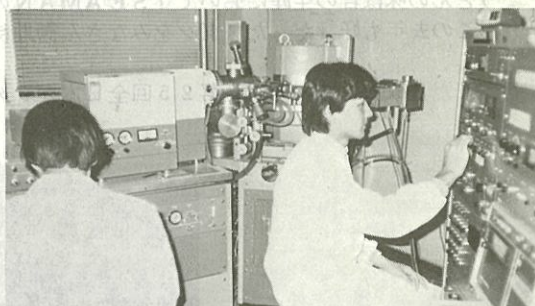
時代の要請から生まれてきた経営工学も、その base は工学であることを明らかにし、工学的実験を通して様々な手法を紹介します。又、経営工学とは何かを詳しく説明します。マイコンによるゲームもあります (文責 岩永)



研究室 高分子材料研究室
場所 G棟-212

当研究室では光反応を主体に研究しておりますが、公開にあたり、皆様に興味と関心をもっといただけるようわかりやすく説明を致したいと考えております。

- 化学反応
- 各種分析
- 液晶等



研究室 磁性材料研究室
場所 G棟-401

「アモルファス Sb の A₁ 上における結晶成長の実験公開及びその説明」

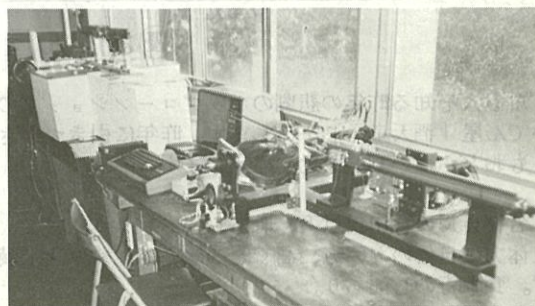
上記の事を中心に真空蒸着法、薄膜、アモルファスなどについて説明したいと思います。



研究室 自動機械学 石川、梶谷研究室
場所 P棟玄関

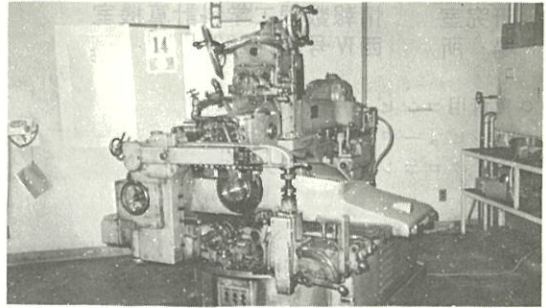
機械とマイクロコンピュータの融合をテーマとした展示を行う。

- 自動機械による楽器演奏実演
リコーダ、バイオリン、チェロの各自動演奏機
- その他、各種自動機械
- 3次元グラフィックのデモンストレーション
- FETによるTIM歪の測定
あなたのアンプをチェックします。



研究室 機械要素 成瀬研究室
 場所 工場及び平屋実験室

- ホブ盤による歯切
- 二円筒試験機
- 平歯車試験機
- ネジ歯車試験機
- ハイポイド試験機等の公開



成瀬研究室 池野研究室
 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

研究室 計算機科学科 池野, 飯島研究室
 場所 西I号館-106

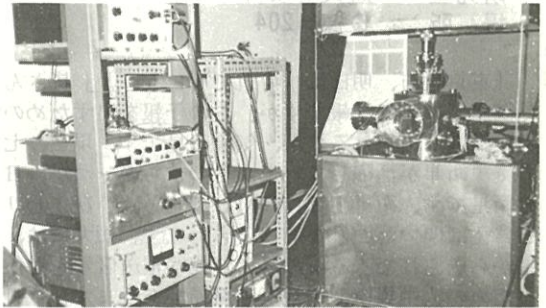
各種マイクロコンピュータシステムの展示。池野研製作のZ80、Z8000、MC68000マイクロコンピュータシステムを始め、PC8001、TRS80、FM8等のマイコンを展示し、マイクロプロセッサ、マイクロコンピュータに対する理解を深めてもらう。さらに飯島研製作の音声合成回路搭載の自立型ロボット“山彦”のデモンストレーションを行う。



成瀬研究室 池野研究室
 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

研究室 半導体工学研究室
 場所 西II号館-309

- オージェ電子分光装置 } 公開
- LEEDパターン }
- 太陽電池の展示
- Drift Mobilityの測定実験



成瀬研究室 池野研究室
 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

研究室 制御工学研究室
 場所 西II号館-418(&410)

- モデルプラント
- 魚状プレートによる推進力の発生
- アナコン
- マイコンによる各種実演



成瀬研究室 池野研究室
 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

研究室 情報数理工学科計算機室
場 所 西IV号館-203

- 教育用コンピュータシステム
- コンピュータゲーム、パズル
- マイクロコンピュータシステム



研究室 電波物理学講座
場 所 西II号館-513

- 映画 太陽風とオーロラ
南極観測隊映画 ロケット打上げetc
- 木星電波観測
- 地球磁気圏波動現象
- 電力線誘導放射観測
- 衛星追尾
- 菅平宇宙電波観測所概要(パネル展示)



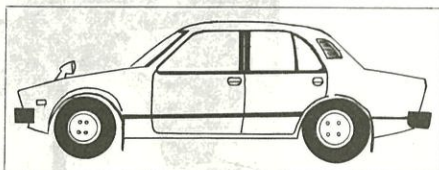
研究室 短大専攻科
場 所 D棟-204

「東京地方、明日は 晴れでしょう…。」皆さんよく御存じの天気予報ですが、この予報を出すための資料を提供してくれるのが、気象衛星です。現在、七つの気象衛星が活躍していて、そのうちの 하나가、日本の衛星です。衛星名は、GMSですが、“ひまわり”と言えば聞いたことがあると思います。短大には、衛星から送られてくる雲の写真の模写電送信号を受信するための、中規模、小規模利用局があります。今日の雲の様子を、自分の目で確かめてみませんか。



保険は最高

1億円



料金は最低

3,900円

調布いすゞ

レンタカー

TEL 0424 (85) 1847

研究室紹介

☆ 全研究室を公開するには、意欲・費用・方法等において、時期早尚と思われる為、また一般の誤解をさける為に、今回は全研究室の紹介文をここに掲載することにしました。

電波通信工学科 (R)

通信工学科 (C)

(情報工学)

情報理論とその応用が本研究室の主テーマである。目下、誤り訂正符号の研究および高雑音伝送路におけるデータ伝送の研究に力を注いでおり、超遠隔地の計算機利用を目標として、各種の研究を進めている。一方、情報システムに関し、社会システム、生体システムなどのモデル化と計算機による解析も行ないユニークな成果を上げている。

(航法工学)

等角写像法による線路定数論並びにその工学的応用、高周波クリスタルフィルタ並びに分布定数・結合系フィルタ、モノリシックフィルタ及び弾性表面波トランスジューサ、セミリジッドケーブル及びセックスレスコネクタ、精密同軸系マイクロ波回路特に測定装置の開発、航法機器の技術と運用特に空港港湾へのアプローチ、人工衛星・観測ロケット搭載装置の開発、スペースプラズマ中の波動現象に関する理論及び実験。

- 設備
- 掃引信号発生器 (1~18GHz、マイクロパワー社 H712DL)
 - 高精度定在波測定器 (アルフォード社)
 - 伝送特性測定装置 (GR社)
 - 時間領域反射係数測定装置 (HP社)

(通信法規学)

- 各種無線業務に対する周波数割当の法規的技術的考察
 - 開発と通信
 - 情報公開法の研究
 - 通信法規の計量化システム
 - 宇宙通信の国際的管理
- 設備
- 電子計算機 FACOM-R
 - 磁気テープ装置 (TEAC MT8E)
 - CRT端末 (カシオ CT-3501)

(通信運用学)

- 共鳴光の伝搬
- 海用通信網の構成
- 通信符号の認識と処理に関する研究
- 環境情報システムの構成
- 光学的情報処理
- パターン認識 リモートセンシング
- 3次相関とパースペクトル

(通信技術)

- GMS (ひまわり) の画像処理
 - 海上および海中における通信方式 通信運用
 - 通信技術のCAI CMI
- 設備
- ミニコンPANFACOM U-100
 - 赤外線センサ ハイドロフォン等

(電気回路学)

- 音声の生成機構の研究
- 音声の合成及び分析
- 聴覚機構の計算機モデル
- 情報処理に関する研究

(伝送工学)

- マイクロ波帯における蔽密電磁界解析並びに精密計測技術の開発に関する研究
 - 高周波・マイクロ波帯における標準に関する研究
 - レーザに関する研究
 - 情報伝送回路の代数位相幾何学的研究
 - 非線形フィルタリング及び統計確率的回路網に関する研究
- 設備
- 高精度定在波測定器 (GR社、Type 900-LB)
 - 多線条線路伝送特性測定装置 (HP社)

(搬送工学)

- 半導体大電力スイッチングとその応用
- 高周波表面処理装置の研究
- デジタル回路による電力計の研究
- スパッタリングによる薄膜回路素子
- 超伝導体の工学的応用
- ジョセフソン結合に関する研究

(交換工学)

- 電磁式、電子式交換機に関する研究
- 電話、データ通信等のトラック設計法研究
- 通信トラヒック理論の研究
- パターン認識・人工知能の研究
- オートマトン・言語理論・グラフ理論の研究

(音響工学)

- 音声通信系の通話品質に関する研究
- 聴心理に関する研究
- 衝突振動のシミュレーションとその応用に関する研究
- 電気音響変換機構に関する研究

(電子部品学)

- GaAs マイクロ波用デバイスに関する研究
- 半導体表面の安定化に関する研究
- MOS デバイスに関する研究
- 結晶性薄膜に関する研究
- 表面弾性波に関する研究

応用電子工学科 (T)

(電気測定学)

- 地中探査レーダシステム
- 近距離レーダシステム
- リモートセンシング
- 生体エレクトロニクス
- 医学電子計測
- 大形橋における電波干渉対策

(電波工学)

- マイクロ波集積回路の研究
 - 集積回路中の温度分布の研究
 - レーザー光のマイクロ波変調の研究
- 設備 マイクロ波測定装置
ミリ波測定装置
赤外線顕微温度計

(電子機器学)

- データ伝送
- 不規則信号と雑音
- コンピュータネットワーク
- コンピュータシステムと周辺装置
- 学習・認識システム
- 位相同期ループ
- CATV
- 濁度計

(電子応用工学)

- 新しい固体電子デバイスの開発
- グラファイトの電子物性
- 薄膜太陽電池
- イオン注入による物性の制御とデバイスの開発

(電波物理学)

- EXOS-A “極光”衛星のVLF帯域波観測の解析
- EXOS-A “極光”衛星の静電波観測の解析
- ISIS衛星による極域オーロラ帯のVLF放射の研究
- 商用電磁界の電磁環境に及ぼす影響の研究
- 木星電波に関する研究
- 衛星による大気温度垂直分布のリモートセンシング
- 衛星の受身電界と超高層電磁界の研究
- HFドップラ観測に関する研究

電子工学科 (E)

(電子物理学)

半導体や絶縁物(イオン結晶)中に含まれている常磁性不純物イオンや放射線照射による生成欠陥の電子構造、これらイオンの周囲にある格子イオンの状態の研究に力を注いでいる。特に、電子スピン共鳴、電子一核二重共鳴などの手法を用いて不純物イオンの基底状態について、また励起状態については、レーザーによる光励起を上記と併用したり、光吸収蛍光などの光学的測定を用いて研究している。

(電子装置工学)

テーマは主として画像の計測である。原画の輪郭画を表示したり、面積や輪郭の全長その他特徴量を計測表示する電子装置について研究し、更にこれを顕微鏡、X線等の医用写真に応用することを試みている。

(半導体工学)

- 半導体の表面および界面の物性
- 有機半導体太陽電池
- グラファイト層間化合物の物性

(電子回路学)

回路関係; 音声認識PCM及びFM等通信方式、磁気録音方式
レーザー関係; 色素レーザー、N₂ガスレーザー、ルビーレーザー、結合をもつレーザーの量子論等

(制御工学)

制御工学研究室は、いわゆるオートメーションに関する理論とそのための装置について幅広い研究を行なっている。例えばプラントの制御の実際的な技術、それにかかわる人間の動作を明らかにするための研究などから、人間の操作に適した制御装置、逆に人間の優れた点を取り入れた制御装置の開発を目指している。

経営工学科 (B)

(基礎経営学)

わが国の大企業、特に電機産業の経営分析、電算機産業の研究

(産業経営学)

産業適性の人間工学的研究。人間機械系の情報理論的研究。最適制御の実用化に関する研究。動的システムの状態及びパラメータの推定。システムの総合最適化の研究

(企業管理学)

研究開発管理。技術管理に関する研究。生産管理のシステム化に関する研究。作業再組織化に関する研究。実験計画法並びに工程解析についての研究。信頼性データの解析法の開発。大気中の浮遊粉塵のサンプリング方式の研究。補修部品の需要予測についての研究。

(計数管理学)

企業経営における意思決定機構について。品質管理の経営経済的意義。作業の動特性に関する研究。設計段階における価値管理。

(情報管理学)

スケジューリングの理論と応用。大規模系における諸問題。動的計画法。整数計画法。組合せ的計画法。ネットワークにおける径路と流れの問題。OR(オペレーションズ・リサーチ)への確率・統計の応用。計量経済学に関する一般的研究。電子計算機を中核とする情報管理システム及びその応用に関する解析と研究。

機 械 工 学 科 (M,N)

(機械要素)

当研究室では、機械の動力伝達機構の重要な要素である歯車に対して総合的な研究を行なっている。歯車の実際的使用面については、潤滑と摩耗の関係が非常に重要である。実験は、自動車用のハイポイドギヤをはじめ、ねじ歯車、はすば歯車、平歯車、又それらとの関連を調べる円筒試験、四球試験等の研究を行なっている。

設備 歯車摩耗試験機、円筒摩耗試験機
ホブ盤

(機械工作法)

工業の進歩に伴い新しい加工法の開発が強く要請され、高エネルギー速度加工法が生れた。当研究室では、このうち、瞬間的に高密度の電磁エネルギーを素材に加えて高速度で塑性加工を行う電磁成形法の研究を進めており、成形機構等の基礎研究のみならずその特徴を生かした応用分野の開発に努めている。さらに、高速塑性変形を受ける金属材料について、材料強度、応用波の伝播とその効果などの研究を行なっている。

(固体力学)

材料の力学的性質を理論と実験の両面から追求し、機械工学の基礎的分野の教育と研究を分担している。材料の不均一性や欠陥の理論的取扱い、それにもとづく高次変形論の確立さらにその転位論との関連性など、新しい研究が進められている。

(弾性及塑性学)

- 不規則変動荷重疲労に関する研究
 - 疲労の確率統計的研究
 - 金属の破壊機構に関する研究
 - 非線型破壊力学に関する研究
- 設備 クリープ試験機、万能疲労試験機
引張圧縮疲労試験機
(クランク式、油圧式)
不規則変動荷重疲労試験機

(熱流工学)

流体が固体壁と接触して、その間に温度差があると熱の移動が起こる。これを熱伝達とよぶ。流体内の熱の移動は流体自身の伝導と流体の運動による輸送とによって行なわれる。この流体内の熱移動を次の場合について研究している。

- (i) 外部よりの強制的な仕事に基づく場合(強制対流熱伝達)
テーマ例: 矩形断面曲り管内強制対流熱伝達
- (ii) 外部よりの強制的な仕事を与えることのない場合(自然対流熱伝達)
テーマ例: 水平矩形管内自然対流熱伝達

(信頼性工学)

各種材料の強度の信頼性に関する研究を行なっている。機械や構造物の破壊原因の90%以上は材料の疲れによるものであると報告されているので、疲れに関する研究が割合に多い。

当研究室では、金属材料の強度と破壊に関する基礎的研究として、(1)金属の機械的性質(降伏現象、塑性変形など)とエネルギー状態の関係、(2)疲れ過程で応力-歪履歴曲線、かたさ、すべり、き裂、蓄積エネルギー及び転位構造等の変化を観測し疲れ寿命、疲れ損傷との関係を検討している。そのため各種の疲れ試験機、万能試験機、熱分析装置及び電子顕微鏡等を用いて実験、研究を行なっている。

(機械材料)

鉄鋼を中心とした各種金属材料の力学的挙動に関する研究の中で、主に強度と破壊ならびに金属加工に関して基礎的方面と実用的方面からの研究を進めている。

- 主な研究テーマは次のとおりである。
- 材料破壊の信頼性に関する研究
 - コンピュータを用いた機械系之最適設計
 - 鉄鋼の熱間加工に関する研究
 - 材料の環境強度に関する研究
 - 金属単結晶の高温における変形
- 設備 環境破壊試験装置 衝撃試験機
クリープ試験機、引張・圧縮試験器 X線装置 等

(自動機械学)

最近の電子・情報の技術の発展は著しいものがあり、機械システムの中にどんどん取り入れられもはや、その技術なくしては、機械は語れないといっても過言ではなくなりつつある。

当研究室では、エレクトロニクスとミニコン・マイコンとそのソフトウェアを有機的に結合した機械システムを開発し、下記の計測・制御の研究に大いに役立っている。

主なテーマ

- 大形歯車の精度測定システムの開発
- 超精密角度測定法に関する研究
- ハイポイドギヤのかみあい試験
- 楽器の自動演奏ロボットの製作
- 楽器の特性に関する研究
- 磁気スケールの基礎と応用

(機械力学)

- 振動工学、調和運動および周期運動、自由振動の研究、振動の計測をやっている。
- 電気音響工学、電気・音響・機械系の対応、電気音響変換、音波、音響測定、室内音響及び水中音響の研究をやっている。

材料科学科(S)

(材料物性学)

- 分子の電子構造理論
- 分子と輻射場との相互作用理論
- 有機半導体の研究
- 分子性結晶のゼーマン・シュタルク複合効果の研究

設備 ナルミンIM-E 2M分光器
オックスフォード超伝導マグネット

(高分子材料学)

- 超伝導性物質として期待されている有機電荷移動錯体類の合成と光物性の研究
- 太陽エネルギーを直接利用するための光による物質変換の基礎的研究
- 生理活性微量生体成分の構造的な研究

設備 ガス・クロマトグラフ
光化学反応用紫外線照射装置
赤外・紫外及び分光光度計
光学反応計
回析格子照射分光器
質量分析計

(材料分析学)

- 誘電物性と分子構造との関連についての研究
 - 水素結合に関する研究(分光学的、熱的、誘電的研究)
 - 核磁気共鳴吸収による分子構造の研究
 - X線による結晶構造解析
 - マイコンによる測定自動化
- 設備 誘電率損失測定ブリッジ
マイクロ波吸収測定装置
高性能赤外線分光器

(誘電材料学)

- 強誘電体の物理的研究
 - 圧電磁気材料の研究
 - レーザーによる強誘電体結晶の光学的性質
 - 液晶相転移の研究
- 設備 磁器焼成用函形電気炉一式
偏光解析装置一式
メモリスコープ(日立)

(磁性材料学)

- 磁性の理論的研究
 - 臨温現象の研究
 - ヤン・テラー効果の協力現象の研究
 - 蒸着膜の結晶化の機構の研究
 - 化光物磁性体の物性的研究
 - 金属間化合物磁性体およびその薄膜の研究
- 設備 メバンド常磁性共鳴吸収測定装置
磁化率測定装置

