

第30回  
調布祭

'80 22th ~ 24th Nov.



電気通信大学



# 全世界で活躍しています



THE BIGGEST NAME IN LITTLE COMPUTERS™

## TRS-80 model I

タンディは、ご存じのように20万台以上もの販売実績をもつTRS-80モデルIやTRS-80モデルIIのようなマイクロコンピュータや、オーディオ製品、各種エレクトロニク

ス製品を製造し販売する世界最大のエレクトロニクスホビーショップで、アメリカを中心に全世界に約8000店ものチェーン店をもっており、世界中で活躍しています。

職種：マイコン、及びオーディオ技術者 若干名

資格：25～40才 男子

勤務地：東京

勤務時間：9：00～17：00

給与：当社規定により優遇します。

待遇：昇給年1回

賞与年2回

社保完備 交通費支給

日・祝休 隔週5日制

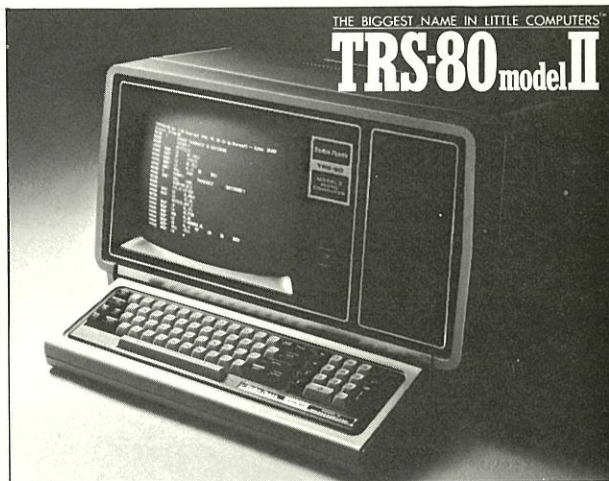
応募方法：至急履歴書お送り下さい。

追って面接日をお知らせします。

※応募の秘密は厳守します。

連絡先：〒182調布市多摩川1-44-1 Tel 0424(88)3500

タンディ・ラジオ・シャック 渡辺まで



# 世界のタンディで働きませんか

★ Tandy ★ THE BIGGEST NAME IN LITTLE COMPUTERS™  
Radio Shack

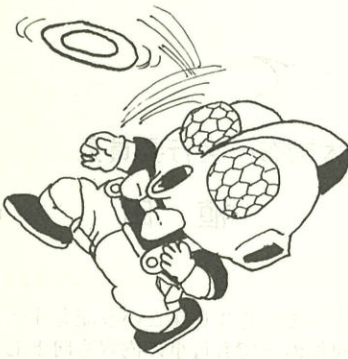
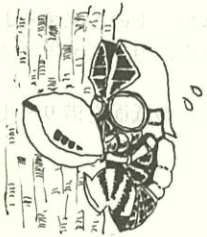
# タンディ



# 第30回 調布祭 プログラム

テーマ

ひらめき  
「思考転換」



## 目 次

委員長挨拶	2
学長・学生部長挨拶	3
行事日程表	4
電気通信大学案内図	6
交通機関案内図	8
本部企画日程	11
前夜祭コンサート(カソオペア, スクウェア, プリズム)	12
マイクロ・コンピュータ	14
我 楽 多 市	15
講演(井上越夫)「スペースシャトルの開発」	16
講演(小田 晋)「イエスの方舟をめぐって」	17
レーザー&シンセサイザーコンサート	18
講演(落合恵子)「自分を生きる」	19
おおる☆ざっと でんつうだ〜い	20
映画会(オールナイト)	22
市民大学講座「人間の性格とは何か」	24
市民大学講座「人類滅亡論と水素エネルギー」	25
青 空 劇 場	26
後夜祭コンサート(石川優子)	28
研究室公開	29
研究室紹介	32
一般参加サークル	41
A棟	42
B棟	47
C棟	49
M棟	51
学生会館	53
学生会館前芝生	57
図書館	58
メインストリート	60
西 I	65
西 II	66
西 V	68
西 IV・西 VI	70
計算機センター裏・体育館	71
編集後記	72
企業索引	76

## 本紙の手引

### 【部屋番号の見方】

建物の棟名を示します。

その建物の何階にあるかを示します。

N-101

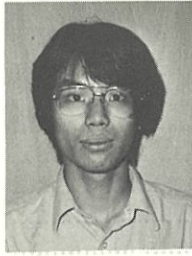
その階で、メインストリート(P6参照)  
より数えて何番目の部屋かを表わします。

つまりこの例の場合、N棟1階の最もメインストリート  
寄りの部屋であることを示しています。

### 【本紙の使い方の例】

- ・場所で選ぶ人  
まず電通大案内図(P6)を見る。
- ・行きたい団体名がわかっている人  
まず索引(P41)を見る。
- ・時間で選ぶ人  
まず行事日程表(P4)を見る。





## 調布祭開催にあたって

第30回 調布祭実行委員長

星 元 直 樹

第30回調布祭の開催にあたり、私たち実行委員は「思考転換（ひらめき）」という統一テーマを掲げました。エネルギー問題、国際紛争といった大きな社会問題が生じている激動の80年代を生きていくうえで、私たちには、既成観念にとらわれない柔軟な思考が必要なのではないでしょうか。現状を改善していく時に過去のまねごとは、いったい何の役に立つのでしょうか。確かにそれを参考にすることは良いことでしょうか。模倣ではいけないのではないのでしょうか。一つの固定観念にとらわれず、そこからの脱脚によって新しい未来が開けてくるのではないかと思います。そこで今年は「思考転換」というテーマを掲げました。「思考転換」ということは何も一部分の人々に限られることではなく、誰しものが経験することなのです。何かの問題で道に迷ってしまい、右も左もわからなくなった時、一つの「思考転換」によって新しい道が見えてくるのです。私は、今年の調布祭をあなたの「思考転換」の良い機会としてはいかがかと思います。きっと何か新しい物が生まれてくることではないでしょうか。

今年は、各団体が多彩な企画を持って調布祭に参加しています。また、大学の門を広く一般に解放するため、十以上の研究室の公開が行なわれます。本部企画も、現在大きな注目を集めている「水素エネルギー」や「スペース・シャトル」についての講演をはじめとして、様々な企画を用意し、みなさまのご来場をお待ちしております。私たち調布祭実行委員一同、第30回調布祭が成功するとともに多くの方がご来校下さることを祈ってやみません。

最後になりますが、調布祭に対し、ご支援、ご協力を賜った関係各方面の方々はこの紙面を借りまして厚く御礼申し上げます。



## 調布祭開催にあたって

短大調布祭実行委員長

植 田 明

秋も深まる中、調布祭の開催季節となりました。今年は調布祭が始まってから30年という記念すべき年です。30年前の企画当初に比べれば、私自身の想像ですが、今年は規模の面でも行事の内容も向上し、それなりの成果をあげていると思います。本部企画となって4年目の青空劇場も行なうことになりました。先輩方が努力して、ここまで積みあげてきた歴史と伝統を、私達新たな者が受け継ぐということは、当り前のことです。しかし、これが毎年同じように、例年どおりとかでよろしいでしょうか？ 企画のマンネリ化、サークル単位の活動でしかないなど、参加学生の減少は、「最近の学生は何かメリットがないと動かない。」という言葉に表現されているのではないのでしょうか。

大学祭は形式上の物ではなく、実質共に学生の活動の場でなければならないと思います。我々学生は、もっと自己主張の場を、自分自身で開拓して、物ごとに対してやると一度心に誓ったら、失敗を恐れず、とことん全力投球して燃え尽きるような青春を過ごそうじゃありませんか。そしてこれを機に、この熱意を学問の修得や自己の理念への追求にぶつけてみたらどうでしょう。話がだいぶずれてしまいましたが、この調布祭を一部の学生の単なる祭に終らしたくないのです。そして、普段接することの少ない恩師先生方、先輩、後輩、各学科の友人や仲間達との語らいの場とし、短大生としての自己のあり方や希望をみんなで語ろうじゃありませんか。恒常ではなく向上を目指す学生となりましょう。

最後になりましたが、第30回調布祭開催のために御支援ならびに御尽力くださった先生方、事務の方、その他関係各位の方々には、この紙面を借りまして厚く御礼申し上げます。





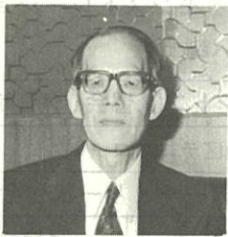
## 調布祭に際して 考える

学長 平島 正喜

先般、たまたま読んだある書物（工藤幸雄：“ワルシャワ7年”）によると、ポーランドの大学には学園祭といったたぐいのものは全然ないそうである。その時、私が調布祭のことを連想したのは当然の成りゆきであった。

学園祭があるかないかでいろいろな国の良し悪しを論じようなどとは、もちろん思わないが、我々が調布祭を大いに楽しむことができるということは、日本が平和でかつ自由な国であることの一つの証左ではないかと思う。事実、世界を見渡しても、日本くらい自由な国はないのではないだろうか。このことは一度外国に旅して、その国の事情をじっくりと観察すれば、誰でもが気づくことである。

しかし、自由をエンジョイするためにはきびしい自己規制が必要であることを我々は忘れがちである。自由はいわば、きびしい自律の精神の所有者のみが買う資格のある“ぜいたく”といえるのではないか。話が調布祭から自由論議へと飛んでしまったが、学生諸君が調布祭の楽しい雰囲気を楽しめることを切望する。



## 第30回調布祭を 祝う

学生部長 真板 一郎

「秋といえばたとえはしげき松の葉」（長塚節）を憶い、「二月の花にも似て紅の霜葉」（矛盾）に憧れる。おみなは松の緑を慕い、おのこは龍田の紅を恋うる。秋天萬里浄くして、わが燃ゆる心をいかにせん。情感いよいよ激して、これを散ずるに由なきとき、調布祭開幕を告げる鐘の音は、多摩の流れを高らかに鳴りわたる。

地平遙かに熱風すさぶ砂原をこえ、深く青い海原を渡りきて、ここに、よわいみそじとはなれ（汝）、かくも有為転変の世を、けなげにも生々としてその歩みを選びしか。

思えば古きことども、戦後混乱虚脱の灰燼をぬけて、祖国独立の回復を求め（1952年）安保闘争に青年の血をおどらせる。（'60）。彩色テレビ放送開始（'60）、人間衛星船の打上げ（'61）、エネルギー革命（'62）、日米宇宙中継（'63）、東海道新幹線開通（'64）、原子力発電営業用発電（'65）、大気汚染公害訴訟（'67）、そして学園紛争（'68）、月面人間着陸（'69）等々書きつらぬるにいとまなし。いずれも先人の探求・求真、科学・技術に負うることのみ多かりき。

まさに学生史の周辺を調布祭は捉えて主題となし、かの過中を、その時代を年ごとに人は変われども、年々の調布祭に、学生協同の創造は学園に開花して、市民の来還また絶ゆることなし。科学の進展と人心の移り変わり、げに、三十年の歳月をわれここにみたり。

ゆたけきかな調布祭の足跡よ。その行手のためたきかな調布祭よ。

誇らかに、しとやかに謳え！ きょうこの日、諸君自身の結実と収穫を。



# TIME TABLE

Time	AM	11	12	PM	1	2	3
Date	10時						
<b>21</b>							
<b>22</b>	講演 <B201> 井上 昶 夫						講
	コンピュータデモンストレーション <西 IV>						
	バドミントン講習会<体育館>						
	テニススクール <西地区テニスコ アーチェリー講習会<武道場						
<b>23</b>	講演 <B202> 落合 恵 子						
	コンピュータデモンストレーション <西 IV>						
	バドミントン講習会 <体育館>						
	テニススクール <西地区テニスコート>						
	アーチェリー講習会<武道場						
	少林寺 演武会	弓道風船わり <学館芝生>					
<b>24</b>	コミュニティー・カレ 矢 沢 教 授						滝 沢
	コンピュータデモンストレーション <西 IV>						
	バドミントン講習会<体育館>						
	テニススクール <西地区テニスコート>						
	アーチェリー講習会<武道場						
	空手演武会		少林寺 演武会		弓道 <学館		
オーケストラ <大集							





	5	6	7	8	9	10
	前夜祭コンサート 〈調布グリーンホール〉					
01>	シンセサイザー コンサート〈B202〉					
	講習会〈体育館〉					
	ダンスパーティー〈大集会室〉					
	おおる・ざっと・でんつう 〈B202〉		だあ〜い		オールナイト映画 〈B202〉	
	講習会〈体育館〉					
	後夜祭コンサート 〈B202〉					
	講習会〈体育館〉					

### 21日 (FRI)

- 前夜祭コンサート  
カシオペア、プリズム  
ザ・スクエア  
(開演PM5:00)

### 22日 (SAT)

- 講演 井上 昶 夫氏  
「スペースシャトル」
- 講演 小田 晋氏  
「イエスのはこぶねを  
めぐって」
- レーザー・シンセサイザー  
コンサート

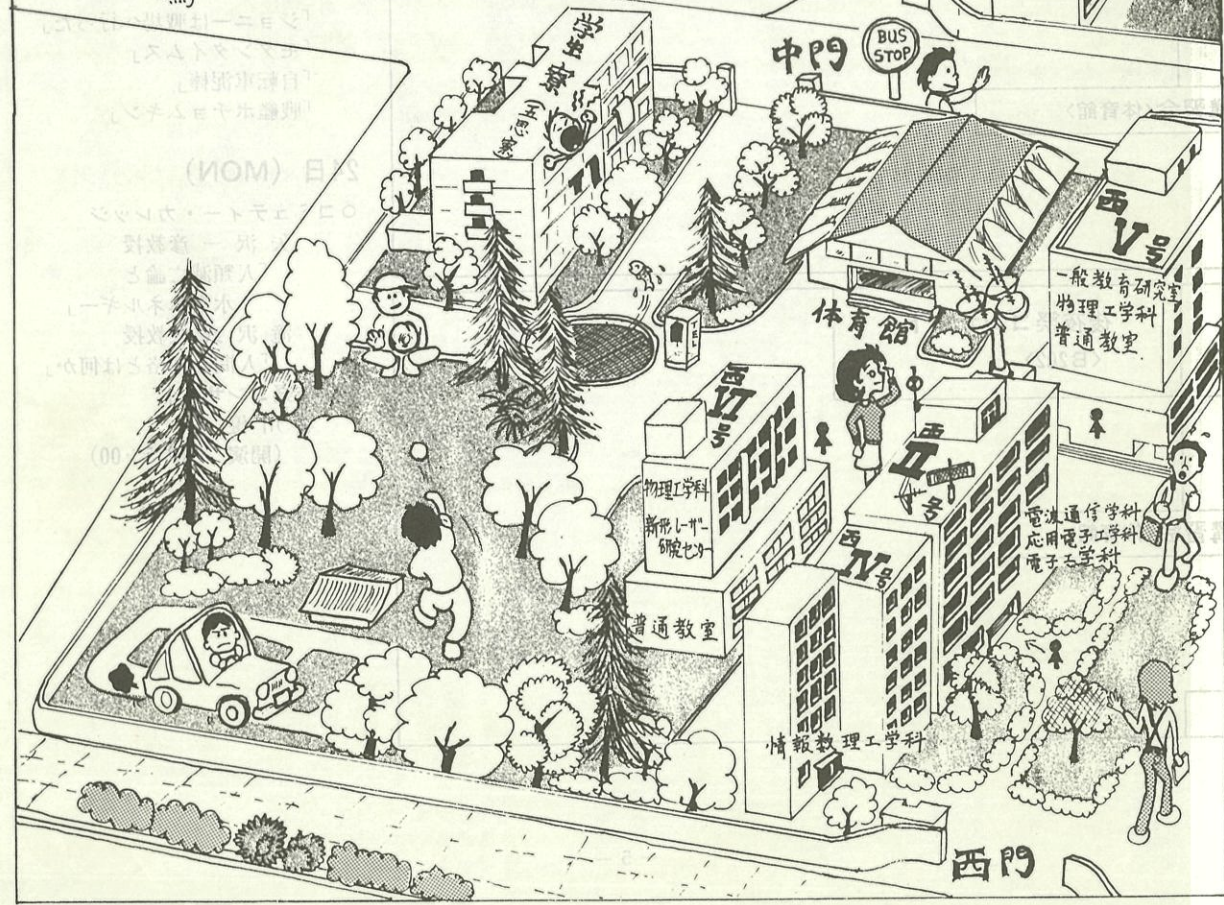
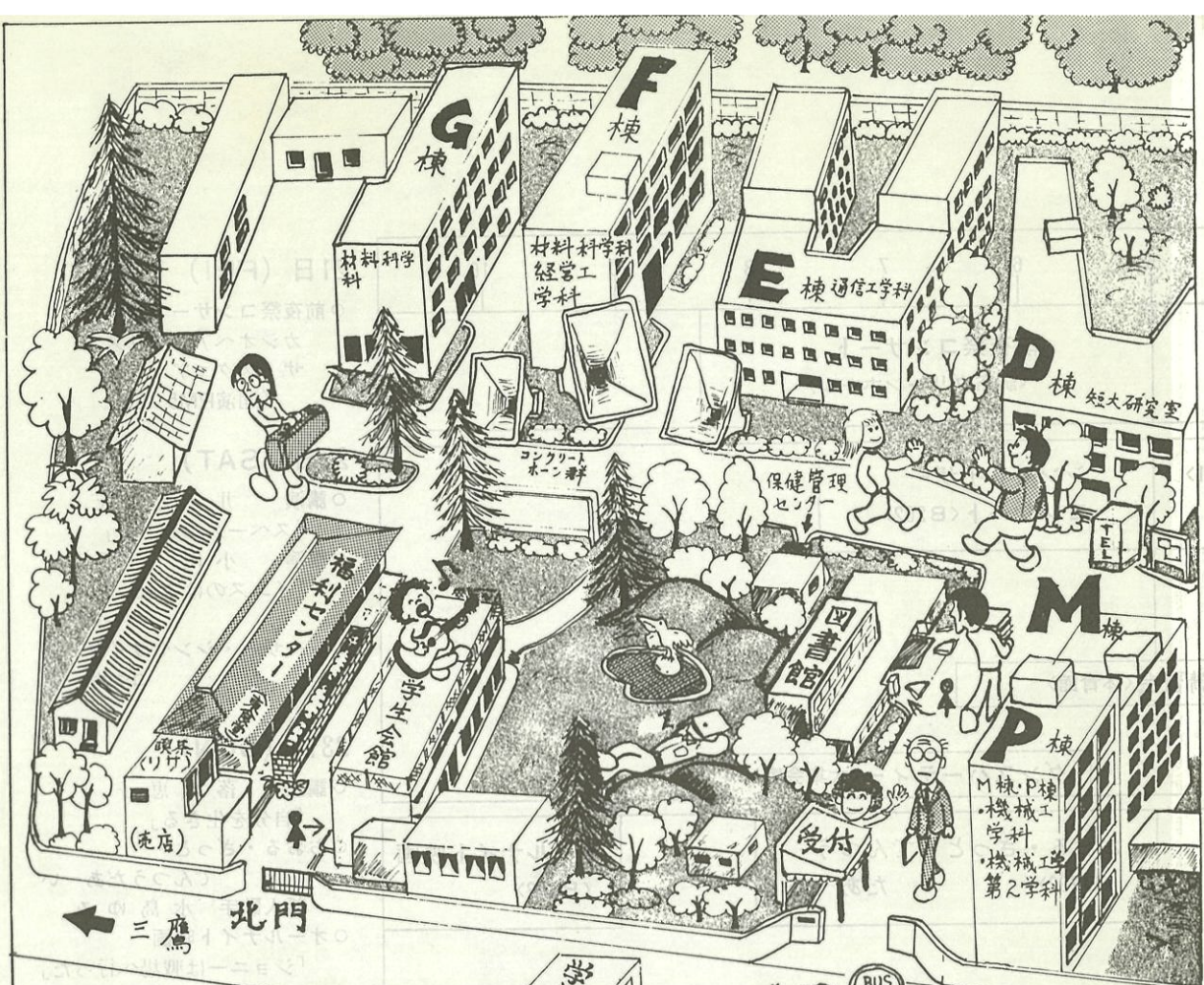
### 23日 (SUN)

- 講演 落合 恵子  
「自分を生きる」
- おおる・ざっと・  
でんつうだあ〜い  
新人歌手 水島 ゆみ
- オールナイト映画  
「ジョニーは戦場へ行った」  
「モダンタイムス」  
「自転車泥棒」  
「戦艦ポチョムキン」

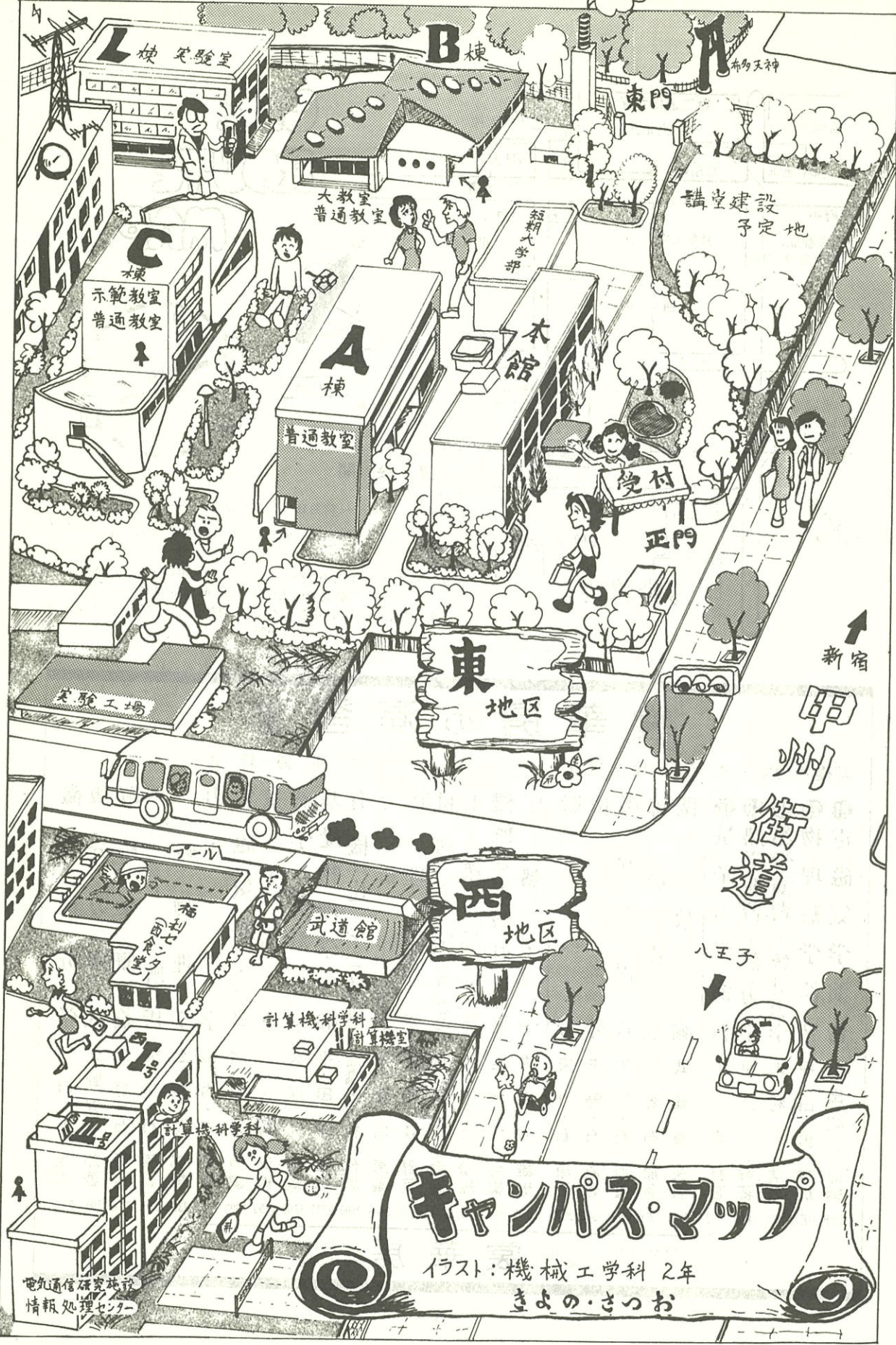
### 24日 (MON)

- コミュニティー・カレッジ  
矢沢 一彦教授  
「人類滅亡論と  
水素エネルギー」
- 滝沢 武久教授  
「人間の性格とは何か」
- 後夜祭コンサート  
石川 優子  
(開演 PM 5:00)









