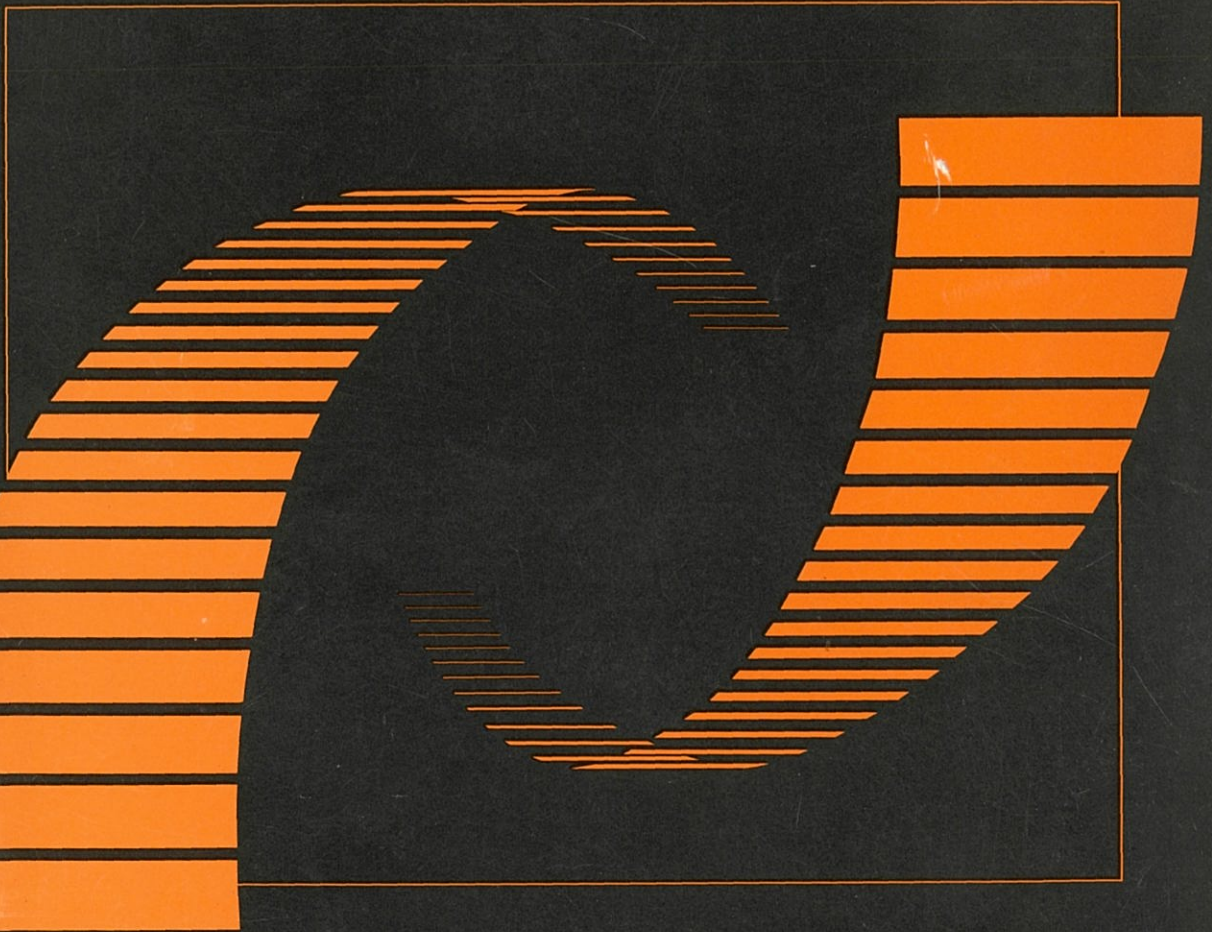


第29回

調布祭

'79 11月23日(金)~25日(日)



電気通信大学

人材募集

- 当社は、日本で初めてのマイコン専門店をオープンした、マイコン及び、マイコン周辺機のシステム販売会社です。
- 有能なセールスエンジニア及び、エンジニアの養成を私達は待っています。我こそはと思われる方は、一度扉をたたいて下さい。
- 職 種：セールスエンジニア 5名
 エンジニア 5名
- 勤務地：東京
- 給与他：面談の上、優待。
 社会保険等完備。

(株) アスターインターナショナル

マイクロコンピュータ・スーパーショップ COSMOS

PHONE : 03-253-6801 (代)

第29回 調布祭 プログラム

明日へ!

見つめていますか
未来を...

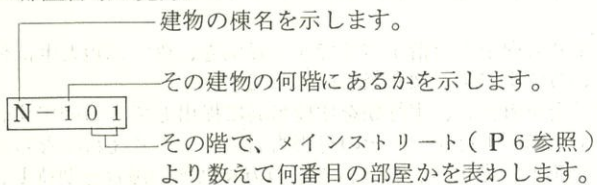


目次

調布祭開催にあたって	2
調布祭に寄せて	3
行事日程表	4
電通大案内図	6
前夜祭	8
本部企画	
講演「試験管の中の生命」	9
シンセサイザー・コンサート	10
ガラクタ市	11
市民大学講座 Part 1 「文化と技術の対話」	12
市民大学講座 Part 2 「現代における正常と異常」	13
映画会	14
映画会(オールナイト)	15
講演(野坂昭如)「猥褻とは何ぞや」	16
講演(野下匡子)「エロチカとポルノグラフィの違い」	17
コンサート(桑江知子・石川ひとみ)	18
後夜祭	20
マイクロ・コンピュータ	21
青空劇場	22
研究室公開	24
研究室紹介	27
一般参加団体催物	
A棟	36
B棟	40
C棟	43
M棟	45
学生会館	47
学生会館前芝生	51
図書館	52
西Ⅰ	54
西Ⅱ	56
西Ⅳ西Ⅴ	58
体育館・データセンター裏	60
メインストリート	61
編集後記	64
索引	68

本紙の手引

<部屋番号の見方>



つまりこの例の場合、N棟1階の最もメインストリート寄りの部屋であることを示しています。

<本紙の使い方の例>

- 場所で選ぶ人
 まず電通大案内図(P6)を見る。
- 行きたい団体名がわかっている人
 まず索引(P68)を見る。
- 時間で選ぶ人
 まず行事日程表(P4)を見る。



調布祭開催にあたって

第29回調布祭実行委員長

金光正弘

激動の70年代も終わりに近づき、いよいよ80年代を迎えようとしています。この新しい時代に私達は何を求め、何をしなければならないのでしょうか。現在の私達は、とかく目先のことに目を奪われがちになってしまいます。私達のまわりの情勢を考えると、それもしかたのないことでしょう。しかし、80年以降、社会的に大きな責任と役割を果たさなければいけない私達が、このままでよいのでしょうか。今、私達が必要としているのは、今の自分を見直してみることでないでしょうか。現在の自分の立場の上にあぐらをかいては何も生まれはしません。画一化された思考から脱却し、自己の本当の姿を見つけ出してこそ未来への前進が約束されるのです。過去の人類の発達も決して自然に成し得たわけではなく絶え間ない個々の自己への挑戦があったからこそできたことなのです。今後も社会は激しく動き続けることでしょう。私達がそれを乗りきるためには、流れの中に漂うのではなく、自らの手で船を作り、こぎ出さなくてはならないのです。そこで第29回調布祭統一テーマとして、「明日へ」ということばを掲げました。このテーマは、決して今後の社会の発展や若者の限らない未来だけを暗示しているではありません。「明日」は、今この瞬間があるからこそあり得るのであり、今の自分なしに「明日」の自分はないのです。私は調布祭を、今の自分を見直す機会にしてほしいと思います。それこそが「明日」へつながる道なのですから。

今年も、各クラブ・サークルも自主的により多く、よりユニークな企画を持って参加しています。また、学内相互のコミュニケーション、一般市民に日頃閉ざされがちな大学の門の開放などをはかるため、研究室の公開も10以上の研究室に及んでいます。本部企画としては、工科系に限らず広く知識を広めていただくための企画を用意しました。私達調布祭実行委員一同、調布祭が成功し、多くの方が御来校下さるよう望んで止みません。

末筆では御座居ますが、調布祭開催のために御支援ならびに御尽力くださった関係各位の方々に、この紙面を借りまして厚く御礼申し上げます。

昭和54年秋



調布祭開催にあたって

短大調布祭実行委員長

鳥海靖

今年も、恒例の調布祭の開催となりました。

ところで、恒例の学園祭だからという考え方が、はたして良いものでしょうか？確かに、学校行事すべては、“例年通り”のプログラムによって、毎年進行しているようです。“例年通り”あるいは“恒例の”といえば、事が比較的楽に運ぶ事は、今回の実行委員としてもよく分ったつもりです。短大も、本部企画として、恒例となった青空劇場を行いますし、下地を造り、ここまで積みあげてくださった先輩方の努力がわからぬわけではありません。

しかし、我々は学生です。すべからく、恒常よりも向上を目指すべきです。昼働き、夜学が短大生は皆、何らかの形で向上を考えて、電通短大に集っているはずで、調布祭も同じ事です。

“今年度”の調布祭も、改めて第29回実行委員会を組織し、実行願を学校当局に提出しているのです。知らぬ間に誰かがやっていた、ではなく、今の在学学生皆が実行を — その可否も含めて — 考えねばならないのです。この機会に、在学学生すべて、そして、卒業生、先生方、また、外来の方々皆の融合を期待し、あわせてこの問題も考えていただきたいと思います。

最後に、実行委員会に御協力いただいた先生方、事務の方、その他関係者の方に紙面を借りて、お礼申し上げます。



調布祭にあたって

学 長 平 島 正 喜

特に、1年生の諸君は共通第一次学力検査という新しい入試制度が施行されたということもあって、殊更に神経を使い、馴れない勉強を強いられたことであろうと思われる。幸いに、無事合格されたことによってホッと一息つき、気の緩みを覚えられたことであろう。それから3ヶ月、大学生生活に十分馴れないうちにやがて夏休みに入る。

爽涼の秋を迎えて、新たに気を取り直して勉学に取りかかるには、何か1つ、弾みをつけるための刺激を必要とする。その刺激の一つが我々の調布祭ではないか、という気がする。

世紀の天才アインシュタインは、教育とは何かという問いに対して次のように答えたといわれている。

「学校で教わったことを全部忘れてしまって、その後に残ったものが教育の効果である。」

調布祭は、諸君の青春の思い出としていつまでも残るに違いない。アインシュタインの言葉を拡張解釈するならば、調布祭もまた、教育の効果の一つに数えられるであろうと思うのである。



第29回調布祭を 讃える

学生部長 真 板 一 郎

晩秋である。渡りの鳥も遠く去来の影絶えて、調布祭開幕の季節が訪れる。深大寺の境内に秋の深まりを見れば、電通大の秋は調布祭とともに色濃く染まる。調布祭も回をかさねてここに第29回目を迎えるという。その歴史は決して長いとはいえないが、人の年令にたとえれば既に壮年の期にあるとみてよからう。この辺でこれまでの足跡を顧み、将来の飛躍に備えて学生祭の意義を再確認し、その基盤を確立させておかねばならない。

学生祭の様相がその意義内容等において時代とともに変貌してゆくことはいうまでもない。しかし、大学にそれぞれの個性があるように学生祭にも創意工夫による他の大学にはない特異性が発揮されるのでなければつまらない。伝統の中に常に新しき心がもられていなければならない。

そもそも学生の祭りとは何であるか。祭りが本来農耕・漁撈による収穫を袖に感謝し相互に喜び祝う壮厳な儀礼と慰労であった。

されば学生の祭りはおのずから修得した学業の成果を讃え、これを内外に披露するとともに自ら反省することにあるといつてよからう。学生祭をとり行う精神的基盤が明確でありさえすれば、それはその現実の科学技術探究の庭に、繰りひろげられる収穫祝賀のうたげはおごそかに、はなやかに知性と情念を乱舞させて多摩の夜空にこだまするまで存分に飲をつくしたまえ。ただ喧躁のなかに学問はない。喜びの極みに到れば即ちそれは悲しみに転ずる。情景は一転して、調布祭の開幕は冬の到来を告げる。再び学園は静謐のなかに研究と教育の熱気につつまれる。その転機まで、せめてしばしの時を知的享楽の喜びとたのしさに酔うのもまたむべなるかなである。

第29回調布祭が今後の調布祭の発展の礎として意義ある成果をおさめるよう祈ってやまない。

TIME TABLE

	10時	11	12	1	2	3	4
22							
23	講演(B201) 佐藤 哲治			映 画 (B202)			
	ESS(大集会室)						
	コンピューターデモンストレーション (西 TV)						
	バドミントン講習会 (体育館)						卓
	テニススクール(西地区テニスコート)						
アーチェリー講習会(武道場横)							
24	W.E.O.(B01)			コミュニティー・カ 宮本 忠雄			
	コンピューターデモンストレーション (西 TV)						
	少林寺 演武会(学生)			弓道風船わり(学館学生)			
	バドミントン講習会 (体育館)						卓
	テニススクール (西地区テニスコート)						
アーチェリー講習会 (武道場横)							
25	講演 B201 道下 匡子			講演 B201 野坂 昭如			
	コンピューターデモンストレーション (西 TV)						
	空手 演武会		少林寺 演武会		弓道風船わり(学館)		
	オーケストラ (大集会室)						
	バドミントン講習会(体育館)						卓球
テニススクール (西地区テニスコート)							
アーチェリー講習会(武道場横)							

5 6 7 8 9 10

祭 (学館前)
芝生

シンセサイザー
コンサート (B 202)

習会 (体育館)

つ)
平

オールナイト
映画 (B 202)

ダンスパーティー (大集会室)

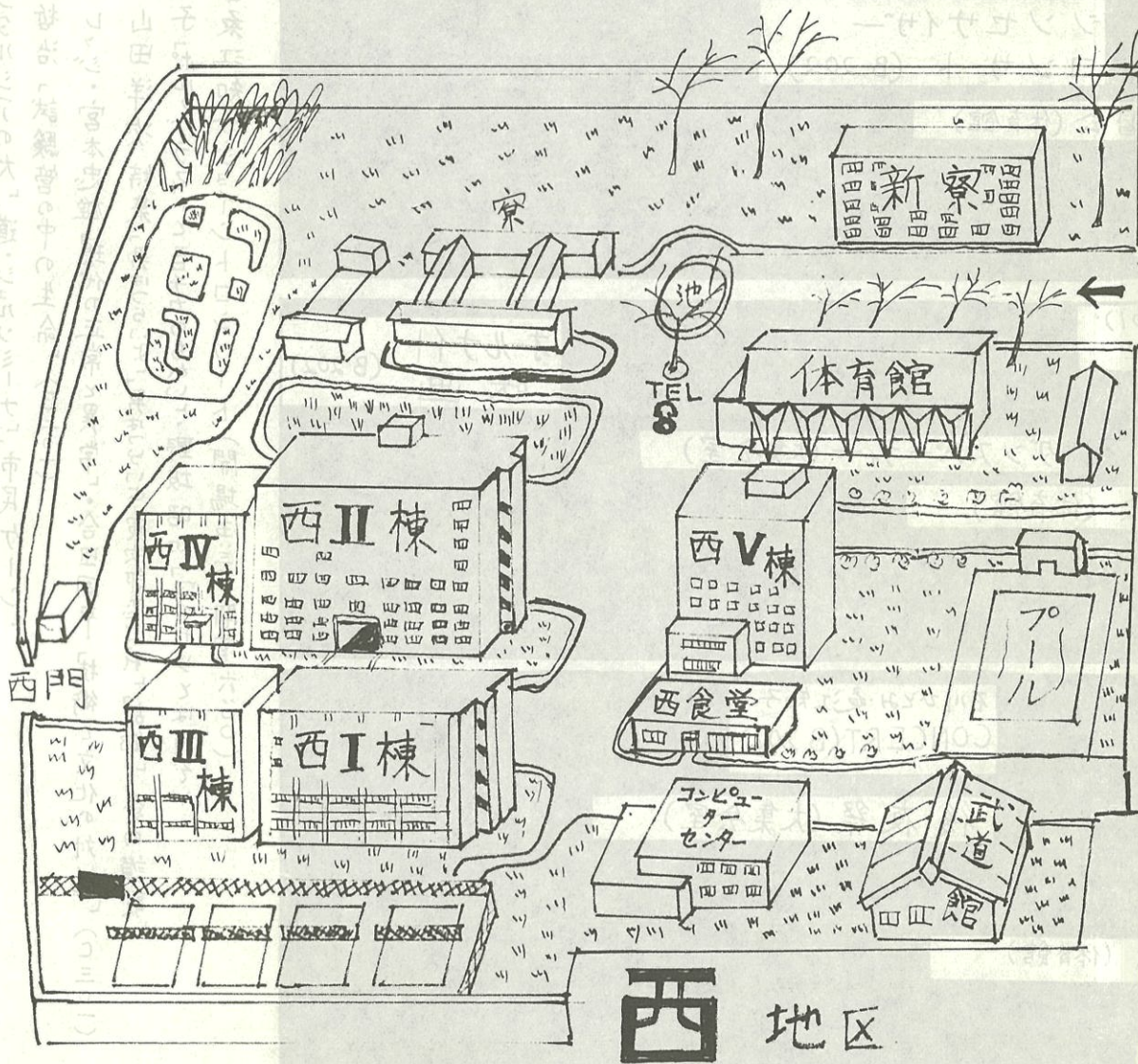
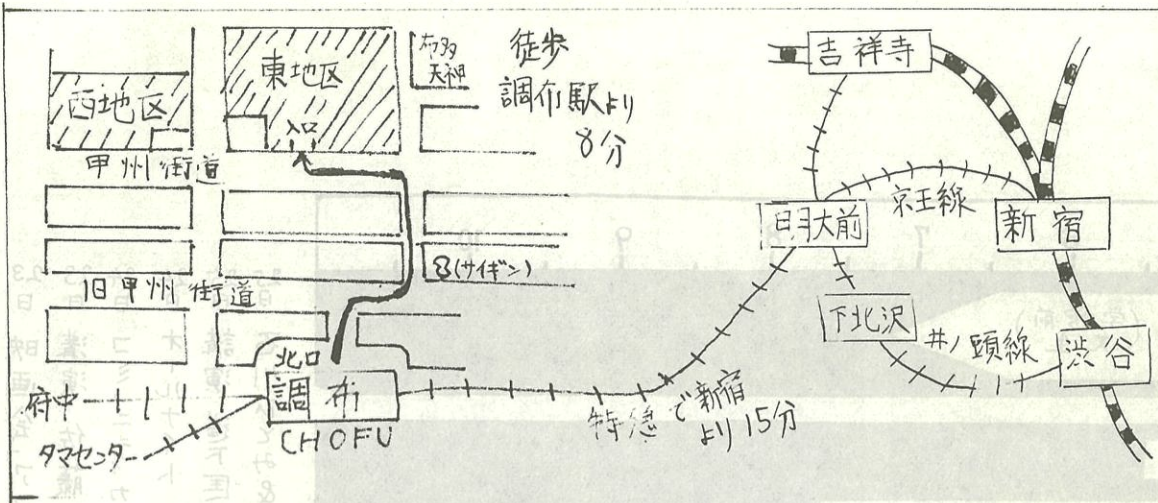
会 (体育館)


石川ひとみ・桑江知子
CONCERT (B 202)

後夜祭 (大集会室)

会 (体育館)