物理工学科(P)

(固体物理学)

核磁気共鳴、磁気測定による金属・合金・金属間化合物の磁性の実験的研究。原子・分子の光学現象の確率過程の研究。超高磁場の下にある原子・分子の相対論的量子力学

(分子工学)

重イオンの電子構造、分子の動的過程の理論。大型計算機による精密理論計算。レーザー光散乱による物性的実験的研究。特に、ラマン散乱による誘電体の相転移の研究。

(流体工学)

気体・液体の乱流の統計理論と輸送現象の研究。電磁流体力学の基礎と応用。

(量子光学)

原子・分子のレーザー分光学とその応用。高出力レーザーの基礎研究と核融合への応用。結晶及び非晶質固体、固体表面、表面に吸着した分子の原子・電子構造と諸物性の理論的研究。大型計算機による大規模理論計算。

(応用物理学)

固体及び固体表面の電子構造、化合物の磁性と光物性の理論的研究。生体の熱力学。エネルギー変換の科学。原子分子のレーザー分光学、非線形光学の実験的研究。

(放射線工学)

原子衝突の実験的研究。イオンサイクロトロン共鳴分析法によるイオン—中性反応の研究。原子衝突の理論的研究。放物線物理、エネルギー科学(核融合など)への応用。

(応用理学)

分子生物学。ヘム蛋白のヤーン・テラー変形と金属原子の電子状態の理論。

計算機科学科(D)

(論理回路設計学)

- プログラミング言語とコンパイラ
- アルゴリズムの複雑さ
- プログラミング方法論

(記憶装置学)

- バブル磁区デバイス、バブル磁区材料の研究
- 磁壁移動の数値解析
- 計算機によるバブル・デバイスの設計

(ソフトウェア基礎学)

- 多重通信路の情報理論
- 多重通信路の符号理論
- 確率過程とその処理
- アルゴリズムの数学的理論(オートマトンと形式言語。プログラムの理論。帰納的関数。人工知能。)

(システムプログラミング学)

- 数値解析
- 応用プログラム
- 計算機システムの性能解析
- オペレーティングシステム
- ソフトウェアの信頼性

(端末装置学)

- 装置設計の基礎及び共通的手法
- 図形処理、計算機の自動設計
- 計算機システム

(言語工学)

- 自然言語の処理
- 人工知能
- 自動翻訳
- 情報検索

情報数理工学科(I)

(応用解析学)

- 多様体の構造
- 符号理論
- 非線形作用の半群および非線形発展方程式の研究
- 偏微分方程式の理論および数値解法の研究
- 関数論
- 確率過程(再帰的マルコフ連鎖)

(数値解析学)

- 数値解析の基礎、リーマン面上の関数論
- 位相解析的方法による数値解析の研究

(情報基礎学)

- 応用確率過程論
- 待ち行列理論
- 在庫管理の理論
- 情報理論
- ノンパラメトリック推測論
- 電子計算機による数値解析の研究

(計画数学)

- 数値工学、OR、計算機科学
- 数値解析、計算機科学

電気通信研究施設紹介

電気通信研究施設・磁気電子物性部門

井早研究室

この部門は一昨年開設されたばかりだが、もう建物もスタッフも揃った。将来の研究の方向について述べると、ひとつは、最近次第に注目されてきた高い磁場の影響である。ここで高い磁場とは10万ガウスの磁束以上をいう。このような磁場のもとで、たとえば光の実験を行うと簡単には説明のつかない現象が起る。これはふつうの物質でもそうであるが、生物体、あるいは生物体関連物質ではとくに顕著であることが次第に判ってきた。この部門では、高い磁場を用いることにひとつの特徴があることになる。

つぎに今話題の省エネルギー問題がある。新聞でも報じられているリニアモーターを用いる高速電車について言えば、超伝導電磁石によって車輪をレールから浮上させるために抵抗が少なくなり、非常にエネルギーの節約となる。がしかし、現在の超伝導体は、約マイナス253度まで冷却しないと使えない。この温度がたとえば液体チッ素(マイナス196度)温度まで下がれば、画期的なことになる。われわれはこのような有利な臨界温度をもつ物質を見出すことも、目的のひとつとしている。

電気通信研究施設・人工知能部門

橋本研究室・保原研究室

発話内容の自動識別、話者の自動照合などの基礎研究として現在コンピューターにより音声の波形を分析しこれにシステム理論をあてはめることにより音声を調音図形として表示したり、逆に調音図形から音声を合成する研究を行なっている。このためX線データの分析や舌の運動モデルの計算機シミュレーションも行なっている。

文字認識の分野で最後に残された問題といわれる自由手書き文字の自動認識などの実現をめざして人間の書字運動をコンピューターで分析して、これにシステム理論をあてはめる研究、学習系により自動分類する研究などを行なっている。

学内コンピューターネットワークのホストのシステムプログラムやマイコンで制御されるインテリジェントターミナルなどの開発を行なっている。

電気通信研究施設・固体電子部門

矢沢研究室

地球表面の4分の3以上を覆う海。この水は実は無尽蔵のエネルギー資源である。水素と酸素の化合物である水。この水を何らかの方法で分解すればエネルギーとなる水素が得られる。我々の研究室では、この水と太陽エネルギーから水素を作ることを考えている。水を分解する一つの方法として我々は半導体の光化学効果を利用した半導体法と呼ばれる方法を用いている。現在の研究は、その半導体電極(Si及び Fe_2O_3)の改良、そのメカニズムの究明などを主体としている。水素は21世紀のエネルギーである。21世紀。それは遠い先の事ではない。わずかにあと20年。それは一人一人の人に確実にやってくる。21世紀。その時代がどうなっているのか。どうなるのか。そうしてどう創りあげていくのか。誰にも無縁のことではないのである。エネルギー問題。今から考えよう。21世紀への道を、自分の事として、みんなの事として、今すぐに考え始めよう。エネルギー問題に少しでも関心のある人、少しでも自分の力をこの問題のために使ってみようと思った人。そんな人は我々の研究室で共にこの問題に取り組んでみませんか。ひょっとしたら目の前にすばらしい未来が開けるかもしれません。

スーパーマーケット

AFS 朝日屋

調布市小島町 1-37-7
TEL 0424(86)0125(代)
多摩川店 (84)-2232
南口店 (87)-2885





産業用無人化システム



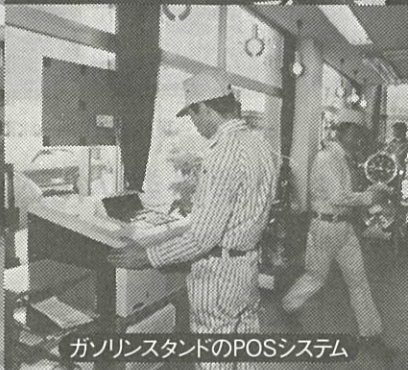
都市の交通制御システム



鉄道の駅務自動化システム



銀行の窓口省力化システム



ガソリンスタンドのPOSシステム



小売店頭の電子レジスタ

テーマは「人間と機械」

「機械にできることは機械にまかせ、人間はより創造的な分野での活動を楽しむべきである」
これが立石電機のモットーです。



技術の原点、オートメーション機能部品

立石電機はオートメーション機能部品のパイオニアとして、スイッチやリレー、タイマなど10数万点にもおよぶ製品を生みだしてきました。OMRONのブランドで知られるこれらの機能部品は、家庭電化製品から各種の機械・装置、大小さまざまな設備やシステムに用いられ、社会の自動化を大きく進展させてきました。さらに、金融機関、

鉄道業務、道路交通…などに、サイバネーション技術を駆使した各種システムに対応し、情報化社会の発展に貢献しています。

立石電機はつねに社会の新しいニーズにこたえて「人間と機械」の新しい歴史をつくっていきながら、R&Dに生きる企業としての役割を果たしています。

OMRON

SPCはエレクトロニクスの専門メーカーです。

● マイクロ波 ● 超音波 ● 高周波 ● 情報関連 ● レーザ機器



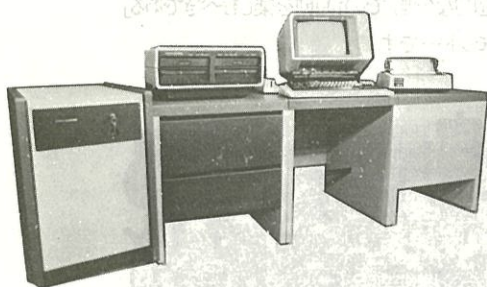
▲本社・東京製作所

● 資本金4.5億 ● 従業員数740人 ● 年商100億円



島田理化工業株式会社

本社・東京製作所 調布市柴崎2-1-3 〒182 ☎0424-83-2111(大代表)



OUK

電子計算機の
ハードウェア
専門メーカー

沖ユニバック株式会社

〒190-12 東京都武蔵村山市伊奈平3-36-1

TEL 0425-60-1111(大代表)

参加サークル目録

| | | | |
|------------|----------|---------------|----|
| 女子有志 | 38 | 写真部 | 58 |
| PBS | 38 | 美術部 | 58 |
| 工学研究会 | 39 | 弓道部 | 62 |
| 第三文明研究会 | 40 | 文学研究部 | 62 |
| 東洋哲学研究会 | 40 | 陽光文明研究会 | 63 |
| 聖書研究会 | 44 | 水泳部 | 63 |
| フォークソング同好会 | 41 | バレー部 | 64 |
| 占い研究会 | 41 | ハングラライダー | 64 |
| 電通大クラブ | 42 | ブルーグラス同好会 | 65 |
| 超常現象研究会 | 42 | 1T(応用電子工学科) | 65 |
| 硬式庭球部 | 45 | 準硬式野球部 | 66 |
| スキー部 | 45 | 芸能山城組 | 66 |
| ヨット部 | 46 | コントラクトブリッジ研究会 | 68 |
| 全R | 46 | テープレコーダー研究会 | 68 |
| 調布祭OB | 46 | 天文同好会 | 68 |
| SF-Z会 | 48 | 鉄道研究会 | 69 |
| 軽音楽部 | 47 | 将棋部 | 70 |
| キネマ倶楽部 | 47 | 古典ギター部 | 70 |
| ユネスコ研究会 | 49 | 硬式野球部 | 71 |
| 放送研究会 | 49 | 全I(情報数理工学科) | 72 |
| グリークラブ | 51 | ウインドアンサンブル | 73 |
| 小林寺拳法部 | 51・57 | 模型工芸同好会 | 73 |
| ユースホステル部 | 52 | バスケット部 | 74 |
| モダンジャズ研究会 | 52 | 3E(電子工学科) | 74 |
| オーケストラ | 52・56・57 | スポーツ同好会 | 75 |
| サッカー | 53 | 4T | 75 |
| MMA | 54 | 2D(計算機科学科) | 75 |
| サイクリング部 | 54 | 卓球部 | 77 |
| ラグビー部 | 55 | リサーチ子供会 | 76 |
| ESS | 56 | 囲碁部 | 76 |
| 舞踏研究会 | 56 | アーチェリー | 77 |
| 空手部 | 57 | バドミントン部 | 77 |
| | | 舞踏研究会 | 78 |

A

棟

雑誌目録

1F階段下

女子有志

女子学生の一部

ウイスキー・ホール

Milky

は、ママの味



彼女のいない貴方、浮気をしたい貴方、美しいコンパニオンが、お相手します。

A-101

自作オーディオはメーカー製をこえられるか?

P.B.S.

あなたステレオお持ちですか? といってもたいていの人はメーカー製でしょうなあ。けれどオーディオに少しは興味がある人なら他の人のステレオより良い音で鳴らしたいと思いませんか? お金をつぎこめば、たしかに良い音になるかもしれませんが、でもそれじゃつまらないでしょう。やっぱり自分で工夫して自分の好きな音を鳴らしたくなりますよね。そうなったら、これはもう自作しありません。自分で工夫して自分で調整していく。こんな面白いことはありません。たとえば、アンプなんか作っても配線一つ一つにまで気をつけて作っていく。それでもうまくいかなくて、ハムがでたりする。もう頭にきて、「こんなアンプはこわしちゃえ」なんて思っても、もう一回よく見なおしてみる。そしたら原因がわかった。そこを調整してもう一度鳴らしてみると、ハムはビタッとおさまって、自分の気に入った音がでてくる。こんなときの感激はもうたまりませんね。それでもかかった経費と同じ価格のメーカー製の方が、良いかもしれません。でも世界中さがしてもたった一つしかないオリジナル。他人になんと言われようと、やっぱり自分の作った物が最高ですよ。スピーカーにしたって、メーカー製にはないようなタイプののが作れますしね。多少、スタイルが悪くたってよろしいじゃないですか。音が少しぐらい、悪くたってかまわないじゃないですか。これからの時代、メーカー製の似かよった製品より、個性が大事ですよ!

今回、調布祭では、色々な(というより奇妙な)スピーカーや、アンプを並べる予定ですので、「個性の時代に生きるあなた、ちょっとのぞいて冷やかしていきませんか?」

時代を先取りする—— ミツミパーツ



各種エレクトロニクス用部品

ミツミ電機株式会社

〒182 東京都調布市国領町8-8-2

☎ 03148915333(大代表)

東京・大阪・ニューヨーク・シカゴ・デュッセル

ドルフ・香港・台湾・シンガポール・マレーシア

・フィリピン・韓国・九州・四国・広島・名古屋

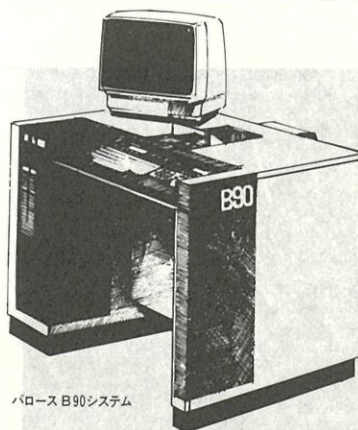
・厚木・水戸・山形・鶴岡・酒田

不思議な工学研究部

何が出るかわからない工学研究部。常に最先端に位置し、最新情報の渦のさ中を四方八方泳ぎまわっている工研部員にとって、この原稿を書いている調布祭の2ヶ月も前に出し物を書けといわれてもまさにわからないのである。今や電子工学は日進月歩をはるかむかしに、秒進分歩の時代である。その中で工学研究部は日夜活動しているのである。見よこの輝かしき男達を！それでは各人の照会をしよう。調布祭の工研ブースで彼らに何なりと質問してみよう。CRA Y 1のごとく返答があるだろう。H氏、歩くオシロスコープカタログ。型番をいえばたちどころにスペックから中古価格、コストパフォーマンス外見とたちどころに判明。オシロスコープにまさに精通しているとしか言いようのない人。またIC、球なども同様。Y氏。OP-Ampからマイコンハードからソフトまでマルチエンジニア的存在。氏の開発になるBASIC言語が工研内で出まわっている。氏の口から出る言葉は非常に鋭い。OC氏。バイク乗りで山男。昨年製作の超大型レベルメーターが今年は改良される予定。S(その1)氏。この人も別の意味でマルチ人間。ある時はライダー、ある時はデジの社員、ある時は水泳選手、ある時はサイクリスト、ある時は山男。そしてある時は、山の源流にダムまで作る土木技術者。OH氏。天文班なるものを作り独自の活動をしている。理論派で頭脳明晰。彼もまた山男。K氏、U氏、コンクリートホーン班所属。今年も新作ホーンが出るとか。K氏は現部長で彼の部屋の窓にはウーファーがはめこまれている。M氏。普段はあまり見かけませんがY氏と共同で今年もシンセサイザーが新しく出品されます。H氏。マイクロ波の専門家である氏の手によるスピードガンが内輪で楽しまれていた。あ、残りがない！イオンSp、10GHzリグ、PLLシンセトランシーバ、6803にマルチメータに。乞御期待！?

95年前、バロースが オフィスを変えました。

バロースが初の実用加算機を発明したのは、1886年。そしていま、新しい考え方で80年代のオフィスを創ります。



バロース B90 システム

B バロース株式会社

本社 東京都千代田区麹町1丁目7番地 電話・03(263)3211(大代)

A-201

平和について考える

第三文明研究会

平和という言葉はだれでも口にします。しかし、「平和とは一体何か」と問われたら、あなたはどうか答えるでしょうか。戦争でない状態だから平和なのだという答えが返ってくるかもしれませんが、そうとは言いきれない面が多分にあると思うのです。一見平穏に見えながら、平和をおびやかす機運が広がりつつあるのです。核持ち込み問題、日本の防衛力増強論議、米国の中性子爆弾の製造開始等。

平和を単に戦争のない状態という消極的な平和論ではなく、戦争を起こすような原因を排除し、社会の正義、また人間の真価値を実現することを目標とする、より積極的な平和という問題を考える必要があるのです。平和の問題をただ単に国家と国家の争いである戦争だけにとどめず、それを一歩こえて集団とか人間個人の問題まで総合的に考えて、さらに、人間のもつ差別意識、攻撃性といったもの、人間の生命に本源的に宿るそうした傾向性にまで目を行き届かせ、その問題を解決しない限り、積極的な平和というものは実現できないと思います。

我々第三文明研究会では、積極的な平和を考えることにより、我々はどう生きたらよいかを思索しています。一緒にコーヒーでも飲みながら、気楽に語り合ってみましょう。

A-201

戦争を知らない世代にとっての反戦・平和

東洋哲学研究会

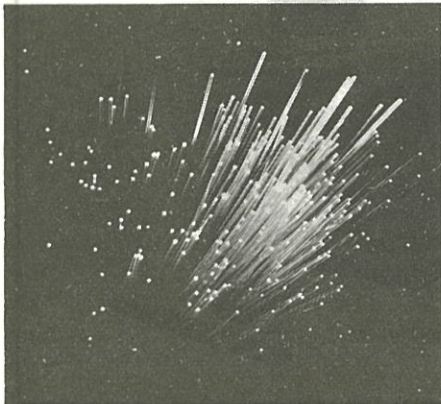
「1人の老婦人がそっと涙をぬぐった。少女が顔をそむけ、母親の手を握りしめた。会場は静寂に包まれていた。」これは某新聞に掲載された今年の8月に千代田区の三省堂書店で開催された「女たちの太平洋戦争展」の取材記事である。太平洋戦争を体験した年輩の人達はもとより、小さな子供までが、当時の写真、遺品などの展示品を前に言葉を失っていたのである。

「戦争ほど、残酷なものはない。戦争ほど、悲惨なものはない。」という有名な言葉が示す通り戦争は最悪の破壊作業であろう。

我々青年は、言う間でもなく“戦争を知らない世代”である。その我々が、あえて反戦・平和を口にする時、そこに展開されるのは、イデオロギーの違いや皮膚の色の相違を越えた悪権力に対する断固とした言論戦である。現在は核兵器の登場によって戦争そのものの質が変わってしまっている。

世界は軍事、政治、経済という力の論理ならびに利害の論理のうえに立って、平和が阻害され、つねに緊張状態にある。この悪循環こそ世界の実態である。こうした平和阻害の状況を打破していくものは何か。我々はそれを東洋の高等哲学に求めたい。観念論に終始する西洋の哲学ではなく、現実に関わり、千里の道を切り開いてゆくことのできる可能性を秘めた、東洋哲学に注目したいのである。

我々東洋哲学研究会は、この東洋の哲理がいかに人間主義・平和主義であるか、またそれがどのように反戦・平和と結び付いてくるのかを、戦争を知らない世代、また戦争体験の世代へ訴えていきたいと思っております。



電話機から衛星通信そして光へ

エレクトロニクスとメカトロニクスのアンリツ



事業内容

- 通信機
- 計測器
- 産業機械
- 無線機
- 情報機器

アンリツ

の製造販売

安立電気株式会社

本社：東京都港区南麻布5丁目10番27号 ☎03-446-1111

A-202

フォークソング同好会

LIVE HOUSE POP'N POP

めちゃんこNowいSoundから
ドロの香りのするMusicまで
このひとときをEnjoyするのは

君だ！

Just a poppin'time.