# キャンパス・マップ

イラスト：機械工学科 2年  
きよの・さつお

電気通信研究施設  
情報処理センター

L 棟 実験室

B 棟  
大教室  
普通教室

東門  
布多天神

C 棟  
示範教室  
普通教室

A 棟  
普通教室  
本館  
短期大学部

講堂建設  
予定地

授村  
正門

東  
地区

新宿

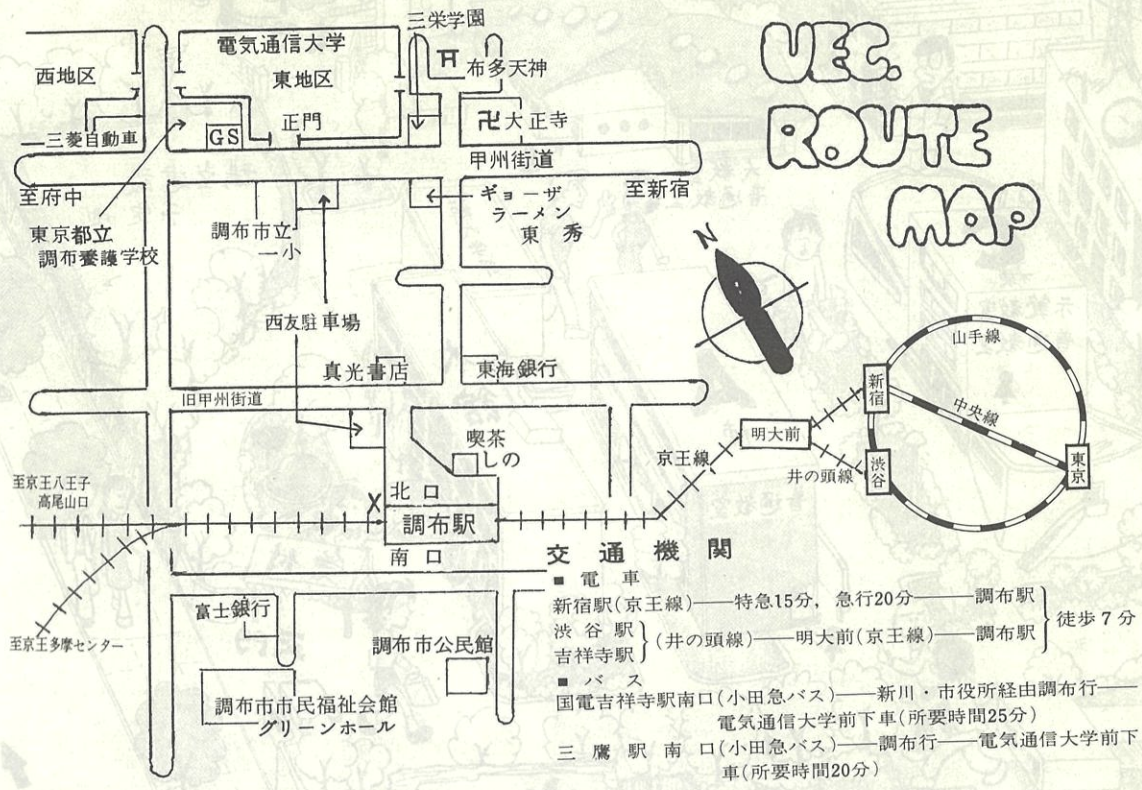
甲州街道

西  
地区

八王子

プール  
武道館  
計算機科学科  
計算機室  
計算機科学科





# 裳華房の演習書

## 基礎物理学選書

21 20 19 18 17  
電物熱熱量  
磁理学学学  
気数演演子  
学学習習力  
演演—統計学  
習習学学演  
習習学学習  
小押市原小  
出田村島出  
昭勇水  
郎雄浩鮮野  
編編著著著  
12月刊 11月刊 1800 1800 1400

## 演習数学選書

関線微積微  
分  
形  
数方  
代程  
論数式分分  
武矢矢矢矢  
藤野野野野  
義石石石石  
夫原原原原  
著著著著  
2100 1800 2200 2000 2000

## 大学演習新書

伝機工材物分有基熱量電力一べ解微微  
熱械業料理析機礎学磁般ク析分分  
工要素設計学学化化物物理子氣物ト学方積  
(改訂版)(改訂版)(改訂版)学学(改訂版)学学(全訂版)学学析論式学  
内吉谷材料吉斎高平久小霜山金矢矢矢三  
田沢下力学岡藤橋田保谷田内原野野野村  
秀武市編集會野房他三五沢角岡郎原原郎雄  
編編編編著編編編編編編編編編編編編編編  
3300 2000 2700 1700 2100 2400 2600 2700 3200 2900 2900 2100 2300 2500 2100 2000 2000

〒102 東京都千代田区  
四番町 8-1

**裳華房**

電話 (03)262-9166  
振替 東京 2-107





### ビジネスソフトの実際

Business # 1  
定価 2,500円(¥300円)

パーソナル・コンピュータをビジネス分野へ応用する機運が  
あります。たしかに、パーソナル・コンピュータは、原理的  
ままのオフィス・コンピュータよりも、はるかに低価格で  
に高性能ではあるのですが、実際に「使える」システムを作  
成低のことでないのです。

それなりの特性をうまく理解できさえすれば、これほど便  
利はない、というもまた事実です。  
は、いままでの手引き書にはない、その「カンドコロ」を実  
践して、平易に解説します。

一・システムバンクシリーズ ビジネス編、第1巻。

### LOAD TEST

定価 3,200円(¥300円)

月刊アスキー連載で好評をいただきました「LOAD  
TEST」を一挙比較、再編集をいたしました。

○内容：LOAD TESTの目的・方法、カラーグラフィ  
ックス、コマンド比較表、キャラクタセット表、Disk  
BASICの解説・比較、ベンチマークテスト、メモリー  
マップ・ブロック図、レゾリューションの比較、マニ  
ュアルの比較○掲載機種：MZ-80K、C・TRS-80・APPLE  
(plus)・PC-8001・ATARI800・mybrain700・  
T199/4・HP85・PET、CBM

### ポケットコンピュータ入門

定価 1,200円(¥300円)

最近、目ざましく進化しつつあるエレクトロニクス技術  
が今までのコンピュータのイメージをうち破りました。  
それがポケットコンピュータです。パーソナル・コンピ  
ュータから生まれたポケットコンピュータは、その小さ  
な外見と安い価格からは想像もつかない大きな能力を秘  
めています。本書はその潜在能力を徹底分析、解説とサ  
ンプルプログラムとしました。本書を読んで明日からポ  
ケットコンピュータを使いこなして下さい。

### PC-8001 BASIC ゲームブック

定価 3,500円(¥300円)

アスキー・ラボラトリーズが全力を注いで作りあげた、  
オリジナル・ゲームの数かずは、PC-8001の能力を十分  
ひき出します。40種のゲーム(カセットとして10種類)  
が掲載されています。

### プログラム・カセット No.2~4

(各10種入)  
各2,000円(¥200円)  
PC-8001 BASICゲームブック付属カセットに収納以  
外の30種のゲームプログラムを、プログラム・カセット  
No.2~4(各10種)として別売。カラーグラフィックス  
がとても美しいゲームが揃っています。

### アスキーファイル

600円  
月刊アスキーが半年分保存可能な特製ファイルを作りま  
した。なお、小包で発送しているため、送料が地域によ  
って違ってきます。お近くの販売店で手に入らない場合  
は、電話で確認の上お申し込み下さい。

### アスキーバッグ

400円(¥200円)  
月刊アスキーの愛読者のために、活用範囲の高いバッグ  
を作りました。月刊アスキーが三冊入る大きさで、マイ  
コンに関する数々の小物を入れることができます。バッ  
グの色はモカ・カラーで、軟質塩化ビニール製です。

### ASIC 入門

PC # 1  
定価 2,500円(¥300円)

目のPC-8001の機能を確実に把握したい人のための入門書で  
システム構成から使用モードの話、分岐命令と制御命令、エラ  
文字型(ストリング型)、画面データ作製プログラム、パ  
と回転する、3次元グラフィックスの招待、全命令の機能  
表、BASICのキーワード、ビジネスのために、エラーチエ  
ット等を詳細に解説していますので、本書を読破してPC-8001  
に在って、プログラミング技術を高めてください。

### エンサイクロペディア・アスキー

「エンサイクロペディア・アスキー・Volume 1;2,3,4」  
は好評をいただいておりますが、このほど「エンサイ  
クロペディア・アスキー・Volume 5」といたしまして、  
79年9月号から80年2月号までのアスキーの記事をす  
べて検討し、再構成して刊行しています。発表後に変  
更点、問題点の発見されましたリスト・図などは可能  
な限り訂正されています。

### BASIC 入門

PC # 2  
定価 2,500円(¥300円)

にわかりやすく、知っている人にはさらに興味深い」と好  
システム・バンク・シリーズ)P C 編の第一巻「N-BASIC  
」を続いで第二巻「Disk BASIC入門」が出版されました。  
ASICのいろいろなコマンドのうちで、Disk関係につ  
いた初の解説書です。PC-8001を例にとり、ディスクス  
などのようなものかという問題を徹底追究し、その基礎から、  
の概念、オペレーション入門、応用技法に至るまでを、わ  
く、しかもDOSの原理に立って解説してあります。本書  
で、あなたもディスクの実際についての知識を深め、さら  
にプログラミングをどうぞ。

合本 # 1 77/7~78/2 定価 3,500円(¥300円)

合本 # 2 78/3~78/8 定価 3,500円(¥300円)

合本 # 3 78/9~79/2 定価 3,500円(¥300円)

合本 # 4 79/3~79/8 定価 3,500円(¥300円)

合本 # 5 79/9~80/2 定価 3,500円(¥300円)

### 株式会社 アスキー出版

〒107 東京都港区南青山5-16-1  
青山ビル 5F TEL (03) 407-4910





AROUND THE WORLD  
JUKIは世界の人々とともに……



本社工場の概況 ○所在地 東京都調布市国領町8-2-1  
○主な製造品目 工業用ミシン・電算機周辺機器  
各部品の組立加工・事務機器

目標…(信頼される人間、信頼される製品、信頼される会社)…実現

電子計算機、数値制御装置など(三菱電機)、高周波発振機など(国際電気)、各種電話機、P式簡易交換電話装置など(日本電信電話公社、日本通信工業)、音響機器(ティアック)の製造と当社のオリジナル製品として研究開発した全くユニークな高精度ネジ締付装置の生産、販売



第一電通株式会社

調布市下石原11-54-1 ☎0424-86-1616(代)

安く!早く カーライセンスを恵まれた環境で…  
生協の割引価格で今チャンス!!

●普通・大特・二輪 ●年中無休 ●朝8:00～夜8:00

- 貴方の都合に合った……… 随時制
- 毎日乗れる……… 定時制
- お勤めの方に……… 土日コース
- 中高年の方に……… 中・高年専科



公認 調布自動車学校

☎0424-85-3311(代)

〒182 東京都調布市菊野台1-34-1 京王線柴崎駅より3分 甲州街道沿い





# 本部企画日程



**21日** 前夜祭コンサート 出演 スクウェア、プリズム、カシオペア

**22日** 「スペースシャトルの開発」 講師 井上超夫

レーザ&シンセコンサート シンセデザイン研究会

**23日** 「自分を生きる」 講師 落合恵子

**お～る☆ざっとでんつうだい** 広告研究会

オールナイト映画会 キネマ倶楽部

**24日** 「人類滅亡論と水素エネルギー」 講師 矢澤一彦

「人間の性格とは何か」 講師 滝沢武久

後夜祭コンサート 出演 石川優子

**連日** マイクロコンピューター MMA

我楽多市 生協

青空劇場 短期大学部



前夜祭コンサート

フュージョン'80 in UEC

ザ・スクエア

vs. プリズム

vs. カシオペア

司会 牧岩雅夫  
(NHK セッション'80 司会者)

11月21日(金)

開場 4:30 PM 開演 5:00 PM

場所 調布市市民福祉会館・グリーンホール

料金 A席(指定) 前売 1,900円 当日 1,980円

B席(自由) 前売 1,600円 当日 1,700円

(A席は調布祭本部のみで発売)

主催 第30回調布祭実行委員会





〈ザ・スクエア〉 SQUARE

- |       |          |
|-------|----------|
| 安藤 正容 | GUITAR   |
| 伊東 毅  | ALTO-SAX |
| 久米 大作 | KEYBOARD |
| 中村 裕二 | BASS     |
| 永田 敬一 | DRUMS    |

〈プリズム〉 PRISM

- |       |          |
|-------|----------|
| 和田アキラ | GUITAR   |
| 渡辺 建  | BASS     |
| 佐山 雅弘 | KEYBOARD |
| 青山 純  | DRUMS    |



〈カシオペア〉 CASIOPEA

- |       |          |
|-------|----------|
| 野呂 一生 | GUITAR   |
| 神保 彰  | DRUMS    |
| 桜井 哲夫 | BASS     |
| 向谷 実  | KEYBOARD |



お知らせ

出演は、プリズム、ザ・スクエア、カシオペアの順を予定しています。  
 ゲストとして、デイブレイクの出演が決定しました。  
 尚、当日券はグリーンホールにて発売いたします。



# COMPUTER=BLACK BOX ? MMA

アメリカのintel社によってマイクロコンピュータが生み出されてから、はや10年が過ぎようとしています。そこで、現在マイクロコンピュータはどうなっているのだろうかと周囲を見回せば、パーソナルコンピュータを始めとして、洗濯機、電子レンジ、カセットデッキなどの家電製品から、自動車のエンジン制御システムに至るまで、社会の広い分野で「こんなところにもマイコンが！」と言われる程に使用されています。ちなみにマイクロコンピュータの出荷量は国内だけでも1978年までに、約3000万個という膨大な数量に及んでいます。

ところで、マイクロコンピュータという部品は従来までの部品とは明らかに異なったところがあります。それはこの部品が、「知的処理能力」を持ち、なおかつ、一般の人にとっては、「black box」であるという点においてです。(black boxとは機能が判っていて、中の装置が不明な物のことです。)

「知的処理能力」を持つことでこの部品には次の処理が可能です。不要情報を適当な時刻に内部に取り込み、適切な処理を施して、最適な出力を外部に送り出す。それも、ただか4mm四方のシリコンの板が……です。

このような「知的処理能力」を持った部品の出現は、今まで複雑な手続きが必要だった物に対して、簡単なボタンの操作で解決することすら可能にして、なおかつコンパクトな物にしています。

ここで、私達は次に掲げるマイクロコンピュータを組み込んだ二つのシステム、PSS、MMMを通して改めて、マイクロコンピュータを部品という側面から考え、同時にその可能性を探ってみようと思います。

以上、マイクロコンピュータのハードウェア的な側面に絞ってお話ししましたが、次に公開予定の物について述べます。(予定は変更される可能性があります、予定は未定???)

## ○MAIN SYSTEM

DISK BASEの開発システムです。このシステムによって「コンピュータとタバコの相性は決して悪くない」という神話が作られました。

## ○DELUXE MARGARET

MAIN SYSTEMと同等の機能を持ち、6809もこの上で走ります。

## ○PSS(programable sound sorce)

複数のPSGを制御して種々の音を造り出す自立型のシステムです。

## ○MMM

マイクロマウス大会に向けて作られた自立型ロボットです。

## ○M/DOS(MMA DISK OPERATION SYSTEM)

MMAオリジナルのDOSで、各種ソフトウェアはこのDOSの監視下で実行されます。

## ○PLAN68

マイクロPLANの68版で、pascal風の使い易い言語です。

## ○MAC68

リロケータブルコードを生成するマクロアセンブラです。

## ○TinyLISP

1978年に作られたMMAオリジナルの記号処理向き言語です。

## ○各種ゲーム

オセロ、五目並べ、SNAKE3、P3Cゲーム、などe.t.c.

## 本学教官の著訳書

森口 繁一・武市 正人 共著

Pascal 演習 2,000円

林 信夫・中川 圭介・阿部 公輝 共著

計算機ハードウェア実験 2,200円

山崎 昶 著

大規模データベースの利用法 1,900円

ヴィルト著 野下 浩平・武市 正人他訳

系統的プログラミング/入門 1,700円

ストラブル著 飯島 純一・町田 元訳

アセンブラプログラミング詳説 (上)3,700円 (下)3,400円

モンロー著 高沢 嘉光他訳

ベーシック BASIC 予1,300円

東京都目黒区下目黒1-7-18 電話03-491-4147 近代科学社



# 我楽苦多市

本部企画

連日A棟前にて

お待ちど～さまでした。何はともかく会場をのぞいてみて下さい。

この我楽苦多市は、生協組織部員と学生有志からなる「我楽苦多市実行委員会」によって、調布祭当日をめざし、日曜といえばすべてをつぶして準備して、やっと開催できるというしるものです。ここにある品物は全て、汗と善意の結晶なのです。

## みよ！あれが我楽苦多市実行委員会

根気と気力への挑戦である団地へのビラ入れ — 階段を1日に数十回も昇り降りすること — から始まって、恐怖の回収 — 団地の4・5階から狭い階段を通過して大きなタンスやベッドなどを運び出すこと — をします。そして最後に値付け。最もこれは楽しみとするところで、個人の主張・偏見がにじみでて、最も人間味(性?)があらわれる時です。

さて、この我楽苦多市、すでに数年の歴史を持っており知名度も高くなってきています。最近団地だけでなく、その対象も拡がり、そういうこともあってこの時期になると宣伝をする前から「〇〇があるんですけど、取りに来てもらえませんか」という電話がかかってくるようになりました。このように電通大の学園祭の1つの企画が調布市一円をカバーしつつあり、調布市ぐるみの我楽苦多市となりつつあることは非常に喜ばしいことです。

ちなみに純利益は、例年、調布市福祉協議会に寄付しています。

## いつまでもあると思うな

## 安くて良い品

(去年の評語)

さて我楽苦多市について述べてきましたが、やはり気になるのは出物と値段。

小はビー玉・食器から、大は電家製品・家具まで種類様々。

ねだんは？と聞けば、とにかく安い！いくら中古品といえどもこれだけ安いものは他にはないでしょう。しかしそれでも中には値切る人がいます。でも我々としてもせっかく苦労して集め、また、せっかく品物を提供してくれた人のことを思えばそうはまげられない。ということで、どこにでも見られる駆け引きが始まるのですが、たいてい根負けするのは我々のほうですので、皆さん頑張って下さい。

また最終日になると、値切るのが生きがいのあなたにも値切れないような値段に収束していきますので、(恐怖の1ヶタダウン!)こちらのほうもお楽しみに。ただし、めばしい物はほとんど無くなってるでしょうけれども……

また今年も、書籍委員会による古本市も同時に行なう予定です。

ぜひ、ご来店下さい。

UEC CO-OP

ところで生協のやるのは我楽苦多市だけではありません。

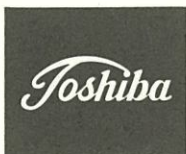
フルーツフェア(原価割の可能性大!)  
もちつき大会  
その他いろいろ

そして生協喫茶「リサ」にて

深夜喫茶「サリー」: 組織部直営  
(営業時間: 夜9時~朝5時頃)

こちらよろしく

明日を創る  
技術の 東芝



本社 川崎市幸区堀川町72  
TEL 044(522)2111

Come on in.  
Drink  
**Coke.**

TRADE MARK REGD.

東京 コカ・コーラ ボトリング 株式会社  
TOKYO COCA-COLA BOTTLING CO., LTD. <コカ・コーラ指定会社>  
Coca Cola & Coke, コカ・コーラとコークは The Coca-Cola Company の登録商標です



アポロ計画A日恵

講演

# スペースシャトルの開発

22日 13:00~14:30

B棟201教室

講師

元科学技術庁科学審議官

井上 赳夫



「この小さい一歩は、人類の巨大な飛躍の記録である」人類が月の表面に降りたアポロ宇宙船計画は1960年代の宇宙時代にピークをつくった。

しかし、開発費のあまりの高額のため、次の火星探査計画は中止となり、かわって、スペースシャトル計画に置き換えられたのである。

スペースシャトルは、使い捨ての宇宙計画の反省から、再利用、回収、最小価格という1970年代の象徴的開発方針でスタートした。

50回は往復できる宇宙連絡船で、打上げのブースターロケットも回収し、設計のねらいはロウコストを強調したものとなっている。

その上、国際協力によって、ヨーロッパのスペースラボラトリー（宇宙実験室）を搭載し、各国の実験を室内で行うということである。

計画の当初から、計画について意見を述べてきたが、スペースシャトルには、多くの問題点があり、最近の計画おくれの原因となっている。

第1は、ブースターロケットの回収の困難であり、巨大なブースターを支えるパラシュートに難点がある。

第2は、宇宙連絡船が地球の大気圏へ再突入する際の、高温高压にある。

グラファイトとシリカタイルで高温高压に耐える設計であるが、最近になって、その耐熱構造に問題が発生している。

アポロ計画宇宙船では、円形の底部のアブレーション材が燃えて2000度の高温を避ける方式で成功

したけれども、宇宙連絡船は、アブレーション材を使わず、ダブルデルタ翼が不均等加熱で、ひびわれする問題が出てきた。これは当初から忠告したものである。

このように巨大開発のスペースシャトル計画にはまだ、いくつかの関門があることを解明していきたい。

## 略歴

- 昭和14年 旅順工科大学機械工学科卒
- 16年 中央航空研究所研究官
- 19年 航空機乗員養成所研究官
- 28年 電気通信大学講師
- 31年 科学技術庁科学調査官
- 41年 科学技術庁科学審議官
- 42年 日本航空務本部長付
- 50年 科学技術評論家
- 55年 電気通信大学講師退任



講題 「イエスの方舟」と今日の時代精神  
—— 社会病理・1980 ——



講師：筑波大学教授

小田 晋 先生

日時 11月22日(土) 15:00~16:30

場所 C棟201教室

20世紀は科学技術の時代であると言われながら、昨年「余暇開発センター」が行った13ヶ国価値観調査などでは、日本を含め、先進国、発達途上国を問わず、大多数の人々が、神の存在や、肉体とは別の靈魂の存在を信じているようです。宗教の問題は、今日の人間精神、とくに精神衛生との関係において見のがせない、重大な問題になっているといえるようです。その中でも、社会精神医学と宗教学、社会学の接点として、とりわけ興味深い対象が、一昨年、南米で集団自殺事件をひきおこした「人民寺院」(“People's Temp-

le”)や、今年のジャーナリズムを賑わせた「イエスの方舟」などの擬似宗派(Culf)の問題です。「イエスの方舟」事件を手がかりに、こういう問題の背景となる今日の時代精神、親子の断絶や家庭の崩壊、宗教体験における正常と異常の問題、さらに、擬似宗派や小集団のような小規模なコミュニティと社会の関係などについて、社会精神医学の立場から考えてみます。その中から今日における生き甲斐や仲間づくり、価値観の問題など〈心の健康〉の保ち方についていくつかの示唆がみちびき出せばいいと望んでいます。

フィールド共聴からホーム共聴まで



どのような受信条件下でも  
美しいテレビ画像を再現する  
DXの共聴システムと機器

営業品目

共聴システム(フィールド、ビル陰共聴、ビル共聴、ホーム共聴)設計施工、アンテナ、共聴機器、テレビ受信用アクセサリ

テレビ受信システムの専門メーカー

**DX CATV ANTENNA**

**DXアンテナ株式会社**

本社/神戸市兵庫区浜崎通2番15号〒652 Ⅱ078-681-1361(代)  
東京支社/東京都新宿区新宿2丁目11番4号(長崎第一ビル) 〒160 Ⅱ 03-341-0441(代)



本部企画

22日(土) 4:30PM  
B-202

主催：シンセデザイン研究会

## レーザー&シンセサイザーコンサート

新しい空間を求め、我々は音  
と光の融合を図る。  
シンセサイザーとレーザーが  
交錯する120分



☆SYNTHESIZERとは、SYNTHESIZERとDESIGNから私達  
が作った新造語です。  
☆シンセデザインは新しい芸術空間を創造します。

時代を先取りする

**ミツミ電機**



各種エレクトロニクス用部品

**ミツミ電機株式会社**

〒182 東京都調布市国領町8 8 2  
☎ 03/489 5333(大代表)

東京・大阪・ニューヨーク・デュッセルドルフ・  
香港・台湾・シンガポール・マレーシア・韓国・  
九州・広島・名古屋・厚木・調布・長野・栃木・  
水戸・矢板・山形・鶴岡・酒田



講演

# 「自分を生きる」



作家

## 落合恵子

日時 11月23日 13:00~14:30

場所 B棟 202教室

無料

知性まで、なにがなしファッション化されつつある現在（いま）。

個性を謳いあげながらも、その実、画一化に向かいつつある現在。

全体主義的価値観が、またぞろ台頭し始めた現在。なにものにも囚われず、なにものからも決めつけられず、からめとられず、真に瑞々しく、「自分を生きる」には、どうすれば良いのか。