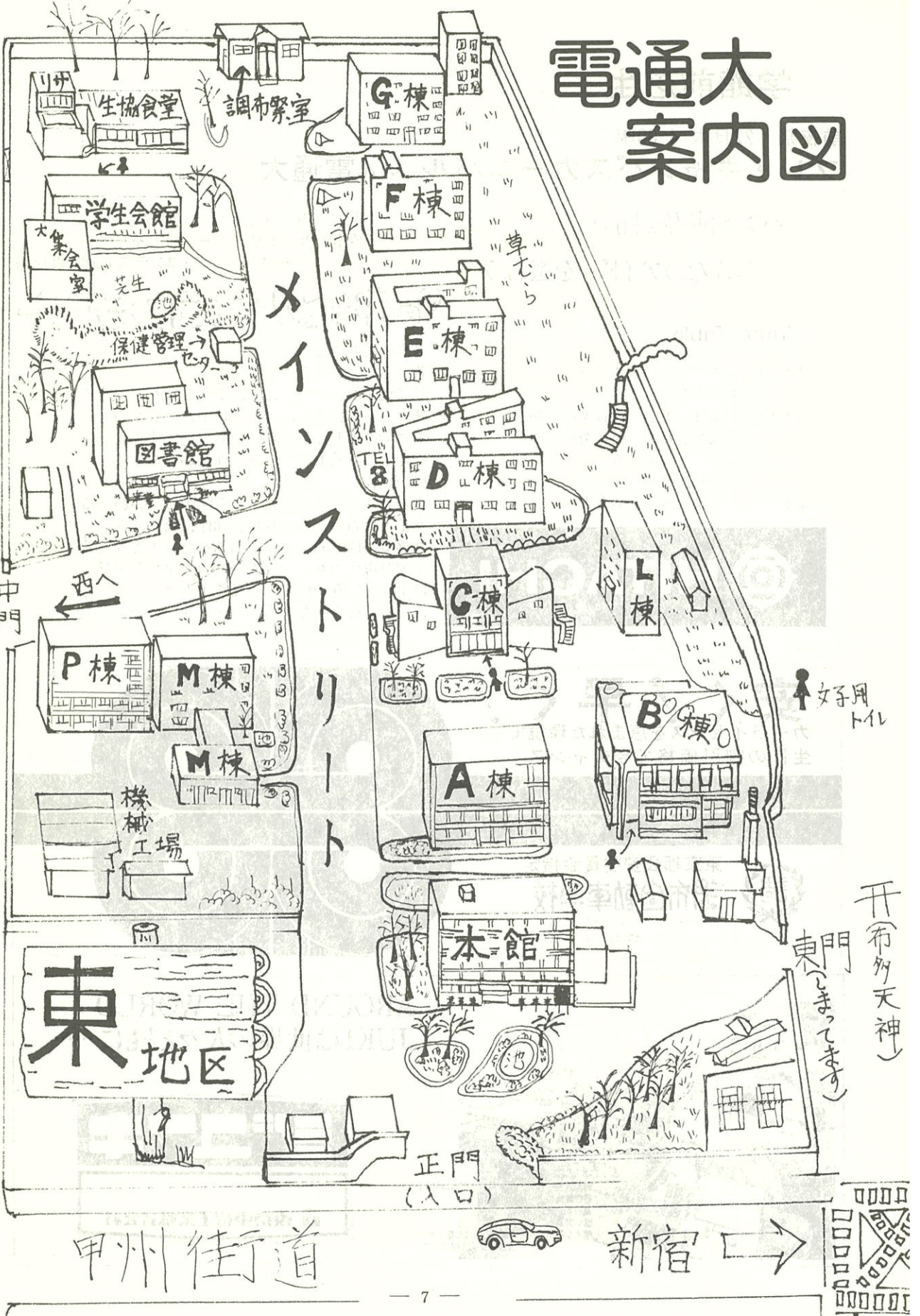
- 23日 映画会「アンタルシアの犬」「道・ジェルソミーナ」「市民ケーン」
- 23日 講演 佐藤哲治「試験管の中の生命」(Bニ〇〇)
- 24日 コミュニティカレッジ・宮本忠雄「現代の正常と異常」・合田周平「技術と文化の対話」(C三〇一)
- 24日 オールナイト 山田洋次特集「男はつらいよ」「男はつらいよ 寅次郎恋せよれ」「故郷」「愛の讃歌」
- 25日 講演 道下匡子「ポルノグラフィとモチカのかい」・野坂昭如「ワイセツとは何ぞや」
- 25日 石川ひとみ & 桑江知子 ジョイントコンサート (開場五三〇 開演六〇〇)



← 府中、八王子 

(一般の車の乗り入れは
学内への
できません。)

大田通電 案内図



学館前芝生

前夜祭 22日(木) 4:00PM

⑧

プレ・キャンパスカーニバル いん電通大

バンド演奏を聞いて

みんなのアイドルを選ぼう

主催：電気通信大学広告研究会

協賛：サントリーフーズ

ミス・キャンパス・コンテスト運営事務局

Time Table

- 4:00 ミス キャンパス コンテスト
1次審査
- 5:00 電気通信大学 軽音楽部 演奏
実践女子大学 軽音楽部 演奏
- 6:30 ミス キャンパス コンテスト
2次審査
- 7:30 ミス電気通信大学発表

のキャンパス・コンテスト

本当の美しさとは
若者らしい、美しさとは。
単に姿かたちといった外面が美しいだけでなく
健康であり、なおかつ、バの中の見えないところまで、美しくなければならぬはず。知性も、教養もあり、人間性豊かであってほしいのです。

このコンテストは、大学に在学中の、いわゆる女子大生の中から、容姿、知性、教養、スポーツ感覚、国際的センスにあふれた、すてきな人を選び現代の女子大生のひとつの理想像を見つけようという企画で、単なる美人コンテストではない。総合的な人物コンテストなのです。



安く！早く！

カーライセンスを恵まれた環境で
生協の割引価格で今チャンス

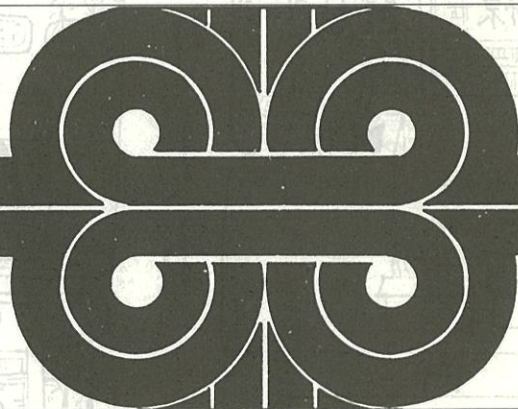


東京都公安委員会指定

調布自動車学校

京王線柴崎駅下車3分・甲州街道沿

☎0424-85-3311(代)



AROUND THE WORLD
JUKIは世界の人々とともに……



講演 ⑨

試験管の中の生命

23日 12:00～13:30

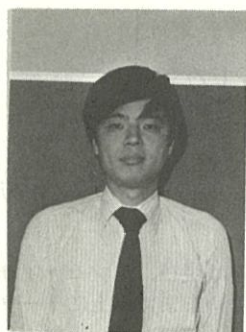
B棟 201教室

講師

三菱化成生命科学研究所

社会生命科学研究室

副主任研究員 佐藤 哲治



最近の25年ほどで生物学 — とくに分子生物学と呼ばれる分野 — は急速な進歩をとげた。その進歩のひき金になったのは遺伝子の研究である。親から子供へとある因子が伝えられることを発見して遺伝子という概念をつくり上げたのはメンデルである。その後、この遺伝子の本体はDNAという化学物質であることが明らかにされ、1953年にはその構造も解明された。現在では、遺伝子のはたらきの基本部分はほとんど明らかになったといつてよい。また、地球上の生物のもつ遺伝子はすべて同じ物質(DNA)であり、DNAのもつ情報の解読法も共通であることもわかった。遺伝子の構造がわかり、そのはたらき方の基本はあらゆる生物に普遍的であるということがわかった結果、人間が遺伝子进行操作することが可能になった。

まず第一に、試験管の中での遺伝子の合成である。今ではかなり自由に — と云っても、一個の細胞の遺伝子の数千分の一程度のものであるが — 遺伝子の人工合成ができるようになった。

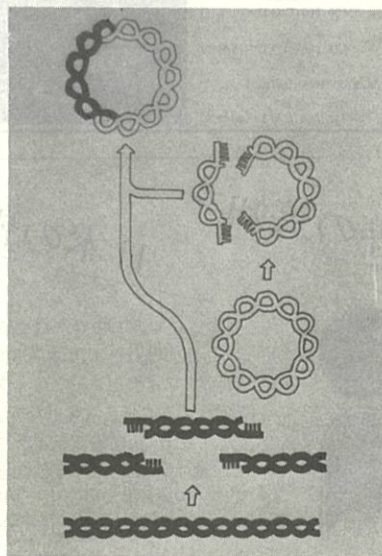
第二には、異種の生物間での遺伝子の交換である。最近、“人工的遺伝子組換え”と呼ばれて話題になっているのがその典型である。人間の遺伝子を大腸菌の中に入れてはたらかせることに成功している技術である。

第三には、人工受精、細胞融合などを利用して遺伝物質を移す操作である。これは試験管ベビー、クローン生物、キメラなどというまさに生命の操作という言葉があてはまりそうな話につながるものである。

ここでは、以上三種の技術について、具体例を

あげて説明し、現在、われわれはどんなことができるのか、またできないのかについて話したい。

遺伝子のはたらきは知れば知るほどうまくできていると感心させられる。生物の世界での遺伝子の重要性もわかってくる。遺伝子についてここまで知ったわれわれは、人間も生物の一種である以上その枠の中で生きていることを認識する必要がある。一方、遺伝子についてもすべてを知ったわけではなく、ましてや生命現象のすべてを解明したわけではない。われわれは、生命の操作という言葉を安易に使ってはいけない。このような問題についても触れてみたい。



本部企画

ミュージックシンセサイザー・コンサート

23日(土)

新しい音の空間への誘い

17:00~

B棟202教室

—シンセサイザーとレーザーディスプレイ—

今、出発の時!!

80年代のマルチメディアの空間を求め

シンセサイザーミュージックと光による芸術との

新しい融合を図る!!

☆入場無料

- ☆私達のシンセサイザーコンサートも今年で4回目を迎えました。私達は現在、シンセサイザーとレーザーディスプレイ等の光の芸術との融合を目差していますが、今回はいままでも以上にトータルにまとめてみました。
- ☆マルチメディアの空間をよりポップにお楽しみ下さい。新しいあなたの発見ができるかもしれません。
- ☆天に星、地に花、人に愛、……そして空間には音楽を!

なおこのコンサートのために御協力下さった方々に厚く御礼申し上げます。

優れたコンピュータはそのペリヘラルで評価されます。

- APPLE CARD Series**
- アップル・クロック <マウンテンハードウェア>
MHPX003 ¥ 82,550 (C.O.D店頭渡し)
 - アリスティック・プロセッサ <CCS製>
7811A ¥ 135,000 (C.O.D店頭渡し)
 - プログラマブル・タイマー <CCS製>
7440A ¥ 54,000 (C.O.D店頭渡し)
 - 高デジタルBCD-A Dコンバータ <CCS製>
7470A ¥ 50,000 (C.O.D店頭渡し)
 - ミュージックシンセサイザー <ALF製>
¥ 78,000 (C.O.D店頭渡し)
 - ライトペン <システック製>
¥ 78,000 (C.O.D店頭渡し)
 - マイクヨモデム <D.C.ヘイズ製>
¥ 115,000 (C.O.D店頭渡し)



アルバイト
募集
(70名)

- ① マイコン、デジタルの設計が多少出来る人。
 - ② マイコン、デジタルの回路図を見ながらユニバーサル基板で作る事の出来る人(ラッピング含む)。
 - ③ デジタル基板の「パターン」図を作った事のある人。
 - ④ 上記①~③のことが自分の家でなら出来る人。
- 以上①~④のいづれかが可能な人を求めます。

パックスエレクトロニカ販売元 / コルプシステムズ日本総代理店 / コンピューター・コンキルタンツ日本総代理店 / カワフォルニアコンピュータシステムズ代理店 / マウンテンハードウェア代理店 / シムテック代理店

世界最新のペリフェラルとマス・ストレージの

PAK ELECTRONICS

パックスエレクトロニカジャパン株式会社
〒150 東京都千代田区外神田1-8-4 錢谷ビル TEL.03-251-1085(代)

世界の英知を

日本の皆様へ……



私達インターニックス・グループは、1970年以來、常に日本のエレクトロニクス産業の発展を目指し、海外の優れた半導体メーカー“インターシル社”を始め“マイクロネットワークス社”“マトロックス社”などのユニークな製品群をお届けしております。そして現在、技術の最先端を行く海外の20数社にも及ぶ電子部品メーカーと代理店契約を締結すると共に、納期・不良対策としての検査・測定器類の完備クレーム対策の迅速化に万全の体制で臨んでいます。

INTERNIX

す。今後共、エレクトロニクスの専門商社として、“日本国内にない技術的に真に優れた製品”を皆様にご紹介し、技術と信頼の輪をますます広げていきたいと思っております。皆様より一層のご指導並びにご支援の程を賜りますようお願い申し上げます。

技術と信頼の輪をつなぐ



インターニックス株式会社

営業部 〒160 東京都新宿区西新宿7-4-7 新宿市田ビル ☎03(361)016(代)
関西出張所 〒530 大阪市北区西天満4-13 萬成ビル ☎6(364)5971-2

我楽苦多市

連日A棟前にて

この我楽苦多市は、生協の組織部とその他有志からなる我楽苦多市実行委員会によるもので、調布市を中心に何箇所か団地回りを行い我楽苦多を提供してもらい、少しなりとも公の福祉のために貢献しようとする福祉協議会に売上げを寄付するという殊勝なる心がけによって企画・実行されるものです。

とはいうものの、集められた我楽苦多には実行委員の血と汗の香りがするはずで。少々オーバーだと思いでしょが5階から冷蔵庫を2人でおろしたり、狭い階段を大きなタンスと壁でせんべいにされながら運ぶこの御苦労おわかりになりますか。スリ傷・キリ傷も……少々はあります。それでいてもらえる報酬といったら、ホコリと油よごれと「ごくろうさん」の声とあと少々だけなんです。

さあ、この話を聞いて同情してくれる人はここはひとつ会場にやってきて、写らん白黒テレビを500円でも出して買って、そこにいる血走った目の真っ青な男達に、たくましい女性諸君に「ごくろうさんでした」と声をかけてやって下さい。きっとよろこんでコーヒー一杯ぐらいくれるでしょう。

また、ちょっと自分の技術に自信のある方も是非こわれた電化製品一個の交換で完動品となった100円のカラーテレビがあったそうです。

とにかく、いろんな物がいろんな状態どころがって……。いや陣列されています。とにかく、掘り出しものが沢山あります。とにかく、調布祭にやってきて我楽苦多市のテントだけは必ずはいりませう。とにかく、協力してやって下さい。とにかく苦労してるんですよ。

さて、このくだらない案内最後まで読んだ人のためにそっと耳打ちしてあげよう。実は我楽苦多市、最終日にはどんどん値段が下がり、あの収束値を目ざすことになるんですよ。ただしそれまでにめばしいものはなくなりますかね。次に取扱い商品と価格の予告をしておきましょう。

テレビ 20円～10,000円

もっともどの程度の部品が付属する状態でテレビと呼ぶかは定かでない。

食器 セット バラ売りさまざまだが1個50±50円程度が多い。

机 500円～3,000円

光りサンデスク・クロガネデスク等が多い。

タンス・ベッド・食器棚等家具類の商品はひんぱんに配達料の方が高い場合がある。その他電化製品・ストーブ他珍品なども多くあり。なお値段決定は最終的には、実行委員個人の独断と偏見に依存する所が多い。

以上で我楽苦多市の紹介を終る。

ちともよろしく

COOP商品展示即売会
& 商品テスト

フルーツフェア

フルーツ原価即売

もちつき大会

UEC CO-OP



文化と技術の対話

電波通信学 合田周平教授



日時 24日(土)16:00~17:30

場所 C棟301教室

入場無料

市民の皆様の積極的参加を望みます。

技術は文化を背景に登場する。いいかえると技術は文化そのものである。そして技術は、文化をさらに成熟させるのに大きな力となるのである。どういうわけか、わが国ではこうした認識はあまりなく、技術と文化を明確に分割する思考がある。このことについての論議も多々あると思うが、ここでは技術と文化のかけ橋として、デザインを考えてみよう。

技術の世界でも、デザインは重要な要素を占める。それも、研究・開発段階と普及段階とでは、デザインの要素が大きく変わるのである。つまり、これまでは物理的かつ数理的な側面でのデザインがあらゆることに優先していたが、技術が定着し、その産物が普及の時代を迎えると、一般大衆とのコミュニケーションに、より重きをおいたデザインが大切となる。いかに物理的にすぐれていてもいわゆる見づえが悪ければ、それは商品価値を失

い、大衆への普遍性をもたなくなる。その意味でデザインは大衆によって作られる、大衆の論理なのである。

私はこの会議で、デザインの“かた”について多少の考察を述べたが、これには、時間とトータル、あるいは時間とスペースという2つの基本概念があるように思う。前者はかなりきちっとした“かた”であり、後者はかなりあいまいなものとなる。人間のコミュニケーションは、多くの場合このあいまいさを内在したもので、明確なデータに左右されるより、ある種のフィーリングに重きがおかれる。これに対してコンピュータなどは、精度の高いデータにより、はじめてその価値が認められる。このようにデザインの概念は、相手あるいは自分の立場によって、その基本思想が異なるのである——合田教授著技術は異文化をつなぐより

フィールド共聴からホーム共聴まで

どのような
受信条件下でも
美しいテレビ画像を再現する
DXの共聴システムと機器



営業品目 共聴システム（フィールド、ビル陰共聴、ビル共聴、ホーム共聴）の設計施工、アンテナ、共聴機器、テレビ受信用アクセサリ

DX 明るいテレビライフをつくる!!
DXアンテナ株式会社

本社/神戸市兵庫区新崎通2番15号 〒652 078-681-1361/0
東京支社/東京都新宿区新宿2丁目11番4号(長崎第一ビル) 〒160 031-541-0411/0

コミュニティー・カレッジPART1

とき 11月24日午後2:30

精神衛生講座

ところ C棟301教室

「現代における正常と異常」

講師：自治医科大学教授

宮本忠雄 先生



略歴

東京医科歯科大学卒 医学博士 精神医学専攻

著書 精神分裂病の世界 紀伊国屋書店

人間的異常の考察 筑摩書房

現代の異常と正常 平凡社

言語と妄想 平凡社

- *現代のこの複雑な社会にあって人間はいかに生きるべきか
- *いかに生きれば正常で、いかに生きれば異常か
- *人間が創造しながら生きるということはどういうことか
- *有名無名の人物の人生航路を題材にして、このような問題に
せまる

教育経験より確信をもって推薦できる良書

シリング・ビラブ著 電子回路 (上)1560円
岡部・山中・宇佐美訳 (下)1470円

アリソン著 集積回路 1500円
後藤俊成訳

ラシイ著 通信方式 2400円
山中・宇佐美訳

ヘイト著 電磁気学 (上)1800円
山中・岡本・宇佐美訳 (下)1800円

株式会社 マグロウヒル好学社

東京都中央区銀座4丁目14-11(77ビル)
TEL (03)542-6721・(03)542-6721

本部企画

映画上映会

キネマ倶楽部

山田洋次監督のプロフィール

1931年、大阪の宝塚で生まれる。満州で少年時代を過ごし、47年に帰国。54年東京大学法学部卒同年松竹に入社。61年にデビュー作「二階の他人」を発表。その後「馬鹿まるだし」64、「なつかしい風来坊」66、「吹けば飛ぶよな男だが」68等秀作ながら興業的に不成功。しかし69年「男はつらいよ」でいきなり彼の喜劇が世に受け入れられ、あっぱれ超ロングヒットを記録、いまや彼の前後左右に出るものがないドル箱監督となった。寅さんシリーズについてはいまさら何も言うことはない。まずはごゆっくりと楽しんでいただきたい。寅さん以外には「家族」70、「故郷」73、「同胞」75等があるが後者二本はもうひとつ当らず、同胞は作品的にも不評をかったが、「幸福の黄色いハンカチ」で一矢をむくいたかの感がある。

※山田洋次特集は、24日出オールナイトで行ないます。15ページ参照。

三人の巨匠の三本の名作

11月23日 勤労感謝の日
午後1時30分より
B201教室於

アンダルシアの犬 (フランス映画) ルイス・ブニュエル 1928年・日本未公開・無声

鬼才ブニュエル監督のデビュー作。脚本には画家のサルバドール・ダリも参加している。シュールレアリズム(超現実主義)映画の傑作とうたわれている。ごくわかりやすく大ざっぱに言っちゃえば、イメージフィルムのクラシック。しかし強烈で新鮮。大脳で解釈しようとしてはいけない。既成観念の目を切りとって、何も考えずにスクリーン上に身をまかせてみよう。



〈アンダルシアの犬〉

道 ジェルソミーナ (イタリア映画) フェデリコ・フェリーニ 1954年

今やイタリア映画界を代表する、フェリーニ監督の出世作品。白痴の少女と族芸人の男とのあてのない道。苦悩の末に少女が見出した道はなんであったのか? ヒロインジェルソミーナを演じたジュリエッタ・マシーナは私生活ではフェリーニ監督の妻で、彼女の好演も絶讃された。この後フェリーニは「甘い生活」「81/2」と大変貌をとげるのだが、この「道」にはいかにも50年代のイタリア映画を思わせる純朴さが残っており多くのファンをいまだに離さない。「たとえ小さな石ころにでも、それがそこに存在しているなら、それはそれだけで価値のあることなんだ。」素朴に感動して下さい。

市民ケーン (アメリカ映画) オーソン・ウェルズ 1941年

おなじみオーソン・ウェルズ監督の映画史上の傑作。アメリカ新聞界の大立者ウィリアム・ランドルフ・ハーストをモデルにしたと言われ、作品内容が主人公を批判的に描いていたためハースト系新聞の酷評を招き興業的に不成功だった。しかし芸術的には、革命的と言っそよい新しい試みがほどこされている。まずバンフォーカス(画面手前から奥まですべてにピントがピッタリあった画像)による心理描写、極端なローアングルによるケーンの巨人化、1ショット=1シークエンスとモンタージュの併用等、等。まずはすわり直してじっくりと見ていただきたい作品。

TEL 03-542-6751

左社 球会

夜の帳の中に暖かい安らぎの場を……

山田洋次監督特集

笑い と 涙 そして 優しさ と 悲しみ

■男はつらいよ '69

脚本 山田洋次・森崎東
出演 渥美清・倍賞千恵子・森川信

■男はつらいよ

寅次郎恋やつれ '74
脚本 山田・朝間義隆
出演 渥美清・前田吟・吉永小百合

▶ 上映時間 ◀

開場	8:00	(終了5:00)
1	10:00~	男はつらいよ
2	11:00~	故郷
3	1:35~	愛の讃歌
4	3:15~	男はつらいよ

寅次郎恋やつれ

という悲劇。コンビナートを見ながら、こんなことを考えまして、あげくの果てには、もっともっと合理的な大きい船が出てきて、石船は駆逐されていくというそういう日本の社会構造みたいなのがモチーフでした。(山田監督の言葉)