A-301

個性大好き！

占い研究会

我占研の今年度のモットーは、“個性大好き”。前年度のコンピューター占一本槍の非人間的なものに変わり、今年度は、各人各様、それぞれの個性に従った占法を御紹介します。

結成3年目の当同好会、いろいろな人間がおります。理性を本能でコントロールする者、ロリコンを通りこし、赤ちゃんばかりに興味を示す者、怒れと言われると怒り出し、笑えと言われても怒り出す、要するにわけもわからず常に怒っている者、等等……。まさに知る人ぞ知る、恐るべき集団なのです。

さあ、調布祭では、これらの者が、個性むき出し、本能120%開放であなたにせまります。お医者様でもなおせない恋の病も我ら個性派集団が吹き飛ばしてあげましょう。占いの結果なんてクソくらえ！。それよりも占者の話術、雰囲気等をお楽しみください。

なお、前年度にひき続き、タロット占いやコンピューター占いも健在ですので、こちらの方もどうぞよろしく。

A-302

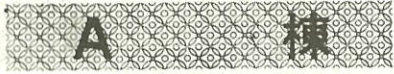
お好み焼き「ちあき」

軟式庭球部

調布祭恒例、軟庭部のお好み焼き屋が今年も開店いたします。毎年、部員にまつわる女性の名を店の名にしていますが、今年は「ちあき」。約1名の反対をおし切ってこの名としました。

さあ！焼くのもあなた、味付けするのもあなた
特製ソースと鉄板があなたをお待ちしています。

於：A 302 教室 主催：軟式庭球部



A-401

SOS-A

JA1ZGP

電通大クラブ

あっ HAM.....

☆ATV・RTTY・マイコン・公開運用・CW-TAPE販売・ジャンク市 etc.

部長 JM1JLM マネージャー JK1ATT 奉公人 JG1GNT
 部員 JA4EDV JA7OXR JA5NMX JG1PIX JAφTCC JG3PQZ
 JR2AYU JH8GEE JA5RJR JG1AUI JI1MUT JF3QKK
 JJ1GRK JK1MYD JJ1JHW JK1VUZ JR6HLR JH4IMS

超常現象研究会

於 A-402

講演：「透視と念写について」
 工学博士 佐々木茂美
 11月21日(土) PM2:00~

エクソシスト・スプーン曲げ・UFO
 そして今.....

科学の時代
 サイエンス とき



日本の
FACOM
 コンピュータから
 世界の
 コンピュータへ

富士通

富士通株式会社 FACOMビル
 〒105東京都港区西新橋3-21-8
 電話 東京(03)437-5111

事務用品・事務機器・スチール家具・法令様式・一般文具

株式会社清心堂

本店 / 〒182 調布市小島町1-34-9(調布銀座)
☎0424-83-2633(代)
 仙川店 / 〒182 調布市仙川町1-18-6(仙川駅前通り)
☎03-300-4616
03-307-7740

★祝 調布祭★

在学中に技能を修得しませんか!!

男子学生(パート)社員募集…第3期生

当社はデータ通信・テレックス・ディスプレイ・ファクシミリ通信等の端末機器及びシステムの開発・販売を主とし、業務拡大に努力を続けております。

- 営業チーム 通信機器及び消耗品等の納品・説明等
- 技術チーム ①電子・通信機器の設計・組立・配線・ソフトウェアの修得等
②国際テレックス通信技術の修得等

- 〈資格〉 大学1・2年在学生
- 〈給与〉 時給 700～900円
- 〈勤務時間〉 営業AM9:00～PM5:30迄の5～8時間 } 1週2～3日
技術AM9:00～PM9:00迄の3～5時間 } 勤務
- 〈応募〉 電話連絡後履歴書(写真付)及び学生証持参の上
ご来社下さい。

※教育研修あり親切指導いたします。

※卒業後は自由ですが希望者は正社員登用の途有り。

- 〈お問い合わせ〉 担当 山川
千代田区神田神保町3-17-3(吉田ビル)
地下鉄神保町駅・九段下駅徒歩5～6分
電話264-2241～6



ASSISTANT & PARTNER

株式会社 通 研

A

棟

★祭典臨臨★

!!代い女老J舞舞舞進進コ中学五

A-403

ここに愛がある

聖書研究会

「神はそのひとり子を世に遣わし、その方によって私たちに、いのちを得させてくださいました。ここに、神の愛が私たちに示されたのです。私たちが神を愛したのではなく、神が私たちを愛し、私たちの罪のために、なだめの供え物としての御子を遣わされました。ここに愛があるのです。」

ヨハネ第一の手紙 4章9, 10節

私たちは、キリストの死によって初めて、本当の愛を知ることができます。全世界のために、いいえ、あなた自身のために、イエスは十字架のうえで死んでくださったのです。あなたはこの事実を信じますか。神は、このキリストを受け入れる者、すなわち、キリストの御名を信じる者に、神の子どもとなる特権をお与えになるのです。

聖書を読んだことのある方もない方も、興味のある方もない方もぜひA403に来てください。部員があなたの質問にお答えします。人生の悩みのある方、部員があなたの悩みにお答えします。

- ・コーヒー、紅茶 無料サービスあり

- ・キリスト教映画会（入場無料）もあります。

NCC

Cromemco

最先端の知的コンピュータ・システム……

一口にコンピュータ会社といっても、その形態は様々です。私共NCCは米国で最も進んでいるコンピュータ・メーカーCromemco社と提携し、その全製品と、それに関連するNCCオリジナル製品を取扱っています。マルチユーザー、マルチタスク、高解像グラフィックシステムなど独特の優秀性で大学、研究所等の専門分野で

高い評価を得ていますが、いつの日かこの高級機が皆様の手でオペレートされる日を私共はお待ちしています。

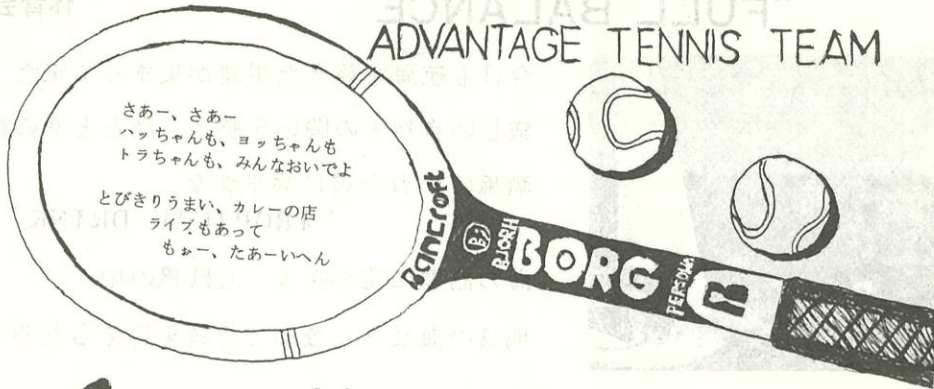
米国Cromemco社代理店

NCC株式会社エヌ・シー・シー
 〒101 東京都千代田区外神田1-6-6 松永ビル4F
 TEL .03(255) 7991 代

軒下

硬式テニス

ロビー



Curry Shop Poach

B棟外

ロビー

軒下

スナック「雪国」

スキー部

WINTER HAS COME! SKI PEOPLE 待望のシーズン幕明けを告げるのが、我がスキー部のスナック『雪国』です。あなたも、ひと足早くゲレンデの気分を『雪国』で、味わってみませんか! <24時間営業>

ビデオ放映(10:00AM, 1:00, 5:00, 8:00PM)

SKI

あなたのスキーのエッジは、サビいていませんか?
整備のいきとどいた板こそ上達の秘訣
我々スキー部・スキークリニックへ御相談下さい
エッジ研磨からワックス仕上げ、御希望により、レーシングワックスまで、フルチューンナップ、ここで、グリーンと差をつけよう。



素材がエレクトロニクスを変えた

■主な製品

通信・情報ケーブル、マグネットワイヤ、TV用偏向回路部品各種メーター、ファクシミリ用マルチスタイラス、CRTディスプレイモニタ

本社/東京都新宿区大久保1丁目3番21号
〒160 ☎(03)202-2121(大代表)
上田工場/長野県上田市大屋300番地
〒386-01 ☎(0268)35-5211(案内)

トウトク

東京特殊電線株式会社

ロビー

TROPICAL SPOT

“FULL BALANCE”

体育会ヨット部



今日も航海を終えた男達が集まって来た
 厳しい自然との闘いを終え、ひとときの休息
 潮風にかれた喉に爽やかな
 “TROPICAL DRINK”

海の話に花が咲き、心は風の中
 明日の海はどんな顔で男達を迎えるだろうか

ロビー奥

喫茶 RIO IV “Revival”

全R

女の子は恋をするとキレイになるといいますが、これ絶対に本当です。少年はどうなるかという
 と、キレイにはならず、デートのことばかり考えるようになります。 たいした理由もないのに、
 たいした理由を付けてお誘いするのです。これはこれでいいわけで、努力する姿は美しいのです。

秋どっぷりの今頃は、デートには最適で、最適ということは平日も休日も関係ないということ
 です。つまり放課後なんか男と同伴するより、大好きな女の子と同伴してきたいのです。オイシ
 いもの食べたりしながら目を見つめ、アイ♡ユウのテレパシーを送って下さい。恋は盲目、愛は永
 遠に不滅なのです。 というわけで、今年も、Rio “Revival” なのです。

* 専属バンド登場 *

* HOST 指名 学内案内可! *

☆OL、女子大生、女子高生の方は備え付のノートに住所、氏名、年齢、電話番号をお忘れなく!
 B棟ロビー「大奥」あいててよかった「終夜営業」赤いみどりちゃんトレーナー=Rio

B-101

PUB 珈琲専科 スキャンティ

調布祭OBの一部有志



但し、夜は“PUB TLME”となりますので、調布祭OBの方、一般の女子高生、女子大生、
 OL、人妻、その他、男性の方も、お気軽に御来店下さい。

1階ロビー

| 軽音楽部 | <もよおし> Music Inn | <とき> 11月21~23日 | <じかん> AM 10:00 ~ PM 6:00 | <ばしょ> C棟ロビー |
|------|---------------------|-------------------|-----------------------------|----------------|
| | Dance Party | 11月23日 | PM 6:00 ~ PM 9:00 | 大集会室 |

ロック・フュージョン・ニューミュージック・演歌・etcのクロスオーバー、近所迷惑帰り見ず、おまけに女子大バンドのハーフヌードが見れるかも知れないぞ。
 そんじゃそこのライブ・ハウスとはひとあじも、ふたあじも、みあじも、しおあじもちがうすっごーいバンドがでる。んちゃ!。キーン、キーン!。ガッちゃんも!。そこで、その中のいろいろなバンドを紹介しちゃおう! ビビ!。高校生に飢えている諸君!。高校生のための、高校生によるウェイトレスもいるし、大学生のロックかぶれしたノースリーブのかわいいお姉さんもいるぞ。何でもかんでも、早いもん勝ちだぞ!。そんでもってバンドの方は、まずまず最初は、プロの高橋君がゲストで、いそがしい中、3日間ぶっつけで出演してくれる。子どもバンドも、スターリンも、じゃがいもも、みんなびっくりギョーテンのおもしろさ。そして、吉祥寺、渋谷で活躍しているプロパンロックバンド、「バレンゲイト」や、新宿で活躍している「中井バンド」や、へたくそ「安奈」や、きちがい「レモンボー」や、有名女子大の「スクールガールズ」etc…… などたくさんさんのバンドが出るので、ヨロシク!。バイビー

C-101

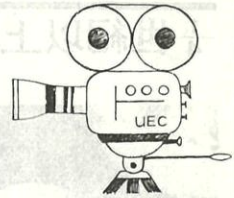
不朽の名作の数々を 今 あなたに!!

自主製作映画上映会

もちろん 無料 デス hi……

1981年 キネマ倶楽部が自信を持って贈る話題の新作「角刈に白い玉」

今年度から美人には“美人度”に応じて“美人税”を課すことになった。さあどうなる? 「小型映画(81年7月号)」誌にも紹介され、春の合同映画祭に出品して絶賛を浴びたこの作品。エンターテイメントに徹した藤井信行監督の卓越した才量が光ります。その他「ライフボックス」「明日にふれたい」等々当倶楽部の作品と東京家政大、早稲田大、東海大、日大、神奈川大、多摩美大、専修大、明治大、他多数の大学の映研の作品をここに一挙大公開!!



オールナイト上映作品の解説記事を満載した きねくら も発売中

……………この秋 キネマ倶楽部は飛躍した。



C-301

SF映画 定期鑑賞会—VI

電通大SF研、SF-Z会、今回の企画は

「Dark-Star」!

製作者ジョン・カーベントーは「ハロウィン」「ザ・フォッグ」そして話題作「ニューヨーク1997」を手がけた鬼才であり、この「Dark-Star」は「ぴあ」等でも紹介された秀作です。

他にもビデオ「2001年宇宙の旅」「レーザー・ブラスト」16mmフィルム数本を上映予定、さらに自主製作映画の発表も予定されています。乞う御期待!



当会の誇る三大会読、「霧の国」「かすみの国」「Real-Timer」の展示、配布も行います。

SFとは……? 上映の合間のSF談議もまた楽しいのでは? さあ、あなたもSFの世界へ!



C棟裏からお入りください。

3階です!

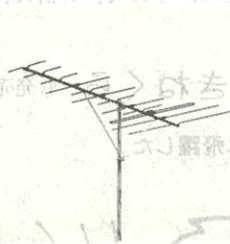
先駆する、技術の—DXアンテナ

1/4世紀以上にわたり、情報化社会に貢献をつづけています。



宇宙からの電波も鋭くキャッチする
衛星放送用SHF受信装置

DSA-50



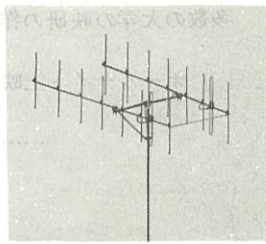
強い、軽い、錆びない きわめつきの耐久性 大規模CATV用高規格アンブ群
共聴用カーボン(炭素繊維)アンテナ RED LINE(レッドライン)

YXB12-A



大規模CATV用高規格アンブ群
RED LINE(レッドライン)

TA-3Y



高性能アマチュア無線用アンテナ
DELTA X(デルタックス)

8HK-144-2

営業品目

- アンテナ、共聴機器、受信関連パーツ・アクセサリ
- 共聴システム(フィールド共聴、建造物障害対策共聴、ビル共聴、ホーム共聴)の調査・設計
施工・維持管理



テレビ受信システムの専門メーカー

DXアンテナ株式会社

〒652 神戸市兵庫区浜崎通2番15号(DXビル) ☎078-681-1361(代)
〒160 東京都新宿区新宿2-11-11(新宿4ビル) ☎03-341-0411(代)

DX ANTENNA CO., LTD.

M-115

ユネスコ研究会

電気通信大学ユネスコ研究会は、調布祭において日常活動（少年団活動・学習研究活動）を多くの人に知ってもらうため、M-115におきまして展示発表をおこないます。少年団や戦後日本教育に関心のある方はもちろんのこと、ユネスコ研究会はどのようなサークルなんだと疑問を持たれている方、展示会場でどんどん質問をぶつけて下さい。おまちしております。

又、今年好評の模ギ店も、今年は「チョコちゃん」という新しい名で登場しますので、こちらの方もどうぞよろしく。

M-109

本音で勝負！

放送研究会

電通大に枯れ葉が散る頃やってくるのがこの調布祭、今年も僕らDHKの豪華絢爛たるスタッフの面々が、貴方へ送る音のメッセージ、水平線から朝日が顔をのぞかせる時のような感動を僕らと味わってみないか、忘れかけてる夢を、僕らといっしょに捜してみようじゃないか。

調布祭と言えば、僕ら放送研究会にとっては数少ない発表の場であり、また普段の実力を発揮する場でもあるのです。僕らは日頃感じたことをそのままに独断と偏見ではありながら、ドラマやDJや朗読によってすべて本音で貴方に訴えます。若い時こそ自分の心に正直に生きるべきじゃないだろうか。

さてここでプログラムの紹介をしておこう。生ドラマ・録音ドラマ・デスクジョッキー・バラエティショーなど企画が盛りだくさんです。

★生ドラマ：一瞬のタイミングを見逃すな！ 本番で発揮する我DHKの実力、一つのドラマが完成するまでを、技術のミス、役者のトチリと戦いながら見せる、ハラハラ、ドキドキのスリルそしてサスペンス 君は耐えられるか？

★DJ：我がクラブの顔と声自慢たちが貴方に送る、歌とお喋りの30分、今年もまたあの16mmフィルムも登場、未公開フィルムが今あなたの目の前に。

★バラエティショー：歌ありクイズありのこれぞ笑いと泣きのショーの決定盤、クイズに参加して、君も賞品をたくさん獲得しよう。

★etc：ドラマの間に流れるプロ顔負けのCM、それから機関紙「ほうそう」の無料配布 例年以上に乗りに乗ってるDHK 皆さんおいでませ。最後に「君は、青春に風を見たか」でした。

安くておいしい大衆食堂

中華料理・定食の

しのぶ

調布市小島町1-35-6

珈琲とパンケーキ

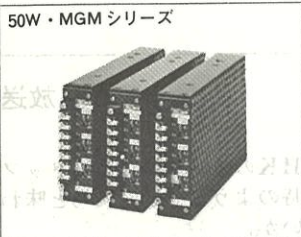
くわーる

Aセット……400円 モーニングセット
Bセット……450円 ……350円
Cセット……480円 他有り 0424
調布北口天神通り ☎(86)9101

信頼に応える ボルゲン電機

- 高効率超小形 ●全出力LED表示 ●完全なる熱設計 ●ソフトスタート
- (旧)MMシリーズと取付共通 ●低価格 ●低リップルノイズ

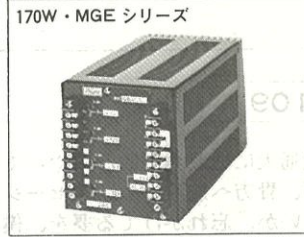
ボルゲン電機はマルチ電源のディベロッパとしてすでにMMシリーズで豊富な実績を挙げておりますが、このたびユーザー各位のご要望に基づき、MMシリーズを土台として「高効率化による容量アップ」を基本とし、さらに諸機能の充実、170W級の新設等をはかったMGシリーズを開発いたしました。機能、信頼性、価格の点できっとご満足していただけるものと信じております。