去勢されない一人の人として— 男も女も — 「自分を生きる」には、どうしたら良いのか。

あらゆる差別の払拭が、まずは、意識の自主的変革から始まるように……。

今、私たちが、真摯に、向かい合い、対峙しなければならないのは、他でもない自分自身ではないだろうか。

なぜなら、人は、「男として」「女として」と云うより、自分として自分を生きるしかないのだから。

自分の眼で、政治を社会を、現行のありとあらゆるシステムを、そして自分自身をも再チェックしてみよう。

## プロフィール

1945年 栃木県宇都宮市生

明治大学英米文学科卒業

株式会社文化放送を経て文筆業

主なる著書として

小説

「そっとさよなら」（集英社）

「愛すれどひとり」（講談社）

「女が別れを告げる時」（講談社）、他

エッセイ集

「スプーン一杯の幸せ」（全六冊）（祥伝社）

「イブたちへの私信」（講談社）

「自分を生きる女の本」（主婦と生活社）

他、著書多数







# 常に、未来と かかわりを持ちたい 若者のために

理経はエレクトロニクス分野で23年の歴史を持つ専門貿易商社。  
宇宙開発、原子力開発、コンピュータなど  
さまざまな未来的な産業分野に  
エレクトロニクスの技術と製品を供給する。  
しかも、活躍の範囲は汎地球。  
高度な専門性と、  
国際的な活躍を志向する  
若き野心家に、  
理経を熟知していただきたい。



エレクトロニクスの専門貿易商社

株式会社 理経

RIKEI CORPORATION

本社 東京都新宿区西新宿1-26-2 新宿野村ビル35F ☎160 ☎(03)345-1411(大代)  
大阪支店 大阪市北区芝田2-2-17 和光ビル ☎530 ☎(06)374-1771(代)



# 本部企画

協力・企画 キネマ倶楽部

## オールナイト上映会

11月23日 B202教室  
P.M. 10:00ヨリ

### 上映作品

### 上映時間

戦艦ポチョムキン	1925年ソ連	10:00~11:15
自転車泥棒	1948年イタリア	11:30~1:00
モダンタイムス	1936年アメリカ	1:00~2:40
ジョニーは戦場へ行った	1971年アメリカ	2:50~4:30
アルジェの戦い	1966年伊・アル	4:40~6:40

### 作品介绍

#### 戦艦ポチョムキン〈完全版〉

エルゲイ・エイゼンシュテイン

1905年、第一次ロシア革命の年に起こったポチョムキン号の反乱を、徹底したリアリズムで描いた作品。世界の映画史上のベスト1に過去2度にわたって選出された大傑作の登場である。エイゼンシュテインは本物のポチョムキン号を舞台に、ほとんど素人俳優ばかりを使い、短かくカットを切りきざんで、そのころソビエトの映画人が提唱していたいわゆる“モンタージュ理論”を実践して見せた。とりわけ有名なオデッサの石段のシーン——群集が鎮圧軍によって撃たれ、石段上に死体がおり重なり、その間を赤子をのせた乳母車がころがり降りていく——では、そのモンタージュ効果はすさまじいまでの迫力である。

この映画はソ連国内にマスターフィルムが残っていなかったために永らく不完全なフィルムが世界中に出回っていたのだが、1976年によりやく“完全版”と称するフィルムをデッチ上げることに成功した。もちろんこの完全版が現存するフィルムの中でも最もオリジナルに近いと考えられるので、今回はこの完全版を上映することにする。

他に自主上映会あり。

本誌P.49参照のこと。

#### モダンタイムス

チャールズ・チャップリン

あまりにも有名なチャールズ・チャップリンの代表作。あえて紹介するまでもないほど有名なので、紹介しないことにする。

豊富なエンジニアリング・ノウハウによる

## 上下水道計装システム



### 北辰電機

本社・工場：〒146 東京都大田区下丸子3-30-1 ☎03-759-4141(大代表)

- 総合計装システム 900/TX
- 計算制御システムHOC900
- 電子式制御システムEKシリーズ
- 電子式差圧伝送器DPF100シリーズ
- 電磁流量計F500シリーズ ● 濁度計
- 塩素滅菌装置 ● MLSS計 ● PH計
- DO計 ● 洗浄システム付残留塩素計



## 自転車泥棒

ヴィットリオ・デ・シーカ

巨匠デ・シーカの最高傑作である。この期待のイタリア映画の中では、ロッセリーニの「無防備都市」「戦火のかなた」、ヴィスコンティの「揺れる大地」と並んでぜひぜひ見ていただきたい作品である。やっとの思いで手に入れた商売道具の自転車をかっぱらわれた父子が、ローマ中を自転車を探して歩くという、終戦直後のイタリアでは日常茶飯事である出来事にデ・シーカはじっとカメラを向けた。ここにはロッセリーニのようなカッコ良さはなく、ヴィスコンティのような理論性もない。叙情性が前面に出た、人によってはセンチメンタルともとれるであろうこの作品は、ハリウッド映画くらいしか見たことのない人には、新たなる啓示となるかもしれない。

これほどの傑作を生んだデ・シーカというおっさんは才能もあったのであろうが、晩年になって女優ソフィアローレンにスケベ心を起こし、ローレン主演のぐうたらな映画ばかり撮るようになったので、死にぎわまで傑作佳作失敗作を撮りつづけたヴィスコンティに比べれば「根性なし」のそしりはまぬがれ得まいが、それでもこの作品が傑作であることには変りがない。

## ジョニーは戦場へ行った

ドルトン・トランボ

第一次世界大戦で、両手、両足、目、耳、口を失ってしまった男の話である。それでいて大脳と生殖器管はまったく正常というのだから想像するだけでも恐ろしい。医者達はこの名もわからない患者にはもう意識などないだろうから、いつまでも生かしておこうと決断する。かくしてジョニーは外界と連絡をとることも、自殺することもできずに生きつづける。そしてある日、ジョニーは頭をまくらに打ちつけることによってモールス信号を打つことを思いついた。彼は打ちつづける。SOS, SOS, SOS, SOS……

こう書けばわかるようにこの物語は大変強烈な印象を見る者に与える。監督のトランボは他に「フィクサー」等のシナリオを書いているが、いずれも強力なインパクトを持った作品である。相当な目立ちたがり屋ではないだろうかと筆者は想像する。この強烈さは、オールナイトのねむさを吹きとばしてあまりあろう。(なおこの作品は今回上映する5本の中で唯一ヌレ場を持った作品である。)

## アルジェの戦い

ジッロ・ポンテコルボ

1954年11月1日、フランス領アルジェリアのカSPAを中心に、フランスの植民地政策への低抗と、アルジェリア独立を叫ぶ暴動が起った。ポンテコルボ監督はこのアルジェリアの独立戦争を主演者に現地人を起用しドキュメンタリータッチで忠実に再現している。ヴェネチア映画祭でこの作品にグランプリが与えられるとトリュフォー以外のフランス映画人がすべて会場を去った。もっといろいろ書きたいけど実は私もこの作品はまだ見ていないのだ。見てもない映画の解説なんてできっかいロー。

以上解説は面野川厚之介でした!!

公衆電話機から衛星通信装置に至るまでアンリツは、さまざまな領域で活躍しています。

事業内容 通信機、計測器、産業機械  
無線機、情報機器の製造販売

**アンリツ**  
安立電気株式会社

東京都港区南麻布五丁目22番10号 TEL 03(446)1111



コミュニティー・カレッジPart I

日時：11月24日午後1：00  
場所：C棟201教室

# 人類滅亡論と水素エネルギー



講師：電気通信大学教授  
矢澤一彦

ノストラダムスの予言によると人類は1999年7月に滅亡するという。

§ 近く人類が減じる、という終末思想はいつの時代にもあった。イエスの生きた時代にも、それが強く世にはびこり、逆にそのような状況の故に、キリスト教が誕生した、とも見られる。しかし現代における終末感は、かつてのものと異質であり、現実味がある。

§ 核兵器の配置は、世界の総人口を数百回も皆殺しにできる量に達している。しかも核戦争のきっかけとなりそうな要素はごろごろしている。6月に北米防空司令部でコンピュータのエラーにより、ソ連の奇襲が報じられた事件。作業員が落した1個のレンチが原因でタイタンIIが爆発した事故。いづれも偶発核戦争の引金となり得た出来事であった。

でも単発的な偶発性のもは、当事者の注意深い対応で防ぐこともできよう。怖いのは必然的な歴史の流れに乗って、第三次世界大戦に突入することである。一つの図式は

(化石燃料の枯渇)→(資源ナショナリズムの横行)→(エネルギー資源争奪戦争)  
である。

§ 戦争以外の原因でも人類の滅亡はありうる。たとえば、エネルギー消費である。化石燃料の大量使用によるSO<sub>x</sub>NO<sub>x</sub>の増加。CO<sub>2</sub>の増加に伴う温室効果。放射性廃棄物による地表汚染。これらによる生態系の破壊は既に可能性の段階でなくて、局地的にはいくつか現実になっている。

問題はエネルギー資源の質だけではない。将来原子力の技術が100%安全になっても、そこで人類のエネルギー消費量を現在の数倍に増やせば、地球の熱汚染が大問題になる。

§ 二十世紀の機械化文明の根底にあってこれを支えてきたのは、必要なだけのエネルギーの供給であった。しかし、今後も従来どおりエネルギーの多消費を押し進めることは、人類の歴史を危険な流れに乗せることであろう。マンモスがそうであったように、生物はそのもっとも発達したものにより他を圧するが、やがてはその最も発達したものの負担に耐えかねて自滅する。この一般法則が人類にも当てはまるのかもしれない。人類にとって、発達したものは頭脳であり、その所産の文明、なかんずく科学技術である。人類が生きのびるためには、これらを放棄し、電気も自動車もやめて18世紀以前のライフスタイルに戻ることが唯一の途なのであろうか。

## “安全性と経済性”を調和させる

ひずみ測定一筋に30年

形あるものは、壊れます。—安い費用で長期の安全を買うのが人間の知恵。ひずみゲージを応用した応力測定は、この問題を解決します。共和は安全を計るため、ひずみゲージ、変換器、ひずみ測定器、記録器からデータ処理システムまでを作っています。

本社・工場 ☎182 東京都調布市調布ヶ丘3-5-1 電話=0424-88-1111(大代)

会社訪問歓迎

※10月1日より随時

未来をひらく電子計測器メーカー

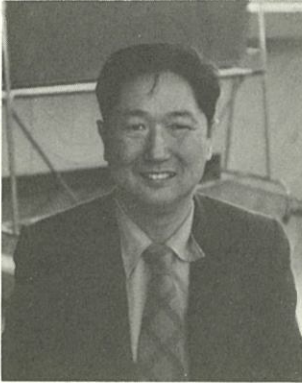
株式会社 共和電業



# 人間の性格とは何か

講師：電気通信大学教授

滝沢 武久



略歴 1931年 東京に生まれる  
1953年 東京大学教育学部心理学科卒業  
専攻教育心理学

著書 応用心理学の原理・教育心理学入門  
現代応用心理学・精心発達と教育方法と評価・心理学と認識論・思考の心理学他 多数

性格とは、人間が生活していく上で出合う困難な障害を処理し、克服していくその人間独特の行動様式です。「鳴かざれば、切って捨てるぞ ほととぎす」と詠んだ信長、「鳴かざれば 鳴かしてみよう ほととぎす」と詠んだ秀吉、「鳴かざれば 鳴くまで待とう ほととぎす」と詠んだ家康、それぞれの英雄の性格を示す面白い俳句です。受験に失敗したときも、人に応じてさまざまな反応をします。くよくよする人、平気な人、できるだけそのことを考えようとしない人、まさに人さまざまです。こういう性格は、どのようにして作られるのでしょうか。三ツ子の魂百までといいますが、幼児期のどのような経験が性格を決定する

のでしょうか。

日本人には日本人の性格があり、欧米人の性格にはみられない独特のものがあります。これは日本の伝統もかかわっているし、日本の家庭のしつけ方も関係しているようです。では、日本人の性格とはどんなものなのでしょうか。

最後に、性格は変えられないものなのかどうかを考えてみましょう。たしかに酒を飲めば、性格が変わったようになります。しかし自分の努力で、好ましい性格に改造していくこともできないわけではありません。以上の問題について、最近の性格心理学の研究成果の一端をお話したいと思います。

若いからパンチがあるのさ  
やっぱりボウリングだ!!

甲州街道は京王線仙川駅のそば



こころイキイキ、愛のファミリー、サロン

トーマツボウル 仙川

京王線仙川駅前 調布市仙川2-20-1 TEL 03-308-8151(代表)





## 本部企画

青空劇場 場所 D棟横

短期大学部

秋も深まり、枯れ葉が一葉、一葉と散ってゆき、キャンパスの木々も裸になってゆく物静かな頃、本年度もまた、電通大キャンパス内で、ひとときわ熱気の高まる場所、調布祭名物(?)の短大・青空劇場が登場いたします。

本部企画となって4年目となりました。数年前の大昔(?)からの短大有志による伝統あるこの青劇。今年は調布祭が第30回という記念大会。青劇も調子によって、パワーアップの大フィーバー!

東地区キャンパス中央の、ここからの磁力によって、今、そこを歩いている彼も彼女も引きよせられる。

我ら学生の本当に楽しめるユートピアをキャンパスに造るべく、我らが命を賭けた青空劇場。(建設中に多数の死者続出、ウソです。)

見知らぬ人であろうとも、皆が一つになって楽しめる場を提供するのが我々の目的です。青劇まわりの各種出店で、おいしい物を食べながら飲みながら、音楽(ロック・フォーク・……etc)を聞き、落語や人形劇を楽しむのはいかがでしょうか?。時を流れ、楽しさに陶酔しましょう。

なお、詳細なプログラムは、当日印刷りでお渡しいたします。まずは、おはこびください。ヨロシク



## G棟

G-101

映画会

朝鮮問題を考える会

ドキュメンタリー 「光州蜂起」

全斗煥独裁体制打倒に死をかけて闘った韓国学生、市民のドキュメントフィルム。今、日本政府は、光州蜂起圧殺、金大中氏らの死刑極刑攻撃に手をかけ全斗煥独裁体制を根底から支えている張本人だ。わたしたちは、このことをしっかり見すえ、真の朝鮮人民との連帯をかちとろう。

## L棟

IFロビー

JAZZ LIVE "UN POCOLOCO"

短大器楽部

今ではもうすっかり調布祭の名物となりました。“UN POCOLOCO”が今年もりのりにのった生演奏をお聞かせします。それに加えて今回はセーラー服姿のウェイトレスがみなさまのお越しをお待ちしております。

喫茶リサ

写真展

短大写真研究部

今年は部員も充実してきたので、大々的に展示します。作品と呼べるほどじゃないかもしれないけど、楽しんで観てもらえればと思っています。アホな顔した写真部員がそばに居たら気軽に感想でも聞かせて下さい。



# 青空劇場周辺名店街

## うどんや「若大将」

短大海洋部

この激動の'80年代を乗り越えるにはどうしたらよいか。それは一つしかない。大海の荒海にもまれてきた、海洋部員の作るうどんを食べることなのだ。君たちはこの香りだけで体中が熱くなり、つゆを一口、飲めば、福音が聞こえることだろう。さあ、迷える子羊たちよ、C棟裏に行き、何も考えずに若大将に飛びこんで乗るんだ。



55年  
5月18日  
全日本  
神戸於

## 焼そば・その他「長介屋」

短大バスケット部

——やってきました調布祭。今年もやります長介屋——

調布祭はいかがでしょう。Mr.長介は故郷へ帰りましたが長介屋は不滅です。歩き疲れたらよって下さい。それなりの焼そばとお茶とその他とりそろえて待ってますヨ。場所はおなじみ青空劇場わき。さて今夜は飲み語り明かそう。今、調布祭！

## ポップコーンショップ

短大山岳部

ヒゲ面の山男たちも今回は苦笑。調布市民のニーズに応え、ポップコーンなんか作る破目になってしまったからだ。世間の冷たい視線を片目で見ながら、一方の目を女性に向けて、今年こそは、ヒット商品No.1になる様、張り切ってやります。（女性の）皆さんお楽しみに！

## 焼鳥屋「がらっ八」

短大空手部

青空劇場周辺で、これまた、いせいの良いのは「がらっ八」。冬がやってくるのも、もうすぐ。焼鳥でいっぱいやるのも、おつなもの。年期のはいった空手同様、本格派。

### フィルム・ビデオ

映像の可能性に挑戦する




株式会社 東京現像所

〒182 東京都調布市富士見町2丁目13番地  
TEL 0424 (86) 2171(代)

光学機器の総合メーカー

# Nikon

カメラ・双眼鏡・天体望遠鏡・眼鏡レンズ  
顕微鏡・測量機・精密測定機・特殊光学機器

 日本光学工業株式会社



# Final Festival Concert

## 石川優子

11月24日(月)

開場 4:30PM

開演 5:00PM

場所 電気通信大学  
B棟202教室

料金 全席自由

前売 900円

当日 1,000円



調布祭期間中はチケットを正門および中門前の受付にて発売いたします。  
なお当日正午より正門受付にて入場整理券を発行します。  
まことに勝手ながら整理券はお1人様1枚にてお願いします。

主催 第30回調布祭実行委員会

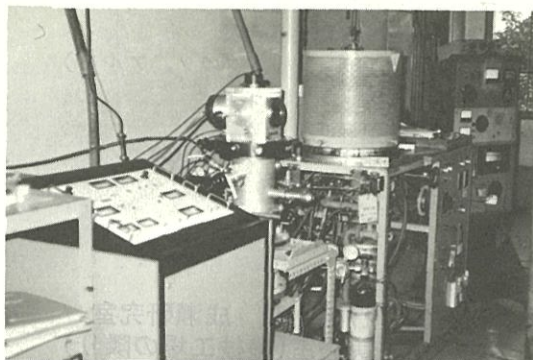


# 研究室“公開”

## 研究室 搬送工業 山中研究室 場 所 E棟-332

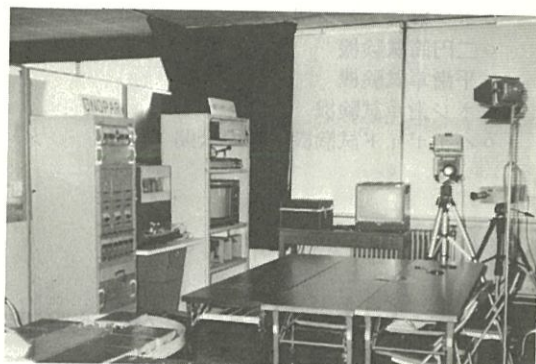
現在本講座で研究中の項目の一部分およびその応用を公開する。

- マイクロコンピューターを用いた計測
- 超音波洗浄
- D級大電力発生装置
- アモルファス半導体
- スパッタリング装置



## 研究室 計数管理学 荻原研究室 場 所 F棟-412(&401)

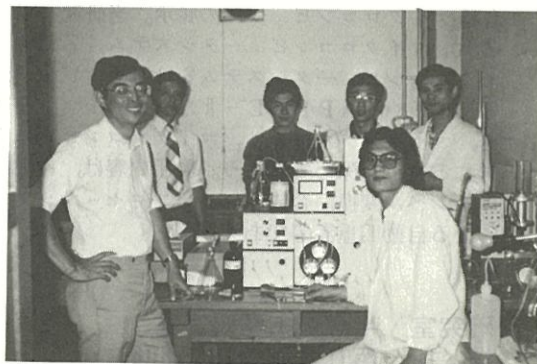
時代の要請から生まれてきた経営工学もそのbaseは工学である事を明らかにし、その数々の種方の中からIE、VE、SA、OR、PCを選び、動作分析、時間研究等の実験を通して、その基礎的な手法を紹介する。また過去の修論、卒論、あるいは企業の協力のもとに、それらの手法の現場での使われ方を説明します。



## 研究室 高分子材料研究室 場 所 G棟-212(&401)

当研究室では光反応を主体に研究しておりますが、公開にあたり、皆様に興味と関心をもっていただけるようわかりやすく説明を致したいと考えております。

- 化学発光
- 各種分析 等



## 研究室 磁性材料研究室 場 所 G棟-401

- “金属アモルファスの結晶成長”の実験公開及びその説明
- “真空の物理”の実験公開

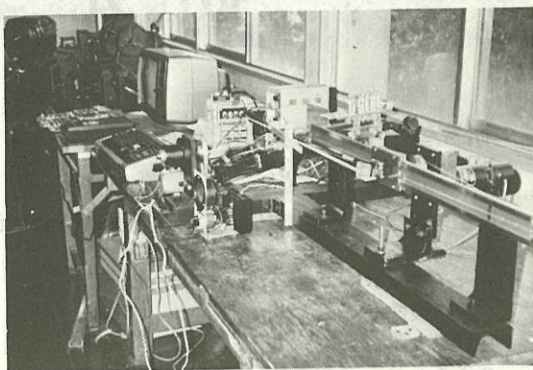




研究室 自動機械学 石川・梶谷研究室  
場 所 M棟-102及び廊下

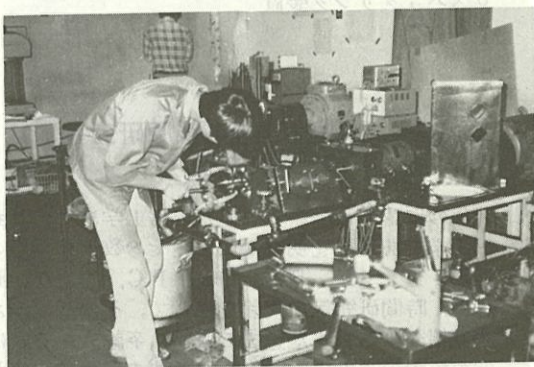
マイコンの機械への応用

- 楽器ロボットによる合奏  
    笛吹ロボット(ソプラノ, アルト)  
    バイオリンロボット  
    チェロロボット
- ハイボイドギヤのかみあい試験
- その他



研究室 機械要素 成瀬研究室  
場 所 実験室(機械工場の隣り)

- ホブ盤による歯切
- 二円筒試験機
- 平歯車試験機
- ネジ歯車試験機
- ハイボイド試験機 等の公開



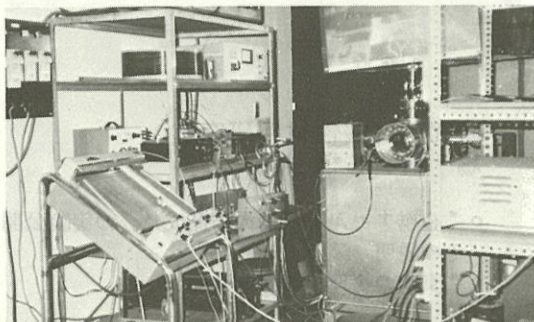
研究室 システムプログラミング学 池野研究室  
場 所 西I号館-217

各種マイクロコンピュータの展示。当研究室製作のZ80, マイクロコンピュータシステム, Z8000 マイクロコンピュータシステムをはじめ, PC-8001, TRS-80, APPLE-IIなどのマイコンを展示し, マイクロプロセッサ, マイクロコンピュータに対する理解を深めてもらう。展示内容は, 白黒画像の4レベル変換, 合成, マルチプロセッサシステムによる自動四重奏等である。



研究室 半導体工学研究室  
場 所 西II号館-310(&306)

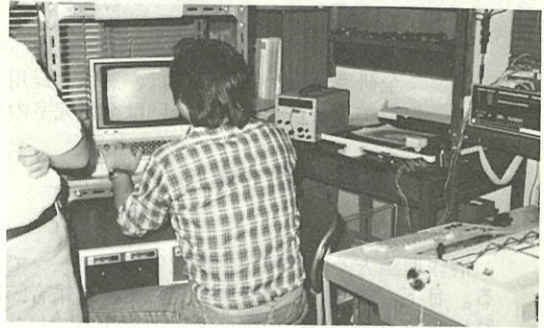
- ホール効果の測定実験
- LEEPパターン展示
- 時計バンド, メガネの超音波洗浄(無料)
- シリコン, グラファイトの結晶模型展示





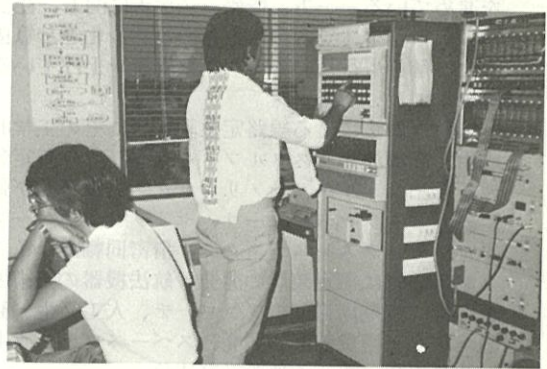
研究室 制御工学研究室  
場 所 西II号館-418(&410)