(寅さんは)やっぱり夢に生きる男だから、結婚といった現実の前には、オタオタしちゃうんですよ。だから片思いだけしていたいんじゃないですか。結婚というような現実がやりきれないのは、自分勝手な意味ではなく、渥美ちゃんに言わせれば、てめえが可愛いのではないかと。そのことで傷ついたり、つらい思いをするくらいなら、いっそ気持ちよく振られて、きれいな思いが残っているという、その思いを大事にはぐくみながら生きているほうがいいんだ、こういう考えなのではないかと、渥美ちゃんは言っていました。(山田監督の言葉)

■故郷 '72

脚本 山田洋次・宮崎晃
出演 井川比佐志・倍賞千恵子・笠智衆

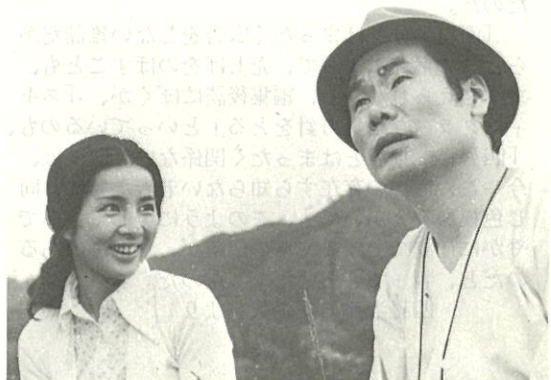
この映画は、ある日、瀬戸内海をぼんやりながめてみたら、よちよちと小さな石船が走ってきて、その石船に石がしばい積んであった。よく見ると、その中に亭主らしき男と、おかみさんらしき女性と、後におしめが干してあって、子供が遊んでいる。あれはなんだろうと、とてもひかれて。それで調べたんです。積んでいる石をおろすときのあのくふうというのは、いまから20年くらい前に考えついたらしいのですが、それまでは手でやっていた。大変な進歩で、大発明なわけですよ。人間の知恵というもの、労働の負担を少しでも軽くしようという人間の知恵というもの、そんなものを感じさせて、感動し、でも同時に、日本の列島改造のために、そういう石船のおじさんたちの必死な努力というものが、大きな資本に押し出されている。

■愛の讃歌 '67

原作 マルセル・パニョール
脚色 山田洋次・森崎東
出演 倍賞千恵子・中山仁・伴淳三郎

内容 パニョールの「フェニー」の邦画版、瀬戸内の日永島の待帆亭に竜太(中山仁)と春子(倍賞千恵子)の恋人同士がいた。若者、竜太は夢を抱いて島を出る。残った春子は彼の子を宿していた。初老の医師伊作が彼女を引きとるが次第に春子と子供が愛しくなる。そんな頃、竜太が戻った……。

(以上、山田監督の言葉・内容は、キネマ旬報社発行「世界の映画作家14 加藤泰・山田洋次編」からの抜粋)



本部企画

講演 音楽具 式器・画全

「猥褻とは何ぞや」

野坂昭如

25日 14:30~16:00

B棟 201教室

無料

当初、ぼくは江戸時代のすぐれた戯文を、なんとか掲載できないものかと考えていた。

中略

もちろん、戯文といってもいろいろあるが、読者に興味をもていただくためには、やはり濡れ場をえがいたもの、あるいは恋の口説がよろしかろうと、いろいろ探したのだが、ふさわしいのが見つからぬ。江戸の戯文でさえ、今の若者にはとうてい読みこなせないのではないかと、危惧が先に立つ。

「半ばあきらめているところへ、佐藤氏が、「四畳半襖の下張」の原文があるけれど、これはどうかというから、渡りに船で、掲載を決めたのだ。

中略

「四畳半襖の下張」は、古典的な戯文の名作であり、研究家大半の説によると、文化勲章受章の文豪永井荷風の作とみなされているのだ。まさかこれが猥褻文書と認定されるとは考えず、またうかつといえ、23年の前例をぼくは知らなかったのだ。

「面白半分」はまったく広告をしない雑誌だから、この名作によって、売上げをのぼすことも、まず考えられないし、編集後談にぼくが、「スキャンダラスな編集方針をとる」といっているのも、「四畳半」掲載とはまったく関係ない。ぼくは、今やこの名作の存在すら知らない若者たちに、同じ色模様をえがいても、このように美しく、あでやかに仕立て上げる文章の伝統が、日本にはあるのだと、判ってもらいたかったのだ。

四畳半襖の下張裁判より



近著・アルファベット、新宿海溝、死小説etc

野坂昭如 略歴

1930年 鎌倉市生まれ。生後すぐ母を失い、叔母の養子となり神戸で育つ

1945年 神戸大空襲で養父母を失う。戦災孤児となって、満一才の妹と焼け跡をさまようが、間もなく妹は死亡。

少年院より実父に引きとられ、新潟へ。

早大仏文科中退

1968年 「火垂るの墓」「アメリカひじき」の作品で第58回直木賞を受ける。



講演
「ポルノグラフィーとエロチカの違い」

日時 25日(日)13:00～14:30分

場所 B棟201教室

ビデオ作家
道下匡子

ポルノグラフィーは猥褻だからいけないとしますネ。それでは「猥褻」とは、一体どういうことなのでしょう。か。

国語辞典を見ると、猥褻の定義として、「性に関することを、健全な社会風俗に反する方法、態度で取り扱うこと」とあります。ここで一番問題なのは、「健全な社会風俗に反する」という個所でしょう。まわりの環境や社会の仕組、価値観、それにひとりひとりの人間のライフスタイルが、近年まことに凄まじい勢いで変化し、かつ多様化している中で、一体だれが一定の固定した「健全な社会風俗」などというものを定義することができるのでしょうか。

裁判所は、これを「できる」というわけです。もっとありていにいえば、自分にとって何が有害かなどということが、国民ひとりひとりにわかってるはずがない。頭のヨワーイ日本国民のために、われら裁判官が代わりにチャント良きに図ってつかわす。皆の者、ありがたくお上の御詞を聞き入れるべし、という態度です。国民をバカにしきった驚くべき傲慢さ。しかし、さらに驚くことには、バカにされて怒る国民があまりにも日本には少ないということです。

私は時の権力による検閲をいかなる場合でも認めるわけにはいきません。国民の性の乱れを憂慮する暇があったら、大半の国民が、かれらの人生をそっくりそのまま抵当に入れなければ買えないような住宅問題、つまり土地政策と真剣に取り組むべきです。性などいくら乱れても、国民自身は少しも困らない。困るのは、自我にめざめ、個を確立し、自己を主張しはじめる国民を前にした「権力」側だけでしょう。

ですからポルノグラフィーは、好きな人がつくり、好きな人が見られて当然なのです。

ところが、ところがです。このポルノグラフィーと称される一連の映画、小説、写真、劇画のたぐいには、実は大変重要な問題があるのです。ポルノグラフィーのメッセージは、実はセックスではなくバイオレンスであり、自分の中に社会的な欲求不満を持った男たち— おそらく大部分の男性がそうでしょう — が、女たちを征服し、支配したいという願望の偽体験です。そしてそれを実際の行動に移したものが強姦であるということも最近明らかにされました。

一方、エロチカの中にあるのは、支配— 服従の関係ではなく、真に平等なふたりが惚れあい、各々の自由な意志によってつくりあげた関係です。おたがいに

とって素晴らしく、生きる上での強烈なバネになるような性的表現がエロチカです。

このポルノグラフィックな文化の中で、さてどうしたら、あなたは自分の人生の中にエロチカを見い出すことができるのでしょうか。私がみなさんとお話したいのはこのことです。



プロフィール

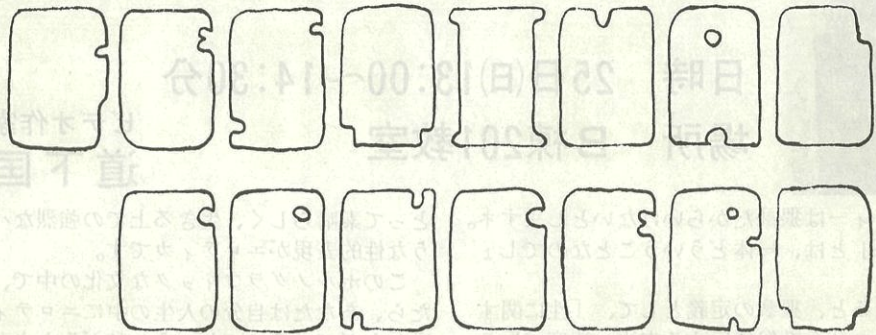
- 1942年 樺太生まれ
- 1960年～61年 アメリカン・フィールド・サービスの奨学生として、ウィスコンシン州のハイスクールに留学。
- 1967年 ウィスコンシン大学 ジャーナリズム科卒
- 1967年～69年 ニューヨーク国連本部勤務。
- 1970年～現在 東京アメリカン・センター アート・プログラム担当のディレクターを務める。

主なビデオ、フィルム作品として

- 「日本の中で女であること— 家族内での解放」 VTR, 1973j “Eating”, VTR,
- 1975j “Cherry Blossoms”, 16%, color, 1975j “in my home town”, 16%, color, 1976～78.

翻訳書「ほんとうの女らしさとは — 男のためのウーマンズ・リップ」(朝日新聞社 1975)

本部企画



11月25日(日)

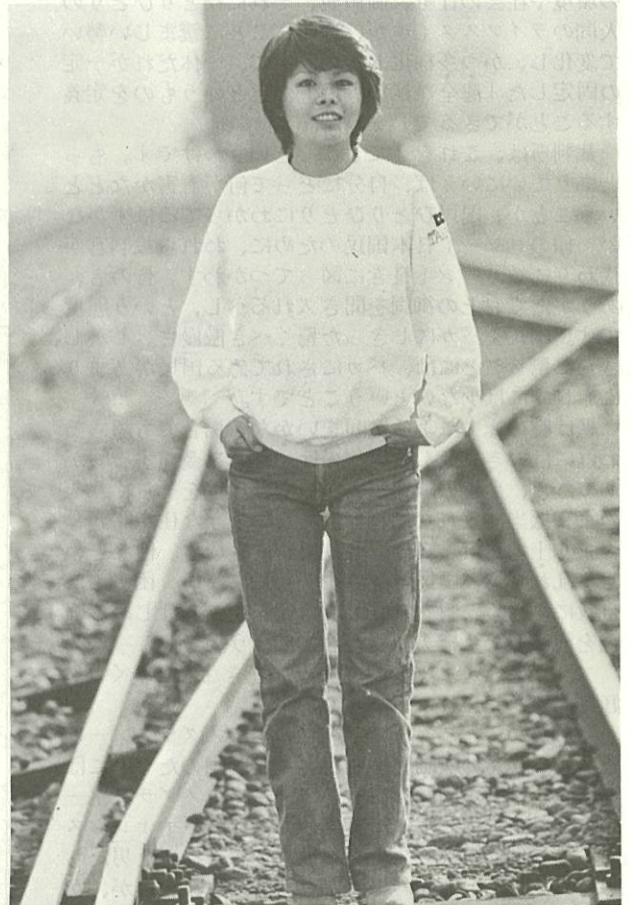
開場 5:30PM

開演 6:00PM

料金 全席自由
前売 800円
当日 900円

場所 電気通信大学
B棟202教室

主催 調布祭実行委員会



00:05~00:31(日)08

室会黒大館学

備録音録

桑江知子 & 石川ひとみ



お知らせ

調布祭期間中はチケットを正門前の受付にて発売いたします。

なお当日12時より正門受付で整理券を発行する予定です。

まことに勝手ながら整理券はお1人様1枚にかぎらせていただきます。

本部企画

学館大集会室

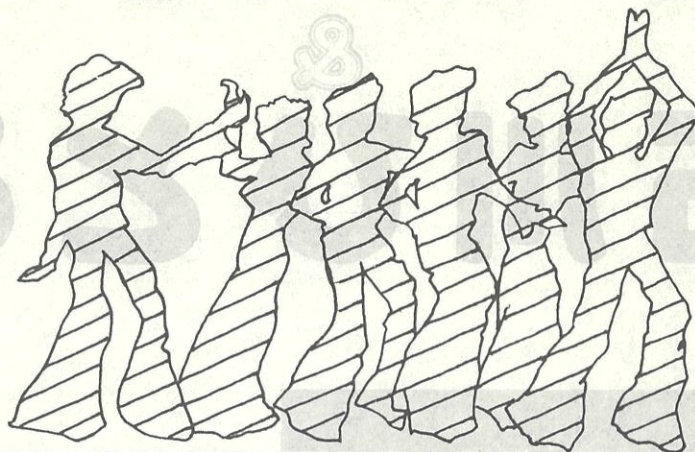
26日(日)18:00~20:00

後夜祭：ダンスパーティ!

軽音楽部

Let's Dance!

さあ今夜はボクと Sunday Night Fever!



エレクトロニクスで 豊かな社会づくりを目ざす

- 通信機器：伝統ある無線通信
- 電子機器：わが国唯一の半導体製造装置の総合メーカー・電子業界をリードする
- 情報機器：コンピュータビジネスへ進出
- 電子部品：エレクトロニクスを支える電子部品、世界10ヶ国の特許をもつ



国際電気株式会社

本社：〒105 東京都港区虎ノ門1丁目22番15号 ☎03 (591) 0351
工場：〒190-11 東京都西多摩郡羽村町神明台2丁目1番地の1 ☎0425 (54) 6111
営業所：大阪・名古屋・福岡 サービスステーション：札幌・広島・大分

「十年ひと昔」といわれます。世界最初のマイコンが発表されてから、未だその時代の一刻みをも経過していません。しかしその間、この小さな魔法の石ころは常に時代の最先端をゆく技術として注目を浴び、今や私たちの日常生活をも大きく変化させようとしています。

若者文化を席捲したあのインベーター・ゲームを思い出して下さい。そこにはこれからの時代を暗示するものがあります。マイコンを駆使して莫大な利を追求する者と、その技術の産み出した結果のみを甘んじて受ける者……この両者の関係は今後もずっと時続していくのかもしれませんが、マイコンの数多く幅広い分野での応用が盛んになってきた今こそ、啓蒙を必要としている時ではないでしょうか。

最近、マイコンショップや百貨店のマイコン・コーナーには小中学生の姿が目立ってきました。置かれているのは、内外のメーカーが開発を競う、パーソナルコンピュータと呼ばれる一応完成されたマイコン・システムです。それは、片やTVゲームや自動販売機等に代表される専用機としてのマイコンと汎用的性各の強い一方のオフィス・コンピュータ等の中間的存在で、ビジネスに於て、或いは家庭内で使用する事を目的としています。つまり、マイコンの本質を知るには最適の環境がしつらえられているのです。しかし残念な事に、メーカーが供給するゲームやデータ管理などのソフトウェアをそのまま使うだけの、いわば消極的な利用しかできないユーザーが最近とみに増えつつあるということが聞かれます。

MMAは、今年も調布祭の本部企画として取り上げられました。上にあげた事を意識しつつ、今年の発表はオリジナリティーを重点におきます。たとえ他からの流用でも私たちに手に加えてより有用で楽しいものにするという姿勢を大切にしたいと考えます。

◎発表内容 (一部予定につき変更される場合があります)

- ・MMA MAIN SYSTEMの公開(以下M.S.と略す)

昨年の発表に加え、グラフィック・ディスプレイ、DOS等充実した内容で迫ります。

- MMA SUB SYSTEM

今年開発したMMA第2の規模をもつシステムです。M.S.の負担を少しでも軽減することを目的としています。

- FLOPPY DISC OPERATION SYSTEM

パーソナルコンピュータのDOS開発合戦に負けじと生まれたM.S.の為のDOSです。

- 256×256ドット白黒GRAPHICS

ようやく完成した高解像度グラフィック・ディスプレイに、数々のデモプログラムを準備。

- RTTYの受信から天気図は作れるか?

MMAでは未知の分野ですが、電通大らしさに挑戦します。

- TRAFFIC

鉄道模型をマイコンで走らせませす。

- 各種言語

BASIC, アセンブリ言語, MMAオリジナルのTinyLISPなど。

- 各種ゲーム

おなじみのSNAKEの他、GOLF, オセロ等

Pascal 演習

電通大教授 森口繁一 著
講師 武市正人

Pascalの文法とプログラムの読み方・書き方を初心者にもわかるようプログラム学習法により詳しく解説した異色書。

A5判 324頁 2,000円

情報システムのための

大規模データベースの利用法

電通大助教授 山崎 昶 著

計算機による文献のさがし方を実例によりユーザー向きに解説。付録として各システムの間合せ先やデータベースを覧を集録した。

A5判 175頁 1,800円

〒153 東京都目黒区下目黒1-7-18
TEL (03)491-4177 振替(東京)6-7625

近代科学社

本部企画

AMM

青空劇場

場所 D棟横

短期大学部

本年度もまた、電通大キャンパス内で、ひときわ熱気の高まる場所、短大・青空劇場が登場いたします。本部企画となって3年目となりました。数年前の短大有志企画に始まる伝統ある(?)この青劇。今や、マスコミにも認められ(ホントウデス)調子に乗って(?)パワーアップ東地区キャンパス中央の、ここからの磁力によって、今、あなたも引きよせられる。音楽は、ロック、フォーク、スクリーン・ムードミュージック、そしてエレクトロシンセサイザーまで、多数とりそろえました。ぜひ、おたちより下さい。

講演を聞いて知識をつめたら、こんどは、落語でも楽しんで、頭をクリアーにして下さい。のど自慢大会で、美声をがなりたてるもよし、興がのってければ、とび入り大歓迎。演者は、他大学を含めた学生中心です。

秋も終わりに近づいた、この最後の良き日々を、見知らぬ人であろうとも、皆が一つになって楽しめる場を提供するのが我々の目的なのです。青劇まわりには、各種出店もごぞいます。いつまでも、心おきなくお楽しみをのほどを。

なお、詳細なプログラムは、当日別刷りでお渡しいたします。まずは、おはこびください。

G棟

G-101

展示 短大社会研究

今回は人の生き方をテーマに映画、スライド会を三日間連続で行ない、それに関する討論会を開きます。

- 「鉄道員」— 初老の鉄道機関士の家庭生活を中心に、少年の純真な眼を通して親子の愛情、夫婦愛友情の美しさ強さなどを描く。
- 「スライド」— 1979年9月16日に行なわれた三里塚空港反対の集会とデモの様態を自作で行ないます。

L棟

IFロビー

Un Poco Loco 短大器楽部

年々盛り上りを見せている 'Un Poco Loco' です。今年も、もう調布祭が始まり、季節はもう冬です。この寒い夜をUn Poco Locoで、素適な演奏とアルコールで明かしましょう。

—You and The Night and The Music—
また例年の如く現役部員だけでなく・プロとして活躍中のOBや他大学のバンドも多数参加してガンガンやりますので、音楽好きの人、全員集合!
(美人のウェイトレスが揃っているのは、ここだけだよ。)



立升科学林

青空劇場周辺名店街

うどん屋「若大将」



短大海洋部



スポーツの中で最も苦しいと言われるカッター。春の全日本、夏の館山、秋の関東大会、そして調布祭、ヨット3艇を持ち人気、実力ともNo.1の海洋部、その若大将……？君が作る最高のうどんだしがまた最高。“これを食わなきゃ女じゃない”……ムム？本当かな。大喰い競争あり。ヨットの上での記念撮影もあるよ！C棟横に全員集合！



54. 5. 20 全日本 広島於

若大将言わく

「ほくにとってレースこそは生きがいなんだ」

ラーメン屋「いの太郎」

短大卓球部

昨年、同好会である卓球部が調布祭でおしるこ屋、その名も「乞食屋」を開店したのであったが、いまいちの成績であった。しかし、今年は部に昇格したところであるし、昨年いまいちであった「乞食屋」を閉店することに部員全員の賛成で決定した。今年は、ラーメン屋その名も「いの太郎」である。たくさんみなさんに「いの太郎」の美しい味を味わってもらいたい。

また、短大「青空劇場」の建設技術者、又それを手伝った方々に、いままでの苦労をねぎらうためにりえきの一部を酒にかえて寄付したいと思っている。このことは他の出店ではできないのではないかと確信しているしだいである。

最後に、短大青空劇場およびラーメン屋「いの太郎」をどうぞよろしくお願い申し上げます。



焼そば・その他「長介屋」

短大バスケット部

いらっしゃいませ！こちらは、毎年おなじみの「長介屋」です。メインストリートを食べ歩くのなら、ぜひとも当店にもお立ち寄り下さい。早い！安い！うまい！マスターの顔も、みててあきがきません。今年もどうぞ、ごひいきのほど、お願い致します。

焼鳥屋「がらっ八」

短大空手部

青空周辺で、これまた、いせいの良いのは「がらっ八」冬がやってくるのも、もうすぐ。焼鳥でいっぱいやるのも、おつなもの。

ハンバーガーショップ

短大IR

ついに出ました！食うことに生命を燃やしている電波通信学科1年パーガーショップ
普通モールス符号を必死で受信している手をしばし休めて皆さまにサービスいたします。じっくりとスピーディな調理さばきをご鑑賞下さいませ。

研究室“公開”

研究室 通信運用学 望月研究室
場 所 西II号館-601

- 3次元グラフィック
 - コンピューターオセロ
 - 音声波形解析
- 以上のようなデモンストレーションを行ないます。



研究室 搬送工学 山中研究室
場 所 E棟-332

現在本講座で研究中の項目の一部分およびその応用を公開する。

- マイクロコンピューターを用いた計測
- 超音波洗浄
- D級大電力発生装置
- フーリエ変換器
- PCM送受信装置



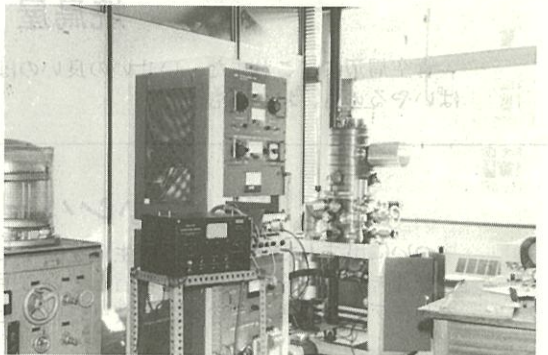
研究室 電子装置工学 長谷川研究室
場 所 西II号館-322

- ランダムスキャナーの実演
- 画像の微分装置



研究室 半導体工学研究室
場 所 西II号館-310

- ホール効果の測定実験
- LEEPパターン展示
- 時計バンド、メガネの超音波洗浄(無料)
- シリコン、グラファイトの結晶模型展示




研究室 制御工学 遠藤研究室
場所 西II号館-410, 418

- アナコンを使った位相面解析
- マイコンゲーム
- モデルプラント
- 魚状プレート etc.