35×120×212主チャンネル5V 5A



65×120×210主チャンネル5V10A



118×125×245主チャンネル5V20A



ボルゲン電機株式会社

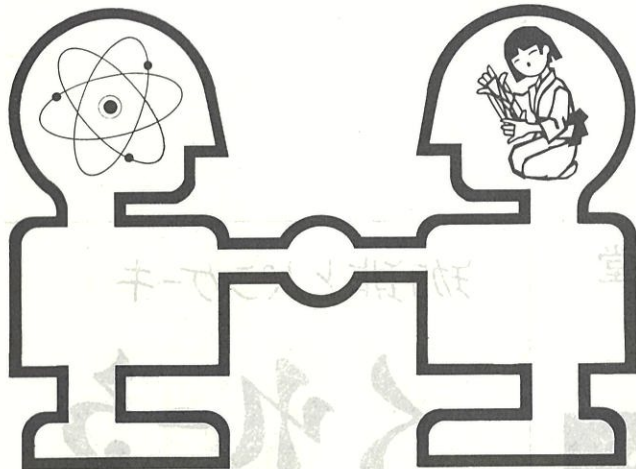
本社工場 〒153 東京都目黒区目黒4-12-5

営業部 ☎(03) 710-5521(代)
719-8311(代)

技術部 ☎(03) 715-2258(代)

新潟工場 〒950 新潟県新潟市女池神明1-5-2

☎(0252) 84-5232(代)



私たちは

科学と情緒の出会いを追求する
人間志向のプロジェクトチーム。
エレクトロニクスとの対話から
新しい遊びの世界を拓けます。

株式会社 タイター

本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号
タイタービル ☎03(264)8611(大代表) 千102

TAITO CORPORATION

イササキニエチ 〒001...イササキ
〒028...イササキ
イササキ 〒084...イササキ
イササキ 〒084...イササキ

談話室

GLEE'81……ちょっと気のきいた休憩所(喫茶室)

我々GLEECLUBは、今年も飽くことなくGLEE'81を催します。去年と同じようなものと思うやろ…「まんねりやないか。」と陰口ゆうとるな。グリークラブを馬鹿にしちゃあかんよ。GLEEは年々着実に進歩しております。それが証拠には去年はGLEE'80だったものが今年はGLEE'81になっておる。(この事実は大きいよ……TV番組「GMEN'75」をご覧ください。出演者も違って6年もたつというのに相変わらず'75のままやないか。)そうです。まんねりと言ってもまんざら捨てたもんじゃない。まんねりの強さ、老舗の強さ、「水戸黄門」の強さで今年もGLEE'81は頑張ります。おっと、忘れておりました。メニューは おにぎり、サンドウィッチ等軽食とお飲物を用意して学生会館1Fロビーにてメンバー一同、お待ちしております。学内を歩き疲れた方どうぞゆっくりおくつろぎ下さい。尚、出張販売もします。 乞う 御期待! GLEECLUBの本職の合唱は12月4日、調布グリーンホールで第24回定演を行います。こちらの方もよろしくね。 こちらも乞う 御期待!!!!

談話室

準日本風喫茶 漫談

文化祭見学で疲れたら、静かな所に行きたくなったら、ぜひ漫談に御立ち寄りください。落ち着いたムードと親切なサービスが売り物です。(メニュー) コブ茶, うめ茶, 塩まめ, コーヒー, 紅茶, etc. なお、姉妹店の出店「漫談」もよろしく。

～学館1館ロビー

和洋酒・たばこ

酒ならやっぱり

株式会社 鈴木商店

調布市布田1丁目37番16
TEL 0424(82)3140

御食事 御宴会 酒房

男爵亭

電話 0424(88)0343 調布銀座通り
パパ オサシミ

学生会館

小集会室

ユースホステル部

『月日は百代の過客にして、行きかふ年もまた旅人なり』と言ひし人あり。月日の上に枕をなべ、未、知らざるを見むと欲すれば、風を知り、色を知りぬ。また夕暮の情に思ひ、質を知らむと欲すれば、自らを省みて、旅人なるを知る。

自然に親しむこと。それが我ユースホステル部の活動方針である。一年間の予定は、執行部である三年生によって生まれ、執行部が中心になって、一年間の行事が行なわれる。4～6月の1～3次キャンプ、これは今年は、各地の山へ行った。そして、5～6月の山、手線一周。夏休みに入ると夏期合宿。長かった夏休みが終わり、前期試験も何とか乗りきって、10月には、合同ホステリング、及び合同ハイキング、11月も末になると、この調布祭です。そして3月にはスキー合宿も行ないます。調布祭では、日常の活動の発表として、学生会館小集会室で、模擬店と並行して、行ないます。北海道や北陸や、今年の夏期合宿で白馬山系へ行った時の写真、ユースホステル部の機関誌である「じんだい」などもとりそろえております。「おらほ、おらほ」の久保君や「おらっち、おらっち」の岡田君など、北は北海道から南は九州まで、各地から、ユニークな人材を集め、活動にバラエティーを加えております。メインストリートの模擬店も運営しておりますので、おさそい合わせのうえ、どしどし、おこしく下さいませ。

小集会室

Fat's Walk III

モダンジャズ研究会

JAZZ LIVE HOUSE

でぶんでぶんと脂肪を揺らしてヒゲの黒人が通り過ぎた。少し向う赤いネオンのジャズクラブに向っているようだ。そういえば朝刊に“Fat's Walk”というジャズクラブにマイルスとかマイルスとか言う有名な演奏家があるという広告が出ていた。マイルスなんて人は聞いたこともないが、何とはなしにぶらぶらとその店の前まで行って見た。店の前にはメニューのようなものがあり、そこにはチャーজনしと書いてある。つまりコーヒーくらいたのべよいのだろう。ニューミュージックもディスコも演歌も飽きた俺は、暇つぶしにジャズでも聞いてみようとして“Fat's Walk”のドアを引いた。

JAZZ LIVE TIME OPEN AM12:00～
CLOSE～MIDNIGHT

音楽室

音楽喫茶「シンコペーション」

オーケストラ部

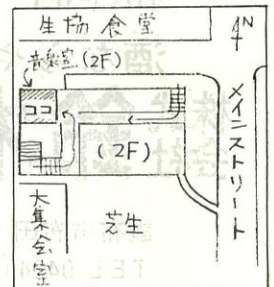
バッハ・モーツァルトからY.M.Oまで

手に汗握る室内楽生演奏！

そしてゲストは女子大室内楽団etc.他数出演

電通大オーケストラの明日を担う若い芽の演奏から、明日がない方々の演奏まで、コーヒー、紅茶、「シンコペーション」特製ヨーグルトケーキ特製クレープを片手に、スリル・スピード・サスペンスあふれる音楽を楽しんでいただけたらと思います。また、花を添える女子大室内楽団の音色に耳を傾けて、すてきな雰囲気をお楽しみ下さい。ノー・オーダーで演奏だけ聴きたい人もどうぞ。シンフォニックなステレオの響きも存分に楽しんでいただけます。

お待ちいたしております。



体育会室

“ELEVEN and YOU”

サッカー部

感動っていうものは 作られるものではない

生まれるものだ

カレーを食べていると

胸の底からこみあげてくるものを

押えきれなくなってしまう



いよいよ 今年“ELEVEN and You”が、メインストリートに、OPEN!
cheep cleen cheerful
君もあなたも 電通大サッカー部のおいしいカレーをどうぞ。 これで気分は最高。
『さあみんな 食べるわよ』 ーひとみよりー (学館でも営業しています)

暗でベリトサ 人輝サ REA 3W 呈草神自 & 古茶喫

室会菓小館学

日産FFリベルタ 欲ばってビューティフル。



PHOTO: (手前)セダン1600GL (ラシアルタイヤ・アルミロードホイールは注文装備) (後方)5ドアクラッシュバック1600GF (アルミロードホイールは注文装備)
ニッサンリベルタシリーズ ●セダン1600T DX 1600DX 1600GL 1600GF 1800GL 1800SX 1800ZX E ●5ドアクラッシュバック1600GL 1600GF 1800GL 1800SX 1800ZX E
広さのリベルタ2.54m 燃費のリベルタ14.5km/l 走りのリベルタ58.7km/h 楽なリベルタ2.5kg 美しいリベルタCd=0.38
室内総面積:セダン 16モード燃費:運輸省審査値:1600GF-5速 トルクウェイブレイト:セダン1800ZX-E ハンドル操舵力:パワーステアリング付車 空気抵抗係数:5ドアクラッシュバック



今、全く新しいクルマが誕生した。ニッサンリベルタ。見て欲しい。クルマの常識を変えるこの数字を。広さも、燃費も、走りも、運転しやすさも、美しさも、すべてを欲ばっている。すべてを欲ばっている。新FF、そしてCCAエンジン。徹底した先進技術をメカニズムの中核に据えて、日産が時代の要求に鮮やかにこたえた。今、リベルタが変える。クルマの歴史を。

欲ばってます。 NISSAN VIOLET リベルタ 1600 1800 新登場

学生会館

談話室

MMA

マイクロコンピュータがこの世に出現したのは、昭和46年のことです。それから10年たち新聞やテレビまでが個人用コンピュータの宣伝をするようになりました。今や、学生までがコンピュータを手に入れることができます。

MMAでは、手作りのシステム上を手作りのプログラムが動作しています。コンピュータは、神様ではありません。何でもやってくれる万能ロボットでもありません。ただの機械です。今、売り出されているマイコンはほとんどが完成品で、電源さえあればすぐに動かすことができます。しかし、これがマイコンの本当の姿ではありません。

マイコンやプログラムは買ってそろえるという時代でも、手作りするというには何らかの意味があるはずで。

以下に公開予定の物を示します。(予定は変更される可能性があります。)

○68000 SYSTEM

- デジタル・シンセサイザー
- フライト・ジュミレーター
- トラックボールとその応用
- MICRO MOUSE

その他いろいろ!

学館小集会室

喫茶店&自転車屋「WE AER ザ 職人」サイクリング部

ただ単にお祭り気分が終わってしまう学園祭
だが、俺達は違う「どこが違うって?」来て
見ればわかる!!

米 喫茶店

— 学館 2 F —

- 学内で唯一くつろげる
所であります。お気軽
に。

米 自転車屋

好評!! 中古車 販売!!

その他、自転車関係何でもOK!!
(修理、物品販売 etc)



2階ロビー

女性専科 “CANDY HOUSE” part2 ラグビー部

前回の大好評に答えて、今回もラグビー部がゲェバーを催します。
 尚、当店は明朗会計で完全前金制、あなたのすばらしい夜を保障します。
 女子高生・女子大生・OLの方・割引料金にて御奉仕いたします。
 パラエティーにとんだ多数のショーを企画しておりますので、ぜひ御来店下さい。

去年同様、かわいいゲイたちの人気投票もあります。

<去年の結果>

- No. 1 聖子 (ホットパンツのかわいい、ぶりぶりぶりっ子のパラソル娘)
- No. 2 百恵 (かわいらしさと色気をそなえた赤いスカートのリボン娘)
- No. 3 シルビア (大人の色気を感じさせる、胸毛を7・3に分けたラスベガス嬢)
- No. 4 ラム (フィリピンからの特別参加のかせぎ娘)
- No. 5 純子 (努力のわりには、中年の男性にもてない、かわいそうなぶくぶく娘)
- No. 6 スートン (日にあたることの少ない、目立たないおしとやかな娘)

日 SS

TRIO

EXPERT



カタログ進呈。(〒150) 東京都渋谷区渋谷2の17の5シオノギ渋谷ビル トリオ商事課宣伝部へ。

学生会館

22 日

英語劇「DOPE!」

by Maryat Lee

ESS

恒例となりました英語劇。我々電通大ESSと東京女子大学短期大学部EDCのJOINTで「DOPE!」を上演します。1951年NEW YORKの路上で初演を迎えたこの劇は、麻薬の問題を取り上げ、正面からこれに取りくんでいます。人間の弱さと強さを生々しく描写している劇です。



ESS EDC

スタッフが、キャストが、精一杯の力を出しての公演です。どうぞ「DOPE!」に御期待下さい。

11月22日 大集会室 12:00 開演

また、11月29日(日) 江戸川公会堂で、JET英語劇連盟として他の6大学ESSとJOINTで公演を行います。詳しくは、学館2階のESS部室まで (チケットの前売りもしております。)

22 日

Disco カフカフ。

気まぐれな俺を誘ってくれた あいつ。

今日は俺が誘ってみるか?

日 時: 22日 17:00 ~ 23:00

入場料: 300円 (入出場の際はチケットを受付にお見せ下さい)

企画: 電気通信大学舞踏研究部

23 日

公開練習

オーケストラ部

我々、電通大オーケストラは来たる12月19日(土) 第24回定期演奏会において、ベートーヴェンの「第九交響曲」を演奏します。指揮者には、このたび東京シティ・フィル正指揮者に就任なさり、テレビでもご活躍中のキム・ホンジュ氏をお迎えします。この演奏会にむけての公開練習を23日、午後1時より学生会館大集会室で行います。

なお、第24回定期演奏会は下記のとおりです。

電気通信大学管弦楽団 第24回定期演奏会

指揮: キム・ホンジュ

曲目: ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 op.125 「合唱つき」

合唱: 電気通信大学管弦楽団と唱う第九合唱団

ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」序曲

日時: 12月19日(土) PM 6:00

会場: 調布市市民福祉会館(グリーンホール)

みなさまのご来場をお待ちしております。

22 日

12:00~13:00

とつぜん演奏会 オーケストラ金管メンバーetc.

今日は気楽にいきましょう。でも何が起ころかわかりません。ラッパの響きが合図です。音量では定評の電通大オーケストラのプラスの響き。ホント、何をやるかわかりません。ジュース片手に気楽にやろうよ。みなさんノンビリ聴いて下さいネ。(雨天中止)

22日・23日

22日 13:00~14:00

23日 12:30~13:30

大演武会

空手部

空手道とは、単に勝敗を究極の目的とする武術ではなく、徒手空拳、手と脚を組織的に鍛練してあたかも武器のような威力を発揮させるべく、有形無形の試練を乗り越えて、練磨の汗の中から人格完成を図ろうとする武道である。そしてまた、意志力によってよく制御された技を使用し、的確に目標をとらえ、瞬時、最大の衝撃力を爆発させて技を競い合う格技でもある。

空手道の格技としての稽古方法は、大きく分けて3つあると言える。先づ基本鍛練。一瞬に最大の力を発揮すべく合理的な体の動かし方、筋肉の使い方を鍛練する。次に形。形は受け、打ち、突き、蹴りの基本技を合理的に組織構成したもので四方八方に敵を仮想し、前後左右に移動し、あるいは轉身して演武するものである。最後に組手。組手は実際に相手と組んで、互いに攻防技術を体得する練習方法である。形は敵を仮想して、攻防の技の使い方、体の動かし方等を体得するものであるが、組手は二人相対して、形におさめられている種々の攻防の基本技を実際にあてはめておこなう。したがって、組手は形の活用であるといえる。形と組手とは空手道における車の両輪というべきものであろう。

さて、我が電通大空手道部は、演武会に於いて、これらの稽古 — 基本の中から移動基本、形、及び組手の中から基本組手 — を中心として、他に技の破壊力を試し見る、試割、等を披露します。

並びに、模擬店として、メインストリートで、例年好評を博し、空手道部の伝統ともなった“ガッツ石焼きいも”を開きますのでよろしく!

22日 14:00~15:00

23日 13:30~14:30

少林寺拳法大演武会

少林寺拳法部

飛び散る血しぶき、砕ける骨

ということは、まず有りませんが、一步間違えば、そうなりかねません。他の武道やスポーツには見られない正確でスピードのある技の連続を御楽しみください。気迫と緊張に満ちあふれ息を飲む演武会です。

えー、電通大写真研究部です。現在わが部には約30名の部員がいて、それぞれの部員が思い思いの態度で写真活動を行っております。ある人は世の中のすべてのものは写真になりうると信じていて、日々の生活の中で写真になりそうなものは何でも撮ってやろうと朝から晩までカメラを持ち歩いていますし、またある人は普段はほとんどカメラに手を触れず、月に1度か2度おもむろにカメラをとり出し一気に撮りまくって喜んでおり、ひどい人になると全くカメラに触らず、写真を撮ったことのないなんてことになります。写真に対する考え方は人によってさまざまであります。なぜ写真を撮るのかという問いに対する答も人によっていろいろ異なるでしょう。単にカッコイイからとか、カメラのメカニズムが好きだからという理由だけで写真やってる人はいないでしょうが、我々の住んでいるこの世界の美しさを認めて、その美しさを写真によって記録したいと考えたり、いや汚いものは汚なく、平凡なものは平凡に、ブスはブスのまま、現実をそのまま撮るんだと考える人もあるでしょう。あるいは写真は写ってるものを通じて自分を表現するものなんだと考え、写真の中に自分の主観性・個性といったものを含めて表現したいと思っている人もいます。我々のチンケな写真では写したいものがどれだけ撮れているか、言いたいことがどこまで伝えられるかわかりませんが、その努力の跡だけでも見ていただけたら幸いだと思っています。本人は意味もよくわからぬまま堅苦しい話をしてしまいましたが会場の方はもっとぶっちゃけた雰囲気になる予定ですので、気楽な気持ちでホイホイお越し下さい。お待ちしております。

日時 11月21日～11月23日 午前10時～午後5時(最終日は午後4時まで)
場所 図書館 ロビー 入場無料

自分の心の中で思ったこと。見て聞いて感じたこと。そんなことを他の人に伝える手段はいろいろあるのでしょうか。

私達は、それを一枚の絵で表現してみました。そんな絵を見て何を感じてくれるのでしょうか？私達の意図したことが伝われば幸いです。

太鼓の皮のように張ったキャンパスの布がゆるむまで絵の具を重ねた絵。原版がつぶれるまでプレスした版画。その他、切り絵、イラスト etc. があなたの御来場をお待ちしています。是非、見に来て下さい。

美術部

エレクトロニクスと通信システムのディベロッパー
新進エンジニア活躍の場

中央電信株式会社



本社

東京都千代田区内神田1-16-6
TEL.293-3211 TEL.222-4836

大阪支店

大阪市西区西本町1-3-15
TEL.533-3165 TLX.525-6413

— 営業品目 —

- 無線通信施設の設計、製作、建設
- 有線通信施設(CATVも含む)の設計、製作、建設
- テレビジョン放送用、ラジオ放送用、FM放送用アンテナの設計、製作、建設
- 宇宙通信用大口径パラボラアンテナの設計、製作、建設
- 通信用鉄塔、鋼管柱、建築用鉄骨、鉄構送電線用鉄塔及び変電所用鉄構の設計、製作、建設
- 高周波誘導加熱装置の設計、製作

アンテナから鉄塔・局舎まで

設計・製作・建設の一貫メーカー



電気興業株式会社

本社 東京都千代田区丸の内3丁目3番1号(新東京ビル)
郵便番号 100 電話 03(216)1671(大代表)

学生諸君!! 弁理士になりませんか!