- 写真複写
- アナログコンピュータ
- 魚の声の分析
- 魚状プレート
- モデルプラント



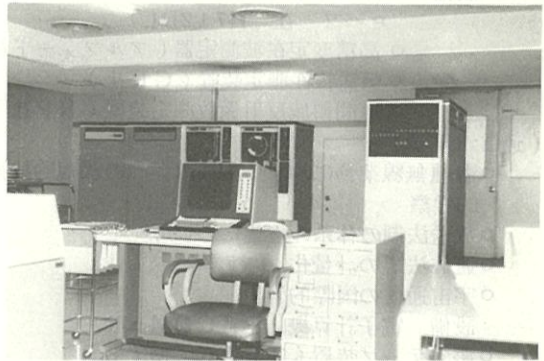
研究室 電子機器学研究室  
場 所 西II号館-813(&809&826)

- ホイッスラー
  - コンピュータネットワーク
  - その他
- 以上を予定しております。  
御来室をお待ちしております。



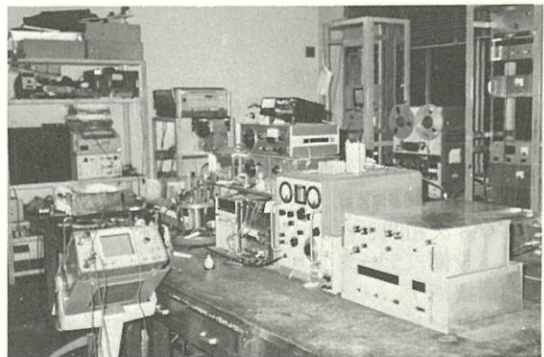
研究室 情報数理工学科計算機室  
場 所 西IV号館-203

- 教育用コンピュータシステム
- コンピューターゲーム、パズル
- マイクロコンピュータシステム



研究室 電波物理学 芳野研究室  
場 所 西II号館-810&西VI号館-206

- 南極観測隊映画上映(極地研提供予定)
- 人工衛星展示
- 南極観測等パネル展示
- 電離層観測
- 木星電波観測
- 電力線放射観測(パネル展示)
- 菅平宇宙電波観測所概要(パネル展示)





# 研究室紹介

☆ 全研究室を公開するには、意欲・費用・方法等において、時期早尚と思われる為、また一般の誤解をさける為に、今回は全研究室の紹介文をここに掲載することにしました。

## 電波通信工学科 (R)

### (情報工学)

情報理論とその応用が本研究室の主テーマである。目下、誤り訂正符号の研究および高雑音伝送路におけるデータ伝送の研究に力を注いでおり、超遠隔地の計算機利用を目標として、各種の研究を進めている。一方、情報システムに関し、社会システム、生体システムなどのモデル化と計算機による解析も行ないユニークな成果を上げている。

### (航法工学)

等角写像法による線路定数論並びにその工学的応用、高周波クリスタルフィルタ並びに分布定数・結合系フィルタ、モノリシックフィルタ及び弾性表面波トランスジューサ、セミリジッドケーブル及びセックスレスコネクタ、精密同軸系マイクロ波回路特に測定装置の開発、航法機器の技術と運用特に空港港湾へのアプローチ、人工衛星・観測ロケット搭載装置の開発、スペースプラズマ中の波動現象に関する理論及び実験。

- 設備
- 掃引信号発生器 (1~18GHz、マイクロパワー社 H712DL)
  - 高精度定在波測定器 (アルフォード社)
  - 伝送特性測定装置 (GR社)
  - 時間領域反射係数測定装置 (HP社)

### (通信法規学)

- 各種無線業務に対する周波数割当の法規的技術的考察
  - 放送法制の体系の整備について
  - 通信法規の計量化システム
  - 宇宙通信の国際的管理
- 設備
- 電子計算機 FACOM-R
  - 磁気テープ装置 (TEAC MT8E)
  - CRT端末 (カシオ CT-3501)

### (通信運用学)

- 共鳴光の伝搬
  - 海用通信網の構成
  - 通信符号の認識と処理に関する研究
  - 環境情報システムの構成
  - 光学的情報処理
  - パターン認識 リモートセンシング
  - 3次相関とパイスベクトル
- 設備
- データレコーダ (TEAC-R400)

### (通信技術)

- コンピューターネットワーク データ通信
  - 海上および海中における通信方式 通信運用
  - 通信技術のCAI CMI
- 設備
- ミニコンPANFACOM U-100
  - 赤外線センサ ハイドロフォン等

## 通信工学科 (C)

### (電気回路学)

- 音声の生成機構の研究
- 音声の合成及び分析
- 聴覚機構の計算機モデル
- 情報処理に関する研究

### (伝送工学)

- マイクロ波帯における厳密電磁界解析並びに精密計測技術の開発に関する研究
  - 高周波・マイクロ波帯における標準に関する研究
  - レーザーに関する研究
  - 情報伝送回路の代数位相幾何学的研究
  - 非線形フィルタリング及び統計確率的回路網に関する研究
- 設備
- 高精度定在波測定器 (GR社、Type 900-LB)
  - 多線条線路伝送特性測定装置 (HP社)

### (搬送工学)

- 半導体大電力スイッチングとその応用
- 高周波表面処理装置の研究
- デジタル回路による電力計の研究
- スパッタリングによる薄膜回路素子
- 超伝導体の工学的応用
- ジョセフソン結合に関する研究

### (交換工学)

- 電磁式、電子式交換機に関する研究
- 電話、データ通信等のトラック設計法研究
- 通信トラヒック理論の研究
- パターン認識・人工知能の研究
- オートマトン・言語理論・グラフ理論の研究

### (音響工学)

- 音声通信系の通話品質に関する研究
- 聴心理に関する研究
- 衝撃振動のシミュレーションとその応用に関する研究
- 電気音響変換機構に関する研究

### (電子部品学)

- G o A s マイクロ波用デバイスに関する研究
- 半導体表面の安定化に関する研究
- MDS デバイスに関する研究
- 結晶性薄膜に関する研究
- 表面弾性波に関する研究



## 応用電子工学科 (T)

### (電気測定学)

- アンテナビームの圧縮
- レーダーの信号処理
- 自動車用エレクトロニクス
- リモートセンシング
- 宇宙通信システム
- 生体エレクトロニクス
- 医学電子計測
- 大形橋における電波干渉対策

### (電波工学)

- マイクロ波集積回路の研究
- 集積回路中の温度分布の研究
- レーザー光のマイクロ波変調の研究  
設備 大電力パルス発生器  
マイクロ波測定装置  
赤外線顕微温度計

### (電子機器学)

- データ伝送
- 不規則信号と雑音
- コンピュータネットワーク
- コンピュータシステムと周辺装置
- 学習・認識システム
- 無線航行用機器
- 位相同期ループ
- CATV

### (電子応用工学)

- 新しい固体電子デバイスの開発
- グラファイトの電子物性
- 薄膜太陽電池
- イオン注入による物性の制御とデバイスの開発

### (電波物理学)

- EXOS-A “極光”衛星のVLF帯域波観測の解析
- EXOS-A “極光”衛星の静電波観測の解析
- ISIS衛星による極域オーロラ帯のVLF放射の研究
- 商用電磁界の電磁環境に及ぼす影響の研究
- 木星電波に関する研究
- 衛星による大気温度垂直分布のリモートセンシング
- 衛星の受身電界と超高層電磁界の研究
- HFドップラ観測に関する研究

## 電子工学科 (E)

### (電子物理学)

半導体や絶縁物(イオン結晶)中に含まれている常磁性不純物イオンや放射線照射による生成欠陥の電子構造、これらイオンの周囲にある格子イオンの状態の研究に力を注いでいる。特に、電子スピン共鳴、電子一核二重共鳴などの手法を用いて不純物イオンの基底状態について、また励起状態については、レーザーによる光励起を上記と併用したり、光吸収蛍光などの光学的測定を用いて研究している。

### (電子管工学)

テーマは主として画像の計測である。原画の輪郭画を表示したり、面積や輪郭の全長その他特徴量を計測表示する電子装置について研究し、更にこれを顕微鏡、X線等の医用写真に応用することを試みている。

### (半導体工学)

- 半導体の表面および界面の物性
- 有機半導体太陽電池
- グラファイト層間化合物の物性

### (電子回路学)

回路関係；音声波形の分析と音声信号の帯域圧縮、PCM及びFM通信方式、固体マイクロ波素子等  
レーザー関係；色素レーザー、N<sub>2</sub>ガスレーザー、ルビーレーザー、属蒸気の共散乱、結合をもつレーザーの量子論等

### (制御工学)

制御工学研究室は、いわゆるオートメーションに関する理論とそのための装置について幅広い研究を行なっている。例えばプラトンの制御の実際的な技術、それにかかわる人間の動作を明らかにするための研究などから、人間の操作に適した制御装置、逆に人間の優れた点を取り入れた制御装置の開発を目指している。

## 経営工学科 (B)

### (基礎経営学)

わが国の大企業、特に電機産業の経営分析、電算機産業の研究

### (産業経営学)

産業適性の人間工学的研究。人間機械系の情報理論的研究。最適制御の実用化に関する研究。動的システムの状態及びパラメータの推定。システムの総合最適化の研究



(企業管理学)

研究開発管理。技術管理に関する研究。生産管理のシステム化に関する研究。作業再組織化に関する研究。実験計画法並びに工程解析についての研究。信頼性データの解析法の開発。大気中の浮遊粉塵のサンプリング方式の研究。補修部品の需要予測についての研究。

(計数管理学)

企業経営における意思決定機構について。品質管理の経営経済的意義。作業の動特性に関する研究。設計段階における価値管理。

(情報管理学)

スケジューリングの理論と応用。大規模系における諸問題。動的計画法。整数計画法。組合せ的計画法。ネットワークにおける径路と流れの問題。OR(オペレーションズ・リサーチ)への確率・統計の応用。計量経済学に関する一般的研究。電子計算機を中核とする情報管理システム及びその応用に関する解析と研究。

## 機械工学科 (M,N)

(機械要素)

当研究室では、機械の動力伝達機構の重要な要素である歯車に対して総合的な研究を行なっている。歯車の実際的使用面については、潤滑と摩耗の関係が非常に重要である。実験は、自動車用のハイポイドギヤをはじめ、ねじ歯車、はすば歯車、平歯車、又それらとの関連を調べる円筒試験、四球試験等の研究を行なっている。

設備 歯車摩耗試験機、円筒摩耗試験機  
ホブ盤

(機械工作法)

工業の進歩に伴い新しい加工法の開発が強く要請され、高エネルギー速度加工法が生れた。当研究室では、このうち、瞬間的に高密度の電磁エネルギーを素材に加えて高速度で塑性加工を行う電磁成形法の研究を進めており、成形機構等の基礎研究のみならずその特徴を生かした応用分野の開発に努めている。さらに、高速塑性変形を受ける金属材料について、材料強度、応用波の伝播とその効果などの研究を行なっている。

(固体力学)

材料の力学的性質を理論と実験の両面から追求し、機械工学の基礎的分野の教育と研究を分担している。材料の不均一性や欠陥の理論的取扱い、それにもとづく高次変形論の確立さらにその転位論との関連性など、新しい研究が進められている。

(弾性及塑性学)

- 不規則変動荷重疲労に関する研究
  - 疲労の確率統計的研究
  - 金属の破壊機構に関する研究
  - 非線型破壊力学に関する研究
- 設備 クリープ試験機、万能疲労試験機  
引張圧縮疲労試験機  
(クランク式、油圧式)  
不規則変動荷重疲労試験機

(熱流工学)

流体が固体壁と接触して、その間に温度差があると熱の移動が起こる。これを熱伝達とよぶ。流体内の熱の移動は流体自身の伝導と流体の運動による輸送とによって行なわれる。この流体内の熱移動を次の場合について研究している。

- (i) 外部よりの強制的な仕事に基づく場合(強制対流熱伝達)  
テーマ例: 短形断面曲り管内強制対流熱伝達
- (ii) 外部よりの強制的な仕事を与えることのない場合(自然対流熱伝達)  
テーマ例: 水平矩形管内自然対流熱伝達

(信頼性工学)

各種材料の強度の信頼性に関する研究を行なっている。機械や構造物の破壊原因の90%以上は材料の疲れによるものであると報告されているので、疲れに関する研究が割合に多い。

当研究室では、金属材料の強度と破壊に関する基礎的研究として、(1)金属の機械的性質(降伏現象、塑性変形など)とエネルギー状態の関係、(2)疲れ過程で応力-歪履歴曲線、かたさ、すべり、き裂、蓄積エネルギー及び転位構造等の変化を観測し疲れ寿命、疲れ損傷との関係を検討している。そのため各種の疲れ試験機、万能試験機、熱分析装置及び電子顕微鏡等を用いて実験、研究を行なっている。

(機械材料)

鉄鋼を中心とした各種金属材料の力学的挙動に関する研究の中で、主に強度と破壊ならびに金属加工に関して基礎的方面と実用的方面からの研究を進めている。

主な研究テーマは次のとおりである。

- 材料破壊の信頼性に関する研究
  - 鉄鋼の熱間加工に関する研究
  - 材料の環境強度に関する研究
  - 金属単結晶の高温における変形
- 設備 環境破壊試験装置 衝撃試験機  
クリープ試験機、引張・圧縮試験器X線装置 等



### (自動機械学)

最近の電子・情報の技術の発展は著しいものがあり、機械システムの中にどんどん取り入れられもはや、その技術なくしては、機械は語れないといっても過言ではなくなりつつある。

当研究室では、エレクトロニクスとミニコン・マイコンとそのソフトウェアを有機的に結合した機械システムを開発し、下記の計測・制御の研究に大いに役立っている。

#### 主なテーマ

- 大形歯車の精度測定システムの開発
- 超精密角度測定法に関する研究
- ハイボイドギヤのかみあい試験
- 楽器の自動演奏ロボットの製作
- 楽器の特性に関する研究
- 磁気スケールの基礎と応用

### (機械力学)

- 振動工学、調和運動および周期運動、自由振動の研究、振動の計測をやっている。
- 電気音響工学、電気・音響・機械系の対応、電気音響変換、音波、音響測定、室内音響及び水中音響の研究をやっている。

## 材料科学科 (S)

### (材料物性学)

- 分子の電子構造理論
- 分子と輻射場との相互作用理論
- 酸素と有機分子の相互作用の研究
- 分子性結晶を用いた有機半導体の研究
- ゼーマン・シュタルク複合効果の研究

設備 平面回析格子分

ナルミRM-23-II

ナックスフォード超伝導マグネット

### (高分子材料学)

- 超伝導性物質として期待されている有機電荷移動錯体類の合成と光物性の研究
- 太陽エネルギーを直接利用するための光による物質変換の基礎的研究
- 生理活性微量生体成分の構造的な研究

設備 ガス・クロマトグラフ

光化学反应用紫外線照射装置

赤外・紫外及び分光光度計

光学反応計

回析格子照射分光器

### (材料分析学)

- 誘電物性と分子構造との関連についての研究
  - 水素結合に関する研究(分光学的、熱的、誘電的研究)
  - 核磁気共鳴吸収による分子構造の研究
  - X線による結晶構造解析
- 設備 誘電率損失測定ブリッジ  
マイクロ波吸収測定装置  
高性能赤外線分光器

### (誘電材料学)

- 強誘電体の物理的研究
  - 圧電磁気材料の研究
  - レーザーによる強誘電体結晶の光学的性質
  - 液晶相転移の研究
- 設備 磁器焼成用函形電気炉一式  
偏光解析装置一式  
メモリスコープ(日立)

### (磁性材料学)

- 磁性の理論的研究
  - 臨温現象の研究
  - ヤン・テラー効果の協力現象の研究
  - 蒸着膜の結晶化の機構の研究
  - 化光物磁性体の物性的研究
  - 金属間化合物磁性体およびその薄膜の研究
- 設備 メバンド常磁性共鳴吸収測定装置  
磁化率測定装置

## 物理工学科 (P)

### (固体物理学)

核磁気共鳴、磁気測定による金属・合金・金属間化合物の磁性の実験的研究。原子・分子の光学現象の確率過程の研究。超高磁場の下にある原子・分子の相対論的量子力学

### (分子工学)

重イオンの電子構造、分子の動的過程の理論。大型計算機による精密理論計算。レーザー光散乱による物性的実験的研究。特に、ラマン散乱による誘電体の相転移の研究。

### (流体工学)

気体・液体の乱流の統計理論と輸送現象の研究。電磁流体力学の基礎と応用。



(量子光学)

原子・分子のレーザー分光学とその応用。高出力レーザーの基礎研究と核融合への応用。結晶及び非晶質固体、固体表面、表面に吸着した分子の原子・電子構造と諸物性の理論的研究。大型計算機による大規模理論計算。

(応用物理学)

固体及び固体表面の電子構造、化合物の磁性と光物性の理論的研究。生体の熱力学。エネルギー変換の科学。原子分子のレーザー分光学、非線形光学の実験的研究。

(放射線工学)

原子衝突の実験的研究。イオンサイクロトロン共鳴分析法によるイオン—中性反応の研究。原子衝突の理論的研究。放射線物理、エネルギー科学(核融合など)への応用。

(応用理学)

分子生物学。ヘム蛋白のヤーン・テラー変形と金属原子の電子状態の理論。

## 計算機科学科(D)

(論理回路設計学)

- プログラミング言語とコンパイラ
- アルゴリズムの複雑さ
- プログラミング方法論

(記憶装置学)

- バブル磁区デバイス、バブル磁区材料の研究
- 磁壁移動の数値解析
- 計算機を使った磁気測定

(ソフトウェア基礎学)

- 多重通信路の情報理論
- 多重通信路の符号理論
- 確率過程とその処理
- アルゴリズムの数学的理論(オートマトンと形式言語。プログラムの理論。帰納的関数。人工知能。)

(システムプログラミング学)

- 数値解析
- 応用プログラム
- 計算機システムの性能解析
- オペレーティングシステム
- ソフトウェアの信頼性

(端末装置学)

- 装置設計の基礎及び共通的手法
- 図形処理、計算機の自動設計
- 計算機システム

(言語工学)

- 自然言語の処理
- 人工知能
- 自動翻訳
- 情報検索

## 情報数理工学科(I)

(応用解析学)

- 多様体の構造
- 符号理論
- 非線形作用の半群および非線形発展方程式の研究
- 偏微分方程式の理論および数値解法の研究
- 関数論
- 確率過程(再帰的マルコフ連鎖)

(数値解析学)

- 数値解析の基礎、リーマン面上の関数論
- 位相解析的方法による数値解析の研究

(情報基礎学)

- 応用確率過程論
- 待ち行列理論
- 在庫管理の理論
- 情報理論
- ノンパラメトリック推測論
- 電子計算機による数値解析の研究

(計画数学)

- 数値工学、OR、計算機科学
- 数値解析、計算機科学



この部門は昨年度開設されたばかりで、まだ建物もスタッフも揃っていないので将来の研究の方向についてのみ述べる。ひとつは、最近次第に注目されてきた高い磁場の影響である。ここで高い磁場とは10万ガウスの磁束以上をいう。このような磁場のもとで、たとえば光の実験を行うと簡単には説明のつかない現象が起る。これはふつうの物質でもそうであるが、生物体、あるいは生物体関連物質ではとくに顕著であることが次第に判ってきた。この部門では、高い磁場を用いることにひとつの特徴があることになる。

つぎに今話題の省エネルギー問題がある。新聞でも報じられているリニアモーターを用いる高速電車について言えば、超伝導電磁石によって車輪をレールから浮上させるために抵抗が少なくなり、非常にエネルギーの節約となる。がしかし、現在の超伝導体は、約マイナス253度まで冷却しないと使えない。この温度がたとえば液体窒素（マイナス196度）温度まで下がれば、画期的なことになる。われわれはこのような有利な臨界温度をもつ物質を見出すことも、目的のひとつとしている。

発話内容の自動識別、話者の自動照合などの基礎研究として現在コンピューターにより音声の波形を分析しこれにシステム理論をあてはめることにより音声を調音図形として表示したり、逆に調音図形から音声合成する研究を行なっている。このためX線データの分析や舌の運動モデルの計算機シミュレーションも行なっている。

文字認識の分野で最後に残された問題といわれる自由手書き文字の自動認識などの実現をめざして人間の書字運動をコンピューターで分析して、これにシステム理論をあてはめる研究、学習系により自動分類する研究などを行なっている。

学内コンピューターネットワークのホストのシステムプログラムやマイコンで制御されるインテリジェントターミナルなどの開発を行なっている。

地球表面の4分の3以上を覆う海。この水は実は無尽蔵のエネルギー資源である。水素と酸素の化合物である水。この水を何らかの方法で分解すればエネルギーとなる水素が得られる。我々の研究室では、この水と太陽エネルギーから水素を作ることを考えている。水を分解する一つの方法として我々は半導体の光化学効果を利用した半導体法と呼ばれる方法を用いている。現在の研究は、その半導体電極（Si及び $\text{Fe}_2\text{O}_3$ ）の改良、そのメカニズムの究明などを主体としている。水素は21世紀のエネルギーである。21世紀。それは遠い先の事ではない。わずかにあと21年。それは一人一人の人に確実にやってくる。21世紀。その時代がどうなっているのか。どうなるのか。そうしてどう創りあげていくのか。誰にも無縁のことではないのである。エネルギー問題。今から考えよう。21世紀への道を、自分の事として、みんなの事として、今すぐに考え始めよう。エネルギー問題に少しでも関心のある人、少しでも自分の力をこの問題のために使ってみようと思った人。そんな人は我々の研究室で共にこの問題に取りくんでみませんか。ひょっとしたら目の前にすばらしい未来が開けるかもしれません。



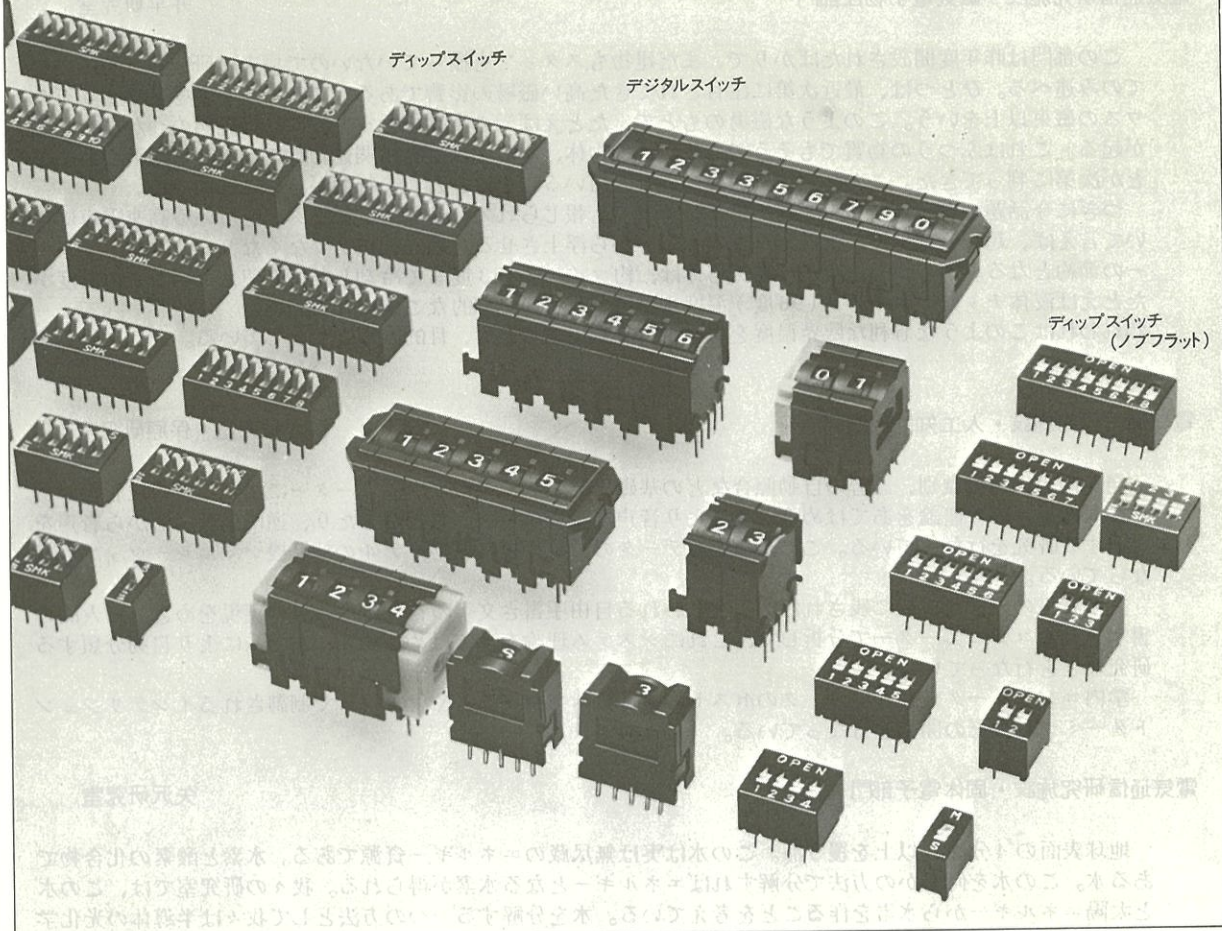
ナショナルパナファクス

松下電送機器(株)

目黒区下目黒2-3-8 〒153

☎03-491-9191(大代)





# LSIエッジを先取りするSMK

豊富な品種と高信頼性。  
産業電子分野のニーズに即応。

80年代はLSIエッジ。SMKはこの技術動向を先取りした、幅広い用途に対応する高性能のディップ、デジタルスイッチを製品化しました。より小さく、より軽く、より薄く、それに優れた耐久性をテーマに開発されたSMK技術の結晶です。

コンピュータをはじめ自動販売機の数値制御、ECR、データ入力装置、マイコン関連機器等の分野で、その真価を発揮し、高い評価をいただいております。

●本社—東京都品川区戸越6-5-5 Phone 785-1111(大代) ●支店・営業所—大阪・埼玉・名古屋 ●海外拠点—ロスアンゼルス・ブラッセル  
サンパウロ・シンガポール・香港・台湾 ●工場—東京・茨城・富山・神奈川 ●営業品目—スイッチ・コネクタ・キーボード・その他機構部品

電子機構部品の総合メーカー

# SMK

昭和無線工業株式会社



在学中に技能を修得しませんか!!