研究室 計数管理学 荻原研究室
場所 F棟-412

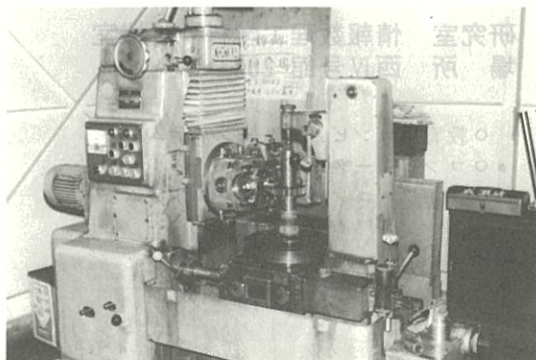
- 誰でも写るビデオ、8ミリ
(美男も美女も、ゲスもブスも)
誰でもテレビ出演可
- ついに入荷、フィルム
(生協のレイアウトの改善)
- その他、諸々
内容豊富なゼミ室公開です!



研究室 機械要素 成瀬研究室
場所 機械工場

当研究室で行なっている平歯車、ねじ歯車、ハイポイド歯車の実験装置と二円筒試験機、四球試験機を公開する。

また、実際に歯車を hob, pinion cutter を用いて歯切りし、歯車の創成歯切法を公開する。



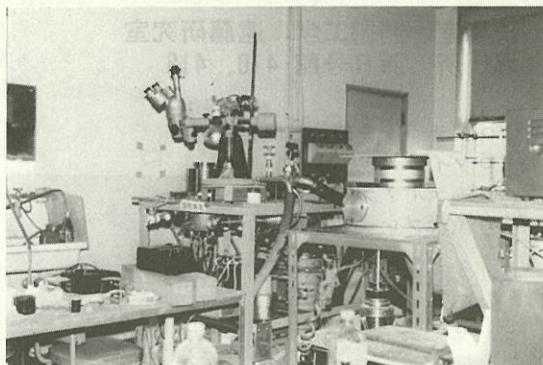
研究室 自動機械学 石川研究室
場所 M棟-102

- 笛吹きロボット
- リニアモータ
- ハイポイドギヤかみあい試験機
- その他



研究室 磁性材料研究室
場 所 G棟-401

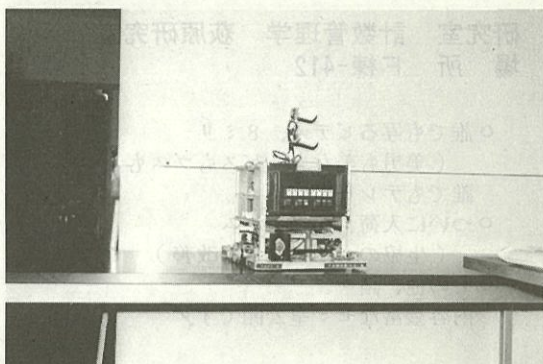
- アンチモンなどのアモルファス金属の結晶成長機構の直接観察のデモンストレーション
- 蒸着の原理の説明



研究室 飯島研究室
場 所 西I号館-217

自立ロボット「山彦」の公開

- 迷路脱出
- 「山彦」とのおにごっこ
- その他種々のアプリケーションプログラム実演



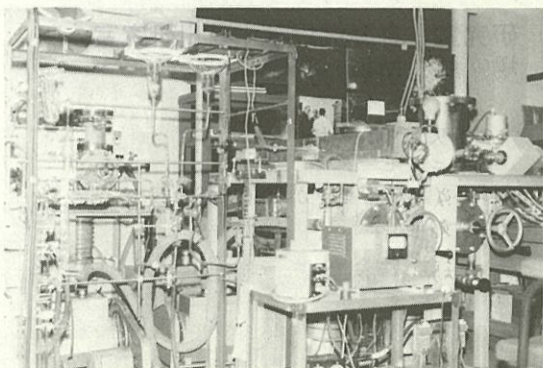
研究室 情報数理工学科計算機室
場 所 西IV号館-203

- 教育用コンピュータシステム
- コンピューターゲーム, パズル
- マイクロコンピュータシステム



研究室 化学 中川研究室
応用理学 坂田研究室
場 所 西V号館-801

- 「生命の起源, 星間分子」
- ミラーの実験
 - 写真公開(天体望遠鏡(カナダ), 天体写真)
 - ガラス加工実演
 - 星間分子の生成実験



研究室紹介

☆ 全研究室を公開するには、意欲・費用・方法等において、時期早尚と思われる為、また一般の誤解をさける為に、今回は全研究室の紹介文をここに掲載することにしました。

電波通信工学科 (R)

(情報工学)

情報理論とその応用が本研究室の主テーマである。目下、誤り訂正符号の研究および高雑音伝送路におけるデータ伝送の研究に力を注いでおり、超遠隔地の計算機利用を目標として、各種の研究を進めている。一方、情報システムに関し、社会システム、生体システムなどのモデル化と計算機による解析も行ないユニークな成果を上げている。

(航法工学)

等角写像法による線路定数論並びにその工学的応用、高周波クリスタルフィルタ並びに分布定数・結合系フィルタ、モノリシックフィルタ及び弾性表面波トランスジューサ、セミリジッドケーブル及びセックスレスコネクタ、精密同軸系マイクロ波回路特に測定装置の開発、航法機器の技術と運用特に空港港湾へのアプローチ、人工衛星・観測ロケット搭載装置の開発、スペースプラズマ中の波動現象に関する理論及び実験。

- 設備
- 掃引信号発生器 (1~18GHz、マイクロパワー社 H712DL)
 - 高精度定在波測定器 (アルフォード社)
 - 伝送特性測定装置 (GR社)
 - 時間領域反射係数測定装置 (HP社)

(通信法規学)

- 各種無線業務に対する周波数割当の法規的技術的考察
- 放送法制の体系の整備について
- 通信法規の計量化システム
- 宇宙通信の国際的管理

- 設備
- 電子計算機 FACOM-R
 - 磁気テープ装置 (TEAC MT8E)
 - CRT端末 (カシオ CT-3501)

(通信運用学)

- 共鳴光の伝搬
- 海用通信網の構成
- 通信符号の認識と処理に関する研究
- 環境情報システムの構成
- 光学的情報処理
- パターン認識 リモートセンシング
- 3次相関とバイスペクトル

- 設備
- データレコーダ (TEAC-R400)

(通信技術)

- コンピュータネットワーク データ通信
 - 海上および海中における通信方式 通信運用
 - 通信技術のCAI CMI
- 設備
- ミニコンPANFACOM U-100
 - 赤外線センサ ハイドロフォン等

通信工学科 (C)

(電気回路学)

- 音声の生成機構の研究
- 音声の合成及び分析
- 聴覚機構の計算機モデル
- 情報処理に関する研究

(伝送工学)

- マイクロ波帯における厳密電磁界解析並びに精密計測技術の開発に関する研究
 - 高周波・マイクロ波帯における標準に関する研究
 - レーザーに関する研究
 - 情報伝送回路の代数位相幾何学的研究
 - 非線形フィルタリング及び統計確率的回路網に関する研究
- 設備
- 高精度定在波測定器 (GR社、Type 900-LB)
 - 多線条線路伝送特性測定装置 (HP社)

(搬送工学)

- 半導体大電力スイッチングとその応用
- 高周波表面処理装置の研究
- デジタル回路による電力計の研究
- スパッタリングによる薄膜回路素子
- 超伝導体の工学的応用
- ジョセフソン結合に関する研究

(交換工学)

- 電磁式、電子式交換機に関する研究
- 電話、データ通信等のトラック設計法研究
- 通信トラヒック理論の研究
- パターン認識・人工知能の研究
- オートマトン・言語理論・グラフ理論の研究

(音響工学)

- 音声通信系の通話品質に関する研究
- 聴心理に関する研究
- 衝撃振動のシミュレーションとその応用に関する研究
- 電気音響変換機構に関する研究

(電子部品学)

- G.O.A.sマイクロ波用デバイスに関する研究
- 半導体表面の安定化に関する研究
- MDSデバイスに関する研究
- 結晶性薄膜に関する研究
- 表面弾性波に関する研究

応用電子工学科 (T)

電子工学科 (E)

(電気測定学)

- アンテナビームの圧縮
- レーダーの信号処理
- 自動車用エレクトロニクス
- リモートセンシング
- 宇宙通信システム
- 生体エレクトロニクス
- 医用電子計測
- 大形橋における電波干渉対策

(電波工学)

- マイクロ波集積回路の研究
- 集積回路中の温度分布の研究
- レーダー光のマイクロ波変調の研究
- 設備 大電力パルス発生器
マイクロ波測定装置
赤外線顕微温度計

(電子機器学)

- データ伝送
- 不規則信号と雑音
- コンピュータネットワーク
- コンピュータシステムと周辺装置
- 学習・認識システム
- 無線航行用機器
- 位相同期ループ
- CATV

(電子応用工学)

- 新しい固体電子デバイスの開発
- グラファイトの電子物性
- 薄膜太陽電池
- イオン注入による物性の制御とデバイスの開発

(電波物理学)

- EXOS-A“極光”衛星のVLF帯域波観測の解析
- EXOS-A“極光”衛星の静電波観測の解析
- ISIS衛星による極域オーロラ帯のVLF放射の研究
- 商用電磁界の電磁環境に及ぼす影響の研究
- 木星電波に関する研究
- 衛星による大気温度垂直分布のリモートセンシング
- 衛星の受信電界と超高層電磁界の研究
- HFドップラ観測に関する研究

(電子物理学)

半導体や絶縁物(イオン結晶)中に含まれている常磁性不純物イオンや放射線照射による生成欠陥の電子構造、これらイオンの周囲にある格子イオンの状態の研究に力を注いでいる。特に、電子スピン共鳴、電子一核二重共鳴などの手法を用いて不純物イオンの基底状態について、また励起状態については光励起を上記と併用したり、光吸収蛍光などの光学的測定を用いて研究している。

(電子管工学)

テーマは主として画像の計測である。原画の輪郭画を表示したり、面積や輪郭の全長その他特徴量を計測表示する電子装置について研究し、更にこれを顕微鏡、X線等の医用写真に応用することを試みている。

(半導体工学)

- 半導体の表面および界面の物性
- 有機半導体太陽電池
- グラファイトの層間化合物とイオン注入

(電子回路学)

回路関係; 医用電子機器、音声波形の分析と音声信号の帯域圧縮、FM通信方式、固体マイクロ波素子等
レーザー関係; 色素レーザー、Nガスレーザー、ルビーレーザー、金属蒸気の共鳴散乱レーザーレーザーによる気象観測、結合をもフレーザーの量子論等

(制御工学)

制御工学研究室は、いわゆるオートメーションに関する理論とそのための装置について幅広い研究を行なっている。例えばプラントの制御の実際的な技術、それにかかわる人間の動作と明らかにするための研究などから、人間の操作に適した制御装置、逆に人間の優れた点を取り入れた制御装置の開発を目指している。

経営工学科 (B)

(基礎経営学)

わが国の大企業、特に電機産業の経営分析、電算機産業の研究。

(産業経営学)

産業適性の人間工学的研究。人間機械系の情報理論的研究。最適制御の実用化に関する研究。動的システムの状態及びパラメータの推定。システムの総合最適化の研究。

(企業管理学)

研究開発管理。技術管理に関する研究。生産管理のシステム化に関する研究。作業再組織化に関する研究。実験計画法並びに工程解析についての研究。信頼性データの解析法の開発。大気中の浮遊粉塵のサンプリング方式の研究。補修部品の需要予測についての研究

(計数管理学)

企業経営における意思決定機構について。品質管理の経営経済的意義。作業の動特性に関する研究。設計段階における価値管理。

(情報管理学)

スケジューリングの理論と応用。大規模系における諸問題。動的計画法。整数計画法。組合せ的計画法。ネットワークにおける径路と流れの問題。OR (オペレーションズ・リサーチ)への確率・統計の応用。計量経済学に関する一般的研究。電子計算機を中核とする情報管理システム及びその応用に関する解析と研究。

機 械 工 学 科 (M)

(機械要素)

当研究室では、機械の動力伝達機構の重要な要素である歯車に対して総合的な研究を行なっている。歯車の実際的使用面については、潤滑と摩擦の関係が非常に重要である。実験は、自動車用のハイポイドギヤをはじめ、ねじ歯車、はずば歯車、平歯車、又それらとの関連を調べる円筒試験、四球試験等の研究を行なっている。

設備 歯車摩擦試験機、円筒摩擦試験機
ホブ盤

(機械工作法)

工業の進歩に伴い新しい加工法の開発が強く要求され、高エネルギー速度加工法が生れた。当研究室では、このうち、瞬間的に高密度の電磁エネルギーを素材に加えて高速度で塑性加工を行う電磁成形法の研究を進めており、成形機構等の基礎研究のみならずその特徴を生かした応用分野の開発に努めている。さらに、高速塑性変形を受ける金属材料について、材料強度、応力波の伝播とその効果などの研究を行なっている。

(固体力学)

材料の力学的性質を理論と実験の両面から追及し、機械工学の基礎的分野の教育と研究を分担している。材料の不均一性や欠陥の理論的取扱、それにもとづく高次変形論の確立さらにその転位論との関連性など、新しい研究が進められている。

(弾性及塑性学)

- 不規則変動荷重疲労に関する研究
 - 疲労の確率統計的研究
 - 金属の破壊機構に関する研究
 - 非線型破壊力学に関する研究
- 設備 クリーブ試験機、万能疲労試験機
引張圧縮疲労試験機
(クランク式、油圧式)
不規則変動荷重疲労試験機

(熱流工学)

流体が固体壁と接触して、その間に温度差があると熱の移動が起こる。これを熱伝達とよぶ。流体内の熱の移動は流体自身の伝導と流体の運動による輸送とによって行なわれる。この流体内の熱移動を次の場合について研究している。

- (i) 外部よりの強制的な仕事に基づく場合 (強制対流熱伝達)
テーマ例：短形断面曲り管内強制対流熱伝達
- (ii) 外部よりの強制的な仕事を与えることのない場合 (自然対流熱伝達)
テーマ例：水平矩形管内自然対流熱伝達

機 械 工 学 第 2 学 科 (N)

(信頼性工学)

各種材料の強度の信頼性に関する研究を行なっている。機械や構造物の破壊原因の90%以上は材料の疲れによるものであると報告されているので、疲れに関する研究が割合に多い。

当研究室では、金属材料の強度と破壊に関する基礎的研究として、(1)金属の機械的性質(降伏現象、塑性変形など)とエネルギー状態の関係、(2)疲れ過程で応力-歪履歴曲線、かたさ、すべり、き裂、蓄積エネルギー及び転位構造等の変化を観測し疲れ寿命、疲れ損傷との関係を検討している。そのため各種の疲れ試験機、万能試験機、熱分析装置及び電子顕微鏡等を用いて実験、研究を行なっている。

(機械材料)

鉄鋼を中心とした各種金属材料の力学的挙動に関する研究の中で、主に強度と破壊ならびに金属加工に関して基礎的方面と実用的方面からの研究を進めている。

主な研究テーマは次のとおりである。

- 材料破壊の信頼性に関する研究
 - 鉄鋼の熱間加工に関する研究
 - 材料の環境強度に関する研究
 - 金属単結晶の高温における変形
- 設備 環境破壊試験装置 衝撃試験機
クリーブ試験機 引張・圧縮試験器 X線装置 等

(自動機械工学)

当講座は、1975年発足し、まだまだ測定器も実験装置も不足ではありますが将来に向かって大きく一歩をまさに踏み出そうとしている研究室であります。場所はP棟4階西側半分です。人間の不向きな労働環境、職種に機械が、とってかわりまた、ある部分では人間以上の機能をもつ機械を創造することが自動化の目的であり、当研究室もその一翼をになつていくつもりであります。

さて、当研究室の研究テーマは

- 歯車の新しい精密加工法と自動加工システムの開発
 - 歯車の精密計測法とその自動化
 - 超精密角度測定の自動化
 - 磁気スケールの基礎とその応用
- 等を、これらの研究道具としてマイクロコンピュータをふんだんに利用しています。

(機械力学)

- 振動工学、調和運動および周期運動、自動振動の研究、振動の計測をやっている。
- 電気音響工学、電気・音響・機械系の対応、電気音響変換、音波、音響測定、空内音響及び水中音響の研究をやっている。

材料科学科(S)

(材料物性学)

- 分子の電子構造理論
- 分子と輻射場との相互作用理論
- 酵素と有機分子の相互作用の研究
- 分子性結晶を用いた有機半導体の研究
- ゼーマン・シュタルク複合効果の研究

設備 平面回析格子分

ナルミRM-23-II

オックスフォード超伝導マグネット

(高分子材料学)

- 超伝導性物質として期待されている有機電荷移動錯体類の合成と光物性の研究
- 太陽エネルギーを直接利用するための光による物質変換の基礎的研究
- 生理活性微量生体成分の構造的な研究

設備 ガス・クロマトグラフ

光化学反応用紫外線照射装置

赤外・紫外及び分光光度計

光学反応計

回析格子照射分光器

(材料分析学)

- 誘電物性と分子構造との関連についての研究
 - 水素結合に関する研究(分光学的、熱的、誘電的研究)
 - 核磁気共鳴吸収による分子構造の研究
 - X線による結晶構造解析
- 設備 誘電率損失測定ブリッジ
マイクロ波吸収測定装置
高性能赤外線分光器

(誘電材料学)

- 強誘電体の物性的研究
 - 圧電磁気材料の研究
 - レーザーによる強誘電体結晶の光学的性質
 - 液晶相転移の研究
- 設備 磁器燃成用函形電気炉一式
偏光解析装置一式
メモリスコープ(日立)

(磁性材料学)

- 磁性の理論的研究
 - 臨温現象の研究
 - ヤン・テラー効果の協力現象の研究
 - 蒸着膜の結晶化の機構の研究
 - 化光物磁性体の物性的研究
 - 金属間化合物磁性体およびその薄膜の研究
- 設備 メバンド常磁性共鳴吸収測定装置
磁化率測定装置

物理工学科(P)

(固体物理学)

核磁気共鳴、磁気測定による金属・合金・金属間化合物の磁性の実験的研究。原子・分子の光学現象の確率過程的研究。超高磁場の下にある原子・分子の相対論的量子力学。

(分子工学)

重イオンの電子構造、分子の動的過程の理論。大型計算機による精密理論計算。レーザー光散乱による物性の実験的研究。特に、ラマン散乱による誘電体の相転移の研究。

(流体工学)

気体・液体の乱流の統計理論と輸送現象の研究。電磁流体力学の基礎と応用。

(量子光学)

原子・分子のレーザー分光学とその応用。高出力レーザーの基礎研究と核融合への応用。結晶及び非晶質固体、固体表面、表面に吸着した分子の原子・電子構造と諸物性の理論的研究。大型計算機による大規模理論計算。

(システムプログラミング学)

- 数値解析
- 応用プログラム
- 計算機システムの性能解析
- オペレーティングシステム
- ソフトウェアの信頼性

(応用物理学)

固体及び固体表面の電子構造、化合物の磁性と光物性の理論的研究。生体の熱力学。エネルギー変換の科学。原子分子のレーザー分光学、非線形光学の実験的研究。

(端末装置学)

- 装置設計の基礎及び共通的手法
- 図形処理、計算機の自動設計
- 計算機システム

(放射線工学)

原子衝突の実験的研究。イオンサイクロトロン共鳴分析法によるイオン—中性反応の研究。原子衝突の理論的研究。放射線物理、エネルギー科学(核融合など)への応用。

(言語工学)

- 自然言語の処理
- 人工知能
- 自動翻訳
- 情報検索

(応用理学)

分子生物学。ヘム蛋白のヤーン・テラー変形と金属原子の電子状態の理論。

情報数理工学科 (I)

(応用解析学)

- 多様体の構造
- 符号理論
- 非線形作用の半群および非線形発展方程式の研究
- 偏微分方程式の理論および数値解法の研究
- 関数論
- 確率過程(再帰的マルコフ連鎖)