東京都新宿区西新宿1-8-1
新宿ビル3階
TEL: 343-5821(代表)

伊藤特許事務所
所長 伊藤 貞

私は昭和7年以来49年間弁理士として発明特許等の仕事を天職としてやってきた。今にして思えば実感として人生にまったく悔がないと断言できる。

自由業とはよくいったものだ。自分の自由意志で仕事ができ停年がない。

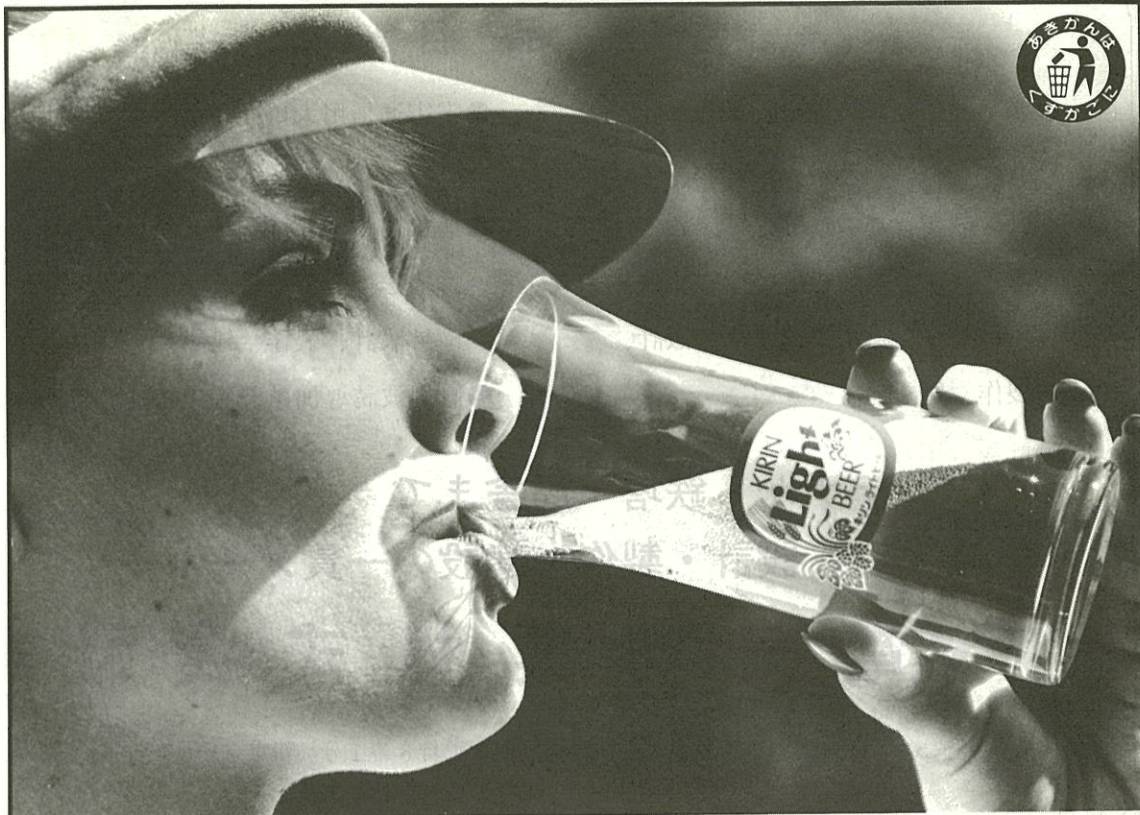
自由業こそ真に自己を生かす道である。

———知識の泉はいよいよ湧きでて絶えることはない———

弁理士業は自由業の優たるものである所以である。

弁理士志望の方は御来訪あれ!

所員53名



飲みほすまで、 話しかけないでください。

1-8-1 寄添西園家藤原野
酒造 株式会社
(東京) 1582-8481 JET
酒造部 藤原野
責 藤原野

ライトだから、一気に飲みほせてしまう。ノドごしのうまさ感動的だ。普通のビールにくらべてアルコール分(約3.5%)もカロリーも軽いキリンライトビール。ランチタイムやスポーツのあとにも、グイッ!



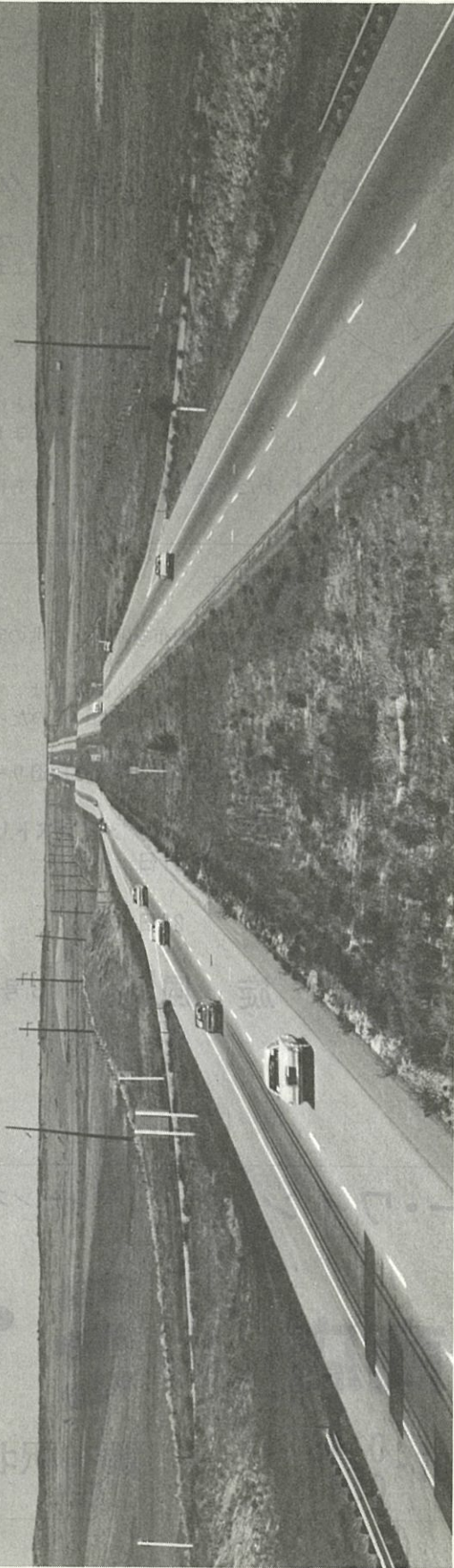
僕たちは3.5%キリンライトビール

希望小売価格 250ml缶1451円・350ml缶1851円・びん1651円(内、びん保証金51円) キリンビール株式会社



COMMUNICATION OF THE FUTURE COMES FROM ICOM

トランシーバーの未来はアイコムから



アイコム株式会社

■本社 547 大阪市平野区加美幹作1丁目6番19号

限りなく続く道。
その先には限りなく広がる可能性を秘めた
人生があります。

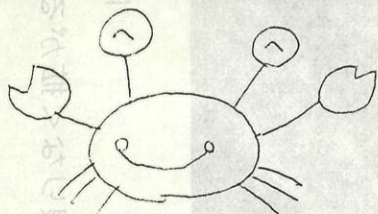
アイコムはその先に広がる未来に可能性
を求めて努力する会社です。

- 北海道営業所 011 712-0331 札幌ビル1F
- 東京営業所 03 545-0331 千石4丁目14番6号
- 名古屋営業所 052 682-8131 森後町5番11号 2ビル1F
- 大阪営業所 06 793-0331 平野区加美南1丁目8番35号
- 広島営業所 0822 95-0228 広島市南区宇成通2丁目16-5
- 九州営業所 082 281-1286 福岡市博多区古門戸町5番17号

メインストリート

弓道部

精神の統一と的中の喜びを君も!!



○GENKI!?

あたればわれる(?) あたらなきゃわれない(!)
フーセン割り! さあ、はよおいで!

あてられるもんならあててみよ!
くやしかったら、はよおいで! フーセン割り!

まあ、強いて来てくださいますとはいませんが
ひまだったら来てくださいます。

あたって方には、フーセンあげます。

文学研究部

電通大の「文研」は、今日も、夜の調布を徘徊し、世の安穩に嘆息する。

この唾棄すべき状況に鉄槌を打つべく、我々文研部員は
MAIN STREET で嵐の「古本市」を聞いたのだった。
主張する文研の存在の確認、同人誌「旋風」。
買って下さい。売りまくります。本を片手にあなたに迫ります。

古本市 (於メインストリート)

11月21日

5

23日

同人誌「旋風」 (3号)

絶賛発売中!!

酒・ウイスキー・ワイン
配達迅速

(株)谷中商店

TEL 0424-87-0148
0149

ジーンズ&カジュアル
男のおしゃれ

ミサト

調布駅北口天神通り
TEL (82)0020

お好み焼 & NEW WAVE'81

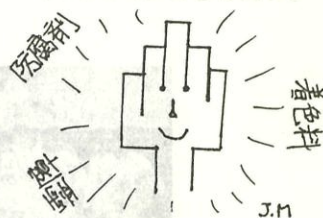
陽光文明研究会

最近食品の中にいろいろな添加物が入ってますね。これはすべて人間の身体にはよくないものばかりです。それに、一つ一つはそれほどの毒性をもっていないくても、それが二つ三つと同時に作用すると、算数のように、 $1+1=2$ というようにはならず、 $1+1=10$ というように、その毒性は数倍にも、数十倍にもなります。これは恐しいことです。とはいえ、添加物の入っていない食品は極わずかしかなりません。

あなたは、もし、この毒性を消す方法があったら、どうしますか？

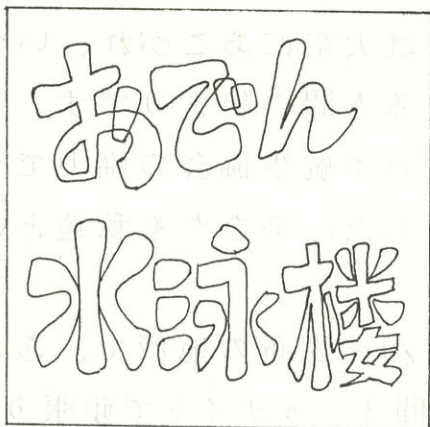
他にも、いろいろ不思議なことも扱っています。

場所 東地区メインストリート
E棟前向って右側



この手のひらさえあれば……

おでんや「水泳楼」



水泳部のやる 毎年恒例の“おでんや”です！
水泳楼あつての調布祭

水泳楼のおでんを食べないうちは、調布祭に来た事になりません。

ズート前の先輩から伝えられた味！

うまくて たっぷり

さらに 安いのです。

友人さそって、みんなで来て下さい。

出前もいたします よろしく お願いします。

フィルム・ビデオ

映像の可能性に挑戦する



株式会社 東京現像所

〒182 東京都調布市富士見町2丁目13番地

TEL 0424 (86) 2171(代)

光学機器の総合メーカー

Nikon

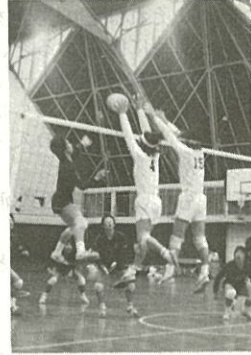
カメラ・双眼鏡・天体望遠鏡・眼鏡レンズ
顕微鏡・測量機・精密測定機・特殊光学機器

Nikon 日本光学工業株式会社

メインストリート

バレー部のやきとり屋？

昨年ひきつづき、我々バレー部は、一般の人たちにも好評だった“やきとり”“おでん”“おしるこ”などを今年も作ります。昨年はおどろいたことに日本酒の1升ビンが60本も飲まれ、大にきわいを見せました。又、活動では、関東リーグ8部の上智、玉川、千葉工、農大、和光の各大学にも好試合を展開しました。



ハンググライダー友の会 ～心のおでん屋・がんも～

ようこそ我が調布祭へ、我々は大空にあこがれ、いつの日か鳥のように飛ぶことを夢見る人間の集まりです。今年の夏と秋の2回菅平高原にて、日本航空協会の協力で合宿を行い、皆飛べるようになりました。あなたも私達といっしょに飛んでみませんか。

私達の手作りの暖かいおでんと調布の地酒で、あなたの気分も上昇気流！ (3日間オールナイトで頑張ります)



BLUEGRASS INN

ブルーグラス同好会

ブルーグラス。近来テレビ・ラジオのCM音楽として使用されたり、『ザ・ナターシャセブン』のテレビ出演等で、かなり陽の目を見るようになりました。しかし、まだ「やかましいアメリカの音楽」というイメージくらいしかなく、理解度はまだまだ低いと言わざるを得ません。

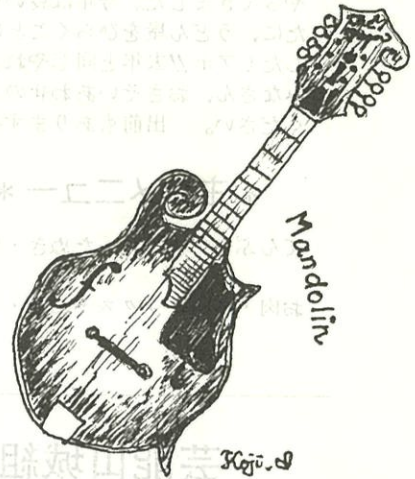
皆さん、是非この機会に、いろいろなスタイルのブルーグラスをきいてみませんか？ コーヒーでものみながら。

場所＝東地区メインストリートE棟前テント

ことばの辞典：フラットマンドリン

マンドリンには、背の丸いものと、平ら（フラット）なものがあり、前者がヨーロッパ、後者がアメリカで、日本では特にフラットマンドリンと呼ぶ。日本では、クラシックもフラマンでひくことが多い。

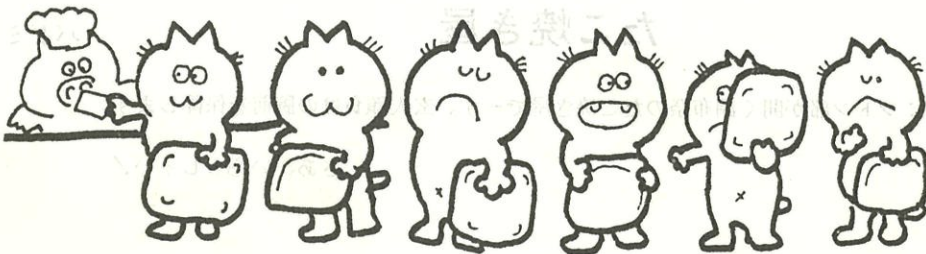
フラマンは、何ととってもギブソンが一番、下ホールのもが多く、ボディとヘッドのうず巻がチャームポイント。



1T テント

みなさんこんにちは、ぼくらは1年T組です。まずはじめに、T科のTとは何のことかわかる人いますか？ 天才のT？ トンマのT？ ……Tとは応用電子工学科の英名の題文字らしいんです。電子工学では満足できない優秀な学生が集まった学科……というのはまったくのうそで、実際は競争率が低いからとか、他学科からまわされてきたとか、そういう連中ばかりの科です。中には受験地獄にもまれつづけてきた“おじさん”やタイからの留学生ユーン君、それに唯一の女性ユカちゃん…… 国際色豊か！ 幅広い年齢層！

そんな我々がわざわざ電通大まで来てくれたあなたにおとどけするのは…… さあ何でしょう？ 直接あなたの目でお確かめ下さい。メインストリートのテントに来てもらえればすぐにわかります。特に女性の方（年齢を問わず）へ、1Tの男子60名は首をながーくしてあなたをお待ちしておりますのでよろしく！



メインストリート

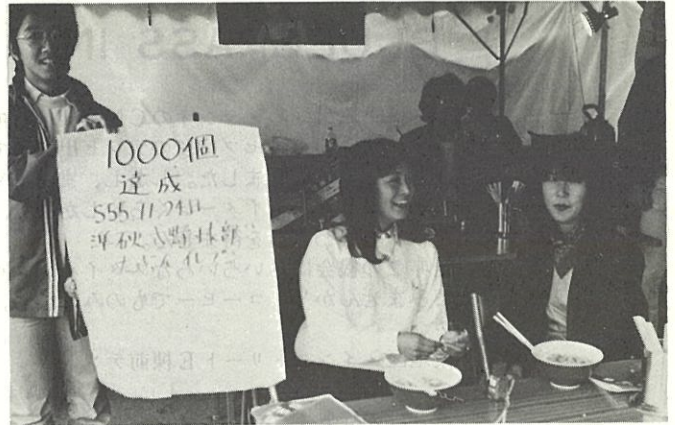
安い・うまい・はやい たぶんイレブン

みなさ～ん、待ちに待った調布祭がやってきました。今年は装いもあらたに、うどん屋をひらくことになりました（アホ!!去年と同じやね～か）みなさん、おさそいあわせの上おこしください。出前もありますぞ。

* 主なメニュー *

てんぷら・きつね・たぬき・月見

お肉・各種ミックス・お酒・etc.



ついにやりました!! 1000個達成です。
(よっ!! 部長。美人と一緒にいいですね。コンニャロ!)

芸能山城組って何だ?

民族音楽研究会
芸能山城組

私たち芸能山城組は、ある時は唄い、ある時は電話番号をした大工仕事をしたりしています。山城組でやっていることを、言葉で伝えるのはむずかしいのです。

そこで私たちは、この山城組の全ぼうを見て聞いて、触ってもらおうと、講習会&コンサートを企画しました。元気な若者集まれ。

西Ⅶ-209教室(全日)……アフリカの合唱、日本の民族芸能(さんさ大鼓等)の講習会
ミニコンサート
レコードコンサート

B-201教室(日時未定)……コンサート(内容は見てのお楽しみ)

<組員募集中>

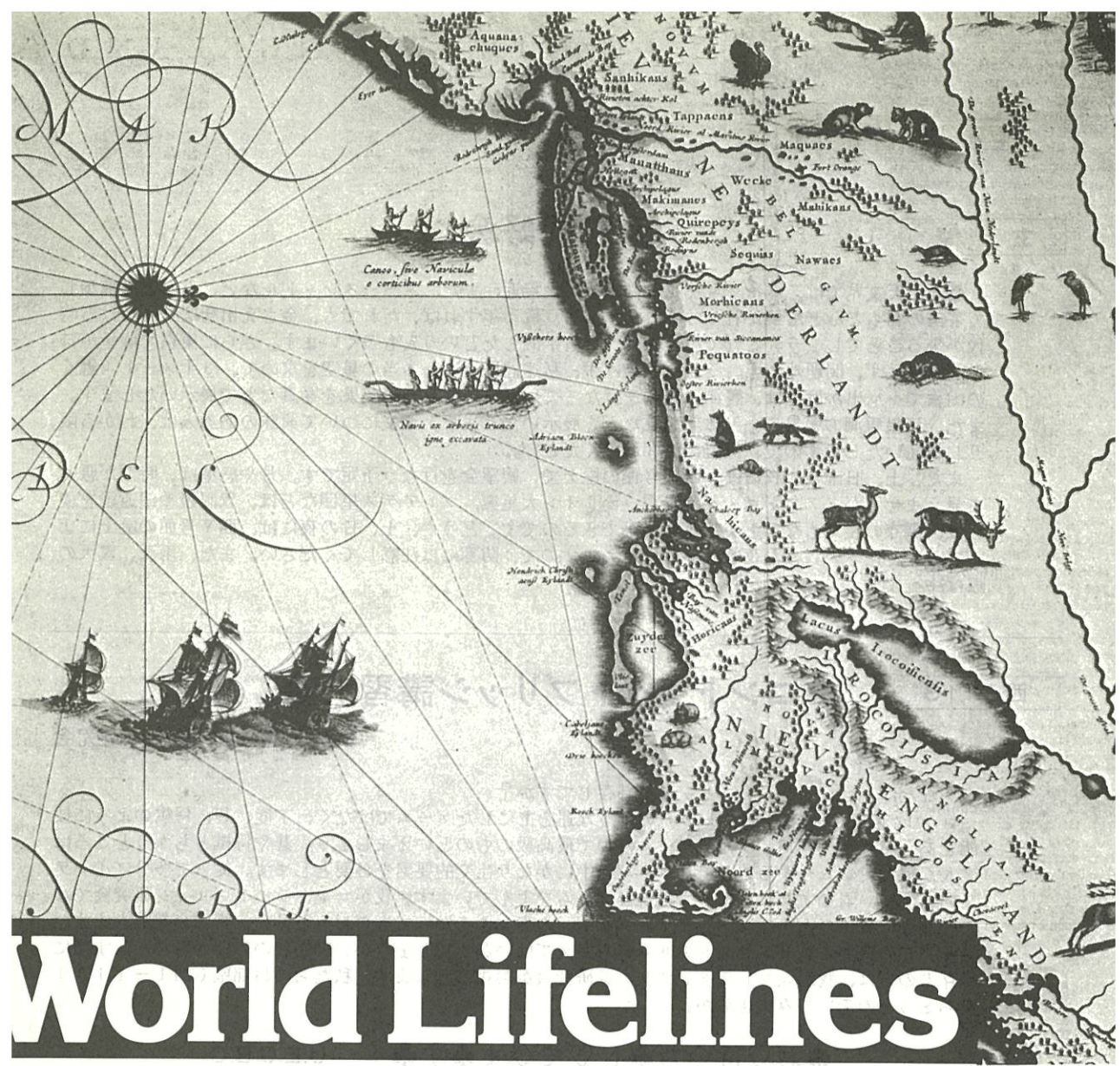


たこ焼き屋

バドミントン部

バドミントン部が開く調布祭のたこ焼き屋です。玄人顔負けの腕前を保障します。

さあ、いらっしゃい!