## 男子学生(パート)社員募集…第2期生

当社はデータ通信・テレックス・ディスプレイ・ファクシミリ通信等の端末機器及びシステムの開発・販売を主とし、業務拡大に努力を続けております。

- 営業チーム 通信機器及び消耗品等の納品・説明等
- 技術チーム ①電子・通信機器の設計・組立・配線・ソフトウェアの修得等  
②国際テレックス通信技術の修得等

〈資格〉 大学1・2年在学生

〈給与〉 時給 600～800円

〈勤務時間〉 営業AM9:00～PM5:30迄の5～8時間、1週2～3日  
技術AM9:00～PM9:00迄の3～5時間、勤務

〈応募〉 電話連絡後履歴書(写真付)及び学生証持参の上  
ご来社下さい。

※教育研修あり親切指導いたします。

※卒業後は自由ですが希望者は正社員登用の途有り。

〈お問い合わせ〉 電話264-2241～6 担当 山本・山川  
千代田区神田神保町3-17-3(吉田ビル)  
地下鉄神保町駅・九段下駅徒歩5～6分



ASSISTANT & PARTNER

株式会社 通 研



SPCはエレクトロニクスの専門メーカーです。

● マイクロ波 ● 超音波 ● 高周波 ● 情報関連 ● レーザ機器



▲本社・東京製作所

● 資本金4.5億円 ● 従業員数740人 ● 年商90億内



**島田理化工業株式会社**

本社・東京製作所 調布市柴崎2-1-3 〒182 ☎0424-83-2111 (大代表)

◎電子計算機のハードウェア専門メーカー◎



**沖ユニパック株式会社**

〒190-12 東京都武蔵村山市三ツ木2826番 4

TEL 0425-60-1111 (大代表)



# 参加サークル目録



PBS .....	42	サッカー部 .....	54
工学研究会 .....	43	写真研究部 .....	58
占い研究会 .....	42	美術部 .....	58
スポーツ同好会 .....	42	ESS .....	56
第3文明研究会 .....	43	舞踏研究会 .....	56
東洋哲学研究会 .....	43	ボウリング同好会 .....	60
フォークソング同好会 .....	44	バレー部 .....	63
ユースホステル部 .....	44	調布祭OB .....	なし
超常現象研究会 .....	45	福岡県人会 .....	62
軟式庭球部 .....	45	陽光文明研究会 .....	60
アマチュア無線クラブ .....	46	民族音楽研究会 .....	62
ユネスコ研究会 .....	46	2M(機械工学科2年)有志 .....	61
聖書研究会 .....	46	1C(通信工学科1年)有志 .....	61
RIO Final .....	48	水泳部 .....	61
ヨット部 .....	47	弓道部 .....	62
Pa Co Pa Co .....	47	コントラブリッジ研究会 .....	65
硬式庭球愛好会 .....	47	硬式庭球部 .....	65
キネマ倶楽部 .....	49	鉄道研究会 .....	66
軽音楽部 .....	49	バドミントン部 .....	66
SF-Z会 .....	50	古典ギター部 .....	66
放送研究会 .....	51	囲碁将棋部 .....	67
リサーチェ子ども会 .....	51	エコリバーブ .....	67
サイクリング部 .....	55	模型工芸同好会 .....	68
文学研究部 .....	55	天文同好会 .....	68
モダンジャズ研究会 .....	54	2N(機械工学科2年) .....	68
オーケストラ .....	54・56	バスケット部 .....	69
ラグビー部 .....	55	テープレコーダー研究会 .....	69
MMA .....	14	全 I .....	70
少林寺拳法部 .....	53	ウインド・アンサンブル .....	70
グリーンクラブ .....	53	1-D(計算機科学科1年)有志 .....	70



## I F階段下

## スポ同 DISCO 「麻 子」

## スポーツ同好会

藤井信行◇豊田充男◇佐々木浩幸◇森住元典◇加納秀人◇塩野好章◇藤田範カッパ◇原精子◇原政志  
 ◇藤岡金太◇斉藤太一◇塚田銀次◇古山変態◇松田聖子◇沢田聖子◇森厚子◇三沢千佳子◇鈴木美穂  
 ◇友ちゃん◇レイちゃん◇長岡建夫◇榎本中◇前原栄寿◇飯田晴美◇飯島由美子◇ユリちゃん◇  
 ◇秋まぶた◇山口もだえ◇アラレちゃん◇ガッチャン◇主ちゃん◇朝田真由美◇越路砲毛井◇森住長小  
 ◇矢野孝◇山脇長大◇帝京知子◇日大和子◇新里雅則◇篠原さやか◇福島恵理子◇石田真紀◇原由子  
 ◇石野真万子◇加藤考二◇新中資子◇佐藤明子◇山下朋子◇後藤真木子◇原えつこ◇後藤京子◇タカ子  
 ◇鈴木高子◇小野由美◇核山貴子◇木瓜みらい◇倉田真理子◇石川ひと美◇藤井由美子◇長坂文子◇  
 ◇半田実◇名取まりこ◇中島さゆり◇ビビ◇半田7年◇栗原トル子◇大田隆比子◇火事田三回◇満友子  
 ◇アロハパンツ森住◇小川鉄矢◇わすれた◇中島中学生◇上山符中◇北島あけみ◇森本うすい◇とも子  
 ◇竹田うんち◇塩野アホ◇塩野ソチン◇塩野となりへや◇塩野9.5cm◇塩野69◇塩野ブスごのみ◇  
 ◇原ネコ◇原れ◇原三ピン◇原デイト◇原ウソ◇原スタートレック◇原えぞ根情◇原ブツ男◇原マラ金  
 ◇森住なんやねん◇森住しばく◇藤井美ちん◇カッパホケ金◇豊田ジャオレ帰る◇前原遅春◇  
 ◇遠山でか金◇ひがき20V◇早川ボケ◇長岡変態◇藤岡パンティー◇古山古ちん◇太一今いち◇◇◇◇  
 ◇竹田どんくさ◇加藤べろべろパッチン◇パッチン→ゴックン◇加藤前原とまり◇加藤実話◇加藤資じ  
 ◇加原ウソ◇榎本じゅん◇I◇LOVE◇じゅん◇りんりんへの5番◇金次◇銀次◇イボ字◇キレ字◇  
 ◇佐々木アリス出版◇上山ちかちゃん音頭◇コエジくさる◇森住×飯島二?◇松原みき◇長岡髪わけ◇  
 ◇岩田ひまん◇岩田ターボ◇岩田ヨコどり◇岩田5万◇榎本金かえせ◇ざら金原◇塩野ストリップ◇◇  
 ◇藤井有機優◇塩野優3◇塩野カンニング◇森ネコ◇コエジムーンクレスト◇原ベンチシート◇◇◇

## A-101

## 自作オーディオはメーカー製をこえられるか? P・B・S

あなたステレオ持ってます? だけど大部分の人はメーカー製のやつでしょうな。  
 だけどオーディオに少しは興味もってる人なら他の人のステレオよりいい音鳴らしたいと思いませんか?  
 お金かけりゃあ、そりゃいい音になるかもしれません。だけどそれじゃつまらないでしょう。  
 やっぱ自分で工夫して自分の好きな音を鳴らしたくなりますよね。そうになったら、自作オーディオし  
 かありません。自分で作って、自分で調整していく、こんな面白いことはありません。  
 アンプなんか作っても配線一つ一つにまで気をつけて作っていく。それでもハムがでたりする。もう  
 頭にきて、「こんなアンプは、こわしちゃえ」なんて思っても、もう一回よく見なおしてみる。そし  
 たら原因がわかった。そこを調整してもう一度鳴らしてみると、ハムはぴったとおさまって、自分の気  
 に入った音が出てくる。こんなときの感激はもうたまりませんね。それでもかかった経費と同じ価格  
 のメーカー製の音の方が、いいかもしれません。 だけど世界中に一つしかないオリジナル。ひとにな  
 んといわれたって、やっぱ自分の作ったものが一番ですよ。 スピーカーにしたって、メーカー製には  
 ないような型のが作れますしね。多少かっこが悪くたっていいじゃあないですか。音が少しぐらい、悪  
 くたっていいじゃあないですか。 これからの時代、メーカー製の似かよった製品より、個性が大事で  
 すよ!  
 今回、調布祭では、色々な(というより奇妙な)スピーカーや、アンプをならべる予定ですので、  
 「個性の時代に生きるあなた、ちょっとのぞいて冷やかしていきませんか?」

## A-102

## 君もやってみようコンピュータ占い

## 占い研究会

ハーイ、突然降って湧いたような同好会 “占い研究会”!“やるしかねー”を合い言葉に全力投球  
 占いに興味のある方を始め、占いとは何ぞやとお思いの方はぜひ来てくださーい。タロット占い、コ  
 ンピュータ占いがあなたの愛の悩みや人生を占いたいましょう。



A-102

## 夢のエレクトロニクスショー!

工学研究部

君、これからの日本の将来は、真に夢のエレクトロニクスにかかっているんだ。そこで工研は21世紀をになう奇抜なエレクトロニクスの開発に全力を投入してみた。みておどろけよ! まず何といても今回のメインイベントは、あのスピードガン。君は何キロ出せるかな? つかれたあとは、マイコンによるシンセサイザ演奏、ピアノを少しでもひける人はぜひ申し出て下さい。君に代ってしっかりマイコンが演奏してくれますよ。少しマイコンに強いと自負する方は、6803がまっている。(何とまだ秋葉にも出まわってない。) その他イオン放電から何と音が出るというイオンスピーカーやコンクリートホーンなどまだまだ話題につきないビッグイベント ぜひぜひ電子通信に興味のある方は見て来て下さいネ。ここだけの話だけど、マイコンゲームやマイコン占い、10GHzの通信機もあるんだけど興味ある人は、部員に声かけてネ。なおこの文章が、何%信頼できるかは保証できません。

PS PC 8001での各種ゲームOK!

A-201

## 第三文明

第三文明研究会

現代文明の危機が叫ばれるようになって久しい。かつて文明とは、限りなく力強く、尊いものと考えられてきた。故に文明の進歩は即、人類の勝利を意味するものと信じられてきた。しかし現在、その文明の進歩のはざまに、多くの人々が、底知れぬ不安と焦燥を、おぼえているのも事実のようである。

近世以後、理性にまさる何ものもなく、理性によって捉えられたものこそ唯一の確かな存在とした、理性至上主義も、その理性の奥に潜む、感情あるいは情念といったもの前では極めて心細い存在となることも明確になってきた。優秀な頭脳と知的判断力をもつ人類が、これまで行ってきた歴史には、野蛮で、残虐で、醜い部分が数多く露程している。パスカルは云う「理性の最後の歩みは、理性の力を超えるものが、無限に存在することを認識することである。もし、それを認めるところまでいかないのならば、理性は薄弱なものでしかない」『パンセ』

人類は今、人間自身の内に理性以上のものを開いていく必要に迫られている。理性とその延長にある物質主義、科学主義をも包含し、広大な精神の高揚をはかる、新しき生命の文明 これが、第三文明である。

以上説明が長くなりましたが、興味ある方もない方も、大歓迎しますので、どうぞ気軽に来て下さい。

A-201

## 「人間の生き方」を探求した東洋の英知

東洋哲学研究会

毎年恒例である調布祭も、今年で30回目。1つの区切りの調布祭ではないかと思う、我が東哲研も今年で5周年。やはり、新たな方向性を思索し、より充実した活動を目指して行こうと思う。

毎年々々、1年間の総括として調布祭に参加するのだが、この短い様な、長い様な1年間には色々なことが起こる。さぞ1年間の重大ニュースを切りぬいて置くと、たいした量になるだろう。この様な時代においては、1つの事柄を一貫して問題にして、考えて行くことは不可能に近い。それは、1つの事柄(事件等)が、一貫して考えるだけの価値を持ってない、又今日の情報化社会の圧倒的な情報量に押し流されてしまうのかも知れない。しかし、これらの事柄を少しでも掘り下げてみると、1つの共通点が発見できるであろう。それは、どういう形にしろ、人間を介在していることである。これは何も、考えなくても、当たり前かも知れない。

私達は今、もう一度1人の「人間の生き方」という問題を考えてみたいと思う。最近のイラン、イラク戦争、又、世界、日本の政治的・経済的問題も、結局はその為政者、指導者の生き方が、そのままその人の思想になり、一国の運命をも決めかねない重大な要素を含んでいるからだ。

東洋の英知は、この人間いかに生きるか、という問題に対し、鋭い捉え方をしている。この鋭い捉え方の私達の分かっている範囲を、この調布祭で発表しようと思う。



A-202

FOLK INN 「ひとやすみ」 フォークソング同好会

秋だなあなんてつぶやいたのは何頃だったのでしょうか。いつの間にか冬を迎える準備をしなければ風が冷たすぎるくらいに色濃く深まった秋は、申し分けなさそうなほどにわずかばかりの枯葉を細い枝の先っぽから落とさないよう、そとそと支えています。

ライブ喫茶「ひとやすみ」はこんな季節の中であなたを迎える準備をすっかり整え、今はただあなたを待つばかりとなりました。音楽という言葉を通して、しばらくの間あなたと語り合うことを楽しみに「ひとやすみ」は待っています。

今……張りつめた心で一生懸命に頑張っているあなた。何かをやり遂げてほっと一息入れているあなた。夢を追いかけて遠い世界にあこがれているあなた。心にやすらぎを求めているあなた。ひとりが好きなあなた。ひとりぼっちじゃいられないでいるあなた。恋をしているあなた。愛を見つけようとしているあなた……ほんのちょっとでもいいんです。

ひとやすみしていきませんか。



A-301

活動展示 & 模擬店

ユースホステル部

「『ユースホステル部』って何だんネン」と、和歌山の岡本君。

「『ユースホステル部』って何だべェ」と、山形の佐藤君。

さて皆さん、「ユースホステル部」とは、果たして何をしているクラブなののでしょうか。ユースホステルを使っての旅行？ キャンピング？ ハイキング？ スキーにスケート、野球にソフトボール？ それとも女子大と合同コンパ？！ いったいぜんたい、どれが本当の答えなのでしょう……。その答えを知りたいというあなた、べつにどうでもかまわないワという彼女も、ぜひ一度A棟301教室へ足を向けてください。そして元氣よく「こんにちは」と言って教室に入って来てください。我々一同、古くからの友人のようにあなたをお迎えするでしょう。

それからそれから、メインストリートでは電通大名物ユースホステル部の模擬店も出ています。こちらへもぜひお越しくださいませ。



スーパーマーケット

AFS 朝日屋

調布市小島町1-37-7  
TEL 0424(86)0125(代)  
多摩川店 (84)-2232  
南口店 (87)-2885

スナック & コーヒー

Green ボトル 2800円ヨリ  
おつまみ 200円ヨリ

グリーン

調布駅北口富士銀行横通り  
TEL 87-0923



A-302

## 超常現象に目を向けてみよう

超常現象研究会

—公開実験・展示—

場所—A棟3階、真中の教室

- ピラミッドパワーの実験 —実際に、ピラミッドパワーを試してみよう。
- 超能力・念力の測定 —マイコン使用のもあります。
- キールリアン写真の撮影 —御来場の方には、指のオーラ?などを写してさしあげます。
- その他実験、資料展示、ピラミッドパワー実験器具販売

一見、多くのものが科学的に解明されてしまっているようですが、まだ実際には、科学的に解明されることを待っている無限に多くのものがあるのです。いわゆる超常現象というものは、そのような科学的な解明を待っているものの一部なのです。超常現象研究会の公開実験や展示は、そういうものに、科学的な精神をもって目を向けてみるきっかけになることでしょう。

A-303

## お好み焼き屋 “恵美子”

軟式庭球部

ツーンと匂うソースの焼けるにおい。寒い外に比べると全くの別世界。暖かい炉を囲んでの楽しい食事。自分で焼いたお好み焼きの格別なおいしさ。日本人に生まれたからには、一度は味わって頂きたいものだ。

我々軟式庭球部は、回を重ねるごとに好評を博している恒例のお好み焼き屋を新装開店いたします。去年は“お好み焼き『幸子』”でしたが中には“サチコ”を“辛子(カラシ)”と読む人がいました。今年はまちがいのないところで“恵美子”という軟庭部一の美人の名を付けました。

吉野屋は「早い!安い!うまい!」の三拍子を揃えましたが、我々は、「伝統の味!手作りの味!具の豊富さ!」を主眼点においてみなさんに納得のいく食事をしていただこうと思っています。特に伝統の味というのは一種独特なものがあり、たいへん好評になっている原因であります。また今年も、諸物価の値上がりにもめげず、ほとんどの物が去年の価格にて据え置きということで検討しております。何といっても一年にたった3日しか開店しない店であるから、ここで食べておくということは、末代までの語りぐさになるかも知れません。

とにかく調布祭の軟庭部のお好み焼きを食べに来ましよう。A棟の3階の303教室にて行います。今年からの新メニューとしてピラフが入りました。その他5種類の好み焼き、焼きそば、焼き肉などいろいろ揃っております。また、お酒、ジュース、コーラなどのお飲み物もいろいろあります。ぜひ、A棟の3階の“お好み焼き屋”『恵美子』までいらして下さい。軟庭部一同、皆様のお越しをお待ちしております。

**テクナは**  
高技術で信頼のある機器を生みだす。

医用テレメーターから  
計測器まで……



**テクナ電子工業株式会社**

東京都調布市下石原1丁目24番地7  
〒182 電話0424-85-2122代表

ザ・スーパースター  
**新型ブルーバード**



人とクルマの明日をめざす  
**NISSAN 技術の日産**



現在、アマチュア無線と一口に言ってみてもいろいろなものがあります。その中で、僕達にもできそうなものに挑戦してみました。

### ATV・RTTY・CW-TAPE・ETC

☆コーヒールーム併設しています。

店長 JM1 JLM マネージャ JG3 PQZ 料理人 JI1 GNT 皿洗 JH4 ODN  
 奉公人 JR2 AYU JI1 HWE JH8 GEE JA5 RJR JF3 QKK JJ1 GRK  
 JK1 MYD JA0 TCC JE1 UWH JF1 RPK JH3 JJS JF1 SVX  
 JG1 PIX JF1 QCF JJ1 CSB JA5 NMX JA7 OXR JK1 HVL  
 JH6 BWE JR1 QYU JA4 EDV

番外 JH4 IMS

現在の子どもは非常に悪化しています。受験戦争のあおりをうけて塾へ通う子ども、昔のように外で集団で遊ばず家の中でテレビを見たり、ひとり遊びをしている子ども、ころんでもすぐ骨を折る子ども、ひいては犯罪をも犯す子ども etc. 子どもは遊びを通して成長するとよくいわれますがいったい子どもにとって遊びとは何なのでしょう？遊びは子どもにとってどういう影響を与えているのでしょうか？世間では「遊んでないで勉強なさい！」という風潮が往々にしてあります。果たして子どもにとって遊びと勉強はどちらが大切なのでしょう？

私たちは通常活動として子ども会をやっています。子どもと直に接していく中でこのような問題に直面し、学習会を開いて討論を繰り返してきました。あなたはどうか考えますか？とにかく気軽にのぞいてみてください。

メインストリートの“綿菓子屋”もヨロシク！



あなたは、この人に会ったことがあるだろうか？

この人を知った人は、人として真に生きがいのある人生を見いだす。

“この人”がもたらす影響は、人間の中心にまで及びます。影響を与えるというよりも、むしろ、根本的な変革をもたらす、といったほうが正確かもしれません。彼に出会って、人生が変わらなかった人はいないからです。

彼を個人的に知ることは、その人の生涯を決定的に変えることです。“この人”を知った人は、ニヒルから意味ある生涯へ、失望から希望へ、憎しみから愛へ、自己破壊から建設へ、汚れから清さへ、自己中心的生活から真に人を愛する生活へと変わります。

「わたしは道であり、真理であり、命である」(イエス)

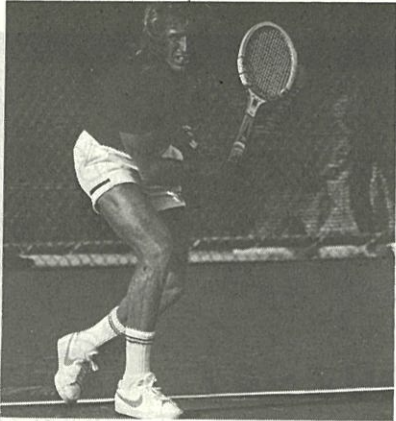
宗教というと非科学的だと思われるかもしれませんが。天地創造だって？そんなバカな……そう思っているあなた、ぜひA 403 に来て下さい。熱力学第1、第2法則によって創造論は裏づけられるのです。エントロピーによって進化論は否定されるのです。キリスト教に興味のある人も、エントロピーに興味のある人も、一緒に紅茶を飲みながら気楽に話し合しましょう。



軒 下

## 喫茶店 ポーチ

硬式テニス愛好会



今年も調布祭のシーズンがやってきました。

調布祭といえば、テニスブームにのって、ユニークな活動をつづける硬式テニス愛好会の伝統、喫茶店ポーチです。

赤いジュータンに、黒い壁、シックなムードの中でコーヒーなど飲みながら、テニスの話でもしませんか？

B棟前 喫茶店「ポーチ」よろしく

中 央

## PACO PACO, 80

経営工学科

LIVE・SPOT

## PACO PACO 80

ロック&amp;ジャズ

香り高いコーヒーとすばらしい音楽

あなたとわたしのライブ&スナック

お気軽にどうぞ!!

IFロビー

## スナック「潮(うしお)」

体育会ヨット部



風の音にとび起きた

実に爽快な朝だ

ヨットハーバーには今日も男達が集まってくるだろう

さあ、僕等も風をとらえて出発しよう


楽しいひとときをあなたと過ごすために……



B-101

お笑い喫茶

IT 有志




## 西田の喫茶店

\*君のひとみに恋してる\*

サア〜、サア〜、ハッチャンもヨッチャンも  
アッチャンもトラチャンもみんなおいでヨ!  
音楽あり、笑いあり、食べ物・飲み物あり…  
とにかく、みな様の追い出?を

### お待ちしておりま〜す!

店長・鈴木 彰 / コック長・佐藤 学 /  
会長・瀬島克之 / 紅一点・佐藤めぐみ /  
皿洗い・三沢基宏, 奥野久樹, 川島宏明  
パート・青柳, 阿部, 飯塚, 稲垣, 井上  
今江, 岩澤, 黒田, 隆洋 etc.