計算機科学科 (D)

(論理回路設計学)

- プログラミング言語とコンパイラ
- アルゴリズムの複雑さ
- プログラミング方法論

(数値解析学)

- 数値解析の基礎、リーマン面上の関数論
- 位相解析の方法による数値解析の研究

(記憶装置学)

- バブル磁区デバイス、バブル磁区材料の研究
- 磁壁移動の数値解析
- 計算機を使った磁気測定

(情報基礎学)

- 応用確率過程論
- 待ち行列理論
- 在庫管理の理論
- 情報理論
- ノンパラメトリック推測論
- 電子計算機による数値解析の研究

(ソフトウェア基礎学)

- 多重通信路の情報理論
- 多重通信路の符号理論
- 確率過程とその処理
- アルゴリズムの数学的理論(オートマトンと形式言語。プログラムの理論。帰納的関数。人工知能。)

(計画数学)

- 数値工学、OR、計算機科学
- 数値解析、計算機科学

この部門は昨年度開設されたばかりで、まだ建物もスタッフも揃っていないので将来の研究の方向についてのみ述べる。ひとつは、最近次第に注目されてきた高い磁場の影響である。ここで高い磁場とは10万ガウスの磁束以上をいう。このような磁場のもとで、たとえば光の実験を行うと簡単には説明のつかない現象が起る。これはふつうの物質でもそうであるが、生物体、あるいは生物体関連物質ではとくに顕著であることが次第に判ってきた。この部門では、高い磁場を用いることにひとつの特徴があることになる。

つぎに今話題の省エネルギー問題がある。新聞でも報じられているリニアモーターを用いる高速電車について言えば、超伝導電磁石によって車輛をレールから浮上させるために抵抗が少なくなり、非常にエネルギーの節約となる。がしかし、現在の超伝導体は、約マイナス253度まで冷却しないと使えない。この温度がたとえば液体チッ素(マイナス196度)温度まで下がれば、画期的なことになる。われわれはこのような有利な臨界温度をもつ物質を見出すことも、目的のひとつとしている。

発話内容の自動識別、話者の自動照合などの基礎研究として現在コンピューターにより音声の波形を分析しこれにシステム理論をあてはめることにより音声を調音図形として表示したり、逆に調音図形から音声を合成する研究を行なっている。このためX線データの分析や舌の運動モデルの計算機シミュレーションも行なっている。

文字認識の分野で最後に残された問題といわれる自由手書き文字の自動認識などの実現をめざして人間の書字運動をコンピューターで分析して、これにシステム理論をあてはめる研究、学習系により自動分類する研究などを行なっている。

学内コンピューターネットワークのホストのシステムプログラムやマイコンで制御されるインテリジェントターミナルなどの開発を行なっている。

地球表面の4分の3以上を覆う海。この水は実は無尽蔵のエネルギー資源である。水素と酸素の化合物である水。この水を何らかの方法で分解すればエネルギーとなる水素が得られる。我々の研究室では、この水と太陽エネルギーから水素を作ることを考えている。水を分解する方法として我々は半導体の光化学効果を利用した半導体法と呼ばれる方法を用いている。現在の研究は、その半導体電極(Si及び Fe_2O_3)の改良、そのメカニズムの究明などを主体としている。水素は21世紀のエネルギーである。21世紀。それは遠い先の事ではない。わずかにあと21年。それは一人一人の人に確実にやってくる。21世紀。その時代がどうなっているのか。どうなるのか。そうしてどう創りあげていくのか。誰にも無縁のことではないのである。エネルギー問題。今から考えよう。21世紀への道を、自分の事として、みんなの事として、今すぐに考え始めよう。エネルギー問題に少しでも関心のある人、少しでも自分の力をこの問題のために使ってみようと思った人。そんな人は我々の研究室で共にこの問題に取りくんでみませんか。ひょっとしたら目の前にすばらしい未来が開けるかもしれません。

世界で通用する技術を……そして実現

通信機事業部・無線機事業部・計測器事業部・

産業機械事業部・自動機事業部の

5事業部が一体となって

世界に通用する技術を開発しています。

アニツ
安立電気株式会社

本社=東京都港区南麻布5-10-27 TEL 446-1111(代)

支店: 札幌・仙台・東京・名古屋・大阪・福岡

月刊アスキー マイクロコンピュータ総合誌

定価 440円

ASCII

全国の書店にて好評発売中!!

ゲームブック



9月号

TRS-80・PET
APPLE・CP/M DOS全機種徹底比較
LOAD TEST No.3 APPLE II PLUS
PC-8001 スーパーグラフィックス



10月号

コンピュータシミュレーション
GAME 65
GAME MZ
PC-8001 ボーリングゲーム

PC-8001 BASIC GAME BOOK

40以上のプログラムが入っています。
なお、主なプログラムを収めたカセット付
3,500円(〒300円)

- エンサイクロペディア・アスキー
- 合本1 77年7月号~78年2月号
- 合本2 78年3月号~78年8月号

各3500円+送料200円
●Sub LOGIC GRAPHICS ONE
3次元のグラフィクス
BASIC 12000円+送料200円
8080/Z80 16000円+送料250円
6800 15000円+送料250円

- クリエイティブ・コンピューティング
1000円+送料120円・年間12000円(送料込)
- レクレシヨナル・コンピューティング
700円+送料120円・年間4200円(送料込)
- Dr. Dobb's Journal D.D.J
700円+送料120円・年間7000円(送料込)
- インターフェイスエイジ
1000円+送料160円・年間12000円(送料込)
- 月刊アスキーファイル(半年分)
600円+送料200円

アスキーシステムバンク

- PET #1 2,500円(〒200円)
- PETのハードウェアと自己診断機能
- PET #2 2,500円(〒200円)
- PETのBASIC その構造と応用
- PET #3 2,500円(〒200円)
- PET BASIC プログラム設計技法
- PC8001 #1 11月発売予定

お申し込みは

- 1冊500円(〒共)
- 半年(6冊)3000円(〒共)
- 1年(12冊)5500円(〒共)

を現金書留または振替
《東京7-57496》にてお申し込み下さい。

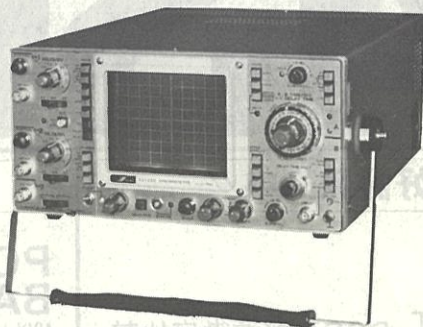
〒107東京都港区南青山5-6-4ハイトリオ
☎03(407)4910

(株)アスキー出版

申込書

お名前			電話	
住所	〒			
誌名		価格		
ASCII				□月~□月まで

エレクトロニクスエイジの 誇りある担い手

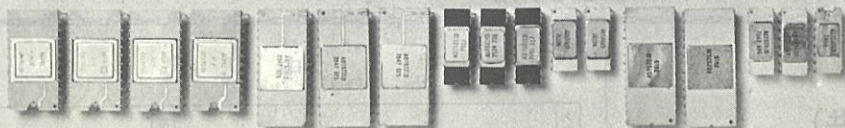


岩崎通信機株式会社
IWATSU ELECTRIC CO., LTD.

本社 〒168 東京都杉並区久我山 1-7-41 ☎(03)334-1111(大代表)

Analog Devices. We're for real.

精密計測と制御の分野を支える
高精度の機種群を



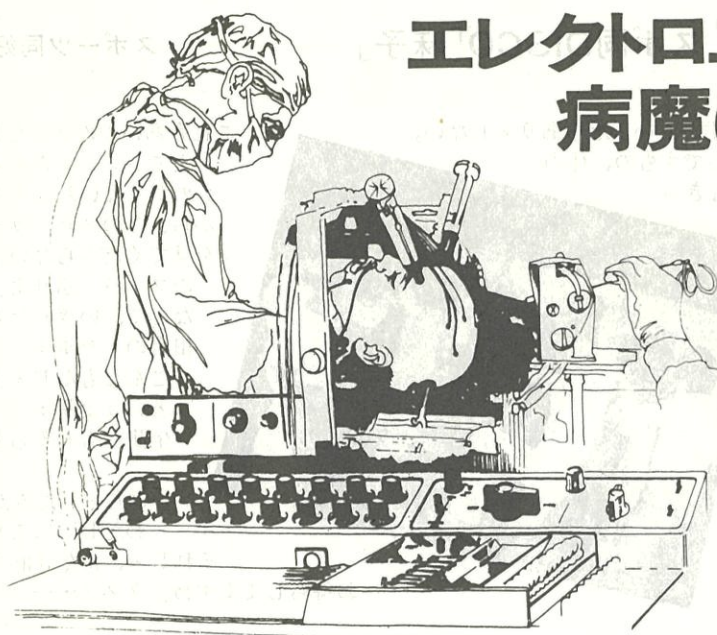
- オペアンプ・リニアIC・計装用アンプ・絶縁アンプ・LOGアンプ・乗除算器・対数変換器・RMS/DC変換器・ファンクションモジュール・A/D, D/A変換器・S/Hアンプ, マルチプレクサ・CMOSスイッチ, マルチプレクサ・CMOS, A/D, D/A変換器・伝送用素子・デジタルパネルメーター・S/D, D/S変換器・デュアルTr FET・電源モジュール・アナログI/Oボード



**ANALOG
DEVICES**

アナログ・デバイスズ・オブ・ジャパン
● 東京都千代田区麹町4-7-8地引第2ビル
TEL 03 (263) 6826(代) 〒102
● 大阪市大淀区中津1-2-19 新清風ビル
TEL 06 (372) 1841(代) 〒531

エレクトロニクスで 病魔に挑戦する



主要営業品目：脳波計、脳波分析装置、ICU・CCU用監視装置、多用途監視記録装置、心電計、ジェット記録式心音心電計、ハートモニタ、筋電計、血圧モニタ、換気量モニタ、イヤオキシメータ、オキシゲンモニタ、希釈式心拍出量計算装置、電気血圧計、電磁血流量计、呼吸抵抗計、肺機能検査装置、日母分娩監視装置、新生児モニタ、超音波診断装置、医用テレメータ、心臓蘇生装置、ペースメーカー、自動注入装置、電気刺激装置、医用データレコーダ、ブラウン管オシロスコープ、連続撮影装置、血液自動分析装置（ジェムサック）、自動血球計数器、心電図自動解析システム、心電図電送解析システム、医用データ処理システム、各種生体用トランスデューサ



NIHON KOHDEN

日本光電

〒161 新宿区西落合 1-31-4 ☎03-953-1181(代)

CASIO

斬新な思想とエレクトロニクスの出会い ——これがカシオの原点です。

斬新な思想と最高の技術の出会いから新しいものが生まれる——カシオは創業以来、常にこの原点に立ち還って考え、進んできました。そして今、その出会いの中から生まれた多くの製品が、大きな注目を集めています。電卓からシステムマシン、電子デジタルウォッチ、更に電子レジスターまで、カシオはエレクトロニクスの無限の可能性を求め、未来を見つめながら前進を続けています。



カシオ計算機株式会社

〒160 東京都新宿区西新宿 2-6(新宿住友ビル) TEL03(347)4811(代)

I F階段下

スポーツ同DISCO「麻子」

スポーツ同好会

もうわたしビッショリ。恥ずかしいったらありゃしない。だって普通のとサイズが違うんですもの、体のでも、これくらいBIGじゃなきゃよ、すごく高性能なんだちょっとこの写真は去年の「麻子」ん中のおにいちゃんぼしちゃって、もうだしの特出し。今年はないみたい。フィーバーになるんじゃないかしら。わよ。

アラ、わたしもう濡れて感度がよすぎるのね。誰か静めてくださらないかしら。でお会いしましょうね。



これもあいつのせいだよ。シンまでジンジンきちゃうものたりないわ。ホントから、このスピーカー。を見てくださらない。このフィーバーぶりよ。真なんて、いきりたちん田舎のトラボルタまるこんなもんじゃすまというよりボンバー生演奏もあるらしい

さちゃったみたい。わたしのほてりをそれじゃ、また「麻子」お待ちしてますわ。ウフフ……。

A-101

自作AUDIO

P.B.S

あなたは、どんなジャンルの音楽がお好きですか。「俺は、音楽なんかに、興味はないね」「わたしは、音楽なんて、聞きませんわ」という人は、少ないと思います。あなたは、どうですか。

昔は、音楽を聞くためには、演奏会へ行かなければいけませんでしたが、今は、科学の発展に伴い、演奏を録音したものを、レコードやFM放送により、聞けます。その時に、使用するのが、オーディオの装置です。その理想は、再生音を原音に近づけることにあるのですが、人によって、好きな音が異なるため、メーカーとしては、それを考えねばならないのでしょう。

私達は、それらの装置を自作して、自作オーディオを楽しんでいます。確かに、メーカー製に比べて劣っている点は、ありますが、自作した装置を通して音楽を聞く時の気分は、何とも言えぬものです。

今回、調布祭では、それら自作したものを、展示、試聴を行ないます。また、誠文堂新光社の御協力により、雑誌に載ったスピーカーの試聴も行なう予定です。聴きたいレコードなどありましたら、御持参ください。興味のある方、ない方、一度お立寄りください。

時代を先取りする

ミツミ



各種エレクトロニクス用部品

ミツミ電機株式会社

〒182 東京都調布市国領町8 8 2

☎ 03 489 5333(大代表)

東京・大阪・ニューヨーク・デュッセルドルフ・

香港・台湾・シンガポール・マレーシア・韓国・

九州・広島・名古屋・厚木・調布・長野・栃木・

水戸・山形・鶴岡・酒田

A-102

ハードに徹する男たち

工学研究部

電通大に入学して工研なんかに入ったら専門バカになっちゃうなどおっしやる方もいらっしゃいますが、私達は電通大に通っているのにオームの法則もロクに知らない様な人には成りたくないと思えます。物事の本質を知るにはまず、自分の手で触れてみる事です。TVゲーム専用機械の様なマイコン、メーカー製品の品評会の様なオーディオ、返事をするラジオに過ぎないアマチュア無線などは私達の目ざす物ではありません。そこで

- ☆ おそらく使っている人はほとんどいない — D級アンプ
- ☆ メーカー製のリグがまだ出ていない — 10 GHz帯の送受信器
- ☆ まだ一般化していない — イオンスピーカー
- ☆ 金の無い無銭家向け — 輸出用トランシーバーのハムバンド改造実例
- ☆ 手作りの味自作測定器 — DMM, オジロスコープ
- ☆ 他の大学にもまず無いでしょう — 屋外コンクリートホーンスピーカー
- ☆ 驚異の手作り — ステッピングモーター使用自動赤道儀

etc.

なお、超初心者向け製作講習会ゲルマニウムラジオの製作、等も予定しております。

(しかし偉そうなこと書いちゃったなあ。ヘタすると工研は夜逃げですよ、これは。)

A-201

**Reserch on new energy
by Super science**

超常現象研究会

超常現象は、命じる者にとっては夢と空想と恐怖のロマンであり、信じない者にとっては単なるジョークにすぎないかもしれない。しかし“事実は小説より奇なり”この世には想像を絶するような不思議なことが、今日もどこかで実際に起こっている。この世にも不思議な現象を起こす源はどこにあるのかその新しき未知なるエネルギーを現代社会に活用できないか？このテーマのもと、超能力ブームの去った今も、地味にも実験を重ね、新エネルギーの探求を続けるわが超常研の研究成果をひとりでも多くの方に見ていただきたい。

- ① ESP ○呼び物は、わがサークル考案のNEW
- ② PK ○PKカウンター、ESP・GAME
- ③ キルリアン写真 ○幻のフェントムリーフはつかんだか？
 ○果して正体は“オーラ”か？
- ④ ピラミッドパワー ○不思議なパワーを肌で感じてみよう！
- ⑤ EMAモーター ○効率100%を超える迷の新モーター理論

研究報告、展示の他、実験、講演、座談会、スライドなどを企画。興味をお持ちのあなた、ゲームを楽しみながら未知なるエネルギーの探求に参加してみませんか？記念にご自身のキルリアン写真をさあ、今すぐ、金色の大ピラミッドを目指せ！



**若いからパンチがあるのさ
やっぱりボウリングだ!!**

甲州街道は京王線仙川駅のそば

こころイキキ、愛のファミリー、サロン

トーマツボウル仙川

京王線仙川駅前 調布市仙川2-20-1 TEL 03-308-8151(代表)



A棟

A-202

FOLK INN

フォークソング同好会

昨年と同様、フォーク&ロック喫茶店を行います。恐怖の低価格で、生演奏が聞けるといふ実にnow
い構成です。モアひょうきんな部員と、ちゃめっけたっぷりのウエイトレスが、おまちしております。
フォークからはじまり、ロック、BGMと盛りだくさんです。調布にまできたのならもうひと押し、場
所は、入ってすぐのA202。ノ

A-301

APRICOT JAM

3C有志

あつ、アツ、Aa、熱津、阿呆目、此処歯尾藻白胃「音」我木声留那あ。
すつ、スツ、SUE、CHAN、駄井酢樹大ノ
じつ、ジツ、Ja、痔矢、JAZZ、餓飛出木多。
きゃ、キャ、KYA、気夜運出絵図、藻飛出木多。
ぴつ、ピツ、「PBS」毛鷲井手、七転八倒、「これは本物のJBLではないかノ」戸言津多奴我井留

A-302

活動展示

ユースホステル部

「ユースホステル」。この言葉から、どんな事をするのか大体的見当はつくでしょう。しかし、僕た
ちのクラブは、皆さんが考えているのとは、一味違った活動をしていると思います。わがユースの大前
提は、まず何と言っても、自然と親しむことにあります。ユースホステルを利用して旅行することはも
ちろん、登山、スキー、オリエンテーリング、etc、部員一人一人が、自分たちのクラブといつも考え
ながら、さまざまな計画を立て楽しんでいます。このように、わがクラブは、本学で最も、ユニークか
つ、ユーモアあふれるクラブ、と言っても過言ではないでしょう。そのユースホステル部が、自信をも
って今回の文化祭に贈る、活動展示会と模擬店へいらっシャいませんか。展示では、自然と旅の素晴し
さを、模擬店では、部員一同のなごやかさを、それぞれききと感じられることでしょう。そして、この
催しを通じて、あなたが、僕たちの“仲間”になってくれたら……、そんな新しい出会いも期待してい
ます。

A-303

お好み焼屋

軟式庭球部

調布祭のころになってくると、軟式テニス部のお好み焼きの味を思いだす、と言う人も多いのではな
いかと思いますが、そうした方々のご期待に応えまして、今年もお好み焼屋を開店させていただきます。
何と申しましても、ここ数年(あるいは数十年)調布祭といえばワンパターンでお好み焼きを作らせて
もらっているという伝統は、他のサークルの模擬店とは比較にならないものです。この軟式庭球部に代
々伝わる秘伝に加え、今年は例年よりいっそう、えび、たこ、いか、肉などをふんだんに使い、しかも
大サービスのやすい値段段でお届けします。もちろんアルコール類・ソフトドリンク等各種とりそろえ
ております。ぜひ、御出下さい。あなたのご来店をお待ちしています。

自然と人とのつながり

電源の開発は、地域社会の協力なしでは考えられません。
電源開発は、設立以来つねに地域社会との
調和をめざして、実施してきました。
電源の開発と環境との調和
電源開発公社は、これからも努力していきます。



電源開発株式会社

東京都千代田区丸の内1丁目8番2号



日本の
コンピュータから
世界の
コンピュータへ



富士通

富士通株式会社 FACOMビル

〒105東京都港区西新橋3-21-8

電話 東京(03)437-5111

A-401

翔んでるムービー

I T有志

「出来ました！ 我々が映画製作にかけた情熱を見に来て下さい。」とO氏。
 「豪華キャストによる今年度最高の傑作。」とN氏。
 「さあ、寄ってらっしゃい見てらっしゃい。このほど、本邦初公開、幻の名作を我々が製作、上映することになりました。ぜひ見に来てくれなくちゃいやよ。」と太田氏。
 以上、うちわでは、絶賛をあげて上映開始。
 どうぞ、あなたも我々が手塩にかけた殊玉の作品を見に来て下さい。

A-402

ライブハウス

ピーナッツ

ライブハウス“ピーナッツ”はデンツウ大の頭脳をふるに発揮したとんでる喫茶です。一流バンドの音楽、科学力、資本力を生かしたレーザー、まろやかな香りのコーヒーはきっとあなたを夢の世界へさそうでしょう。ウェイトレスも粒がそろっていますよ~~~~~！でもやっぱり力説したいのは音楽のすばらしさです。バンド数も豊富で複数のバンドがクロスオーバーを中心にロック、ジャズ、ニューミュージックとあらゆる領域をみなさまのリクエストに応じて演奏いたします。

会場は4階とみなさまに迷惑をかけますが店内のふんいきはすばらしくよく、本物の音楽をぜひ一度聞きたいと思っらっしゃる方々はぜひ一度顔を出してください。音楽のすばらしさを知っているピーナッツが企画するライブハウス“ピーナッツ”にぜひ一度。



A-403

飲食店+生演奏

2 R

光学機器の総合メーカー

Nikon

カメラ・双眼鏡・天体望遠鏡・眼鏡レンズ
 顕微鏡・測量機・精密測定機・特殊光学機器

Nikon 日本光学工業株式会社

TMK

計測器

4411 テスター

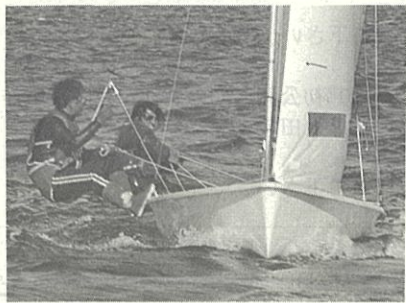
株式会社 立川無線計器製作所

〒101 東京都千代田区外神田1-11-2

IFロビー

スナック「Wind & Wave」

104-A



風を読み、波に乗る！
 潮の香りのするお店
 「Wind & Wave」へ
 ようこそ
 さあ！！あなたも海へ

IFロビー

喫茶 RIO II

今年の夏も、なんだかアツという間に過ぎちゃったななんて思っている人が1人2人。北風が一寸寒いなんて思っている人が1人2人。何気なく南南西の5~6m位の風を思い出してタメイキをつけてみたり。でもまだ夏なんだよね。君の心には南の風が吹いているんだヨ。

らん、いいリズムだね。このスリリングなアドリブもタクティクスだね。

あのメガネの料理人が、カワイコブリッコと一緒に帰ってくる。

文責 小谷一電気マン一智

南南西の風

- 店長
 小林-Blacky-慶春
 マネージャー
 塩谷-カワイコブリッコ-淑寿
 料理人
 大坂-メガネ-正雄
 皿洗い
 唐井-スケベ-謙至

RIO-II

B棟1階ロビー「大奥」 あいててよかった！ 終夜営業

祝 第29回調布祭

IMV

営業品目

- 振動試験装置
- 振動分析装置
- 振動計
- 振動監視装置
- 地震計測装置

株式会社 国際機械振動研究所
 代表取締役社長 小嶋 成夫
 本社 大阪市北区牛丸町54番地東海ビル
 営業所 東京・大阪・名古屋 工場 東京・大阪

明日を創る

技術の **東芝**

Toshiba

本社 川崎市幸区堀川町72
 TEL 044(522)2111

工学光本日

混迷を極めた '70年代を打開し、勇躍 '80年代に飛翔するのは、ウェザー・リポート, C・コリア, マイルス, 竹内まりや、はたまた、日本のハチャメチャ山下洋輔トリオか? そのヒントを当HOT MENUで見つけてみませんか。HOTな料理とともにHOTな情報、HOTな音響、HOTな男の子たちがお待ちしております。今年の“洋輔”改め、HOT・MENUへどうぞお立ち寄りを.....

hot[h t/hat]a : ①【ジャズ音楽】〔即興的に演奏して〕熱狂的な ②好色な、情欲にもえた ③まだ新しい、最新の ④できたての、ほやほやの

79' PACO PACO presents YOU too much !!