Six great modern fleets of Japan's six leading shipping lines. Bridging the seas and the oceans with cargoes of all kinds. World lifelines for trade, industry and everyday needs. Highest efficiency, economy and safety. Always at your service.

- 
SHOWA LINE
- 
Y.S. LINE
- 
Japan Line
- 
"K" LINE
KAWASAKI KISEN KAISHA, LTD.
- 
NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
- 
Mitsui O.S.K. Lines

西 I 号棟

玄 関

天文同好会

最近、天文界では、ボイジャー2号の土星の最接近、また、スペースシャトルなど、どんどん進歩して宇宙の謎もどんどん解かれつつあります。もう数十年すれば、だれでも、金さえ出せば月へ行ける時代が来ることでしょう。これで宇宙のロマンも半減したという人も多くいます。さらに東京では星がほとんど見え、問題外です。それにもめげず、私達同好会は、本当の星空を求めて、3千メートル近くの山までへも出かけては、観測、撮影を行なっています。それらの成果を写真などで展示いたします。また、流星観測の報告や、天体望遠鏡などを展示いたします。天文について興味のある人は、わかる限りお答えいたしますので、気軽に質問してください。

また、土、日曜日の夜には、西V号館の屋上で、観望会を行なう予定です。月や惑星は、時期が悪く見えませんが、アンドロメダ大星雲、オリオン大星雲、プレアデス星団などは、双眼鏡や望遠鏡を使えば、調布の空でもなんとか見ることができるとのことです。どうか、土、日の夜には、西V号館の屋上によってみてください。また夜は、かなり冷えますので、防寒には注意してください。また、雨天、雲天の際は中止です。

西 I-113

♠ コントラクトブリッジ講習会 ♠

コントラクトブリッジ研究会

あなたは、コントラクトブリッジを御存じですか？

コントラクトブリッジはポーカーのような運を主にしたゲームではなく、丁度、碁、将棋のように技能をあらそうゲームで、カードゲームの中で最高級のものといえましょう。碁や将棋とちがうところは2人が組んでプレーすることで、ゲームの中になんか社交的要素を必要とします。従って多分にインテリ向きのゲームです。今日本でも静かなブームをよんでいます。我がコントラクトブリッジ研究会では、この機会に多くの人々にコントラクトブリッジの楽しさを知ってもらおうと思い、講習会を開きます。是非、この機会にコントラクトブリッジを覚えてはいかががでしょうか。初心者の方はもちろん、すでに御存じの方は、我がコントラクトブリッジ研究会員がお相手致します。私たちのお部屋（西 I-113）をちょっとのぞいてみませんか。

♠ お♡待◇ち♣し♡て◇ま♠す♣

U.E.C.B.C.

西 I-117

PCM-ACT III!!

テープレコーダー研究会

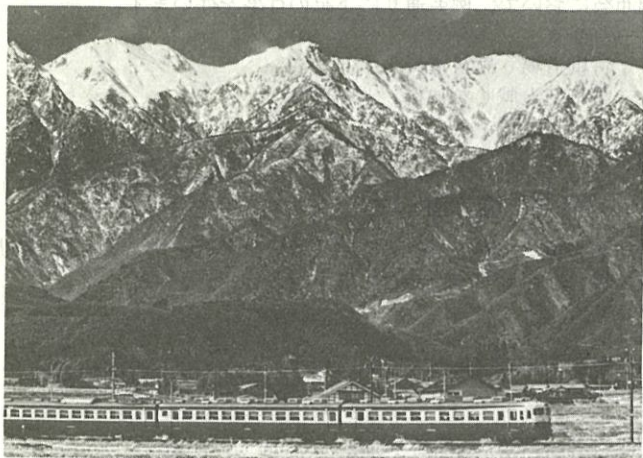
～今 あなたは 未体験ゾーン～

S/N比でお悩みの方、お力になれます。どうもf特が悪いとお悩みの方、お力になれます。“ワウ・ラッターがどうもねえ”とお悩みの方、お力になれます。テープレコーダー等でお悩みの方、いつでも来てください!! てなわけで、我々テレ研では、今年もまたPCM生録試聴会をメインに、バラエティに富んだ催しをあなたのために行います。さて、PCMとは何でしょうか(今さら知らない人はいないと思いますが?)PCMとはパルス・コード・モジュレーションの略でありまして、こまか～～く分割した音波をデジタル信号にかえ、ビデオレコーダーで録音するシステムなのです。その結果どうなるか。まず雑音はきえる。ひずみがない。ワウフラがほとんどないe.t.c. つまり音がとってもクリスタルなのです。そんなすばらしい音が西 I-117で教室にさえ来ていただければ聞けるのです。しかし、みなさん、我々テレ研では企画はそれだけではないのです。実は、生録会を行うのです。機材もテープもこちらで用意いたしますから、みなさんはただ聞くだけ。それにあのオーディオ雑誌等で著名な評論家“齊藤宏嗣”氏のオーディオ全般における有意義なお話しも聞けちゃうのです。この記事をお読みになった方、ひそかにオーディオ知識をつけるチャンスです。ぜひみなさまのおこしを部員一同お待ちしております。“あなたは 三国一の幸せ者”

西 I 217

鉄道に賭ける男達の発表会

鉄道研究会



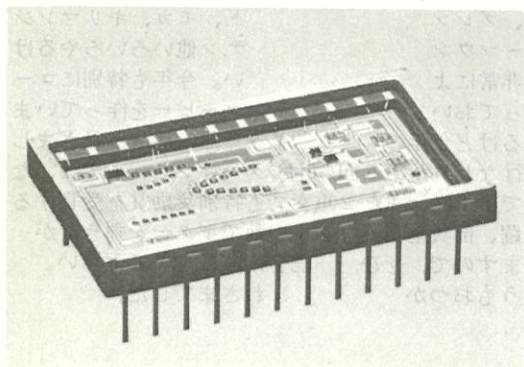
SLブーム去ってはや6年、最近は個性ある旧型車両は消え去り、国鉄の車両形式統一化が進み、鉄道そのものが単調化してきたようだ。鉄道趣味もその影響で後退しているが、逆に鉄道本来の役割を素直に見つめる事のできる時期が来たといえよう。いよいよ電通大鉄研の本領発揮の時が来た…とは言いがたい。当会の実情は何も研究しない研究会なのだ。ちゃっかり調布祭に参加はするものの、いつボロが出るか不安で気が狂いそう。良心が咎めたのだが、ずうずうしさに負けてしまった。仕方ない。厚かましく宣言する。「鉄研会場へぜひ御来場下さい!!」

古本字典一語

西 101

世界の英知を日本の皆様へ

奨 奈



私たちインターニックス・グループは、1970年以來、常に日本のエレクトロニクス産業の発展を目指し、海外の優れた半導体メーカー“インターシル社”を始め“マイクロネットワークス社”“マトロックス社”などのユニークな製品群をお届けしております。そして現在、技術の最先端を行く海外の20数社にも及ぶ電子部品メーカーと代理店契約を締結すると共に、納期・不良対策としての検査・測定器類の完備クレーム対策の迅速化に万全の体制で臨んでいます。

今後共、エレクトロニクスの専門商社として、“日本国内にない技術的に真に優れた製品”を皆様にご紹介し、技術と信頼の輪をますます広げていきたいと思っております。

皆様のより一層のご指導並びにご支援の程を賜りますようお願い申し上げます。

世界の英知を日本の皆様へ

インターニックス株式会社

営業部 〒160東京都新宿区西新宿7-4-7新宿浜田ビル ☎03(369)1101(大代)
 関西出張所 〒530 大阪市北区西天満4-4-13 高橋ビル西館 ☎06(364)5971-2
 長野出張所 〒386 上田市常盤城5-3-36 荒井ビル ☎0268(25)1610(代)

西 II 号棟

西 II 101

将棋部

将棋部では、このたび調布祭において、例年通りに下記の行事を行います。

場所 西 2-101

- ・調布祭期間中 将棋道場（席料無料）
- ・23日午後1時より 調布名人戦（参加料 200円）
受付は、午後1時までにすませて下さい。
入賞者には、賞品贈呈

特別企画

また、今年は特別企画として、電通大の誇る、もと奨励会志望の渡辺一芳主将による指導対局十面指しを行います。（希望者多数の場合は、整理券を発行します。）

場所 西 2-101

- ・22日 特別企画
渡辺一芳主将による指導対局十面指し（参加料無料）
受付 11時から3時まで
対局開始は、12時からです。
なお、勝者には、粗品を贈呈いたします。

西 II 105

古典ギター部

喫茶 しらべ

こてん

こんにちは、こちらは古典ギター部の音楽喫茶「しらべ」です。今年もやってきました調布祭、我がギター部では今年も生ギターの音色をお届けします
ギ タ ー

西 II 105

さて今年度も 喫茶店を開くことになりました。コーヒー、紅茶、ジュース、チーズケーキをはじめ各種のメニューを取りそろえてみなさまのお越しをお待ちしています。なおこのチーズケーキは部員の手作りによるもので是非食べに来てみて下さい。もう味は最高、うまいのうまくないのって実際まずい。いやいやこれはうそ、うまい。例年コーヒー、ド、モカ、キリマンジテン他いろいろやるけい。今年も特別にコーヒーを作っています。ギター部の活躍は目ざましく、6月に行なわれた第6回学生ギターコンクールでは、なんと独奏で第1位、また2重奏でも特別奨励賞を受賞するという活躍、部員全員みなさまの前でギターを弾きたがっていますので、ぜひ聴きにきてやって下さい。どうもおつかれさまでした。



西 II 201

スタジオ喫茶 “ダーリング”

硬式野球部

共立女子大学
白百合女子大学

STUDIO “Darling”

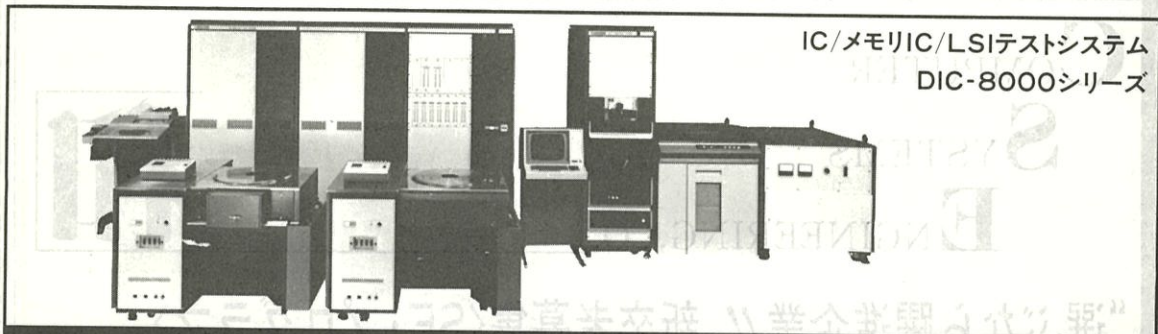
日本女子大学
お茶の水女子大学

- ☆ ダンス講習会 (Disco queen contest)
- ☆ フィーリングカップル
- ☆ マイコンゲーム
- ☆ 恋人リサーチ

etc.

この秋 熱く燃えてみませんか…?

大妻女子大学 東京女子大学 昭和女子大学 聖心女子大学 清泉女子大学 実践女子大学



IC/メモリIC/LSIテストシステム
DIC-8000シリーズ

80年代のエレクトロニクスを担う
安藤の電子機器・計測器。



光パワーメータ



光ファイバアナライザ

ANDO

安藤電気株式会社

■本社/東京都大田区蒲田4-19-7 ☎(03)733-1151

■大阪支店/大阪市北区西天満3-14-16 (高橋ビル南館) ☎(06)364-3521

■営業所/熊本/福岡/広島/名古屋/湖西/仙台

Computer Demonstration

～テーマ～

1. ……あなたは 自分が 見えてくる…………… **心 理** の世界
人の心とは、して、その働きは？ コンピュータが シミュレート します。
2. 学科紹介

・場 所 : 西-Ⅳ (West-Ⅳ)
 ・日 時 : AM 10:00~PM 4:00

COMPUTER
SYSTEMS
ENGINEERING, CO.

和
 社是

“選ぶなら躍進企業!!” 新卒者募集<SE・プログラマ>

人と人との「和」を大切にする我
 社では蓄積したノウハウを駆使
 し、情報サービス全般の総合会
 社として、発展の一途をたどっ
 ております。

受注実績システム

- 自動図化システム
- 幾可解析関係システム
- 衛星関係システム
(軌道計算サブシステム、姿勢制御システム)
- 電力関係システム
(原子力事故解析システム、電子制御システム)
- その他各システム開発

(株)シー・エス・イー

〒150 渋谷区道玄坂2-10-12
 新大宗ビル4号館 ☎463-5631(代)

ロビー

「ナンナンダヨ～ コレハ♪」

「ダカラネ ツマリソノォ…… ソレナンダヨナー
ガハハ……♪」「イヤ～ほくも、じつは、そうじゃあないかと……
……おもっていたんですよねえ、じつは♪」○というわけで~~~~~ classic, rock, jazz を生で^{ナマ}でMUSIC IN by WIND ENSEMBLE
ORCHESTRA

西 V 109

MKD 展示会

模型工芸研究会

この原稿を書いている最中(?)にサダトが暗殺された。つまり中東戦争がまた始まるかもしれないのである。我々日本人にも直接参加したい連中が出るだろうが、平和日本ではプラモで飛行機や戦車を作って遊びましょう。いずれ、80年代中に惑星直列があり人類全滅の危機が起こるかもしれないし、ノストラダムスさんによれば90年代で終わってしまうかもしれない。そうなればヤマトがどんなにがんばってもコスモ・クリナーはまに合わないし、ガンダムもエンタープライズも何もできないのである。残り少ない人生を模型を作って楽しみましょう。ついでに、MKDは人材が不足しているので、人種・性別・年齢・性格・金を持っているいないを問わないので、入会して下さい。

ハードからソフトへ…
情報処理社会を担う


日本電気ソフトウェア株式会社

〒105 東京都港区芝2-14-7 電話03(454)6311(代)

テクナは

高技術で信頼のある機器を生みだす。

医用テレメーターから
計測器まで……

テクナ電子工業株式会社

東京都調布市下石原1丁目24番地7
〒182 TEL.0424-85-2122(代)
多摩川工場：東京都調布市多摩川4-22-6
〒182 TEL.0424-85-4011(代)

西V号棟

西V 209

DISCOTHEQUE **Fox** Basketball Club



我がバスケット部主催の“DISCOTHEQUE”も3年目を向え、乗りに乗っています。今までの人気に応え、選曲、音響、ムードもバッチリ決めました。

踊りたくてむずむずしている方、ディスコへは一度行きたいと思っているけど、雰囲気少しこわそうと思っている方、みんな一度、我が西5-209のディスコへ来て下さい。きっと満足してもらえると確信します。怖いなんてことは絶対ありません。素敵なディスコミュージックがあなたを夢の世界へ誘ってくれるでしょう。また、ディスコにはちょっとうるさいぜ！というあなたにも決して飽きさせません。新しい曲はもちろん、ちょっと前の曲でも用意してあります。どンドンリクエストして下さい。踊りなんて知らなくても心配ありません。誰でもリズムに乗って踊れます。飲みものもおつまみも当然用意してあります。さあ、飲んで、食べて、踊りまくろう！

西V 309

ライブハウス “暗い青春の会” (仮題)

わが3Eの誇ります Super Music Group “成績向上委員会”が皆様のお耳を汚させていただきます。暗いJazz、どうしようもなく暗いFree Music、日本人の心の暗さを反映している演歌、その他、軽薄な歌謡曲など、もろもろとり混ぜて、ひきつった笑いを浮かべて演りたいと思っています。今は、何を演ろうかとケンケンガクガクの最中、楽器の編成が、EG、AG、TP、ASax、TSax、Fl、Key、EB、Drms、Perc、Vo、etc…とバチャメチャな編成なものでどうアレンジしたら良いか“良クワカラナイ!!”果たして調布祭までにどこまでまとまりますやら。Group Leaderとしては“暗い気分”になるばかりです。楽器のできるお客様、飛び入り大歓迎、楽器をもっておいで下さい。

“右や左のダンナ様、よってらっしゃい、見てらっしゃい!!”