IFロビー奥

Rio III Final

4R

振りかえってみると、いっぱい見えてくるけど、前を向くとまっ黒。その中に光が見えそうに見えるのかどうかわからない。なんとなく薄寒い夜だな。白くなった息を手の中にためて sigh

うわ〜。み、み、三橋先生〜 そ、卒業させて下さい!  
洋一〜。マヨネーズ忘れてるぞ。  
慶春、かけね〜よ。 ○性○小の淑寿君がんばってね!  
洋之、勉強やめちゃえよ、楽んなるぜ  
智〜、〇〇の最新版ないの?買ってこいよ!  
という訳で、今年最後のRioであります。

☆OL, 女子高生, 女子大生の方は備え付のノートに住所, 氏名  
及び電話番号をお忘れなく!  
(女子中学生も可)

# RIO Final

- |                 |      |
|-----------------|------|
| Master          | 小林慶春 |
| Maneger         | 塩谷淑寿 |
| Cook            | 大坂正雄 |
| Cashier         | 沢野 茂 |
| Dish Washer     | 唐井謙至 |
| Bartender       | 清水厚伸 |
| Banny Boy No.1  | 遠藤洋之 |
| No.2            | 野村良夫 |
| Sound Effect    | 小川邦彦 |
| Light           | 小泉正樹 |
| Make-up         | 桜井洋一 |
| Waiter          | 石原 宏 |
| Host No.1       | 石田和彦 |
| No.2            | 平川 均 |
| Driver & Writer | 小谷 智 |



## C-1F ロビー

## MUSIC INN

軽音楽部

ハイ、今年もまたライブハウス“MUSIC INN”の季節がやってまいりました。皆様、増々御健勝の事と存じますが、調布祭へお越しの際は、是非とも、軽音楽部企画、C棟ロビーに華々しく繰り広げられる音の空間、時には優しく囁き、また時には激しく叫び、またある時にはむせび吹くような石原裕二郎の世界、堂々たる態度は平幹二郎の世界、ロックンロールで踊りまくる山下敬二郎の世界、上州新田郡三ヶ月村は木枯し紋次郎の世界、ああ、いかん、本題から外れてしまった、とりあえず、音と光の広場“MUSIC INN”へお立ち寄り下さいませ。

ロックあり、フュージョンあり、また女子大生バンドも多数ゲストに迎え、花盛り花盛り……ウフ！む、むかし、サイコロコロ助というまんががありました。し、信じられない!!お父さんお母さんがあんなことをしていたなんて。……でも、でもいいんです。おじいさんおばあさんもあんなことをしていたんですから。ところで竹村健一はなぜパイプをくわえているのでしょうか。マッカーサーの影響でしょうか。なかなか、なかなかなものです。なかなかの歴史が古いように、“MUSIC INN”の歴史も古いものです。軽音楽部の伝統的企画“MUSIC INN”にいらっしゃい。なんのこっちゃ？

喫茶に軽食、ちょっぴりお酒もどうぞ。

尚、当日は、若い娘をかどわかす悪い男がうろついていることが予想されますので、“MUSIC INN”へ避難下さいませ……。

## C-101

## 自主製作映画上映会

キネマ倶楽部

## キネマ倶楽部 '80 最新作を含む豪華上映会

## 自主製作映画の名作がここに集結！

無 料

上映作品

「白い風が吹いていたから」(仮題) 自由に生きるとは…本当に“生きる”ことを扱った作品。

「ライフボックス」 人間社会を捨てた一彦が遭遇した「ライフボックス」とは……。



ライフボックス

「心の機微—Behind the Mask」 「かめのこたわしが襲う日」

「PLAY BOYA」 「魔法の指輪」 「追跡」 (以上電通大)

「今はちがう季節」 (N企画)

「わたし」 (東京家政大)

他、早稲田大、日大、専修大、神奈川大、東京理科大学等多数の映研が参加。名作の数々をこの機会に。

上映時間 10:30 ~ 5:00

連続3日間上映



白い風が吹いていたから

シネコミ「きねくら1~4号」発売中！

「かめのこたわしが襲う日」に出演したかめのこたわしも同時発売。

珈琲とパンケーキ

くわーる

Aセット……400円 モーニングセット

Bセット……450円 ……350円

Cセット……480円 他有り 0424  
調布北口天神通り ☎ (86)9101

安くておいしい大衆食堂

中華料理・定食の

しのぶ

調布市小島町1-35-6



C-301

SF 映画鑑賞会 Part V

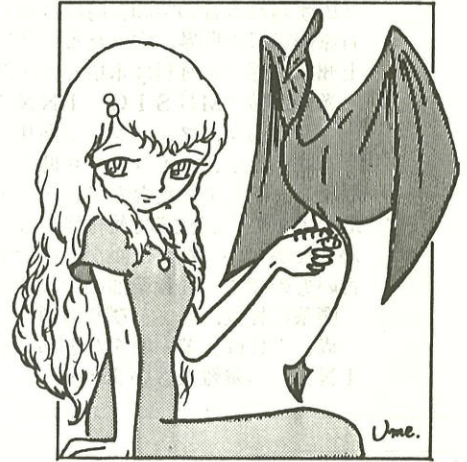
SF-Z会

お待たせしました！ 去年上映すると予告しておきながらできなかった、あの幻の名作「Dark Star」を上映いたします。ダン・オバノン製作によるこの映画、いか程のものかあなた御自身の目で判断してください。加えて、  
 ④映画上映も計画中です。

また、毎年恒例となった「霧の国」の配布も行ないます。Z会会員が総力を結集して作りあげた会誌です。ぜひ御一読のほどを。

SF-Z会は並の人間の集まりではありません。調布祭当日、必らずや何かが起こるでありましょう(？)。こういう事に興味のある方はぜひ御来場くださいませ。

SFが君を呼んでいる……………



P.S.

今、SF-Z会は新たな会誌を生んだ

**「霞の国」堂々創刊!**

# INTERNIX

世界の英知を 日本の皆様へ…

私たちインターニックス・グループは、1970年以来、常に日本のエレクトロニクス産業の発展を目指し、海外の優れた半導体メーカー“インターシル社”を始め“マイクロネットワークス社”“マトロックス社”などのユニークな製品群をお届けしております。そして現在、技術の最先端に行く海外の20数社にも及ぶ電子部品メーカーと代理店契約を締結すると共に、納期・不良対策としての検査・測定器類の完備クレーム対策の迅速化に万全の体制で臨んでいます。

今後共、エレクトロニクスの専門商社として、“日本国内にない技術的に真に優れた製品”を皆様にご紹介し、技術と信頼の輪をますます広げていきたいと思っております。

皆様のより一層のご指導並びにご支援の程を賜りますようお願い申し上げます。



技術と信頼の輪をつなぐ

**インターニックス株式会社**

営業部 〒160 東京都新宿区西新宿7-4-7 新宿浜田ビル ☎03(369)110(大代)  
 関西出張所 〒530 大阪市北区西天満4-4-13 高橋ビル西館 ☎06(364)5971-2



M-109

## ドラマチックな貴方へ

放送研究会

毎年調布祭が来ると、M棟109教室から何やら聞こえてきますね。そう、それが我々放送研究会の公開生放送なのです。今年の放研は、TBS後援のドラマ&CMコンテストで都会の大学に殴り込みをかけて、見事に奇襲に成功してしまい、ひたすらうろたえている状態ですが、根がマイナーな人間が一度ひのき舞台に上がったりとすると怖いもので、変にやる気だけは盛り上がってますので、今までとは一味違ったものになると思います。

さて、内容の方はというと、もちろん独断と偏見で固めた最高のスクリプトライターに、ダサイイモイクサイと三拍子そろったバツグンのキャスト、そしてただ機材をいじめているとしか思えないすばらしい技術陣と豪華なスタッフによる録音ドラマ、生ドラマ、DJ、朗読、などなど盛りだくさんです。

我々放研一同が、ささやかな愛にせいっぱいの自己陶醉を添えて未だ見ぬ貴方へ贈ります。ぜひスタジオへ足を運んでみて下さい。お待ちしております。

M-115

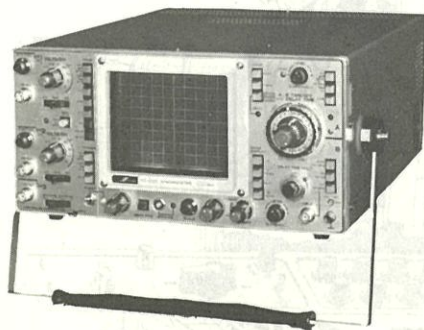
## 展示 &amp; 模擬店

リサーチ子ども会

このたび、電通大に登場したりサーチ子ども会であります。私たちは、隣りにある養護学校や特殊学級に通う障害児たちの、現状を考え、ともに歩んでいくことを目的として活動しています。今回の調布祭では、活動内容を写真等で展示いたしますので、ぜひ御覧下さい。

なお、メインストリートにて、子ども会特製の焼きとり、綿菓子等の模擬店のパザーを行ないますので、こちらもよろしく！

# エレクトロニクスエイジの 誇りある担い手



**岩崎通信機株式会社**  
IWATSU ELECTRIC CO., LTD.

本社 〒168 東京都杉並区久我山1-7-41 ☎(03)334-1111(大代表)



# 信頼に応える ボルゲン電機

- 高効率超小形 ●全出力LED表示 ●完全なる熱設計 ●ソフトスタート
- (旧)MMシリーズと取付共通 ●低価格 ●低リップルノイズ

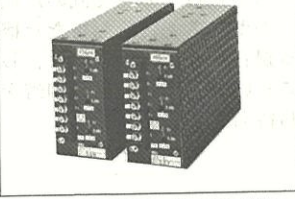
ボルゲン電機はマルチ電源のディベロッパとしてすでにMMシリーズで豊富な実績を挙げておりますが、このたびユーザー各位のご要望に基づき、MMシリーズを土台として「高効率化による容量アップ」を基本とし、さらに諸機能の充実、170W級の新設等をはかったMGシリーズを開発いたしました。機能、信頼性、価格の点できっとご満足していただけるものと信じております。

50W・MGMシリーズ



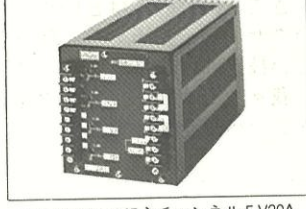
35×120×212主チャンネル5V 5A

75W・MGAシリーズ



65×120×210主チャンネル5V10A

170W・MGEシリーズ



118×125×245主チャンネル5V20A



## ボルゲン電機株式会社

本社工場 ☎153 東京都目黒区目黒4-12-5  
 営業部 ☎(03) 710-5521(代)  
 719-8311(代)  
 技術部 ☎(03) 715-2258(代)  
 新潟工場 ☎950 新潟県新潟市女池神明1-5-2  
 ☎(0252) 84-5232(代)

# エレクトロニクスで 病魔に挑戦する



主要営業品目：脳波計、脳波分析装置、ICU・CCU用監視装置、多用途監視記録装置、心電計、ジェット記録式心音心電計、ハートモニタ、筋電計、血圧モニタ、換気量モニタ、イヤオキシメータ、オキシゲンモニタ、希釈式心拍量計算装置、電気血圧計、電磁血球計、呼吸抵抗計、肺機能検査装置、日母分娩監視装置、新生児モニタ、超音波診断装置、医用テレメータ、心臓蘇生装置、ペースメーカ、自動注入装置、電気刺激装置、医用データレコーダ、ブラウン管オシロスコープ、連続撮影装置、血液自動分析装置(ジェムサック)、自動血球計数器、心電図自動解析システム、心電図電送解析システム、医用データ処理システム、各種生体用トランスデューサ



NIHON KOHDEN

日本光電  
 〒161 新宿区西落合1-31-4 ☎03-953-1181(代)



## 談話室

GLee '80

グリークラブ

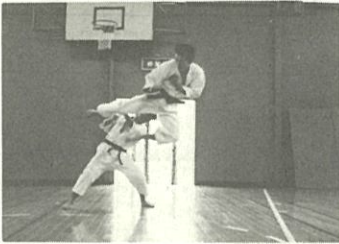
このコーナーを偶然にも読んでいる諸君にだけとおきの秘密をお教えしよう。何とグリークラブではマンネリという非難の声にもめげず、今年も喫茶「GLee '80」をやるのだ。どうだオドロイタだろう。何、おどろかないって？それじゃ、ちょっと学生会館の談話室まで来てもらおうか。そうすれば絶対おどろくこと間違いなし。なんたってグリーは常人の集まりではないのだ。それを見るだけでもヒマつぶしにはなる。ついでにジュースでも飲んで行ってくれるとうれしいのだが。そうしているうちに楽しい歌謡ショーでも始まるだろうから見て行ってくれない？それじゃ待ってるから必ず来るんだよ。



## 談話室

### 喫茶と屋台の漫談

少林寺拳法部



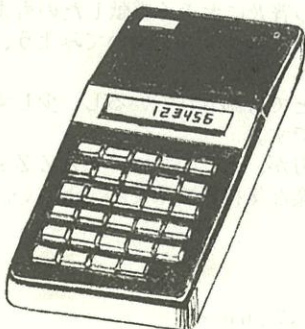
う彼一在互もれモで人が  
かのとんでいはてメいのら  
手松だあにかいのたし`若  
料下`り`なた翼`な僕い  
理君恋`かい`のそやは男  
をはの僕ら恋今真のかそ女  
食私夢はまが`珠秋那のが  
べにが過せ醸若を空影背喫  
て話つ去合しいちの法後吻  
みしぶ`っだ二りな師をを  
ててやでてす人ばごは歩交  
はくくもい美はめや`いわ  
いれ最僕るしうたか秋てす  
かた後は`いい灰な空行の  
が`の知彼夢う色色にっを  
でそ言`らをいでは浮た聞  
しん葉ては`し彩`か`き  
ょなをい現おくらカン二な

屋 台 漫 談  
メ イ ス ト リ ー ト  
た初時こ去四私ま私初冬あ  
しめ々うり度たしはめもな  
かて思しゆ11ちた初てまた  
そ出いてく月は`めあじと  
の会出今私をあ てなか初  
名`つすあをむれ 海たなめ  
はたんな惜かか をの11て  
:おでたしえら 見眼月出  
:店すとみまい たで会  
:の`向なしっ 日見しっ  
リ`こ`いがたし のたたた  
と`会ら`ょ よ時`の  
を`っ`に う`は  
て`い`る`と な`が`し

喫茶漫談  
学生会館  
一階

会実形スナマベマ

室会業小



\*ボールペンからコンピューターまで\*  
事務用品・事務機器・スチール家具・法令様式・一般文具

## 株式会社 清心堂

本店 〒182 調布市小島町1-34-9(調布銀座)  
☎0424-83-2633(代)  
仙川店 〒182 調布市仙川町1-18-6(仙川駅前通り)  
☎03-300-4616・03-307-7740



# 学生会館

音楽室

音楽喫茶「シンコペーション」

オーケストラ部

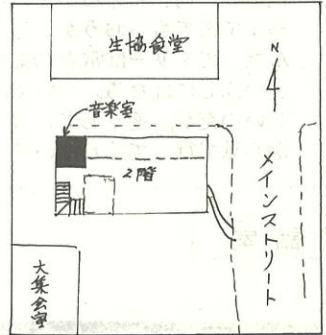
## バッハ、モーツァルト、ベートーベンetc の室内楽生演奏!!

ゲスト：女子大室内楽団多数出演

### MENU

「シンコペーション」特製クレープ、コーヒー、  
紅茶、他

演奏はまだ未熟ですが、どうか雰囲気だけでも楽しんで下さい。クラシックもいいものだと思いますでしょう。冷かし歓迎、ノー・オーダーで演奏だけ聞きたい方もどうぞ。最新鋭コンポーネントステレオ完備。



体育会室

スナック「ELEVEN+YOU」

サッカー部

サッカーはそれをやる人にとっても、また見る人にとってもたいへん楽しい競技です。

我電通大サッカー部では、六月に行なわれた四部対抗戦において念願の優勝をはたし練習にもますます力はいってきました。我チームには独特の雰囲気があり、相手チームがその中にはまると、どろ沼のようにもがけばもがくほどずるずるとのまれていき、そして大敗してしまふのです。しかし、普段はとてまごやかな雰囲気の内チームです。



サッカーの好きな方、サッカーをやりたい方、是非いらして下さい。



小集会室

JAZZ CLUB「Fat's Walk II」 モダンジャズ研究会

我々部員は、JAZZを一種のはやり音楽としてとらえた、創造性のないフュージョンが氾濫している近年の状況に、失望を感じざるを得ません。それらの音楽はすでにJAZZとは言えない「聞いて心地よい音楽」でしかないのです。とは言え、そういう音楽がJAZZの普及に大きく貢献したのもまた事実。実際、フュージョンから聞き始め、飽き、いわゆるメインストリームジャズを聞いてみよう、という人が非常に多いのです。

このような状況を反映してか、最近、質の高いJAZZがテレビなどでも流されているし、少しずつではあるけれども、再びJAZZが盛りあがりを見せ始めているようです。

我々は常にactiveにプレイしていきたいし、聞きに来て下さった方が、そこで我々のJAZZ spiritを少しでも感じてくれたらもう言うことはありません。どうぞ気楽な気持ちで来てみて下さい。お待ちしております。

営業時間 AM 12:00 ~ PM 11:30

LIVE TIME PM 1:00 ~ , 3:00 ~ , 5:00 ~ , 7:00 ~  
9:00 ~ (JAM SESSION)



小集会室

自転車屋、喫茶店

サイクリング部

みなさん！今年も待ちに待った調布祭の日がやってまいりました。いつもは休日となるとあっちの山、こっちの峠と、日本全国を走り回っているサイクリング部員もこの日だけは学内で特別企画を用意して皆様の御来場を待っております。さて！今年の企画は？？？

まず、例年大好評の自転車屋です。（メインストリート）中古車、自転車部品販売、修理など超安値で行います。どれだけ安いかわそれは見てのお楽しみ。自転車整備などもやりますのであなたの愛車を持って来て下さい。

そして！もう一つの企画は？？？.....

いつでもすいてて(?)ゆったりできるという、ウワサの喫茶店です。（学館2F）歩き回って疲れた時、いや、疲れてなくても来てください。お祭り騒ぎの中唯一ゆっくり落ちつける場所です。ぜひいらして下さい！

小集会室

火星人をブットばせ!!

文学研究部

今年もやってまいりました。押売り販売。メインストリートで待ち構え、買って頂けるまで離れない「文研」名物・「恐怖の磯ざんちゃく」。1冊100円泥棒持ってけ！一方、小集会室で待ち受けるは「文研」若衆十二人。集めも集たり同人誌100冊。シツチャカメツチャカ「古本市」。ひやかし結構手にとる結構、買ってもらえりゃ尚結構。お茶も駄菓子もあるにはあるが、ただの調布にゃ色気なし。電通大の火星人・「文学研究部」触手伸ばして君を待つ。

企画 ○ 公開誌書会 11月23日 (PM3:00~5:00)

○ 「旋風」合評会 11月24日 (PM3:00~6:00)

<於 学館2階小集会室>

同人誌 『旋風』 (2号) 絶賛発売中!!

2Fロビー

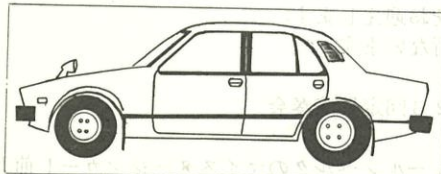
女性専科“CANDY HOUSE”

ラグビー部

前回の好評に答えて、今回はラグビー部がゲエバーを催します。尚、当店は明朋会計で完全前金制 あなたのすばらしい夜を保障します。女子高生・女子大生・OLの方、割引料金にして御奉仕いたします。バラエティーにとんだ多数のショーを企画しておりますので、ぜひ御来店下さい。

保険最高

1億円



料金最低

3,900円

調布いすゞ

レンコカー

TEL 0424 (85) 1847



## 22日 ダンスパーティー

舞踏研究部

今年もついにやってきました。年に一度のダンスパーティー。

全くのシロウトの方でも簡単に覚えられとても楽しい一時を送れます。

女性の方々は女子部員、日本女子体育大学、桐朋学園短期大学から、他多数

## 23日 英語劇 「The Stolen Prince &amp; The Lost Princess」

written by DAN TOTHEROH.

ESS

Hello How are you doing? 私達のクラブESSはこんな会話で一日が始まります。調布祭を迎え、今年も恒例の英語劇を11月23日(日曜)…大集会室において上演いたします。英語劇と聞いて、内容が理解できるかどうかと心配される方も多いと思いますが、私達は別に難しい理屈をこねようというのではなく、楽しく、没頭できるドラマを皆さんに見て頂きたいと思っているだけなのです。それ故、内容もさることながら、自分の感じたままを大切にしたいのです。

さて、今回は少し風変りなドラマに挑戦してみました。時代は今を去ること千と一年前、所は中国のとある王国、今、この国では王の世継ぎが生まれようとしています。しかし、この国には、王の世継ぎは男の子でなければならず、仮に女の子が生まれたとしても、いずれは殺さねばならないという掟があったのです。なんと、そこへ生まれて来たのは男の子と女の子の双子だったのです。殺される運命にある王女に同情を寄せた王宮の料理人の二人の子供が、王女を救出しようとするのですが、不幸にも助け出したのは王女ではなく王子の方で、その事に気づいた時には、王子は小舟に乗せられ川を下って行った後だったのです……。

「人生は台本のないドラマだ。」と言われるそうですが、人間一人一人は、日常生活の中で主役を演じて生きているのではないのでしょうか。そういうあなたと私達で、しばしの間、劇の世界をのぞいてみませんか。

御協力下さったのは、東京女子大短期大学部EDCの皆さんです。

なお、私達ESSでは、来たる11月30日(日曜)、三鷹公会堂にて、他の六大学(3チーム)と共に、Joint公演をいたします。詳しくはESS部室(学生会館2階)まで……。

## 24日 公開練習

オーケストラ

我々、電気通信大学管弦楽団は、来たる12月20日(土)の第23回定期演奏会に向かい、この調布祭において、公開練習を24日、午後1時より、学生会館の大集会室でおこないます。尚、指揮者には、前年度、民音コントロール指揮部門で2位に入賞なされ、TBS「オーケストラがやって来た」の専属指揮者であるキム・ホンジェ氏をお迎えします。

また、定期演奏会は下記の通り行ないます。

電気通信大学管弦楽部 第23回定期演奏会

指揮：キム・ホンジェ

曲目：ワーグナー「ニュールンベルクのマイスタージンガー」前奏曲

グノー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽

ベートーベン 交響曲第7番 イ長調 Op. 92

日時：12月20日 PM6:00

会場：調布市市民福祉会館(グリーンホール)

皆様の御来場をお待ちしております。



23日, 24日

大演武会

少林寺拳法部

僕達少林寺拳法部員の練習の成果をぜひともみなさん観てください。必ずそこには武道の心を感じ取ることができるはずです。

23日、24日共 PM 1:00~PM 2:00

23日, 24日

弓道講習会

弓道部

近頃、若者の中で流行しているものの1つに和弓がある。その和弓とは、如何なるものであるか我編集部でレポートしてみた。

ここは、清流多摩川が流れる調布市にある電通大の弓道場。毎月20数名の若者が弓を引いている。長い和弓を引き絞り。一瞬の静寂の中を的へ吸い込まれる様に飛ぶ矢。思うにとてもむつかしいものと感じた。ところが、主将の話によると、案外手軽に出来るものだそうである。昔は武道として厳格な振舞いを要したものであるが、最近はスポーツ性を重視し、ちょっとした基本をマスターすれば、誰にでもすばらしい矢飛びを得られるとの事である。今回の調布祭に於て、弓道部では、特別に初心者を対象に弓道講習会を開くそうである。風船などを的として楽しんでもらおうというわけである。もちろん無料である。和弓がさかんになったとは言え、まだまだ弓を手にする事が少ないが、この催しで弓になじむ事は、またとないチャンスではなからうか？



場所は、学館前芝生。日時は、24(日)、25(月)、共に、午後2時からだそうで、当日“本プログラムで見た。”と、部員に申し出てくれれば、誰にもわからない様に講習してくれるそうである。

立看でも案内をするので、くわしくは、それを見て欲しい。  
(PR) 23日、24日共 PM 2:00~PM 4:00

24日

空手道部大演武会

空手道部



空手道とは「一撃必殺」「徒手空拳」で示される武器なき武道である。体力及び、精神力、忍耐力の向上を目指し、あくまでも礼儀を重んじ、人格完成を目的としたものである。

“空手。”と聞いて、恐怖心を抱く人がいるかもしれませんが空手は欠して、戦うことを目的としたものではありません。

この2年間、国体において空手道のデモンストレーションが行なわれ、来年の国体から正式種目として、参加することが認められています。このように、空手道も他のスポーツ同様、その魅力が認められつつあります。近いうちに、オリンピック参加も認められることでしょうか。そうなれば、世界中の人々の目を引くことは、まちがいないでしょう。

さて、調布祭最終日、学館前芝生において、我が電通大空手道部の演武会を行ないます。日頃の稽古である基本、形、組手及び、空手の破壊力を示す試割りを披露します。

並びに、模倣店として、メインストリート脇で、例年 評を博し、空手道部の伝統ともなった“ガッツ石やさいも”を開きますのでよろしく！

演武会

11月24日 PM12:00~PM 1:00



ロビー

写真展

写真研究部

三次元の世界を二次元に  
そして、わずか何十cm四方の紙に圧縮された私たちの作品

どうぞ、ゆっくりと 御覧になって下さい。

旅先で、街角で、お祭りで……etc. ふだん、なんとなく見過ごしてしまう「風景」。  
そんな「風景」の、一瞬を大切に、各部門がそれぞれ、違った視点より撮影した写真を展示します。

あなたの御来場を心からお待ちしています。 ぜひ、見に来て下さい。

ロビー

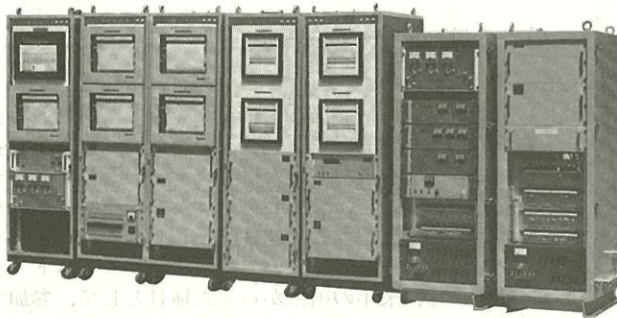
“美術展,, etc.