恒例の経営工学科による ライブ&スナック・ハウス「Paco Paco」です。

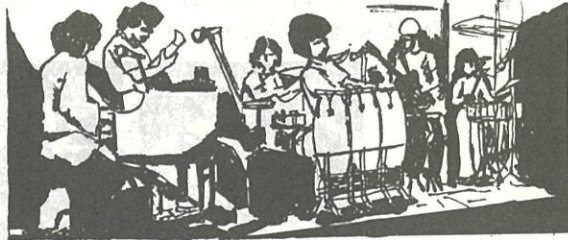
今年も「Paco Paco」は あなたにすばらしいMUSICとあたたかい

DRINK、そして

盛りだくさんの企画によって

あなたを魅了しつづけることを

お約束いたします。



デジタル技術から
宇宙通信まで

電子技術の総合プラントエンジニア

開発電子技術株式会社

東京都新宿区新宿1-6-5
〒160 ☎ 東京 352-6251 番(代)

祝 第29回調布祭

家庭教師教会

住所 新宿区高田馬場1-33-6
平和相互ビル
TEL 03-208-5533(代表)

B-101



SF映画鑑賞会

SF-Z会

SF-Z会も今年で5年目。ここらで、デッカイコトをやってやろうと意気込んだ結果、今年は、なんと、なんと、「SF映画鑑賞会」。SF映画と言ったって、「スターウォーズ」「2001年宇宙の旅」「スーパーマン」など、いろいろと公開されてきましたが、今度Z会が御送りする映画は、本邦未公開SF映画を2本。

◎Dank Star (カラー、サウンド入り)

とにかく、観て下さい。笑いが止まらない面白い映画です。「2001年～」と対照的な乗組員をじっくり御覧下さい。ただ、当日までに輸入できるかどうか心配。

◎Lost World (白黒、サイレント)

あのコナン・ドイルの不朽の名作の映画化。

ほかにも、「宇宙戦争」及び、当会自主製作SF映画の予告編の上映を予定しています。

それから、正会誌「霧の国No.5」の配布を行います。内容はZ会会員が日夜努力して書いた、創作、翻訳などなど。ぜひ御一読のほどを!

調布祭期間中、毎日やっています。

B-202

Wind Ensemble Concert Wind Ensemble Orchestra

- ★ 11月24日(土) 1:30 ~ 2:00
- ★ B202教室
- ★ R. アンダーソン特集 ラデッキー行進曲、他
- ★ 去年の今ごろ結成したばかりのバンドです。人前で演奏するのは初めてなので、どんなことになるか見当が付きませんが……



祝 第29回 調布祭

RCA製電子部品(半導体・電子管)販売元

大倉電機サービス株式会社

営業所 東京都中央区八重州6-7(一新ビル)

電話 03-274-1945

安全は、人とクルマでつくるもの。

日産自動車

人とクルマの明日をめざす

CIFロビー

音楽喫茶 MUSIC INN

軽音楽部

ロック・クロスオーバー・ジャズ ニューミュージックの生演奏!!

ゲスト：女子大バンド多数出演

MENU

コーヒー・紅茶はもちろん、ウイスキー・ビール・軽食・etc.

お気軽にどうぞ!

C-101

(但し25日3時以降C102)

キネマ倶楽部

またまた登場!『自主製作映画上映会』
驚異のジャンボスクリーン・マルチスピーカー!!
キネマ倶楽部の新作3本を含む大上映会

3日連続

<上映作品>

『開きかけた扉』(仮題)あの鉄也が戻ってきた。鉄也と久美子の愛の物語。
『かめのこたわしが襲う日』かめのこたわしが電通大を襲う恐怖のパニック。
『みんな去ってしまった』純心な少女の愛により、揺れ動くすけこましの心。

ぶっちぎり!

無料



「開きかけた扉より」

『PLAY BOYA』鉄也ステキよ……マキ
『魔法の指輪』『追跡』以上電通大
『Happy End for Me』C・A企画
『ジョン君とメリーさん』家政大
『ラ・メン I・II』社会事業大
その他 多数上映

上映時間 10:30～5:00

シネコミ

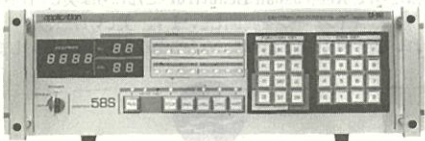
『きねくら』発売中



「かめのこたわしが襲う日」

Application

ソフトウェアとハードウェアを結ぶ
総合システムメーカー



東京アプリケーション株式会社
本社 千代田区岩木町1-10-5TMMビル
TEL 03-866-0181

祝 調布祭

電子回路と油圧サーボ機構を
結ぶシステム製品のパイオニア

(株)サム電子機械

三鷹市下連雀8-9-20
TEL (0422)46-7211

C-201

資本主義とは何だ・社会主義とは何だ 社会科学研究会

私たち社研は、政治・経済・軍事・哲学・教育等々の社会科学の問題をとりあげて研究しています。科学の真理と法則性を考えているものと思います。さて、今日、エネルギー危機・軍備の強化拡大・インフレーションの危機等々、また他方で多様な「社会主義」や中越戦争によって「社会主義こそ戦争の根源」「社会主義は民族主義を解決できない」との宣伝。私たちは学生として、真理を探る一員として、今日、資本主義内でそのような問題がなぜ起こるのか。また実際に社会主義は、そうなのかを考え、研究してきたし、また共に考えていこうと思います。また、インテリゲンツァとして、それらを考えることが一定必要ではないかと考えています。

学園祭で、以上のようなことを考えていく上で、私たちは座談会のようなものを行うことを決めました。是非参加して下さいよう訴えます。

C-401

JAIZGP 電通大アマチュア無線クラブ

電通大といえば、そう電気通信 — 無線だよ。またまた、わがZGPは学内で最もACTIVEなアマチュア無線局としてガンバルゾ!

それで、何をやるかっていうと

- 毎年恒例の J A I Z G P 公開運用
- SSTV, RTTY, マイコン, その他の展示
- FOXハンティング 参加される方のためにカンパンを出します!

そして今年の目玉は?

- モールテープ 販売 さあCWを始めよう!
- 430MHz F9FTアンテナの販売! 安い!よく飛ぶ!よく切れる!
- あなたも430へQSY
しませんか?

祝 調布祭

競技用タイム記録器

着順とタイムがプリンターで打出される小型で低廉価

関東電子株式会社
三鷹市牟礼6-14-4
TEL 0422-43-5446

コカ・コーラはThe Coca-Cola Companyの登録商標です。

KEEP JAPAN BEAUTIFUL

私たちは、Keep Japan Beautiful <こんにちは美しい日本> キャンペーンを展開しています。美しい自然、きれいな街を取り戻すために、みなさまのご協力をお願いします。



KEEP JAPAN BEAUTIFUL
こんにちは
美しい日本

ごみ、あきかんは、くずかごに。東京コカ・コーラボトリング株式会社

M-109

今年こそは

放送研究部

「そろそろ、コートを出して着ようかな」と考える季節になると、ただの国立大学となった我々の学校にも年に一度の「お祭り」がやってきます。我々、放送研究会では、今年もこの「お祭り」を盛り上げるべく、調布祭に参加することになりました。

年に一度のこの「お祭り」に、我々放送研究会は、どのようにかかわっているかという問に対し、明確な答を出すことは、現在の所、部員の誰もができません。しかし、「お祭り」は部外者の方に我々の作品を聞いてもらうことのできる数少ないチャンスです。今となってはアマチュアである学生放送として精一杯やり、より良い番組を放送するしかありません。

さて、プログラムの方は、生ドラマ・録音ドラマ・ディスクジョッキーなど個人が企画したものが中心となります。ここ数年番組の数がかなり多くなる傾向が続いたので、今年は数をしぼり量より質を、といった考え方でいきます。個人の企画する番組でも、内容を充実させるために全員がその企画を理解した時点から、制作に取りかかっています。

又、技術的な問題として初歩的なミスがあります。生番組において昨年は、数々の失敗がありました。今年は失敗のないように、事前のリハーサルも例年以上に力をいれていきます。

以上のように「今年こそは」といった構えで行うので、目新しいことは無いかもしれませんが、以前と違った「お祭り」にと部員一同、精一杯やっています。はたしてどのような「お祭り」になるか、ぜひあなた自身の「耳」で確かめてみてください。

M-115

教育って何だ？

ユネスコ研究会

今年は国際児童年ということで、色々な方面から“教育”に関心が寄せられています。私達、電通大ユネスコ研究会では、教育のもたらした弊害、ゆがみを取り上げ、それが生じてきた歴史的過程、また社会的背景を探り、真の教育とは何なのかを皆さんと考えていきたいと思っています。教育問題と言っても、やはり「受験体制」がもたらす問題が大きな比重を占めているようです。中学校、いや小学校、幼稚園の時から一流大学への入学を宿命づけられ、“偏差値絶対主義”を貫き通していった、豊かな人間形成を望めるのでしょうか？

また、調布祭期間中、調布の少年団から、子供達がどっと押し寄せ、歌を歌ったり、ゲームをしたりする予定です。

私達と討論したり、子供達と遊びながら、自分の受けてきた教育、また受けている教育について私達と一緒に考えてみませんか。

- ㊦めと希望に満ちあふれ
- ㊦えさん、にいさん寄ってきて
- ㊦ぐ、落ち込み、すぐ、立ち直り
- ㊦の世の人達と手をつなぐ。



▲メインストリートでは“綿菓子屋さん”もやりますので

ヨロシク!!

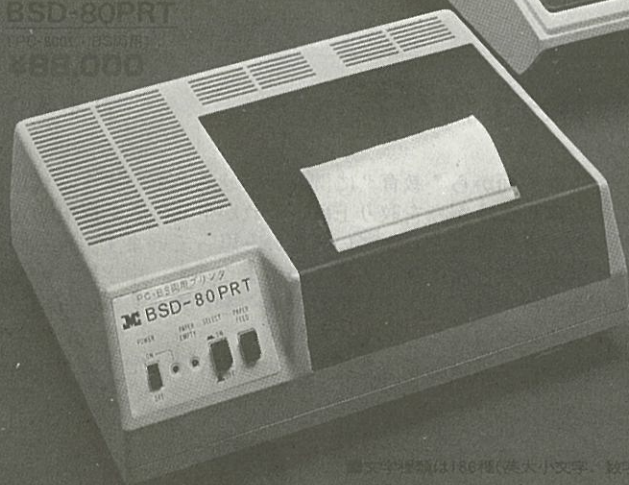
PC-8001による周辺革命

80桁プリンタBSD-80PRTが

ついに88,000円

BSシステムで人気を博した
ベストセラー80桁プリンタ
BSD-80PRTがNECパーソ
ナルコンピュータPC-8001の
登場によって、一層高いコス
トパフォーマンスを達成しま
した。これからは、これもぐ
っと入手しやすくなったプリ
ンタ用紙の上に、あなたとパ
ーソナルコンピュータの歴史
が刻まれていきます。

BSD-80PRT
80桁プリンタ
¥88,000



放電プリンタ用紙
¥580

漢字印刷時は186種(漢・大・小文字・数字・英
記号・カタカナ・漢字)印刷できます。
印刷速度は、80桁、40桁、20桁をプログ
ラムで自由に選択できます。

NEC Bit-INN 東京
〒101 東京都千代田区外神田1-15-16
ラジオ会馆7F ☎(03)255-4575-6

NEC Bit-INN 名古屋
〒460 名古屋市中区大須4-11-5
杏林産産ビル2F ☎(052)263-0971
(地下鉄、上前津駅下車、万松寺方面へ)

NEC Bit-INN 大阪
〒542 大阪市南区難波新地6番町10-1
マスカヤビル4-5F
☎(06)647-2747-8

NEC Bit-INN 横浜
〒220 横浜西区北幸1-8-4
横浜西口第2ミナトビル7F
☎(045)314-7707-9

フルムラエルコン(福岡地区)
福岡市中央区赤坂1-10-22
☎(092)751-6647

インターフェイス(広島地区)
広島市三川町10番10号 三角ビル3F
☎(0822)49-3950

懶大阪屋(札幌地区)
札幌市中央区北1条西3丁目
☎(011)221-0181

日興通信(静岡支店)
静岡市佐馬町22-1 小川ビル2F
☎(0542)55-7071

北陸マイクロコンピュータ販売網
金沢市此花町11-22 中川ビル2F
☎(0762)21-3021

インパルス
富山市五番町4-10 西野ビル2F
☎(0764)91-2212

JMC 日本マイクロコンピュータ株式会社
本社/東京都千代田区麹町4-5-21 睦ビル TEL03(230)0041(代) 〒102

談話室

GLEE '79

グリークラブ

ちよつとそこをいくあなたそうあなたのことですたちとまりなさいそんなかおをしてそんなにいそいで
 いったいとうしたというのですかそのからすにすかたをうつしてこらんなさいなんていうかおをして
 いるかわかつたてしようえつわからないそれではおしえてあげましょうあなたはこのよのふこうをいつ
 しんにせおいこんたかのようにあおしろいけんきのないかおしておまけにこのよのおわりにおいかけら
 れているかのようにはしまわつていたのですよさあしんこきゆうをしてこらんなさいすこしおちついで
 てきたて しょう そう したらこんとはし すか にと めい き をなんと
 もついで こらんなさい しすかになんかい も とうてすむねのあたりか かるくなつ
 てきません かそしてあしに ね かはえたように かんし れはお一 けーてすきあなにに
 なやんでいた のですかわたしにはな してこらんなさい えつきこ えませんまあむりに
 はききません でもうたいしうふ そういつかきつとい いことも あるたろ うそれたけをしんし
 ていきるので すそれかとんかた ちてあらわれるかは わかりま せんそし てそれかあらわれた
 ときほんとう にいきててよかつた とおもうのですそう てはあ りません かいやへつにおしつ
 はしませんか そうかんかえたら とうてすかそうしてか おを あけてこ しをかえてほらあそこ
 のからすにうつたすかたをみてこらんなさいへつしんのようてすよあなたしんもそうおもいません
 かなにかこうからたかかろくいまにもとひたしそうそれていてころはおちついていてしかもりかあ
 るおもわすおきなこえてうたいたくなるようなそんなかんしかしませんかえつうたいたくなつたそれな
 らあなたといつしよにうたいたかっているひとたちのところへおつれしましうええすくそのかくせ
 いかいかなのいつかいてすきつとすはらしいなかまにめぐりあえてしよう「おーい、お客さんダヨ」

談話室

和風スナック「夢小路」

少林寺拳法部

ひとりて町を歩いていると、急に自分がひとりぼっちに思えることはありませんか。そんなときにはここに来て、バカ騒ぎするもよし、一人で黙って飲むもよし。広いツファにくつろいで、ウイスキーなどいかがかな。コップ酒もいいではないか。

* 出店もあるので御利用されたい

2Fロビー

ゲームコーナー

ゲーム愛好家有志

くたばれ

SPACE INVADERS!

STARTREK, INVADERS, SNAKEⅢを越えるGAMEがやって来た。

未来をひらく
電子計測器メーカー

ひずみゲージから
データ処理システムまで

株式会社 共和電業

本社・工場 〒182 調布市調布ヶ丘3-5-1 電話=0424-88-1111(大代)
●営業所/東京・大阪・名古屋・福岡・広島・札幌・水戸 ●出張所/筑波

フィルム・ビデオ

映像の可能性に挑戦する



株式会社 東京現像所

〒182 東京都調布市富士見町2丁目13番地
TEL 0424 (86) 2171(代)

学生会館

音楽室

音楽喫茶

オーケストラ部

メイン・ストリートを通り抜け、学生会館に足を運ぶ。

熱いコーヒーをすすりながら目をとじてみる。

すると、あたかも、貴方のために演奏される。室内楽のしらべが……

なんて、言ってみただけ、我がオーケストラは今年も世間の迷惑を考えず、音楽喫茶を開きます。その名も、「シンコペーション」です。演奏はまだまだ未熟ではありますが、どうか雰囲気だけでも楽しんで下さい。クラシックに興味のない方も一度来てみませんか。クラシックもいいものだと思います。冷かし歓迎、ノー・オーダーの演奏だけ聞きたい人もどうぞ。

尚、当日店内では第22回定期演奏会のチケットも用意しております。

体育会室

喫茶「ELEVEN and YOU」&映画上映

サッカー部

今年の日本サッカー界はとてものにぎやかであった。こと日本においては、ワールドカップアルゼンチン大会のあった去年よりも、サッカーの話題は多かった。まあ、まだこれからもお楽しみはあるから、過去形で書くのには問題はあるかもしれないが、リーグの優勝は、ほぼフジタ工業に決まったし、決勝は来年になるが天皇杯が残っているくらいだろうか。

とにかく今年は例年になく国際試合が多かった。ジャパンカップは去年と同じだが、12チャンネルの開局15年記念の大会の方では、マリオケンベスやレネオーセマンなども見れた。しかしなんといっても、今年最大のイベントは、ワールドユースサッカーであろう。こここのところ日本サッカー界が低迷しているため、日本におけるサッカーの人気もいま一歩だったが、上の3つの大会などを見ると、その人気たるや驚くもの。この期をのがさずよりサッカーを普及しようと努力しているのが、我電通大サッカー部である。

調布祭においてサッカー部は喫茶店を開くだけではなく、そこで映画まで上映するのである。もちろんサッカーの映画で、例年の『ペレの妙技』のほか、ワールドユースの録画などもあり、映画を見ながらコーヒーなどをすすると気分はモーター最高！お待ちしております。



祝 調布祭

東京タンカー株式会社

本社 東京都港区西新橋1丁目
3番地12号 石本館9F)

TEL 03(502)1511 (代表)

定食の店

久栄屋食堂

調布市富士見町2の10

☎ 0424-82-5316

学生会館

小集会場

喫茶店 自転車屋 調布祭ラリー

サイクリング部

わがサイクリング部は汗とホコリにまみれて日夜峠を走っています。この苦しさも峠に登りきったという感激と下界を見下ろしたときの景色の良さにはかないません。

さて今年の調布祭企画は、恒例となった調布祭ラリー、自転車屋、喫茶店の3つです。

○喫茶店 調布祭の喧噪の中、唯一落ちついてゆったりとコーヒーを飲める場所です。疲れたなぁと思ったらすぐに学生会館2階へ、どうぞ。

○自転車屋 メインストリートにおいて、中古車(0.5~1万)、部品(市価の2~3割引)修理(当日告示 驚く程安い)その他自転車に関するものなら何でもOK、部員一同、日頃の腕を発揮せしものと待っています。