日本料理 居酒屋

辰巳 かつみ

ご宴会・クラス会・
忘年会・新年会・コンパ
(安い価格で時間制限なし)

調布駅前(特急停車) ヨイコイ

☎ (0424) 85-5151(代)



調布市小島町1-18-1
TEL 87-0930

ロッカー

スポーツ喫茶 MAKO'81

スポーツ同好会

マコ誕生編

作 マコ

お父さん、お母さん、マコは今旅立ちます。先立つ不幸をお許し下さい。お父さんのキ〇〇マの中にいたときからもっていた遺伝子を保ちながら受精の神秘をくぐり抜け、お母さんのお腹に十月十日。私は忘れません。あの慈恵第三病院。先生にむねをさわられておもわずしちゃったわ。この世に性を受け、近所のおじさん、おばさんの井戸端会議ではいつも話題の中心になっていたあの日々。お医者さんゴッコをしてしゅんいちくんまくをやぶられてしまったあの生後3カ月目の12月8日。ひろあきくんにファーストキスをあげてしまった生後4カ月目の1月7日。生後4年と6カ月あこがれの白ゆり幼稚園の門をくぐった時に感じた園長先生へのほのかなる初恋。どこもかしこも赤くなり、おいしゃさんに見てもらったらおたふくかぜだった。生後6年と6カ月、いきたくもない調布第三小学校の門をくぐった日。幼稚園にはいなかった男達との2年ぶりの再会。あまりにうれしくてその日のうちに6人もの相手とねてしまった。感激。今でも覚えている、たいちくん、つかだくん、かふくくん、わじまくん、はぎわらくん、なかがわくん。つかだくんはもうむけていたわ。うふ、かわいい。でもやっぱりたいちくんのがいちばんりっぱだったわ。

こんなあたしでよかったら、ぜひ会いに来てね。場所はさぐりあてるものよ。坊や。



by M. Katori

西VI 205

4 T

超リアル感覚のフライトシミュレーターゲーム、コンピューターホロスコープ等、先進技術を駆使した展示物を用意しております。当日、決定版CP1Mが走るマイコンの基板を販売する用定です。(Z80、64KD-RAM、SIO、DMA、CTCなどが使用されています。限定販売、早い者勝ち。)

西VI 206

展 示

2-D有志

日頃、内気だと思っているあなた、にぎやかだと思っているあなた……。あなたの心の中にはまったく違う性格の「もうひとりのあなた」が住んでいるのを知っていますか。ここに来れば、その「もうひとりのあなた」に会えるかもしれません。ここに来て“心の中への旅”に出てみませんか。

西VI号棟

西VI301

“ふれあい”写真展

リサーチ子供会
(UEC社会福祉研究会)

リサーチ子供会が誕生して3年目になりました。障害児(者)と出会う機会を持ち、彼らの置かれている環境を知ったとき、一人でも多くの人たちが、彼らに目を向けることが必要だと感じ設立したわけです。事実、私たちは“障害児(者)”について特に関心を持っていただけでもありません。私たちがこのように“熱く”させたものは、“調布土曜子供会”というサークルでした。障害児たちと出会い友達になったとき、まるで自分が子供時代に戻ったような、かつての熱い心を感じました。この気持ちを地域の健常児たちに広め、金では買えない、人との“ふれあい”を通じて、将来、社会を担う子供たちに“偏見のない社会”を実現してほしいという夢を託そうと活動を続けているのです。この写真展を通じて、私たちの活動をより多くの方々に理解していただき、いっしょに活動をして下さることを期待します。私たちのめざす“すべての人のための幸福な社会”への道は、“出会い”と“ふれあい”から始まるのだと信じ、みなさまの御来場を、心からお待ちしております。なお、同時に、部員も募集しておりますので、そこのところも よろしく。

西VI306

囲碁部

調布祭に於いて、囲碁部は例年通り、碁会所と初身者講座を行ないます。碁会所は部員があなたのお相手をしします。もちろん無料です。初心者講座は、高段者が丁寧な指導をししますので、これから囲碁を初めたい人はぜひどうぞ。

碁会所は一日中。初心者講座は一時から三時まで。

場所は、西6-306

「営業品目」

- ブラウン管周辺部品
ディフレクションヨーク
ビデコンヨーク
- コイル部品
フライバック・トランス
電源トランス
- センサー部品
ホール素子、磁気抵抗効果素子
回転センサー、圧力センサー
- スイチング電源
- 静電集じん器用電源
- ディスプレー機器



電気音響株式会社

本社 東京都大田区西六郷3丁目26番11号
工場 長野県・宮城県・岩手県

アーチェリー講習会 アーチェリー同好会

本アーチェリー同好会では、本年も初心者講習会を開きます。「アーチェリーって一度やってみたかったんだけど、なかなかチャンスがなくて」とおっしゃるあなた、我々といっしょに弓を射ってみませんか。又、「何度かやったことがある」とおっしゃるあなた、風船が射てますよ。詳しくは、当日の立てカンをごらんください。

来てね!

体育館

調布祭恒例 バドミントン講習会 バドミントン部

戸外で非常に気軽に行なわれているバドミントンですが、ほとんどの方が「遊び」の域を脱していないようです。そこで私達は、ルールやストロークについて詳しく教えたいと思っています。少しでもバドミントンの面白さを再発見していただければ幸いです。初心者の方を中心に行ないますので、皆様お誘い合わせの上多数御参加下さい。尚、メインストリートのたこ焼屋もよろしく。

会場 学内体育館
 時間 11:00~15:00(21日~23日)
 準備 上げき

卓球講習会 卓球部

連日体育館にて PM 3:30~PM 6:30
 (但し上げき持参のこと)


祝 調布祭

東京タンカー株式会社

本社 東京都港区西新橋1丁目
 3番地12号 石本館9F)
 TEL 03(502)1511 (代表)

自然と人とのつながり

電源の開発は、地域社会の協力なしでは考えられません。
 電源開発は、設立以来つねに地域社会との調和をめざして、実施してきました。
 電源の開発と環境との調和
 電源開発公社は、これからも努力していきます。

 電源開発株式会社
 東京都千代田区丸の内1丁目8番2号

裏一ぐくお舞舞情

会秋同一レモーマ * Dance Party *

時は今……
淡い調布の夜に咲く
今宵は ダンスパーティー
素適なあなたにRichな夜を
Present!



上の様なかワイ線が
あなたのお心を持って
います

日 時: 11月21日(土) 5:00 ~ 9:00

料 金: 900円 (飲み物付)

場 所: 調布市市民福祉会館 小ホール (調布駅南口)

主 催: 電気通信大学 舞踏研究部

安く!早く

カーライセンスを恵まれた環境で… 生協の割引価格で今チャンス!!

● 普通・大特・二輪 ● 年中無休 ● 朝8:00~夜8:00



- 貴方の都合に合った……… **随時制**
- 毎日乗れる……… **定時制**
- お勤めの方に……… **土日コース**
- 中高年の方に……… **中・高年専科**

25年の歴史と十二万人の信頼

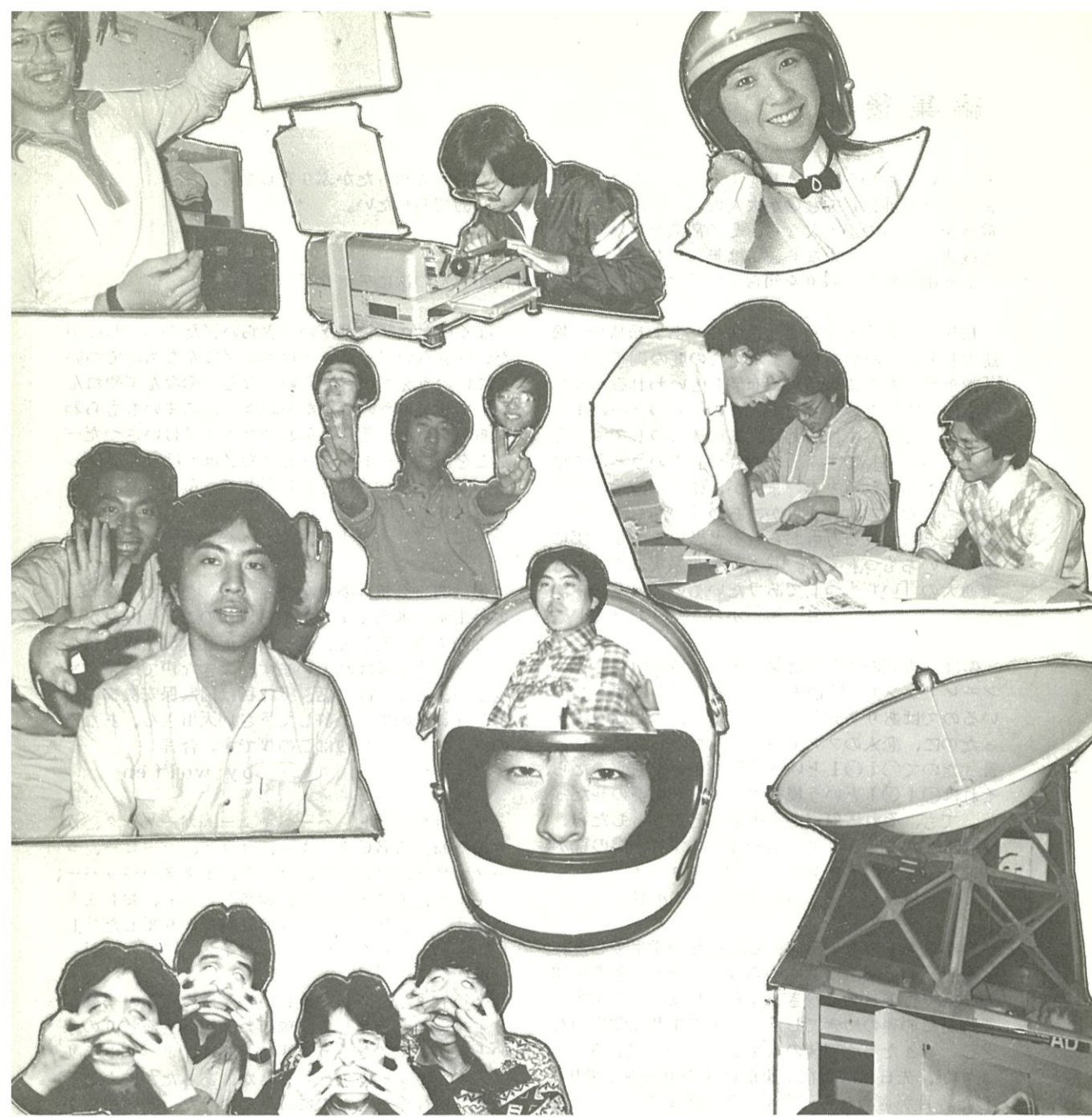


公認 調布自動車学校

☎0424-85-3311(代)

〒182 東京都調布市菊野台1-34-1

京王線柴崎駅より3分 甲州街道沿い



先輩から後輩へ、
世界の製図・デザイン用品、ロットリング®



ロットリング日本総代理店
海外事務器株式会社
●本社：千代田区麹町4-2(大森ビル3F)
☎東京03-263-1755 大阪06-244-0796

rotting werke Riepe KG Hamburg West Germany
rotting

貸レコード

RECORD RENTAL SHOP

待 夢 TIME

- 入会金等なし ●身分証等でOK!
- LP¥200 EP¥50(1日)から
- コピーサービス(縮少)
- ゆったりした店内に楽しい企画多数

編集後記

知っていても知らないふりをするのが大人なら、私は知らないのを知ったかぶりをしたい。
まじめだが非良心的なのが大人なら、私はまじめだが良心的でありたい。
常識を教えるのが大人なら、その常識を私は破りたい。
礼儀正しいのが大人なら、私は無礼でありたい。

(北山 修 「戦争を知らない子供たち」より ボクは小林君の次にアホなアホの子)

松尾芭蕉の有名な句に「松島や ああ松島や 松島や」というのがありますが、この度の調布祭も「調布祭 ああ調布祭 調布祭」といわれるような「もの」にしたいものです。もの、ものといひましても広うござんす。例えば、あの「もの」です。そう「いちもつ」です。「いちもつ」というと変に勘ぐる方もおられると思いますが、まさに、その「いちもつ」なんです。まさか、あの「いちもつ」なんて……と言われる方もおられると思いますが、実にあの「いちもつ」です。我々、調布祭実行委員会も電通大の「いちもつ」でありたいものであります。

著 神戸からきた「おみそ」

僕は、人間の顔をした象です。人は僕のことをマンエレファントと呼びます。好きでこんな顔をしているのではありません。というより、本当は人間だったのに、恋人のフツ子が「好きだからあげる」と言ったので○I○Iという模様の包みをもったら、それは○I○Iという模様の入ったダンボの耳だった。でも、それに気づかず中をのぞこうとしたら、顔同志がぶつかってダンボの首がはずれ、僕の首が、手にもっていたアロンベータでビタゴラス

(エメラルダス 小林)

今からちょうど一年前、私はただの学生でした。しかし、酒と女とヤクにつられて、悪と変態の集団調布祭実行委員会にひきこまれてしまったのです。それが私の運のつきでした。一人の平凡な学生のたどる、惨々たるその後の人生は……。話は変わりますが、先日私は新宿で東京行きの中央線に乗りました。目がさめたら三鷹でした。終電でした。三鷹から歩いて1時間半、私はB棟でねました。

うえの とるこのJOE

ぼくはケロヨンがだいっきらい！だからましぼがだいっきらい！なんでまけへん！ほんなもんでついでにいのうえだいっきらい！なんでやなんでやねんなしてぜんゆうのぼくがあおぎっぶにまいもらわなあかんねん、そなんわやだべさ！けいさつだーここをあけろーあなっとうだ！ほうほうくびっぴっエウっそおー！ゆきむしがとべへんかてしばれるべさ！やっぱゆきむし！

(にちはむだいっきらいしゅうねん)

僕は調布祭実行委員会の癌です。全員から嫌われています。本当です。だから、僕のこうもり傘が必要です。そして、巷で僕は正直人間“WCはもういない”と呼ばれています。大きな声では言えませんが、ここだけの話、実は私は国家保安機構の特殊工作員なのです。許して下さい天川さん、あなたのパンツを盗んだのはこの僕です。合拜

by wolfen

サッポロボテト、バーベキュー、ガーリック、かきのたね、ABCクッキー、ココア、コーヒー、コープサワー、マジック、コーク、ドクターペッパー、ジャンプ、アブノーマル、調布しとしゃ、おおまさかえ、「小林さ〜ん、大型二輪受かりました？」
「受かったゾー！」③ アイスクリーム・N

今年もまた、楽しい楽しい(?)調布祭の季節がやってきた。どうして、調布祭は11月も終わりの寒いときにやるのだろうか。寒いときは、オーストラリアとか、ニューカレドニアとか、あったかいところに避寒に行くべきなのに。みんな今だ、寒い東京から逃げ出すのは。クミコちゃん (京都の子)

☆ 好評新刊書 ☆

日本IBM 上園忠弘著

コンピュータ・セキュリティ

〈実施の具体的方法〉 2600円

ヨードン著 国友義久他訳

ソフトウェアの構造化

1500円

クームズ編 安達芳夫他訳

プリント回路ハンドブック

〈第2版〉 11000円

筑波大 金山裕他編著

マイクロマウス

〈マイコン迷路ロボットの作り方〉2500円

ワイズ他著 有沢誠他訳

マイクロコンピュータの将来

〈20年後の技術と社会〉 2100円

モンロ著 高沢嘉光他訳

ベシック BASIC

1400円

東京都目黒区下目黒1-7-18・電話03-491-4147 近代科学社

実行委員名簿

実行委員長・総元締

副委員長・資材・尻の穴マッサージ

横領のスペシャリスト・会計屋

コンサート・チーフマネージャー

プロボス名人・ホテル王城

渉外部長・コンサート次長

1年生実行委員

千葉県民

必殺出かせぎ人

ウルフェン&変態

マーチャンプロか?

軒下の干し大根

アイス中絶

だあ〜れ なんちゃって

天川 正人

小林 充徳

石崎 丈

櫻田 靖夫

玉城 健二

東野 宏明

青木 善信

浅沼 信二

大町 栄

小沢 冬人

中村 直史

鳴海 巖

山崎 毅

短大実行委員長

副委員長

副委員長

その他の人々

中野 実千史

堤 則隆

津江 英樹

伊藤 幸晴

日高 浩司

佐々木 悟

表紙・ポスター

上前 行男

中野 敦子

発行：昭和56年11月

発行所：調布祭実行委員会

〒182

調布市調布ヶ丘1-5-1

TEL 0424-83-2161

(内線558)

印刷所：協和印刷株式会社

調布市柴崎1-50-7

TEL 0424-86-6212

発行責任者 天川 正人

編集責任者：玉城 健二

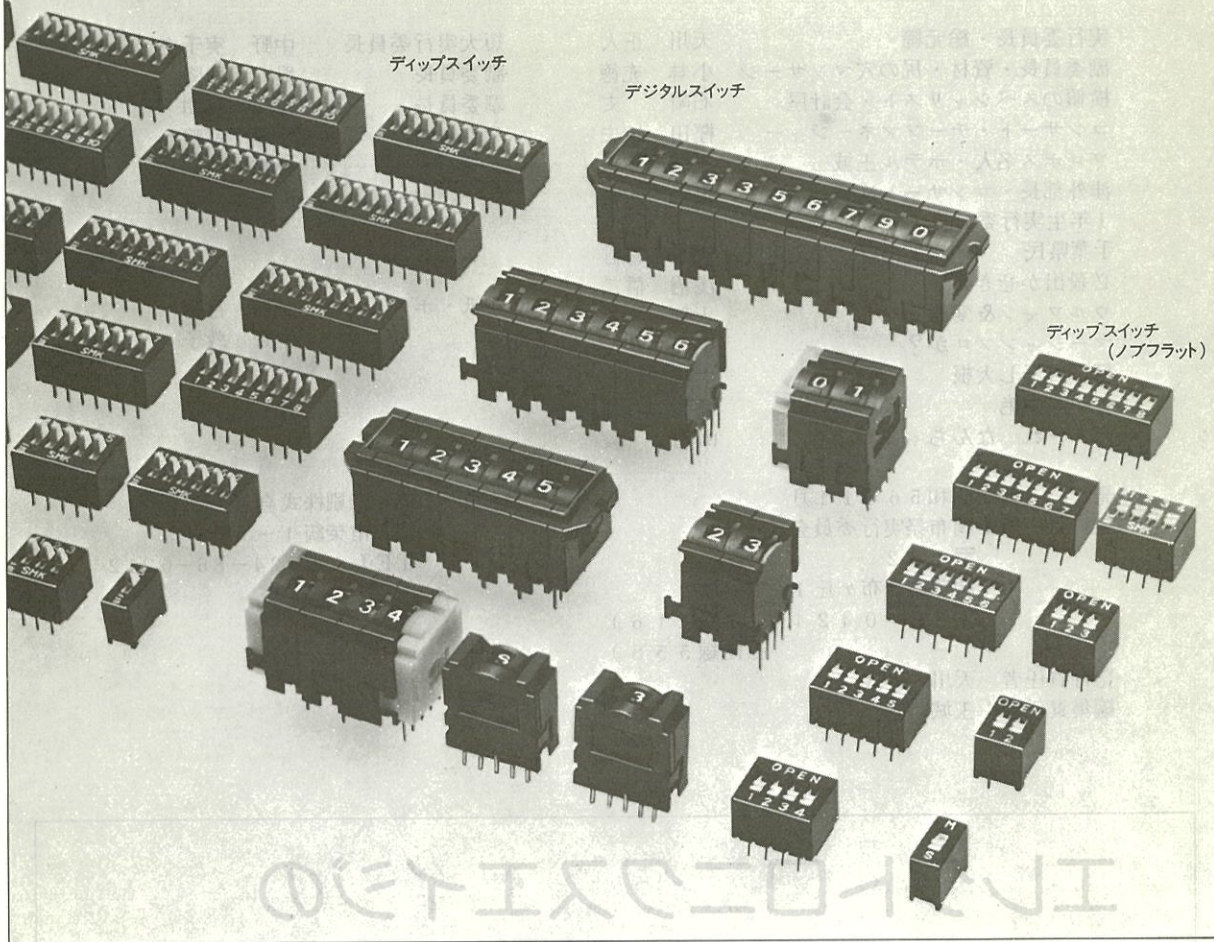
エレクトロニクスエイジの 誇りある担い手



岩崎通信機株式会社

IWATSU ELECTRIC CO., LTD.