美術部

美意識は、だれにでも存ります。私たち美術部は、その美意識を具体的な形をもってここに表わしたいと思います。一つの小さな額の中に、私たちの美意識を表現しようとしたが、未熟の為、十分に心を伝えることができるかどうか、ただ、自分を見つめようとし、自己を表現しようとした創作過程においては、純粹であり、その一人一人が見出したものが、少しでも表現されていると信じます。  
是非、美術展を見て下さい。

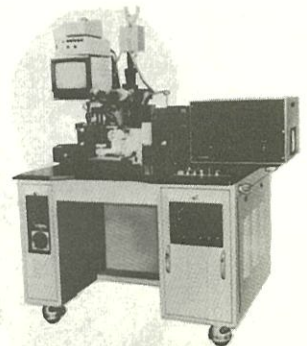
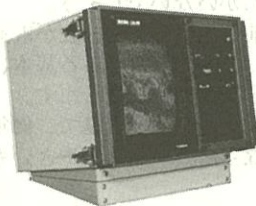
**KaijoDenki**

創業30余年技術と信頼を誇る超音波機器の専門メーカー



気象海象観測システム

NTC自動ワイヤーボンダー



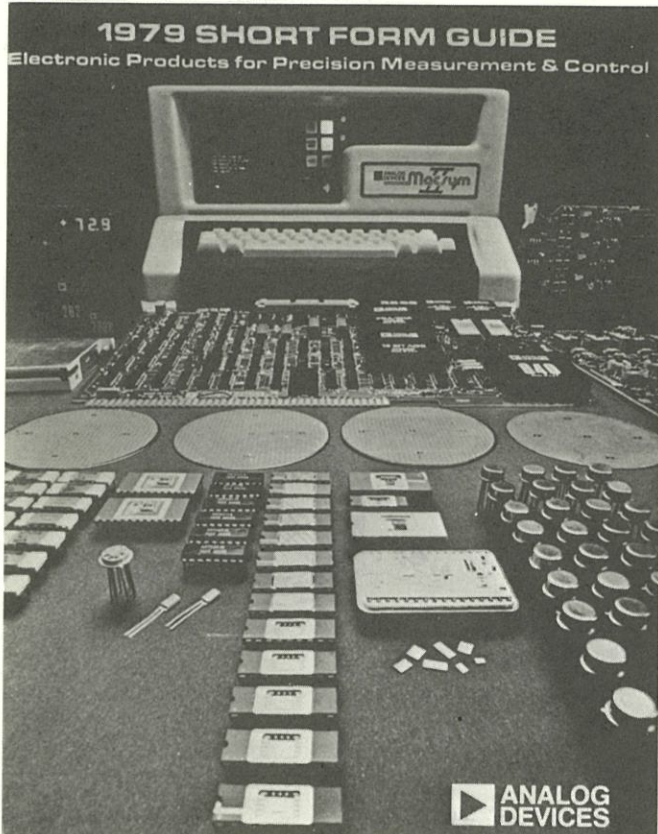
カラー魚群探知機

 **海上電機株式会社**

- 産業機器部 超音波洗浄機、工作機、溶接機 他
- 計測機器部 超音波風速計、波高計、流速計 他
- 船舶機器部 音響測深機、魚群探知機 他

本社 〒101 東京都千代田区神田錦町1-19 ☎03(294)7611(代表)  
支店・営業所・工場  
札幌、釧路、八戸、石巻、仙台、筑波、東京第一、東京第二  
松本、清水、名古屋、大阪、神戸、下関、福岡、長崎





Analog Devices.  
We're for real.

精密計測と制御の分野を  
支える高精度の機種群

・オペアンプ・リニアIC・計装用アンプ・絶縁アンプ・LOGアンプ・乗除算器・対数変換器・RMS/DC変換器・ファンクションモジュール・A/D, D/A変換器・S/Hアンプ, マルチプレクサ・CMOSスイッチ, マルチプレクサ・CMOS, A/D, D/A変換器・伝送用素子・デジタルパネルメーター・SD/, D/S変換器・デュアル Tr FET・電源モジュール・アナログI/Oボード



ANALOG  
DEVICES

アナログ・デバイス・オブ・ジャパン

- 東京都千代田区麹町4-7-8地引第2ビル  
TEL 03 (263) 6826(代) 〒102
- 大阪市大淀区中津1-2-19新清風ビル  
TEL 06 (372) 1841(代) 〒531

# 学生諸君!! 弁理士になりませんか!

東京都新宿区西新宿 1-8-1  
新宿ビル 3階  
TEL: 343-5821(代表)

伊藤特許事務所

所長 伊藤 貞

私は昭和7年以來48年間弁理士として発明特許等の仕事を天職としてやってきた。今にして思えば実感として人生にまったく悔がないと断言できる。

自由業とはよくいったものだ。自分の自由意志で仕事ができ停年がない。

自由業こそ真に自己を生かす道である。

——— 知識の泉はいよいよ漏きでて絶えることはない ———

弁理士業は自由業の優たるものである所以である。

弁理士志望の方は御来訪あれ!

所員53名



青草音楽小屋

ブルーグラス同好会

今年も恒例のブルーグラス小屋の季節になりました。最近では、電気楽器を用いた音楽が多くなり、文明の力には驚かされるばかりです。そんな中で、ブルーグラスもそのような傾向にあります。しかし、私たちは純粋な生楽器を用いて、生の音楽を楽しんでいます。

ぜひ、一目だけでもブルーグラス音楽はどんなものかということを知っていただきたいのです。

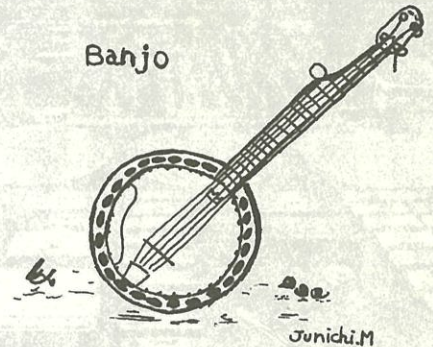
なお、入場退場共、無料であります。念のため。

場所：東地区メインストリートE棟前テント

ことばの辞典：バンジョーとは？

バンジョーは小太鼓にネックをつけて弦を張ったようなもので、ブルーグラスやカントリーには欠くことのできない楽器です。弾き方は主に親指、人さし指、中指の3本で軽快に弦をはじきます。詳しくは、当方へおいで下さい。なお、来年はフラットマンドリンについて、です。

Banjo



真光の業

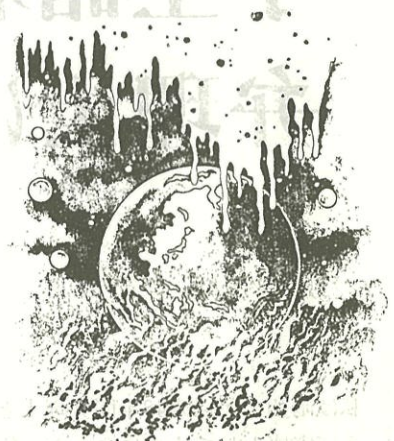
陽光文明研究会

最近、世界各地での異常気象、経済、政治、医学とあらゆる分野で少なからずも行き詰りを見せていることにお気付きでしょうか？ もう20年程で21世紀ですが人類は一大曲面を迎えつつあります。

どうして、このような事態になったのでしょうか？ アインシュタイン博士が「宇宙に意志あり」と言っているように、宇宙全体には偉大で人知には計り知れない意志がはたらいています。もちろん、この地球にも当然はたらいています。われわれは、今までその方の作られた宇宙の法則（単なる科学的な法則でない）に逆ってきました。これが一番の理由です。

また、あなたは靈魂の存在を信じますか？ あなたの生活全面に渡って、靈魂は、良かれ悪しかれ大変大きな影響を与えています。目に見えないからといって、実在が感じられないからといって、現に靈の写真が撮られているように、その存在を否定してしまうのはどのようなものでしょう。当研究会ではこのようなことを「真光の業」により研究をしております。ぜひ、お立寄り下さい。

場所：東地区メインストリートF棟前  
時間：随時



模 擬 店

ボウリング同好会

我、電通大ボウリング同好会は、日本で初めての、屋外ボウリングに挑戦します。スケボー、フリスビー、etc 今や、アウトドアスポーツ以外に、ナウいものは、ないのです。お食事のあいまに、そして、彼女とトロピカルカクテルを飲みながら、あなたも Lets Try BOWLING



# メインストリート

## おでんや「水泳楼」

水泳部

会実兩業音裁員



水泳部のやるおでん屋さんですよ

水泳楼あつての調布祭なのです

これこそ日本の味 おふくろの味!

寒い夜にはこれしか無いですね

24時間営業 出前もいたします

調布祭に来たなら 水泳楼に寄らずに帰る手はありません

ぜひ一度 —— 東地区メインストリート上にて!

## 模 擬 店

2-M有志

会人界岡辞

“やきそば総会屋”

今年の流行はちょっと太め

ぴっかぴっかの 三段腹

New Yorker のやきそば

よろしく……



略遊員

## ふるさと

1-C

北風、木枯し、寒い冬。でも、あなたの心はポッカポカ。

おでんの匂いに誘われて、やって来ました調布祭。

おでんを食べたその後にや喉をうるおすこの美味さ。

生姜の効いた甘酒は、電通大の味がする。

も一つおまけに愛の唄

弾む心あなたには、ポップコーンがよく似合う。

三つの味のこの調和。あなたも一つお試しを!!

## たぶんイレブン

準硬式野球部

24時間営業

「あいてよかった。」

「パパ、たぶん明日は

ホームランだ。」

MENU (たぶん)

各種うどん

お茶漬け

※夜は赤ちょうちんに  
早変わり





# メインストリート

嵯峨水

## 焼鳥屋「宴会の唄」

民族音楽研究会

いらっしゃいませ!

毎年おなじみになりました民音研の焼鳥屋。今年のニックネームは「宴会の唄」  
 名物焼鳥はもとより大判おでん、ます酒など用意しております。楽しい語らいのひとときを  
 「宴会の唄」でお過ごしになってはいかががでしょう。雰囲気も盛り上がれば即興芸能も飛び  
 出すといった民音研ならではの焼鳥屋です。  
 さて、今年はどんなものがとび出すか……



23・24の両日にはコンサートも行ないます。  
 コンサートを見たあとの一パイもまた格別!  
 どうぞお立ち寄り下さいな。

さあ、いらっしゃい!

志音 M-5

## 角のうろん屋

福岡県人会

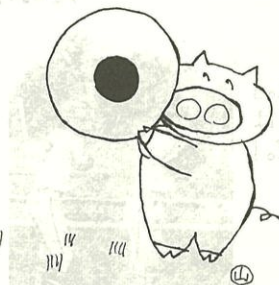
博多のうろんはうまかよ。来てみんしゃい! 見てみんしゃい! 食うてみんしゃい!

## お好み焼 “本家 かたぎや”

弓道部

今回、弓道部では、お好み焼屋をやる(らしい。)  
 店名は“本家 かたぎや”と言う(はずである。)  
 昨年、冬、白馬山麓で、スキーヤー相手にお好み焼の腕を磨いたという部員がいる(らしい。)  
 とにかくネタもムチャクチャに良い(と思う。)  
 なにしろ、千葉くんたり迄、キャベツの為にわざわざ出かけた(みたいである。)  
 ソースも、ビュレットで調合した(という。)  
 もちろん、味も保証する(みたいである。)  
 一味ちがったものと、みんなハリキッている(みたいである。)  
 早く食べに来て(欲しい。)

嵯峨水





## たこやき屋

バドミントン部

「バドミントン部が開く好例のたこやき屋さんです。部員は年々のたこやき作りの腕を上げいまや玄人さん顔負けです。どうぞよろしく。

## 模 擬 店

バレー部

「我々バレー部では今年も昨年同様“模擬店”を出します。

電通大で一番広い通り“メインストリート”の一角を陣取り、バレー部自慢、本職ながらの炭火で焼いた“焼き鳥”、そして安くておいしい“おでん”、あまーい“おしるこ”などを揃えて、皆様のお越しをお待ちしています。

また、皆様にごゆっくり食べていただくために休憩コーナーも用意してあります。

調布祭に来たなら、ぜひバレー部のお店に寄ってみて下さい。



## 石 焼 い も

空手道部

## 自 転 車 屋

サイクリング部

## やき鳥・綿菓子

リサーチジュ子供会

## 模 擬 店

美術部

## 模 擬 店

ユースホステル部

## 同人誌販売

文学研究部

## 屋 台 店

少林寺拳法部

## 綿菓子屋

ユネスコ研究会



デジタル表示付

# 温湿度記録装置

HUT-ADR型

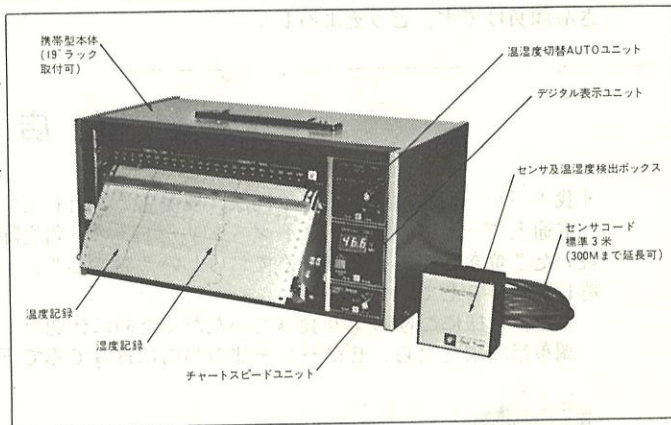
- センサはすべてJIS分流量により検定(±1%RH以内)データー添付。
- デジタル指示計として又温湿度長期記録計として万能。
- 湿度センサシンエイフューメントHPR型(PAT.P.)の性能特性(詳細データー有)

## 特徴

1. 温湿度とも記録と同時にデジタル表示付。
2. 温湿度AUTO回路により交互記録、勿論温度のみ湿度のみも可能。
3. 遠隔300M位センサボックス延長可能。
4. 1本の記録紙で1ヶ月の記録が可能。
5. 微妙な湿度変化をとらえる為のチャートスピードモジュール変更可能。(オプション)

## 仕様

1. 湿度測定範囲及精度: 30~90% RH ± 4% RH
2. 温度測定範囲及精度: 0~50°C ± 0.5°C  
※ 但し別センサーにより-20~80°C 測温記録可。
3. 感湿素子…高分子センサー(HPR型)
4. 温度センサ…Pt100Ω 0.3級(JIS)
5. 温湿度検出器Box…85×85×41mm。  
標準コード3M付。コード300Mまで延長可。
6. 記録計…記録紙巾250mmのDCサーボ方式。



詳細カタログ及  
解説書贈呈



FIRST IN SCIENCE

株式会社 **第一科学**

*Daiichi Kagaku*

本社 東京都千代田区富士見1-5-4  
 ☎ 東京03(263)9818(代)・(263)6721(代) 〒102  
 水戸営業所 水戸市中央2-10-27 ニュー水戸ビル2F  
 ☎ 水戸 0292 (24) 5 0 0 1 (代) 〒310

## 営業品目

- 無線通信施設の設計、製作、建設
- 有線通信施設(CATVも含む)の設計、製作、建設
- テレビジョン放送用、ラジオ放送用、FM放送用アンテナの設計、製作、建設
- 宇宙通信用大口径パラボラアンテナの設計、製作、建設
- 通信用鉄塔、鋼管柱、建築用鉄骨、鉄構送電線用鉄塔及び変電所用鉄構の設計、製作、建設
- 高周波誘導加熱装置の設計、製作

アンテナから鉄塔・局舎まで

設計・製作・建設の一貫メーカー

# 電気興業株式会社



本社 東京都千代田区丸の内3丁目3番1号(新東京ビル)  
 郵便番号 100 電話 03(216)1671(大代表)



喫茶 “Advantage” 及びテニス教室

硬式庭球部

試合は ファイナルセット 6ゲームオール。

12ポイントタイブレークで あなたは 3-6の大ピンチ。

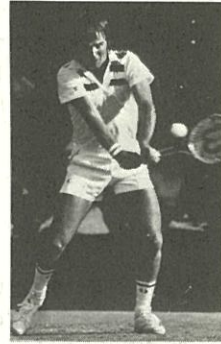
ここはあわてず 喫茶「Advantage」で一服。

たちまち Advantage for you!

勝利の女神は あなたに微笑むか!

☆西のテニスコートで テニススクールを開きます。

楽しいプレーで テニスの醍醐味を御満喫下さい。



コントラクト・ブリッジ発表会

コントラクト・ブリッジ研究会

この冬先取り!

コントラクト・ブリッジ……この言葉を知らない貴方は、遅れている。

コントラクト・ブリッジは、2人1組として2組で競うカード競技。  
このゲームは、イギリスで始まり、現在は、世界中でプレーされ、ブリッジの  
世界大会まで開かれる程そのゲームの虜になっている人は多いのです。

貴方もコントラクト・ブリッジを覚えてみませんか?

部員が親切、丁寧に、初歩からお教え致します。

ブリッジを知っている貴方も、どうぞおいで下さい。部員がお相手します。

(老若男女を問わず。)

——— きらめきの冬の色を今、あなたにも ———



世界の洋酒が  
そろう谷中

酒類・食料品・計量器

株式会社 谷中商店

TEL 0424-87-0148

ジーンズ&カジュアル  
男のおしゃれ

ミサト

調布駅北口天神通り

TEL (82) 0020



## 西 II 号棟

西II-101

喫茶 “バド”

バドミントン部

ちょっと見には学園祭然としていないのが西地区。閑静で叙情感あふれるこの西地区でいい音楽を聞きながらくつろいでみませんか。豊富なメニューでお待ちしております。なお、バドミントン講習会、たこ焼き屋もよろしく。

場所 西II-101

時間 10:30~19:30

西II-101

## 「調布鉄道博物館」 のつもり

鉄道研究会

鉄研とはいったいどんな人間の集団か？トロッコが撮りたくてわざわざ屋久島まで行く者、旧型国電が撮りたくて吹雪の白馬山麓をうろつく者、車内補充券が欲しくて乗り越しばかりやっている者、合宿先で電車を撮らずに女子校生だけが被写体となった者、旅先で食べた駅弁のラベルを大切に持ち帰る者、



写真：大糸線を走るED60（80年3月撮影）

合コンの時だけ意欲的になる者、いつもむっつりしている者、国鉄職員の息子、などなど。だが彼らは決して気が狂ってなんかいない。鉄道に対する情熱が他人より少し強いだけの事。少年ファンがブルートレインにむらがるように取り乱す事はない。ただこっそり、ひっそり、目立たずに、静かに活動をしている。電通大において、そのような人間の集団が鉄研を構成して今日に至る。その鉄研が今年も活動を公開する機会がやってきた。彼らは雑踏を嫌い、ローカルを好む。あなたも単なる交通機関ではないローカル線の素朴さを、ぜひここに認めてほしい………というような固苦しい話は一切抜きにして、皆さんおそろいでお気軽にお越し下さい。模型を動かして、パネルを飾って、会員一同お待ち申し上げております。

西II-105

## 喫茶 “しらべ”

古典ギター部

いったいいつからここに居るのだろう  
気がつく君が隣に腰かけていた  
聞こえるのは君の優しい息づかいと  
ヴァイスのファンタジー  
すべてが動くことを忘れたように生きている

部屋がソルのメヌエットでみたされかけた時  
君はふと頭をもたげ窓の外を見た  
目には遠いユートピア  
星がひとつ輝いた気がした

ヴィラ：ロボスのプレリュードが  
耳をくすぐるような気がして  
君は小さな声でつぶやいた

美しい……あれが……



“モカ”にはヴァイスのファンタジーがよく似合う。“ブラジル”にはヴィラ：ロボスのプレリュードが。

そしてあなたの目にはギターのしらべ

あまりにも身近にあるため、ともすれば芸術性を失いがちな楽器ギター。そんなギターを見直してみませんか。

香りの芸術コーヒーと甘いギターのしらべがあなたを包み込みます

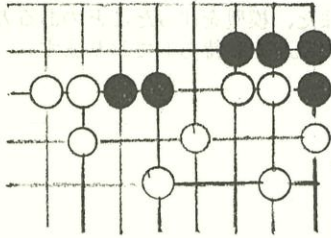
おしるこ。そして今年もまたあの恐怖のB.S.Dがあなたを待つ

# 西Ⅱ号棟

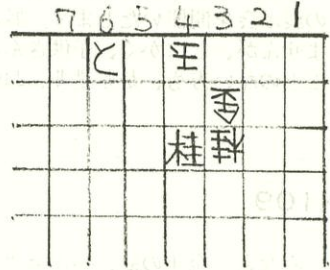
碁会所・将棋道場

囲碁部・将棋部

読者 白先いかに



読者棋



(持駒) 飛・角

囲碁、将棋愛好会の皆様、西Ⅱ201において調布祭中に碁会所及び将棋道場を開きます。ぜひ御参加下さい。

調布本因坊戦 23日 PM(12:00～)  
調布将棋名人戦 23日 PM(12:00～)

# 西Ⅴ号棟

大製作会

エコーリバーブ

和洋酒・たばこ

酒ならやっぱり

株式会社 **鈴木商店**

調布市布田1丁目37番16  
TEL 0424(82)3140

御食事 御宴会 酒房

**男爵亭**

電話 0424(88)0343 調布銀座通り  
パパオサシミ

ひかり寿司

☎ (83) 2426

コンパ、クラス会等に  
2階御座敷を……  
(席料無料) 5名～40名迄

とんかつ  
**竹矢**

TEL  
86-9000

定休

アルバイト  
募集中!