○調布祭ラリー 場所 東京都高尾
時 11月17, 18日
集合 11月17日午後2時までに、西地区部室か、5時までに、高尾YH

小集会室

JAZZ SPOT 「Fat's Walk」

JAZZ集団

デクシー、スイング、バップ、フリー、クロスオーバーなど、あらゆるフォームのJAZZが割拠し一定の方向を見い出せぬまま、もう70年代も終わろうとしています。形骸化したナツメロ的バップのリバイバル、商業リズムな非創造的クロスオーバー、有名ミュージシャンを集めただけの無意味なオールスターセッション。それらが今のJAZZの大半の状況なのです。そういった中で、今こそ本当のJAZZ spiritについて考えてもいい時ではないでしょうか。

そこでJAZZが好きでたまらない人間達が集まりました。何はともあれ聞いてみて下さい。我々は常にactiveでありたいと願っています。立ち止まってしまってしまったものはすでにJAZZではありません。

JAZZはあまり聞いたことがないけれど興味があるからこの機会に聞いてみよう、という人でも大歓迎です。気楽な気持ちで来てみて下さい。ライブとレコードであなた方をお待ちしています。

営業時間 AM12:00~PM11:30
LIVE TIME PM1:00~, 3:30~, 6:00~
8:30~(JAM SESSION)

小集会室

模 擬 店

ボウリング同好会

今日も元気だ
お酒がうまい!
調布源氏

調布市小島町1-11-7
☎ 83-4507



世界の洋酒が
そろう谷中

酒類・食料品・計量器
株式会社 谷中商店
TEL 0424-87-0148

学生会館

略やくりぐトセ

一りて祭談臨 風車陣自 古茶喫

學会業小

大集会室

23日 英語劇「THE LONG GOODBYE」 英会話部

皆さんこんにちは！恒例になりました。調布祭での私たちESSの英語劇。皆様方のおかげさまでもちまして、9回目の公演を迎えることができました。私たちのクラブは前期にはDISCUSSION(討論会)、後期は英語劇を中心に活動をしています。また、JET英語劇連盟に加盟し、都内8大学の協力によって定期公演を行っています。私たちは、東京女子大学短期大学部EDCのメンバーの方々とともに、調布祭(11月23日 金曜日)、JET(12月2日 日曜日)と2つの大きな行事を通し、英語力向上、そして、部員間の親睦を勝ち得ることをめざしております。お気軽におこしください。

——1940年代、アメリカ中西部 ある町の一室、まず、私たちの目にとまるとまるとまると、とりちらかった家具類、引っ越しの最中なのです。JOE、23才は身のまわりの落ちつきのなさに、むしゃくしゃしながら、友人のSILVIAと会話をはじめる。運び出されてゆく家具の一つ一つにしみついた彼の思い出と現在の彼とを、舞台上に交互に、深い絶望の念とともにくりひろげられてゆく——私たちの 英語劇「THE LONG GOODBYE」をどうぞよろしく。

24日 技術発表会とダンスパーティー 舞踏研究部



舞踏研究部では、今年もダンスパーティーを開きます。つごうにより学生会館大集会室になりましたが、当日は、軽食、熱い飲み物を用意して、お待ちしております。昼の間、公演や展示をごらんになった後、夜は華麗にダンスをおどってみませんか。社交ダンスなんか、全く知らないという人もだいじょうぶ。美人ぞろいの我クラブの女子部員がお相手いたします。パートナー校の日本女子体育大学・桐朋学園短大・日赤武蔵野短大から、多数の女性もやってまいります。さあ、勇気を出して！土曜の夜はフィーバーしよう。

11月24日 PM. 5:30～
学生会館 大集会室にて

25日 公開練習 オーケストラ

我々、電気通信大学管弦楽団では、来たる12月16日(日)の第22回定期演奏会に向かい、この調布祭において、公開練習を25日、午後1時より、学生会館の大集会室でおこないます。尚、指揮者には、本年度、民音コンクール指揮部門で2位に入賞された 金 洪才氏をお迎えします。

また、定期演奏会は下記の通り行ないます。

電気通信大学管弦楽団 第22回定期演奏会

指揮：金 洪才

独奏：松波 恵子(チェロ)

チャイコフスキー・プログラム

曲目：スラブ行進曲

ロココの主題による変奏曲

交響曲第4番 へ短調

日時：12月16日 午後2時開演

会場：調布市市民福祉会館

少林寺拳法演武会

少林寺拳法部

11月24日(土) 13:00 ~ 14:00

11月25日(日) 13:30 ~ 14:30

空手道演武会

空手道部

空手道とはどんなもの? 知らない人達のために調布祭という場を借りて普段の稽古の一部を披露したいと思います。

空手道は基本、形、組手より構成されています。基本とは突き、蹴り、受けを中心とした基本的な技を稽古するものです。形は四方八方の敵を仮想して、基本の技を組み合わせで行なうもので、数十種類もあります。また組手とは、実際に基本の技を組み合わせで相手と戦うものであります。

演武会では、基本技、形、試割りにより空手道の技、その破壊力をお見せしたいと思います。

我々空手道部は毎年「やきいも屋」を開店しています。非常に安く(特に女性に)学生らしい、やきいもですから是非ともいらしてください。うめえぞ!

演武会

11月25日(日) 12:30 ~ 13:30

弓道講習会

弓道部

弓道という言葉に堅苦しいイメージを持っておられるみなさん。弓道は日本の武道のなかで、老若男女を問わず、誰にでもできるスポーツです。

一度でいいから弓を引いてみたいと思っているあなた! 我が弓道部では、今年も講習会を開きます。わたしたちと一諸に弓を引くときのたのしさ、そして矢が的にあたってボンと音をたてたときの快感を味わってみませんか。

あなたの彼の、そして彼女のハートを射るためにも!

講習会

11月24日(土) 14:00 ~ 16:00

11月25日(日) 14:30 ~ 16:30



ジーンズ&カジュアル
男のおしゃれ

ミサト

調布駅北口天神通り
TEL (82) 0020

安くておいしい大衆食堂

中華料理・定食の

しのぶ

調布市小島町1-35-6

図書館

廊下

展示

ID有志

ロビー

絵画展

美術部

万能であり、多様な趣味を満足させるためには、同じ1つの構図の中に
 暗い部分と柔らかな半影の部分とが見られるようにせねばならぬ
 思うに、君が立ちどまって壁の斑点や暖炉の発や、雲や小川などを眺めた場合
 もしある情景が思い浮かんだとしても、軽視すべきでない。
 それらをじっと見つめていると、すばらしい思いきが幾つも得られるはずであり
 画家の天才はこれを利用して、動物や人の戦闘、風景や怪物、悪魔、
 その他さまざまな幻想的な事物を構成し、それによって君は栄光をかちうるだろう。
 これら不明瞭な事物の中で、天才は新しい思いつきに目覚めるのだが
 といって動物の四肢や、岩や植物といった風景の諸相のような、知られざる一切の要素を、
 見事に描き出す術を心得ていなければならない。



ロビー

写真展

写真研究部

世界で最初のレンズは？
 映像を目的とした最初のレンズは？

地球創成期の最初的水滴です。
 地上に初めて出現した小動物の眼球です。

秋……… 芸術の秋です。 写真展いかがですか。

先に行なわれました“電通大60年史写真展”に続いての第二弾です。今年からは場所もあらたに図書館ロビーとなり、また他クラブとの併催という新しい試みも行ないました。クラブの活気そのままの充実した内容です。

ぜひ、見に来て下さい。 待ってますよ。



コンタクト
 (学割)
 市内眼科指定

高橋メガネ

調布駅西友並び 0424 (83) 0 1 7 9

日本料理 居酒屋

辰巳 たつみ

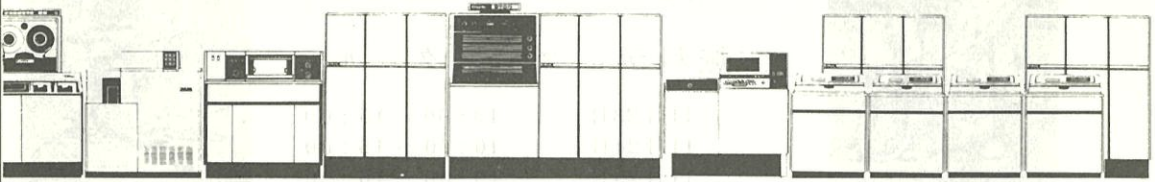
ご宴会・クラス会・
 忘年会・新年会・コンパ
 (安い価格で時間制限なし)

調布駅前(特急停車)

☎ (0424) 85-5151

◎電子計算機のハードウェア専門メーカー◎

OUK



沖ユニバック株式会社

〒190-12 東京都武蔵村山市三ツ木2826番 4

TEL 0425-60-1111 (大代表)



エレクトロニクス of

深掘りを目指す



島田理化工業株式会社

本社：調布市柴崎 2-1-3

〒182 ☎0424-83-2111

工場：調布市，島田市

営業所：大阪市，名古屋市

出張所：郡山市，福岡市

資本金：4億5千万円

従業員：750人

年商：75億円

西 I 号棟

西 I-113



「ボクたち大きくなったらミックスを組もう。」

ネ〜テニスって知ってるかい？やってみると以外とむずかしいんだぜ、イヤホントに、でもこの講習会に来ればバッチリ、最新のテニス理論で非凡な君の才能をシッカと開花させます。

テニスに疲れたら“スマッシュ”で一息ついてくださいませヨロシク



「ボクはテニ選手を目指すんだ」

無料テニス・スクール

11月23日	13:00 ~ 16:00
11月24日	10:00 ~ 15:00
11月25日	10:00 ~ 16:00

at 電通大西地区コート

* テニスシューズとウェアをお忘れなく

西 I-117

オーディオ評論家

斎藤宏嗣先生と共にPCMを聞こう！

てなわけで、我々電通大テープレコーダー研究会では、斎藤先生の御協力を得ましてPCMに挑戦致します。ところでPCMとは何ぞや。PCMとはパルス・コード・モジュレーションの略でありましてこまか〜〜く分割した音波をデジタル信号にかえ、ビデオレコーダーで録音するシステムなのです。その結果どうなるか。まず雑音がかきえる。ひずみがない。ワウフラがほとんどないe.t.c. つまり、音がとってもクリア〜〜なのです。そんなすばらしいシステムがなぜ普及しないのか、とお思いでしょう。なぜならそれで再生するテープが市販されていないのです。それにちょっとお高いし。そんなわけで、オーディオファンの中でも実際に耳にしたことのある人はほんのわずかでしょう。しかし、西1号館117教室へ来ればそのすばらしい音を経験できるのです。サンパチ2トラとの比較試聴等、実際に録ってみての実験も行ないますのでぜひおいでください。PCMが聞けるなんて滅多やたらあるもんじゃありませんぞ。もちろんPCMだけでなくその他多彩な企画を用意しております。百聞は一見にしかずともかくお立ちよりください。再生装置も超一流品を用意して

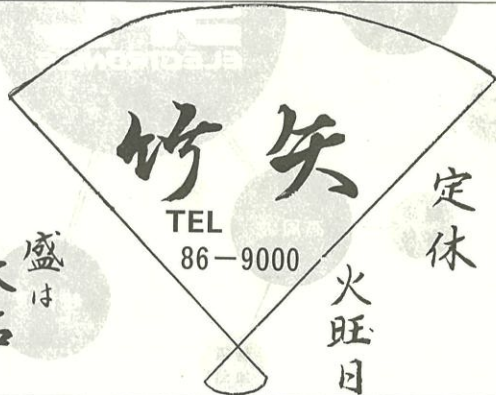
あなたを お待ちしております。

なお、斎藤宏嗣先生の講演は24日(土)の午後を予定しております。

祝
第29回
調布祭

とんかつ
お食事

値は 味も 盛は
安兵衛 良雄 大石



定休

火曜日

西 I 217

自立ロボット「山彦」と遊ぼう

計算機科学科飯島研究室

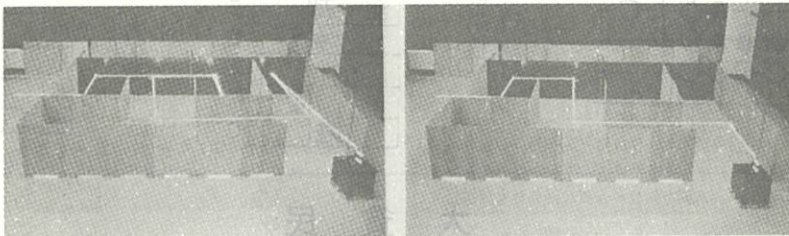
ロボット「山彦」は動くマイクロコンピュータです。右の写真の様な格好をしています。大きさは縦、横、高さそれぞれ40, 35, 50 cmです。下部には移動のための車輪を持っています。これが「足」です。上部には「目」と呼ばれる超音波の送受波器があり、これで外界の様子を知ることができます。足や目、それにマイクロコンピュータは、すべて内蔵された蓄電池で動作します。電源も含めて、すべての装置が1つにまとまっていることが山彦の最大の特徴です。これより、行動の自由が保証されます。

目や足を適当に制御するプログラムを載せることによって山彦は動き出します。

今回の展示では迷路の脱出(下の写真)や追跡などの実演を行います。



山彦3号



(a)第1回試行

……手のアルゴリズムによる迷路脱出

(b)第2回試行

……第1回の情報を利用する

信頼に応える ボルゲン電機

- 高効率超小形
- 全出力LED表示
- 完全なる熱設計
- ソフトスタート
- (旧)MMシリーズと取付共通
- 低価格
- 低リップルノイズ

ボルゲン電機はマルチ電源のディベロッパとしてすでにMMシリーズで豊富な実績を挙げておりますが、このたびユーザー各位のご要望に基づき、MMシリーズを土台として「高効率化による容量アップ」を基本とし、さらに諸機能の充実、170W級の新設等をはかったMGシリーズを開発いたしました。機能、信頼性、価格の点できつとご満足していただけるものと信じております。

50W・MGMシリーズ



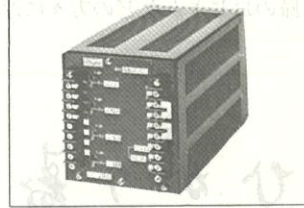
35×120×212主チャンネル5V 5A

75W・MGAシリーズ



65×120×210主チャンネル5V10A

170W・MGEシリーズ



118×125×245主チャンネル5V20A



直流安定化電源

ボルゲン電機株式会社

本社工場 ☎153 東京都目黒区目黒4-12-5

営業部 ☎(03) 710-5521(代)

719-8311(代)

技術部 ☎(03) 715-2258(代)

新潟工場 ☎950 新潟県新潟市女池神明1-5-2

☎(0252) 84-5232(代)

西 II 号棟

室決形鼠頭梓半林勢原信

てお遊了 意山 イヤホ口立自

7151西

西II-101

喫 茶

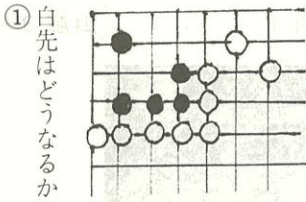
バドミントン部

西II-

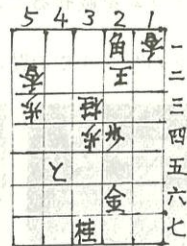
将棋道場・碁会所

将棋部・囲碁部

将棋、囲碁の変化は無限ではかりしれないものである。
西II105において調布祭中に、将棋道場及び碁会所を開きます。
ぜひ御参加下さい。



② 詰将棋
持駒
歩



③ 変則詰将棋
攻方持駒 香四・飛二
受方持駒 桂四・銀四



① ヒント
生か死かそれとも
キコウか
② 桂のびよんびよん
詰め上がりの時駒多数
あまる

西II-

大 貧 民

古典ギター部

本日大開店!

古典的六弦部による乱奏付飲食店

「戦争を知らない子供達と呼ばれた我々はまた、値することを知らない世代でもある。
しかし、貧することから生じる「生への執着のエネルギーは莫大であり
故に我々は「大貧民」に憧れるのである。

(中華貧民共和国主席・来貧民氏の言葉)

皆様こんにちは。私は何を隠そう店長であります。当店の特徴は
なんといっても「忘れられないこの味あの味」をモットーに、焼
そば・トースト・コーヒーからゴキブリの肝の刺身・ハエの手の
肉・南京虫の落花生などを手がけていることでしょう。また店の
雰囲気も最高で、そこは宛ら「この世の最後の楽園」の様。憩い
や御食事の折は是非当店を御利用下さい。猶、開店に当り御協力
下さいました西IIの用務員のおじさん、調布市第一地区担当の清
掃のおじさんなどの方々に厚く御礼申し上げます。



ひかり寿司

☎ (83) 2426

コンパ、クラス会等に
2階御座敷を……
(席料無料) 5名~40名迄

スーパーマーケット

AFS 朝日屋

調布市小島町1-37-7
TEL 0424(86)0125(代)



鉄道模型運転会

- 京王5000系, 6000系
- D51, C58, B20
- キハ10, 20, 30型
- 103系

いろいろとりまぜての大運転
車両持ち込み歓迎!

鉄道写真展

- 市内電車
- トロッコ
- 国鉄、私鉄各線

他では見れないトロッコの
写真など御期待下さい。
気に入った写真は、実費で
おわけします。

NEW TRS-80 マイクロコンピュータ



★カナ文字CPU(16K RAM)
+スタンダードモニタ
¥198,000
〈旧¥228,000〉

★カナCPU(16K RAM) + グリーンモニタ
¥218,000〈旧¥258,000〉

最強のフルシステム堂々の拡張!

人員募集

マイコンに興味のある方、技術を持っている方。
豊富な知識と実践的な興味を活かしてみませんか
お問い合わせは
タンディアラジオシャック本部 〒182 調布市多摩川1-44-1 Tel 0424(88)3500



世界最大のエレクトロニクス専門店チェーン

- 拡張インターフェイス..... ¥75,000
- 15'ラインプリンター III..... ¥348,000
- 9'ラインプリンター..... ¥178,000
- ミニディスク (No.1) ¥128,000 (No.2-No.4) ¥118,000
- ブラックディスク..... ¥1,500
- カセットレコーダー..... ¥12,000
- インターフェイスケーブル..... ¥20,000
- クイックプリンタII..... ¥68,000
- RS-232Cシリアルインターフェイスボード..... ¥30,000

西Ⅳ号棟

コンピューターデモンストレーション

情報数理工学科

時間 AM10:30～

西Ⅴ号棟

西Ⅴ-101

天文同好会

東京ではもう本当の星空は見えなくなってしまいました。私たちの同好会ではそれを追いかけて、山へ海へ、観測、撮影に行つて来ました。それらの成果を、カラスライド、写真で、お見せします。本当の星空の美しさを、少しでも味わっていただければと、思っています。また、流星についての観測報告や、いろいろな観測器材も展示の予定です。わからないことがあれば、何でも聞いて下さい。知っている限り、親切にお答えします。

ところで、アンドロメダ星雲を、見たことがありますか？なんと調布の空の下でも見えるのです。200万年前に発した光が、今、双眼鏡や望遠鏡を使えば、なんとか、ここでも見えるのです。その他、秋～冬の星座、夜半すぎには星界のスター土星も登場します。どうぞ土曜の夜は、西Ⅴ号館の屋上に、ちょっとよってみて下さい。なお、毎年かなり冷えますので、防寒には注意して来て下さい。また、雨天中止、曇天の場合は、西Ⅴ号館101教室で、待期していますので、こちらへおより下さい。

西Ⅴ-105

プラモ・ラジコン展

模型工芸同好会

人間は夢を見る動物である。たとえ実現不可能なものでも追いつづける。それを模型にたくしながら……………。

今回の展示ではプラモデルとラジコンを主に展示して、プラモデルにおいては車、飛行機、船、と各種、またラジコンにおいては、模型エンジン約百台、ラジコンプロボ、飛行機、車、を展示する。特に模型エンジンは外国製のものや日本最古ともいえるもの、0.3ccクラスから10ccクラスまで展示しています。

また、この展示会は、タミヤニュース誌、モデルジャーナル誌等に掲載予定です。

当日、希望者があれば、ラジコン飛行機やプラモデルの完成品をキット価格以下で売ります。

模型に少しでも興味のある方及び女性は必ず西Ⅴ号105教室において下さい。

展示例：プラモデル……P51 ムスタング、ランボルギーニカウンタック LP400 大和他

ラジコン機……ブルーエンゼルス、ボンゴツ号タロー、デルタ翼機カトラス、アンドロメダ他
エンジン……OS、フジ、エンヤ、COX、ウエブラ、ハイネス、Gマーク、マツコイ他

展示内容は、多少変更になることがあります。

すべて会員の手作り及びキットからの製作です。

ぜひ来て下さいね。

御食事 御宴会 酒房

酒蔵 男爵亭

電話 0424(88)0343 調布銀座通り

パパ オサシミ

珈琲とパンケーキ

くろーろ

調布北口天神通り ☎ 0424

(86)9101

IFロビー

Disco「CHAPPY」

2M有志

今、乗りに乗っているチャッピーが
皆様にお届けする DISCO“CHAPPY”
HIT の最先端を追求し、皆様の Request には
全てお答えする。収録曲数1000曲以上
みんな来てネー？

西 V - 109

1M有志

西 V - 209

Discotheque

バスケットボール部

今や、世界の音楽はディスコの時代。踊りたくてむずむずしている方、ディスコへは一度行きたいと思ってるけど、雰囲気少しこわそうと思ってる方、みんな一度、西5は209のディスコへ来て下さい。きっと満足してもらえると確信します。怖いなんてことは絶対ありません。素敵なディスコミュージックがあなたを夢の世界へ誘ってくれるでしょう。また、ディスコにはちょっとうるさいぜ！というあなたも決して飽きさせません。ボニーMにアラベスク、ヴィレッジピープルにドナサマー、ちょっと前の曲でも、新しい曲でも何でもござれ。ステップダンスの頃はよかったと思っている方、いやいや、アフロディスコが最高さと思う方、何を言うか、ファンキーな曲が最高さと言う方、大丈夫です。どんな曲でもひけます。どんどんリクエストして下さい。踊りなんて知らなくて心配いりません。誰でもリズムに乗って踊れます。飲みものもおつまみも当然用意しています。飲んで食べて踊りまろう！



西 V - 309

Disco

4R

和洋酒・たばこ
酒ならやっぱり
株式会社 **鈴木商店**

調布市布田1丁目37番16
TEL 0424 (82) 3140

祝 調布布
美味!!