本社 〒168 東京都杉並区久我山1-7-41 ☎(03)334-1111(大代表)



LSIエッジを先取りするSMK

豊富な品種と高信頼性。
産業電子分野のニーズに即応。

80年代はLSIエッジ。SMKはこの技術動向を先取りした、幅広い用途に対応する高性能のデッドスイッチ、デジタルスイッチを製品化しました。より小さく、より軽く、より薄く、それに優れた耐久性をテーマに開発されたSMK技術の結晶です。

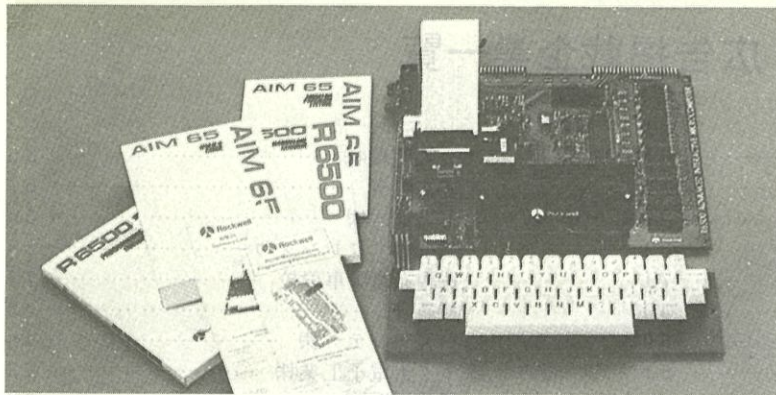
コンピュータをはじめ自動販売機の数値制御、ECR、データ入力装置、マイコン関連機器等の分野で、その真価を発揮し、高い評価をいただいております。

電子機構部品の総合メーカー

SMK

昭和無線工業株式会社

●本社—東京都品川区戸越6-5-5 Phone 785-1111(大代) ●支店・営業所—大阪・埼玉・名古屋 ●海外拠点—ロスアンゼルス・ブラッセル・サンパウロ・シンガポール・香港・台湾 ●工場—東京・茨城・富山・神奈川 ●営業品目—スイッチ・コネクタ・キーボード・その他機構部品



Rockwell AIM 65は、

専門家のマイクロコンピュータです。

- マイクロプロセッサ学習ツール
- マイクロプロセッサ評価ツール
- 工業用制御器/マイクロプロセッサ
- 低価格のパーソナルマイクロコンピュータ

AIM 65 (R6500を基本とした上級の対話式マイクロコンピュータ)は、キーボード、ディスプレイ及びハードコピープリンターを備えています。これは広範囲なオプション(言語はアセンブラ、BASIC、PL/65、FORTH、パスカルを含む)と数多くのインターフェースと拡大能力を持っています。皆さまがコンピュータ化を計画中でしたら、AIM 65こそが素早く、経済的に、そして容易に行なえるものであるとお考えください。またR6500ファミリーデバイスの周辺システムの設計に興味をお持ちの場合は、AIM 65は評価ボードの価格で、回路内エミュレーションを備えた小型開発システムであることを念頭に入れておいてください。

テキスト

AIM 65のテキストには次のようなものがあります：ユーザズガイド、モニタープログラムリスト、要約カード、スケマティックR6500プログラミングマニュアル、R6500ハードウェアマニュアル及びR6500プログラ

ミングリファレンスカード。また追加テキストには、次のものがあります：BASICとFORTHのための言語リファレンスカード、PL/65とインスタントパスカルのためのユーザー用マニュアル、PROMプログラマーとコードエディターのためのユーザー用ガイド。出版社によるテキストには次のものがあります：大学レベルのテキストブック「マイクロプロセッサシステム工学」、「6502ソフトウェア設計」、「AIM 65研究マニュアルと学習ガイド」。

特徴

54個のキーから成る英数字両用のターミナルスタイルキーボード。20符号、15セグメントLED、英数字両用ディスプレイ。120ライン/MINUTE、20コラム、5×7ドットマトリックスのサーマルプリンター、テキストディッターを包括したAIMファームウェア、システムアプリケーションコネクタ、拡張コネクタ、その他RAM：PROM/ROM、ランゲージのオプションがあります。

Part Number Description

- A65-100**
AIM 65 with 1K static RAM
- A65-400**
AIM 65 with 4K static RAM
- A65-410**
AIM 65, 4K RAM plus assembler ROM
- A65-415**
AIM 65, 4K RAM plus BASIC ROMs
- A65-420**
AIM 65, 4K RAM, assembler and BASIC ROMs
- A65-010**
Two pass symbolic assembler ROM
- A65-020**
BASIC interpreter ROM
- A65-030**
PL/65 compiler ROMs
- A65-050**
FORTH ROMs
- A65-060**
Instant PASCAL ROMs
- A65-003**
Self-test Service Board for AIM 65
- A65-005**
AIM65 Power Supply, +5V, +24V
- A65-901**
PROM Programmer and CO-ED
- A65-009**
AIM 65 Expansion Motherboard
- A65-081**
R6500/1 Personality Module, 1 MHz
- RM65-XXXX**
RM 65 bus adapters, see pages 10-11

12" GREEN CHARACTER DISPLAY

KG12N



SPECIFICATIONS

| | |
|-----------------------|--|
| Phosphor | P31 |
| Scanning | TV scanning system |
| Input Signal | Composite video, sync. negative |
| Input Level | +0.5 Vp-p, 75 Ω -0.3 |
| Video Amp. Band width | More than 18 MHz (-3 dB) |
| Scanning Frequency | Horizontal 15.75 KHz ± 500 Hz Vertical 49-61 Hz |
| Display Format | 80 characters, 25 lines at 5×7 dots |
| Horizontal Resolution | 64 characters 6 lines at 7×9 dots 800 lines at center |



加賀電子株式会社

| | |
|--------|---|
| 本社 | 東京都文京区湯島3丁目14番2号 〒113 TEL/03(836)5521(代) TELEX/03(265)5459KAGATK-J FAX/03(836)5530 |
| 多摩営業所 | 東京都三鷹市下連雀1丁目14番16号 〒181 TEL/0422(48)7111(代) FAX/0422(47)7738 |
| 北関東営業所 | 埼玉県大宮市宮原町3丁目226番地の3 〒330 TEL/0486(67)3321(代) FAX/0486(67)3319 |
| 京浜営業所 | 東京都大田区下丸子1丁目3番8号 〒146 TEL/03(750)6111(代) FAX/03(750)6158 |
| 京葉営業所 | 東京都葛飾区奥戸4丁目25番地15号 〒124 TEL/03(696)5101(代) FAX/03(696)5106 |
| 西東京営業所 | 東京都八王子市宇津木町664番地の2 〒192 TEL/0426(46)1011(代) FAX/0426(46)1016 |
| 横浜営業所 | 東京都町田市鶴間1丁目18番19号 〒194 TEL/0427(96)7121(代) FAX/0427(96)7125 |
| 谷原営業所 | 東京都練馬区土支田1丁目31番11号 〒176 TEL/03(977)7011(代) FAX/03(977)7018 |

広告掲載企業一覽

| | | | | | |
|---|------------------|----|---------------------|--------------------|----|
| あ | アイコム(株)..... | 61 | 立石電機(株)..... | 35 | |
| | (株)朝日屋..... | 34 | 有男爵亭..... | 51 | |
| | (株)アスキー出版..... | 9 | 中央電信(株)..... | 58 | |
| | アルプス電気(株)..... | 表3 | 調布いすゞレンタカー..... | 28 | |
| | 安藤電気(株)..... | 71 | (株)調布自動車学校..... | 78 | |
| | 安立電気(株)..... | 40 | (株)通研..... | 43 | |
| | 伊藤特許事務所..... | 59 | DXアンテナ(株)..... | 48 | |
| | 岩崎通信機(株)..... | 81 | テクナ電子工業(株)..... | 73 | |
| | インターニックス(株)..... | 69 | 電気音響(株)..... | 76 | |
| | (株)エヌ・シー・シー..... | 44 | 電気興業(株)..... | 59 | |
| | 大阪商船三井船舶(株)..... | 67 | 電源開発(株)..... | 77 | |
| | 沖ユニバック(株)..... | 36 | (株)東京現像所..... | 63 | |
| | | | 東京ココロラボトリング(株)..... | 22 | |
| か | 海外事務器(株)..... | 79 | 東京コンタクトレンズ..... | 19 | |
| | 開発電子技術(株)..... | 10 | 東京芝浦電気(株)..... | 22 | |
| | 加賀電子(株)..... | 83 | 東京タンカー(株)..... | 77 | |
| | 川崎汽船(株)..... | 67 | 東京特殊電線(株)..... | 45 | |
| | (株)共和電業..... | 20 | (株)東野商店..... | 16 | |
| | 麒麟麦酒(株)..... | 60 | トリオ(株)..... | 55 | |
| | (株)近代科学社..... | 80 | とんかつ竹矢..... | 34 | |
| | くれーる..... | 49 | | | |
| | 源氏..... | 16 | な | 日産自動車(株)..... | 53 |
| | 国際電信電話(株)..... | 表4 | | 日本光学工業(株)..... | 63 |
| | | | | 日本光電工業(株)..... | 16 |
| さ | (株)サム電子機械..... | 10 | | 日本電気ソフトウェア(株)..... | 73 |
| | (株)シーエス・イ..... | 72 | | 日本郵船..... | 67 |
| | しのぶ..... | 49 | | | |
| | 島田理化工業(株)..... | 36 | は | 伯東(株)..... | 13 |
| | ジャパンライン..... | 67 | | バローズ(株)..... | 39 |
| | (株)裳華房..... | 8 | | 富士通(株)..... | 42 |
| | 昭和海運(株)..... | 67 | | ボルゲン電機(株)..... | 50 |
| | 昭和無線工業(株)..... | 82 | | | |
| | (株)鈴木商店..... | 51 | ま | (株)マイテック..... | 表2 |
| | (株)清心堂..... | 42 | | ミサト..... | 62 |
| | | | | ミツミ電機(株)..... | 38 |
| た | 第一電通(株)..... | 10 | | | |
| | 大勝軒..... | 16 | や | (株)谷中商店..... | 62 |
| | (株)タイトー..... | 50 | | 山小屋..... | 74 |
| | 待夢..... | 79 | | 山下新日本汽船(株)..... | 67 |
| | 大洋無線(株)..... | 10 | | | |
| | 辰巳..... | 74 | ら | (株)理経..... | 23 |

御協力

ありがとうございました。

—第31回調布祭実行委員一同—


価値を支える技術。

エレクトロニクスがお役に立つとき、
そこにアルプスの目にみえない努力
があります。

五重塔の心柱は地面に固定されていません。その理由は地震の揺れを受け流すため。目だため技術ですが、超高層ビルの柔構造とまったく同じ原理なのです。エレクトロニクスの多様化に、独自の技術開発と生産システムで、常に先進の製品をお届けしてきたアルプス。私たちの製品はあまり表面に出ませんが、家電製品をはじめ、医療・交通・教育そして産業と様々の分野でお役に立っております。エレクトロニクスの無限の可能性を追求するアルプスに、ぜひご期待ください。

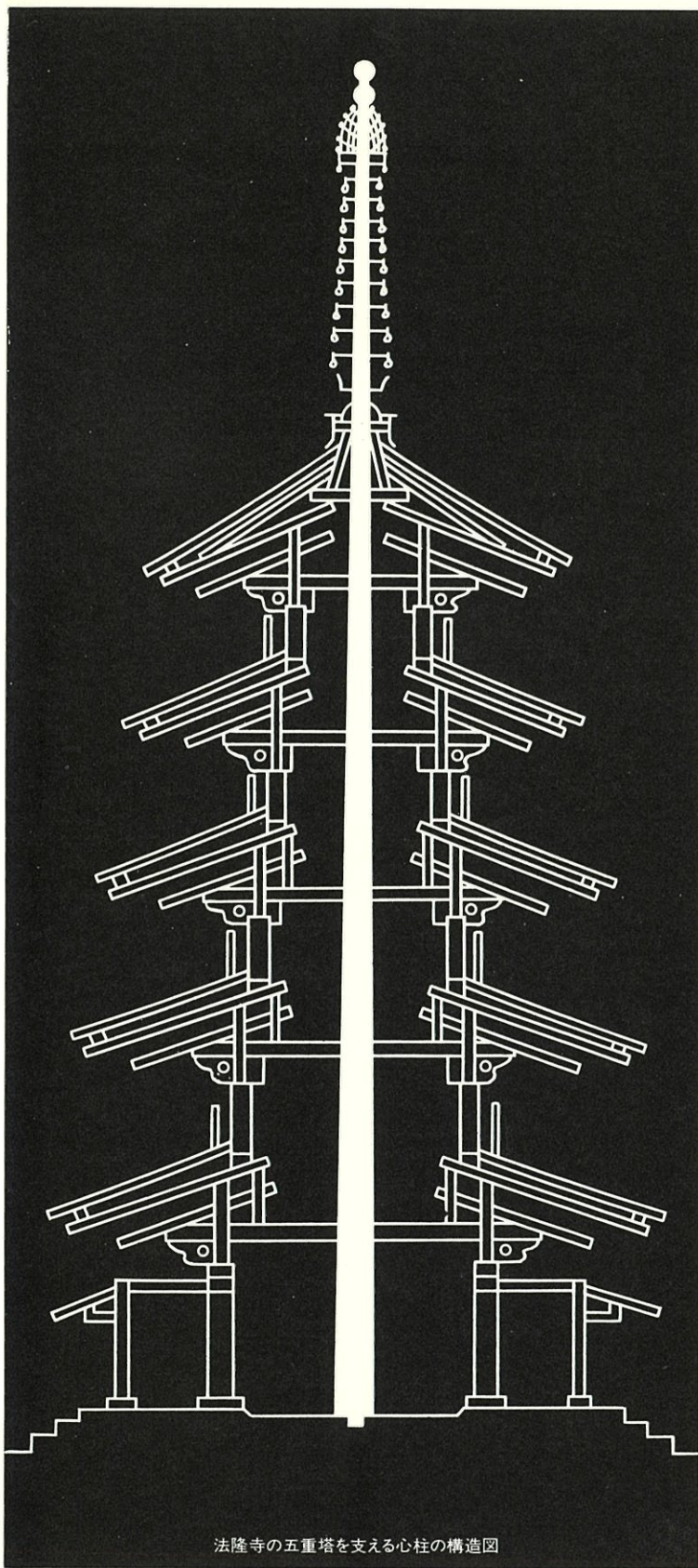
エレクトロニクスに活きる技術集約

アルプス

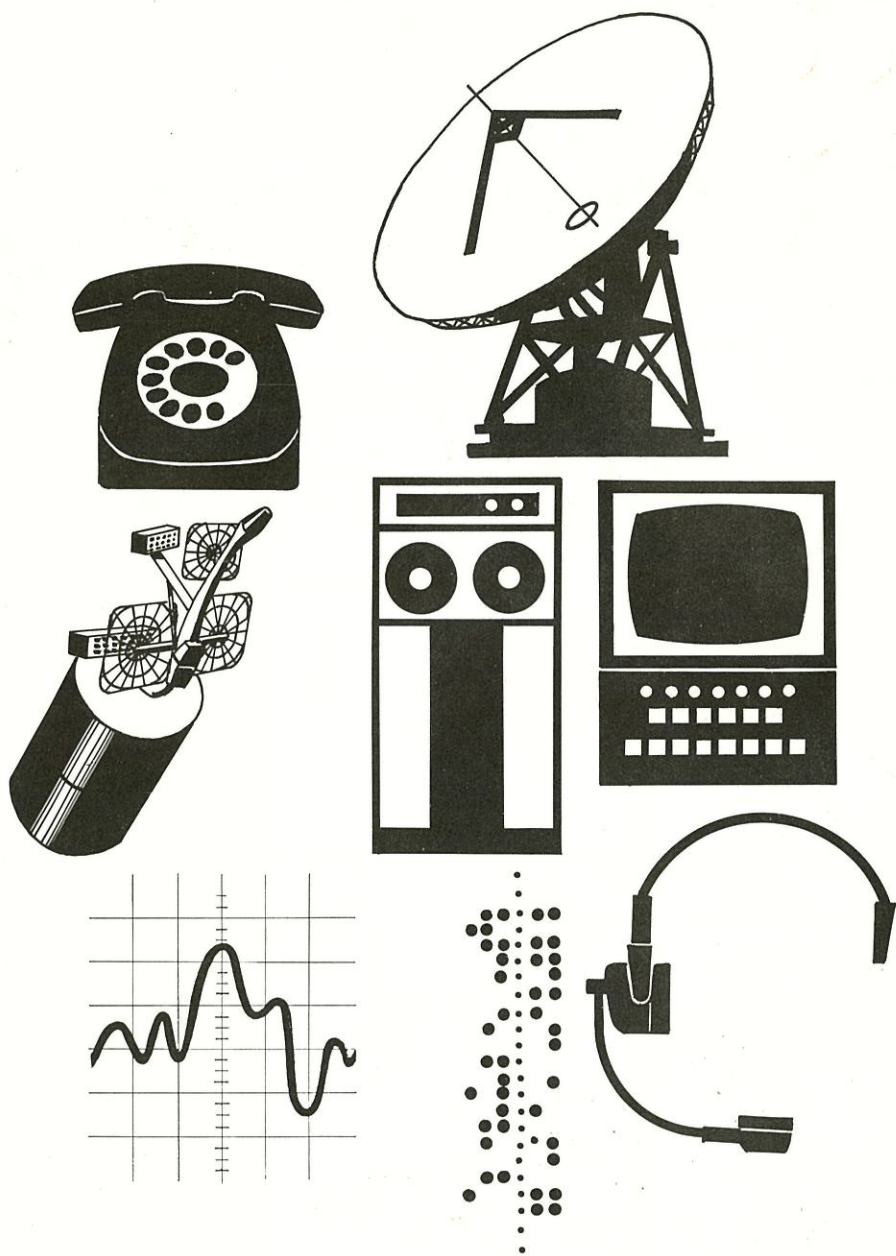
 アルプス電気株式会社

本社 〒145 東京都大田区雷谷大塚町1番7号 ☎(03)726-1211代
事業部 / 相馬事業部 ・ 角田事業部 ・ 新潟事業部
古川事業部 ・ 涌谷事業部 ・ いわき事業部 ・ 特機事業部
盛岡事業部 ・ 小名浜事業部 ・ カメラ事業部

法隆寺の五重塔を支える心柱の構造図



世界の通信をリードする **KDD**



- 本 社 東京都新宿区西新宿2-3-2 KDDビル 電話(03)347-7273
- 東京支社 東京都新宿区西新宿2-3-2 KDDビル 電話(03)347-5429
- 大阪支社 大阪市東区備後町1-25 電話(06)228-2033
- 研究所 東京都目黒区中目黒2-1-23 電話(03)713-0111
- 事業所 東京・沖縄・横浜・名古屋・神戸・茨城・山口・浜田・二宮・直江津・小山等25カ所



KDD 国際電信電話株式会社