火曜日



## 西 V 号棟

西 V - 105

## MKD 展示会

模型工芸同好会

やあ！やあ！皆さん！とうとうやって来ました。調布祭。我ら模型工芸同好会は、今年もまた模型の展示会を開催いたします。展示物として、プラモデルやラジコンがズラリ……並ぶかどうかはわかりませんが、とにかく、子供さんからお年寄りまで、はたまた、模型を作ったことのある方、全然作ったことのない方も、是非是非、おいで下さいませませ。熱烈歓迎でお待ちしております。

西 V - 109

## 天文同好会

天文同好会

みなさん今年の夏、ペルセウス流星群見られましたか？ 雲った。見えた。晴れたけど見えなかった。いろいろあると思います。そんなことを、気軽に、話かけて下さい。私たちも、合宿して観測したので結果を較べてみましょう。

今回は、白黒写真、カラスライドと、写真を中心に、展示します。また、自作の望遠鏡も、何か、出品しますので、ぜひ見に来て下さい。

土曜、日曜の夜 7時ごろから、恒例の観望会を西Vの屋上で、行ないます。晴れていたら、右の写真のような満月が、東の空に、登っているはずですよ。望遠鏡を、のぞいたことのない人は、ぜひおいで下さい。防寒の用意を、忘れずに。なお、詳しくは、当日立てカンで掲示します。



1978年 3月14日撮影

西 V ロビー

## Rock'nRoll Party "Dean"

2 N

たまには、はねをのばして遊ぼうぜ！ HAPPYによういままでツッパッタことのない君！

1960年にもどってみんなとグラフィティしようぜ  
オレ達は、まだ若いんだぜ！ さあ、ロックンロールが  
聞えてきた。もうたまないぜ。それ西5のホールにこいよ  
そこには何かがあるきっと何かが！

オレ達の尊敬する人はジェームス・ディーン  
オレ達の興味のある物は 女  
オレ達のする事は、そうよロックンロール

さあ！ 待ってるぜ

ヨロシク！





一昨年の“DISCOTHEQUE”で好評を得、その波に乗り、今回は“PART II”と称し、雰囲気もグレードアップして再登場しました。

踊りたくてむずむずしている方、ディスコへは一度行きたいと思っているけど、雰囲気が少しこわそうと思っている方、みんな一度、西5は209のディスコへ来て下さい。きっと満足してもらえると確信します。怖いなんてことは絶対ありません。素敵なディスコミュージックがあなたを夢の世界へ誘ってくれるでしょう。また、ディスコにはちょっとうるさいぜ！というあなたにも決して飽きさせません。今や、80年代を迎え、ディスコミュージックも、テクノポップやロックン・ロールと新しい時期を迎えました。しかし、ステップダンスの頃はよかったと思っている方、いやいや、アフロディスコが最高さと思う方、何を言うか、ファンキーな曲が最高さという方、大丈夫です。新しい曲はもちろん、ちょっと前の曲でも用意してあります。どんどんリクエストして下さい。踊りなんて知らなくても心配いりません。誰でもリズムに乗って踊れます。飲みものもおつまみも当然用意しています。飲んで食べて踊りまろう！

お待たせしました。躍進サークルテープレコーダー研究会です。今年もやりますPCM。昨年に引き続きオーディオ評論家齊藤宏嗣氏の御協力を得、貴重なPCMテープ（オーレックスジャズフェスティバル等）の試聴会、アナログとの比較実験、生録会、ダビング会など多彩な催しを計画しております。再生系もおまかせあれ。昨年同様PCMの実力を十二分に発揮できるシステムを用意致します。（でも、去年のシステムを見てくれた人って、どれだけいるのかな。お客さん少なかったからな。去年は。ああ神よ、11月22日～24日、我々にすばらしい好天を与え給え。ナンチャッテ）

ところで皆さん今日はオーディオ評論家齊藤氏の読者に知られざる意外な一面をソットお教えしよう。氏はたいへんなグルメ（食通）でおまけに料理大好き人間なのです。なかなかの腕前だそうですよ。今度は大きな声でお教えしましょう。今年のテレ研は一味違う二大企画。西5号館309教室（3階）でのデモンストレーションの他に食べ物屋さんをやるのです。何をやるのかは見てからのお楽しみで、とにかく、齊藤氏の御指導で一味違ったものがお楽しみいただけることうけあいです。乞う御期待！

でもあんまり期待されてもマズイかな？なんて言ってちゃいけないね。皆さんの興味がいちばんあるであろうカセットデッキも多数そろえ、又ノイズリダクションシステム聞きくらべ等もお楽しみいただけます。（ナカミチ1000もってこれるかなー）← ザーとらしいひとり言で期待させたりして。まあともかくガンバりますので、ちょっと遠い所ですが皆様お誘い合わせの上御来場下さい。

アッそうそう。齊藤氏は23日に来ていただくことになっております。なにかとっても貴重なお話が聞けそう。そんな予感。

**お待ちしてマ～ス!**



## 西Ⅳ号棟

情報数理工学科

全Ⅰ

### こんぴゅうた・でもんすとれいしょん

往年の“名機” H-8350  
最新微算機多数

## 大公開実験中!! プレゼント有り!

{ 場所：西4号館  
時間：10:00～15:30

## 西Ⅵ号棟

西Ⅵロビー

### 生音楽喫茶 「キャバレートーン」

ウインド・アンサンブル・オーケストラ

晩秋のひとつき、快い音楽を開きながらお茶を楽しむ……ナイーブなあなたにおとどけるハイブローなウインドアンサンブルのフィン・プレイス「キャバレートーン」ぜひ一度おいでください。

西Ⅵ-209

### 展 示

1-D 有志



## 出た!

やって来ました調布の街へ  
非難にめげず電通大へ  
ここに来たなら1Dを  
見ずに帰っちゃ男(女)じゃない  
そうだよあなただおねえさん  
みんなそろって1Dへ  
これが男(女)の生きる道

それしかないっ!!

㊦ 調布祭  
美味!!

電通大グランド近く

## 中華 大勝軒

調布市染地 1-5-2  
☎0424-85-7407

今日も元気だ  
お酒がうまい!  
調布源氏

調布市小島町 1-11-7  
☎ 83-4507

## 計算機センター裏

### アーチェリーやったことある？ アーチェリー同好会



我がアーチェリー同好会では、今年も講習会を開きます。「アーチェリーって一度やってみたかったんだけど、なかなか機会がなくて」とおっしゃるあなた、我々といっしょに弓を射ってみませんか。又、「何度かやったことがある」とおっしゃるあなた、腕にみがきをかけてみませんか。  
昨年以上の内容のある講習会にしよう、一同張り切っておりますので、ぜひ一度お立ち寄りください。

場所：西地区食堂前

時間：午後1時～4時

## 体育館

### バドミントン講習会

バドミントン部

我が部は今年も毎年好例のバドミントン講習会を行ないます。戸外で非常に気軽に行なわれているにもかかわらず、ほとんどの方がその域を脱していないようです。そこでバドミントンのルールやストロークについて我々部員一同一生懸命指導したいと思っています。少しでもバドミントンの面白さを再発見していただければ幸いです。初心者の方を中心に行ないます。皆さんお誘い合わせの上御参加下さい。  
西Ⅱ-101にて喫茶店を、メインストリートにてたこやき屋を開きますのでこちらの方もよろしく。

会場 学内体育館  
時間 12:00～15:30  
準備 一切不要

### 卓球講習会

卓球部

連日体育館にて PM 3:30～PM 6:30  
(但し上ばき持参のこと)

日本料理

居酒屋

# 辰巳 たつみ

ご宴会・クラス会・  
忘年会・新年会・コンパ  
(安い価格で時間制限なし)

調布駅前(特急停車) コイコイ

☎ (0424) 85-5151(代)



調布市小島町1-18-1  
TEL 87-0930



## 編集後記

「売れる、たぶん売れる、売れるかな、売れないかな、売らなくてはいけない」と思っはイライラ。電話のベルが鳴ると、「問合せかな」とドキドキ。郵便受けを見ては、「現金書留かな」とワクワク。以上のような毎日で、何も手がつきません。早くチケットを売り切って、のんびりとレコードでも聞いていたい心境です。（只今、二十歳の原点）

ビエロが泣いていることに気付いて下さい。我々のこの世界は、ビエロでさえも泣いている悲しむべき世界なのかもしれません。

（北山 修「戦争を知らない子供たち」より）

（小林君の次にアホなアホの子

あーおわった、おわった、おわったー。  
ヤグルト・スワローズは、来年優勝するんだ。  
なんだわしの仕事はこんなに残っている。みんなやってくれんか。

N・I

ズルズル、ハックション……どうも失礼しました。そういったわけでウウウ〜ン、おやどうやらエヘンムシにやられたようです。なんてバカなこと書いてるけど熱でオツムがパーブリン、要するにカゼ、こんな状態で編集後記を書けっていったってムリなんだよね。

（編集者注…内容は全部及び一部承諾なしに変更している場合があります）

京都の男の言葉は、大阪弁とも違い、南の奈良の方にも似ており、有名な河内弁とも語尾の方が同じようなところがあり……

（北山修「戦争を知らない子供たち」より）

Y・K

まつりだ、おんなだ〜い。でも準備がえらく大変でしたね先輩。時には焼き女も食いに行っだし、それから、それから……。ネエOXさん、しゃぶりしゃぶりに連れてってよ〜。それから搬送工学のおにいちゃん、調布祭実行委員がおんなを催促に行っても逃げないで。（調布祭のすっぴろ平太小林）

岩野真子のドアを開けてふりかえると真赤に充血した目、血のしたたり落ちるキバを持つ謀西洋風民謡歌手とのうわさが気になる岩野真子の顔。後女曰く「誰がドラキュラヤネン!」。で出たな! 怪獣「クワガータ」又の名を「少林」（小林ではありません）おそましきがな〇〇祭。アビノーマルヤー!!

(S・K)

やっど編集が適当に（いや完璧に… 編集長が絶対いいから!!!）終りそうだ。あと調布祭まで2ヶ月あまり、みんなでガンバンベエ。

N・H

赤字が、先輩がコワイ! 借金取りや?! VKY  
K・T（調布祭の〇探知機カメレオン少年）

# HIFI COMPONENT

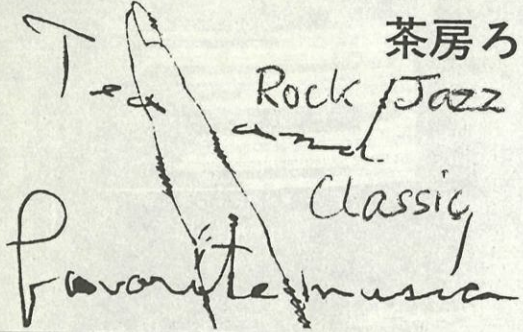
トリオ株式会社 / 東京都目黒区青葉台3の6の17(〒153)

# TRIO®



## 実行委員名簿

実行委員長	星元 直樹
副委員長・プロポス	瀬戸 哲司
会計	高村 邦雄
資材・サークル企画部長	伊藤 直樹
コンサート企画部長	長谷 泰彦
渉外・広報担当部長	小松 茂
本部企画次長	松井 伸郎
1年生実行委員	天川 正人
	小林 充徳
	樫田 靖夫



茶房ろ  
Tea Rock Jazz  
and  
Classic  
favorite music


TEL 0424-85-0116

\*\*\*\*\*

発行 行：昭和54年11月17日  
発行 所：調布祭実行委員会  
〒182  
調布市調布ヶ丘1-5-1  
TEL 0424-83-2161  
(内線558)

発行責任者：星元 直樹  
編集責任者：瀬戸 哲司  
印刷 所：天沼印刷株式会社  
調布市富士見町1-9-24  
TEL (0424)-86-7020

\*\*\*\*\*



デジタル技術から  
宇宙通信まで

電子技術の総合プラントエンジニア

開発電子技術株式会社

東京都新宿区新宿1-6-5  
〒160 ☎ 東京 352-6251番(代)

◎ 調布祭

コンピュータと機械の  
組合せ研究装置のメーカ

(株)サム電子機械

本社：東京都三鷹市下連雀8-9-20  
Tel 0422-46-7211(代)  
企画部：東京都新宿区西新宿1-13-8  
東京地所ビル8階

◎ 調布祭


東京タンカー株式会社

本社 東京都港区西新橋1丁目  
3番地12号 石本館9F)

TEL 03(502)1511 (代表)

自然と人とのつながり

電源の開発は、地域社会の協力なしでは考えられません。  
電源開発は、設立以来つねに地域社会との  
調和をめざして、実施してきました。  
電源の開発と環境との調和  
電源開発公社は、これからも努力していきます。



電源開発株式会社

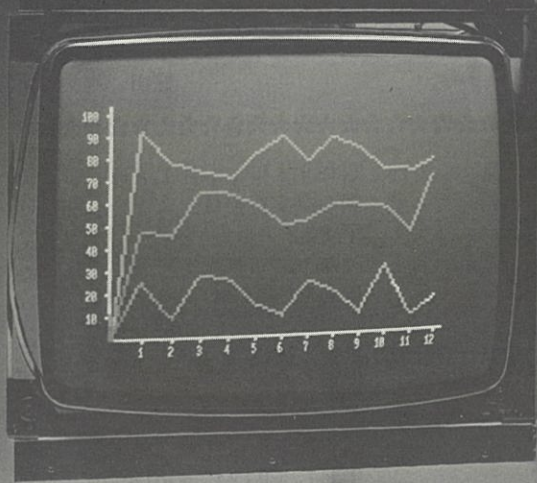
東京都千代田区丸の内1丁目8番2号



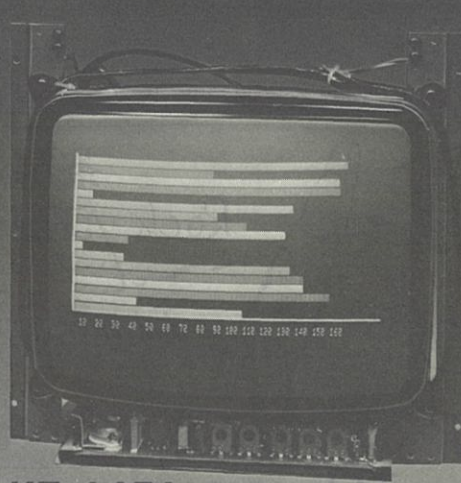
HIGH RESOLUTION AND HIGH COST PERFORMANCE

# monitor display series

## color monitor series

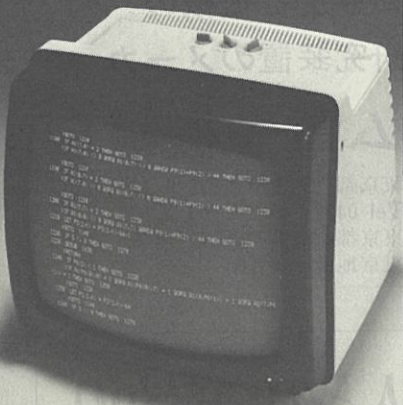


KZ-20EA

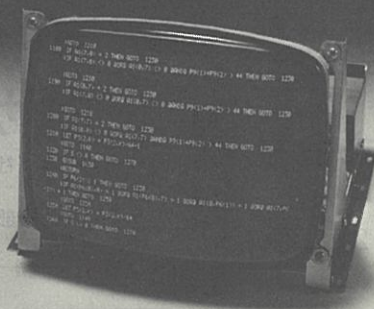


KZ-14EA

## green monitor series



KG-12C



KZ-12E/09E

### ●5" B/WTV シャーシ Assy●

ラテカセ又は、ラジオ付ポータブルセット組込として開発された白黒5"TVシャーシAssyです。キャビネットに組込み後、簡単な検査工程で完成し



KF-004

#### 仕様

- 仕向地…アメリカ、カナダ、ヨーロッパ、イキ
  - 電源…10V DC 300mA
  - PCBサイズ…162mm×100mm
  - 重量…PCB Assy 0.4kg/CRT Assy 0.5kg
  - 構成…トランジスタ
- 電子同期：Uチューナー/Vチューナー  
CRT：140CH B4<sup>1/2</sup>

### KZ-05E グリーンモニター

- 信号帯域幅：12MHz
- 表示文字数：1024文字 (64×16行)
- 電源：DC12V 800mA  
他はKZ-12Eと同じ



	KZ-20EA	KZ-14EA	KG-12C	KZ-12E	KZ-09E
表示方式	テレビ走査方式		テレビ走査方式	テレビ走査方式	
入力信号方式	R.G.Bセパレート 入力TTLレベル		複合映像信号方式、同期負極性	コンポジット or セパレート	
入力振幅	20形(20EA)/14形(14EA) 90度偏向		1.0±0.2V(尖頭値)、75Ω	1.0±0.2V(尖頭値)	
フラウン管	20形(20EA)/14形(14EA) 90度偏向		12形 90度偏向	12形(12E)/9形(09E)90度偏向	
発光色	カラー 8色		緑(P31)	緑(P31) オプションP39or P	
信号帯域幅	1000文字(40×25行) 最大2000文字可		18MHz	18MHz	
表示文字数	水平15.75KHz 垂直60Hz		最大2000文字(80×25行)	最大2000文字(80×25行)	
走査周波数	AC100V 50/60Hz 絶縁トランス使用		水平15.75MHz、垂直60Hz	水平15.75KHz、垂直60Hz	
電源			AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz or DC12V	



加賀電子株式会社

●お問い合わせは下記へ。

★多摩営業所 (0422)48-7111 ★西東京営業所 (0426)46-1011 ★京葉営業所 (03) 696-5  
★京浜営業所 (03) 750-6111 ★北関東営業所 (0486)67-3321 ★横浜営業所 (0427)96-7

※本社 (03) 815-5





# ニッポンレンタカー

## ニッポンレンタカー料金表(大学生協会員特別料金)

基本料金

車種	トラック						バン				
	T-A	T-B	T-C	T-D	T-E	T-F	V-A	V-B	V-C	V-D	
軽・11まで	1.5lまで 11ロング	1.5lまで 11ロング	2tまで 1.5l(アルミバン)	3tまで 2t(アルミバン)	4tまで 3t(アルミバン)	4tまで 2t(アルミバン)	4tをこえる	カローラ サニー ライトエース 他	スカイライン キャラバン コロナ ハイエース 三菱キャラバン 他	クラウン セドリック ハイエース キャラバン 他	クラウン セドリック ハイエース キャラバン 他
ススキ スバル ファスター ライトエース トラック ダットサン トラック 他	エルフ150 ハイエース トヨエース 他	エルフ250 ダイナ キャンター エルフ150 (ホル付 アルミバン) 他	エルフ250 キャンター エルフ250 (アルミバン) 他	いすゞ 三菱 日野 エルフ250 (アルミバン) キャンター (アルミバン) 他	三菱 日野 いすゞ 他						
時間											
6時間まで	4,870	5,250	6,370	8,620	9,750	10,500	4,500	5,250	6,000	7,120	
12時間まで	6,750	7,500	8,620	10,870	13,500	13,870	6,750	7,500	8,250	9,370	
24時間まで	8,620	9,370	10,500	13,500	18,000	19,870	7,870	9,000	10,120	11,250	
2日間まで	14,250	15,000	17,250	22,500	30,000	31,870	13,120	15,000	16,870	18,750	
3日間まで	19,120	20,250	23,620	31,120	39,750	42,370	17,620	20,250	22,870	25,870	
以後1日 につき	4,870	5,250	6,370	8,620	9,750	10,500	4,500	5,250	6,000	7,120	
延滞時間 料金 (1時間につき)	1,120			2,250			1,120				

### 国産乗用車

車種	S-SS	S-S	S-A	S-B	S-C	S-D
	550ccまで	1400ccまで	1400ccまで	1600ccまで	1800ccまで	2000ccまで
スバルレックス	シビグ ミラージュ スターレット	カローラ スプリンター サニー ランサー レオーネ 他	コロナ カリナ パイオレット ブルーバード スカイライン ギヤランΣ 他	マークII セリカ シルビア ローレル 他	クラウン セドリック グロリア 他	
時間						
6時間まで	3,800	4,500	4,550	5,250	6,300	7,700
12時間まで			6,550	7,700	8,400	10,500
24時間まで	5,000	6,000	7,700	9,100	10,150	11,900
2日間まで	8,800	10,500	13,300	15,400	17,150	20,650
3日間まで	12,600	15,000	17,850	20,650	23,450	28,350
以後1日 につき	3,800	4,500	4,550	5,250	6,300	7,700
延滞時間 料金 (1時間につき)	800	1,000	1,050			

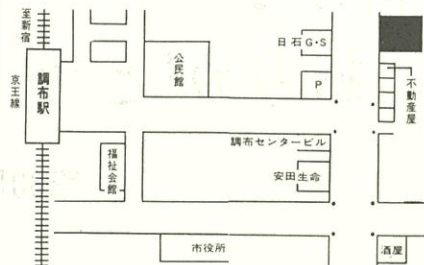
※この料金表に記載されている事項は、予告なしに変更することがあります。  
※この他に、マイクロ等もあります。

お問い合わせ・お申込みは……  
生協まで

〒182 東京都調布市布田5-2-2

ニッポンレンタカー  
調布営業所

TEL 0424 (88) 1590





# 広告掲載企業一覽

あ	朝日屋.....	44	タンディラジオジャック.....	表2
	アスキー出版(株).....	9	調布いすゞレンタカー.....	55
	アナログ・デバイセズ・オブ・ジャパン インコーポレイテッド.....	59	(公認)調布自動車学校.....	10
	アルプス電気(株).....	表3	株通研.....	39
	安立電気(株).....	23	テクナ電子工業(株).....	45
	伊藤特許事務所.....	59	DXアンテナ(株).....	17
	岩崎通信機(株).....	51	電気興業(株).....	64
	インターニックス(株).....	50	電源開発(株).....	73
	沖ユニバック(株).....	40	トーマツボウル.....	25
			株東京現像所.....	27
か	海上電機(株).....	58	東京コココーラボトリング(株).....	15
	開発電子技術(株).....	73	東京芝浦電気(株).....	15
	加賀電子(株).....	74	東京重機(株).....	10
	株共和電業.....	24	東京タンカー(株).....	73
	株近代科学社.....	14	トリオ(株).....	72
	グリーン.....	44	とんかつ竹矢.....	67
	くれ〜る.....	49		
	源氏.....	70	な	
	国際電信電話(株).....	表4	日産自動車(株).....	45
			ニッポンレンタカー.....	75
さ	株サム電子機械.....	73	日本光学工業(株).....	27
	茶房「ろ」.....	73	日本光電工業(株).....	52
	しのぶ.....	49	は	
	島田理化工業(株).....	40	ひかり寿司.....	67
	株掌華房.....	8	富士通.....	20
	昭和無線工業(株).....	38	株北辰電機製作所.....	22
	鈴木商店.....	67	ボルゲン電機(株).....	52
	清心堂.....	53	ま	
			松下電送機器(株).....	37
た	株第一科学.....	64	みさと.....	65
	第一電通(株).....	10	ミツミ電機(株).....	18
	大勝軒.....	70	や	
			谷中商店.....	65
	辰己.....	71	山小屋.....	71
	株立川無線計器製作所.....	20	ら	
	男爵亭.....	67	理経.....	21

御協力

ありがとうございました。

第30回調布祭実行委員一同






# 価値を支える技術。

エレクトロニクスがお役に立つとき、  
そこにアルプスの目にみえない努力  
があります。

五重塔の心柱は地面に固定されてい  
ません。その理由は地震の揺れを受け流す  
ため。目だため技術ですが、超高層ビル  
の柔構造とまったく同じ原理なのです。  
エレクトロニクスの多様化に、独自の技術  
開発と生産システムで、常に先進の製品を  
お届けしてきたアルプス。私たちの製品は  
あまり表面に出ませんが、家電製品を  
はじめ、医療・交通・教育そして産業と  
様々の分野でお役に立っております。  
エレクトロニクスの無限の可能性を追求  
するアルプスに、ぜひご期待ください。

エレクトロニクスに活きる技術集約

## アルプス

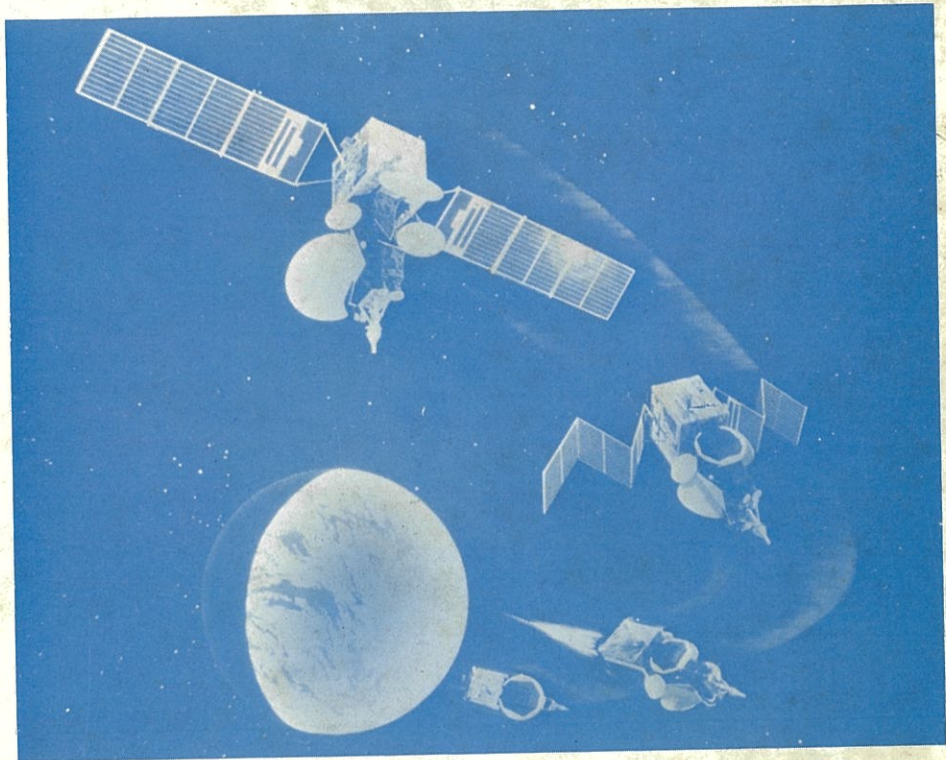
 アルプス電気株式会社

本社 〒145 東京都大田区雷谷大塚町1番7号 ☎(03)726-1211(代)  
事業部 / 相馬事業部 ・ 角田事業部 ・ 新潟事業部  
古川事業部 ・ 涌谷事業部 ・ いわき事業部 ・ 特機事業部  
盛岡事業部 ・ 小名浜事業部 ・ カメラ事業部

法隆寺の五重塔を支える心柱の構造図



# 衛星通信、新世紀へ。



世界の通信をリードする **KDD**

- 本社 東京都新宿区西新宿 2-3-2 KDDビル 電話(03)347-7273
- 東京支社 東京都新宿区西新宿 2-3-2 KDDビル 電話(03)347-5429
- 大阪支社 大阪市東区備後町 1-25 電話(06)228-2033
- 研究所 東京都目黒区中目黒 2-1-23 電話(03)713-0111
- 事業所 東京・沖縄・横浜・名古屋・神戸・茨城・山口・浜田・二宮・直江津・  
小山等25カ所



**KDD** 国際電信電話株式会社