電通大グランド近く

中華 大勝軒

調布市染地1-5-2
☎0424-85-7407

計算機センター裏

志育MS

アーチェリーやったことある？

アーチェリー同好会



あなたはアーチェリーの醍醐味を御存知でしょうか。矢が的に向かって飛んでいく瞬間のなんとも言えない気分の良さ。あなたもぜひ味わってみてください。我がアーチェリー同好会では、あなたのために講習会を行なっています。そう、そうです。今、これを読んでいるあなたのために、今まで「やってみたくても機会がなかった。」とおっしゃるあなた、「何度かやったことはある。」とおっしゃるあなたも、ぜひ一度計算機センター裏までお越し下さい。

場所 : 計算機センター裏

時間 : 正午～午後5時

体育館

志育M1

卓球講習会

卓球部



今年も講習会をやります。遊びたい方も御自由にどうぞ。親切なお兄さまたちが、手とり足とりお教えします。卓球で以外とむつかしいんですよ。まあ、やってみい。

日程 23日(金)～25日(日)

時間 3:30～6:30PM

上ばき、体操着は持ってた方がいいですよ。

ラケットも用意していますが、お推めできるものではない。

バドミントン初心者講習会

バドミントン部

我々バドミントン部では、昨年に引き続き初心者バドミントン講習会を行ないます。戸外でも“羽根つき”に代って親しまれているバドミントンの競技としての面白さを、基礎となる幾つかのストロークを通して紹介し、初心者の方を中心に行ないます。もちろん、腕に自信のあるあなたでもけっこうです。一般にバドミントンが愛好されている反面、バドミントンのルールはそれほど知られていないのが現状です。我々部員一同全力で指導するつもりです。皆さんお誘い合わせの上ふるって御参加下さい。又、並行して、西Ⅱ-101において、喫茶店を開きますので、こちらもよろしく。

<講習会日程>

会場 学内体育館
時間 12:00～15:30
準備 一切不要

<喫茶店日程>

会場 西Ⅱ-101
時間 せぶんいれぶん
準備 食い逃げ不可

スナック & コーヒー

Green

グリーン

調布駅北口富士銀行横通り

TEL 87-0923

喫茶室

ぼんや亭

特別どうということもない喫茶店
だけど、ひと味違っているという
話だヨ。一度行ってみようか。

後樂園ストアそば 調布(85)0096

メインストリート

会 ブルーグラス小屋

ブルーグラス同好会

みなさん、ブルーグラス同好会です。
まず、右の写真を見て下さい。これは、去年ブルーグラス同好会のバンド“ロンサムピッカーズ”が、テレビ朝日“ライバル対抗大合戦”に出演したときの写真です。ブルーグラス同好会は、この番組において、39点という高得点をあげ、みごと電通大を優勝に導きました。この39点という高得点が示している、ブルーグラス同好会のキラキラと輝やく実力、センス(ブッ、よくいうよ)を知ってほしいのです。関係はないのですが、このとき20万円の賞金がでて、他の出演グループと山わけしました。——ほんとに関係ないですね。——でも、もうかった。
ということで、ぜひ、わがブルーグラス同好会のブルーグラス小屋を見に来て下さい。

場所：東地区のメインストリートのE棟前のテント小屋

ことばの豆辞典：ブルーグラス

ブルーグラスとは、アメリカの民謡のようなもので、ギター・バンジョー・マンドリン・ベースなどを演奏する。ビル・モンローが始めました。



藤田入山氣謝山

(くホマ・ベレマ) 奔観・活神

文学研究会

電通大の変わり者、おなじみの文研です。今年も例によって、同人誌の販売を行ないます。以前、講読された方、又は、無理やりに買わされた方も乞、御期待、今年も売りまくります。もちろん、アフターサービスは万全です。売った製品に最期まで責任を負うのが、我ら、文研部員のモットーとする所です。製品に文句のある方、不満のある方は、合評会にふるって御参加下さい。作品製作担当者が責任をもってお答えいたします。吊るし上げ結構、金のうらみをこぞとおはらし下さい。なお、作品の質が幼稚で、阿呆らしくて参加できないという方の為に読書会も予定しています。

同人誌 『独 楽』 (3号)

絶賛発売中!!

画廊 PUB.「シュール」

美術部

芸術家、特に若き天才というものは、己の真実の昇華を願って生きていると言えよう。既成の言葉では語りつくせぬ絶対の理性が彼等の精神を貫いているからである。偏在する数々の精神的危機からの逃避は芸術に許されない。諦観の充ちた現実を離れ、孤独のうちに形而上学を求めのが芸術家の本来の姿であり、現実に対して超然として始めて生まれる思想こそが、現実には帰納できるのである。

頽廃に生きるという事は、実生活のディテールの発見に狂喜して心理学的思考に夢を馳るといふ愚行の一種の否定であり、又この愚行を完破して後の行為である。デカダンとは人間の本性を諦め切れぬ芸術家の最後の行動であり、当然の帰着である。つまり、何らかの意味で頽廃を表現していなければ、真の思想を含蓄した芸術とは言い難い。

我等愚者にとって、一歩でも真実に近づくには、天才の模倣しかない。それもこの精神と肉体をもってして。モンマルトルの俊英達がそうであったように、我々も濁酒の盃を手にしようではないか。いつかは昇華されるであろう己の理性を夢に見て。

メインストリート

会談同スモーク

模擬店 & ゲーム大会

バレーボール部

調布祭へおこしの皆さんのために、この度バレー部による模擬店がOPENしました。私達は、先日おでん・やきとり・酒・おしるこことバレー理論を結びつけ、それを発展させ、女性に関する「微笑の法則」ならぬ「ビケサノスブドの逆法則」を見出しました。この法則は、今年から来年にかけてこの日本に大旋風を巻き起こすでしょう。ところでバレー部では、23日・サッカーゲーム大会、24日・腕相撲大会、25日・逆立ち歩行距離競技大会を予定しております。なお大会の優勝者には、図書券と粗品を進呈いたします。大会出場をご希望の方は、大会本部で出場資格等をお確かめの上お申し込み下さい。受付は、その日のAM11時半までです。 出場資格：バレー部模擬店でやきとり3本以上お買い上げの方(その他)。 では、皆さまのおしをお待ちしております。 バレー部一同

やきそば『米押達磨』

IM有志

1Mの有志がうでによりをかけてみなさまにおおくりする。

- 早食い大会・大食い大会を予定
- “やきそばを炭でこがせば アフリカン”
- マンディンカの香り“クンタキンテ”をよろしく

会談形筆文

麻乱・魔奔 (マラン・マホン)

山城流山ん田組



メインストリートに旋風が巻きおこる！
アフリカの唄、アジアの唄を研究してきた我ら山ん田組が
今回はついでに焼鳥と酒をひっさげて登場。
しかして、山ん田組とは何じゃるか？
合唱団？ NO！ スポーツクラブ？ NO！
その解答は、我々のテントにきた3秒後にわかるであります。



CROSSOVER. JAZZ
COFFEE. WHISKY

調布市小島町1-18-1
TEL 87-0930

☎86-5316

味自慢？

中華おはら

至新宿 | 至調布 | 至府中

電通大

メインストリート

模擬店おでんや「水泳楼」

水泳部

すす			ええ			ろろろろろろ	うう
すすすす			ええええええ			ろろろろろろ	うう
すすすす			ええええええ			ろろろろろろ	うううううう
すす	いい	いい	ええ	いい	いい	ろろろ	うううううう
すすすす	いい	いい	えええ	いい	いい	ろろろろ	ううう
すすすす	いい	いい	えええ	いい	いい	ろろ	ろろ
すす	いい	いい	ええええ	えいい	いいろろ	ろろ	ううう
すす	いいいい	いい	ええ	ええええいいいい	いいろ	ろろろ	ううううう
すす			えええ	えええ		ろろろ	うううう

水泳部のやる おでん屋さん です ♪
 水泳楼あつての調布祭 水泳楼のおでんを食べないうちは
 調布祭に来た事になりません。
 出前もいたします よろしく お願いします。

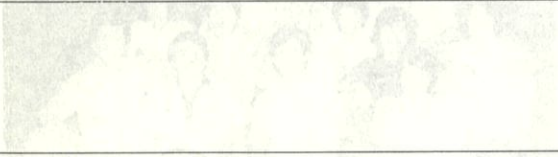
綿菓子

ユネスコ



模擬店

準硬式野球



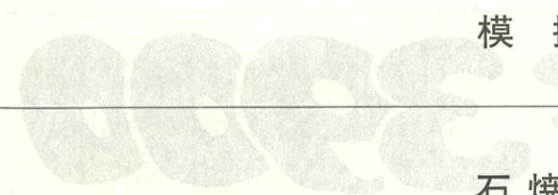
?

アーチェリー



自転車屋

サイクリング



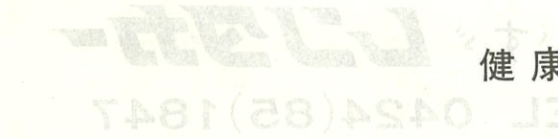
模擬店

2R

石焼いも

空手

木燕中羊 00 : 05 - 00 . 8 開業堂



健康診断

保健管理センター

TEL 0454(82)1847

編集後記

稲永水

N君、いつも馬鹿にしてごめんね。別に悪気があるって言ったんじゃないんだよ。ただ、見てるとね。君の動きの一つ一つに一言一言付け加えたくなるんだよ。この誌面を借りてごめんね。ところで、機械材料が落ちたよー。調布祭が悪いんだ、として自分を正当化する。

(やっ と勉強できると喜ぶS君)

みなさんは、編集に来ない、仕事をしないなどと言っているようですが、私は私なりにがんばっていたのだ(何?)。そのおかげで、誰かさんの毒氣にあたらずにすんだのだ。今年のはのんびりと編集の仕事が終りそうめでたいなあ。みなさんほんとにごくろうさまでした。

(元運転手) HIROSHI君

稲永水

覚えてますか、あの台風20号を。最後の縮め切りを明日にひかえて、屋根が飛び、木が倒れ、電車が止まりまったく動けない状態でした。編集のO君はもうすでにあきらめています。このままで当日までにプログラムを見ることができるとか、今それだけが心配です。でも、これからはただまっすぐにつき進みます。快走ラスプーチン

男は無造作にタバコをくわえ、倒れるようにソファーにもたれかかった。そして深いため息と共に煙をはき出した。うす暗い部屋の中で煙がゆらめき、消えていった。男は安堵感と疲れのため、虚脱感が体全体を駆けめぐらるのを感じていた。動く気力もなく、ただぼんやりとタバコの煙を見つめているとなぜかむなしさがつのるのであった。(A.H.Oldfield)

稲永水

売るべきものは売れそうで、
書くべきものは書きおわった、
手つだうことは手つだっている、
やるべきことはちゃんとやってる。

but

飲むべきものは飲んでいない、そうだ確かに飲んでいない、飲むべきだ、べきだ、べきだ……………

—— 調布祭の看板男 ——

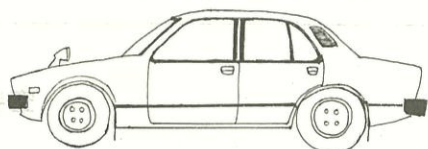
忙しい毎日だった。やはりスターはつらい。しかしそこは抜け目のない俺のこと。暇を見つけて1ページも編集した。立派! これからもっと忙しくなるだろうが何とかなるだろう。(4番サード八木17)

やっと終わりました。みなさん本当にご苦労さん特に一年生よく来てくれました。今年は、すぐれた人材がそろったせいか、そんなにあわただしさもなく、無事に終わりそう……な、気が……してこないなあ。天沼印刷さん本当にご迷惑おかけしました。感謝のかぎりです。ああ、感無量……………

有能な、すばらしい、何とも言えない編集長



価値ある



乗用車1日料金(1200cc車
12時間)引越用トラック・
行楽に9人乗り~29人乗り
マイクロバスもあります。

¥3900

営業時間 8:00~20:00 年中無休

調布いすゞ レンタカー

TEL 0424(85)1847

編集後記

もう秋。近ごろ食べても食べても腹ははらない。
ほんと、おかしいんだ。いよいよ“らんぼう虫”が
うつったかなあ。(N.H)

ヤクルト6位でも来年は優勝するからいいんだ
とびだせヤクルトスワローズ

いや～、編集の仕事で、大変。とても疲れた。で
もこれでやっと一段落。あと残りの仕事もガンバロ
ウ！ 終り良ければすべてよし！(JF1VKY)

女は、静かにこけしをなでた。男は……(以下本
誌の性質上カットします編集部)(原悦子見たいよ！)
P.S(作者)アホの子少年A

来年は、ライオンズが優勝するのだ！

最近、不運続きです。バイクに切符、それに罰金三
千円。今、ちまたでは“らんぼう虫”が、「腹へっ
た」と騒いでいます。昨日、大場久美子のさよなら
コンサート見ました。(Y.N)

実行委員長	金光 正弘
副委員長・プロボス	尾崎 文美
会計	西田 明司
サークル企画部長	古田 栄悦
コンサート企画部長	矢野 孝
渉外担当部長・広報部長	須原 利昌
資材担当部長	八木 司
1年生実行委員	小松 茂
伊藤 直樹	高村 邦雄
瀬戸 哲司	長谷 泰彦
田代 生司	
星元 直樹	

短大実行委員会

委員長	鳴海 靖	副委員長	蔵重 栄治
副委員長	植田 明	会計	大岡 直行
会計	出雲 広太郎		

ポスター 矢野 孝 イラスト 古田 栄悦

第29回調布祭プログラム

発行：昭和54年11月17日
発行所：調布祭実行委員会
〒182
調布市調布ヶ丘1-5-1
TEL 0424-83-2161
(内線558)

発行責任者：金光 正弘
編集責任者：尾崎 文美
印刷所：天沼印刷株式会社
調布市富士見町1-9-24
TEL(0424)86-7020

茶房ろ

Tea Rock Jazz
and
Classic
Favorite Music

TEL 0424-85-0116

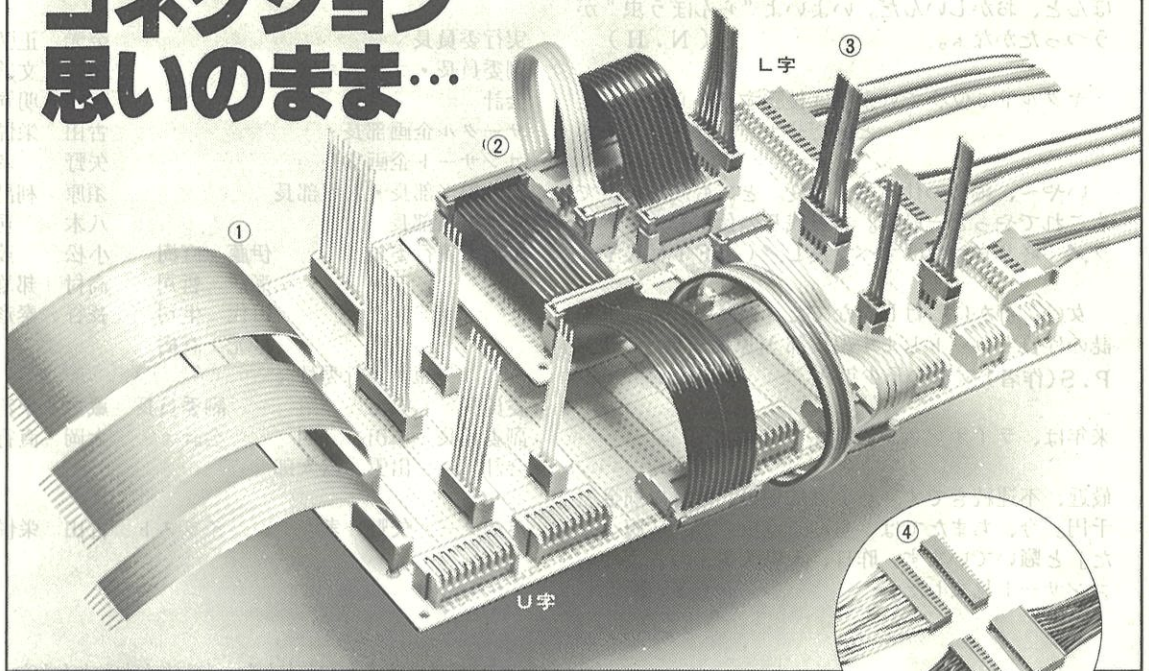
ボールペンからコンピューターまで
事務用品・事務機器・スチール家具・法令様式・一般文具

株式会社 清 心 堂

本店 〒182 調布市小島町1-34-9(調布銀座)
☎0424-83-2633(代)
仙川店 〒182 調布市仙川町1-18-6(仙川駅前通り)
☎03-300-4616・03-307-7740



コネクション 思いのまま...



工数削減、使いやすさ、豊富な品種

《特長》 2.5mmピッチの超小型コネクタ

- ①ジャンパー線コネクタ / コネクタへのジャンパー線装着が容易で、高接触信頼性を誇る。
- ②圧接コネクタ / 電線の被覆カット不要、多芯一括結線を行う。新マイクロプラグと互換性を有す。
- ③新マイクロコネクタ / 2点接触のターミナルと0.64mm角のプラグピンは共にリン青銅を使い、接触の信頼性と安定性を引化、L字・U字プラグもあり。

④新マイクロコネクタ (二列タイプ)

⑤中継用新マイクロコネクタ

《仕様》

- 電圧・電流/AC50V 3A ●使用温度範囲/=-25℃~+85℃
- 耐電圧/AC1000V1分間印加後異常なきこと ●絶縁抵抗/DC500Vにて1000MΩ以上 ●接触抵抗/10mΩ以下(初期値)
- 使用電線範囲(被覆外径)/AWG22~30(φ1.7mm以下) 極数(新マイクロコネクタ)/2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.(一列) 18.20.22.24.26.28.32.36.44(二列)

電子機構部品の総合メーカー

SMK

昭和無線工業株式会社

●本社=東京都品川区戸越6-5-5 Phone 785-1111(大代) ●支店・営業所=大阪・名古屋・埼玉 ●海外拠点=ロスアンゼルス・ブラスセル・ブラジル・シンガポール・香港・台湾・韓国 ●工場=東京・茨城・富山・神奈川 ●営業品目=スイッチ・コネクタ・キーボード・その他機構部品



ニッポンレンタカー

全 国

基本料金	トラック						バン			
	車種	T-A	T-B	T-C	T-D	T-E	車種	V-A	V-B	V-C
	軽・11まで	1.5lまで 11ロング	2lまで 1.5l(アルミバン)	3lまで 2l(アルミバン)	4lまで 3lロング 2lロング (アルミバン)	4lまで 3lロング 2lロング (アルミバン)	軽・11まで	1.5lまで 11ロング	2lまで 1.5l(アルミバン)	3lまで 2l(アルミバン)
時間	軽・11まで スズキ スバル ファスター ライトエース トラック ダットサン トラック 他	エルフ150 ハイエース トヨエース 他	エルフ250 ダイナ キャンター エルフ150 (ホロ付 アルミバン) 他	エルフ250 キャンター エルフ250 (アルミバン) 他	いすず 三菱 日野 いすず エルフ250 (アルミバン) キャンター (アルミバン) 他	三菱 日野 いすず 他	カローラ サニー ライトエース 他	スカイライン キャラバン コナ ハイエース 三菱キャラン 他	クラウン セドリック ハイエース キャンター キャラバン 他	
6時間まで	4,700	5,000	6,100	8,200	9,200	9,800	6時間まで	4,400	5,200	6,400
12時間まで	6,700	7,100	8,000	10,400	12,800	13,500	12時間まで	6,400	7,200	8,300
24時間まで	8,300	9,000	10,100	13,000	19,100	20,000	24時間まで	7,600	9,100	10,400
2日間まで	13,600	14,700	16,800	21,800	29,500	30,900	2日間まで	12,800	15,100	17,600
3日間まで	18,300	19,700	22,900	30,000	38,700	40,700	3日間まで	17,200	20,300	24,000
以後1日につき	4,700	5,000	6,100	8,200	9,200	9,800	以後1日につき	4,400	5,200	6,400
延滞時間料 (1時間につき)	1,200			2,400			1,200			

国産乗用車

車種	S-S	S-A	S-B	S-C	S-D
	1400ccまで	1400ccまで	1600ccまで	1800ccまで	2000ccまで
シビック ミラージュ スターレット	カローラ スプリンター サニー ランサー レオーネ 他	コナ カリーナ パイオレット ブルーバード スカイライン ギャランΣ 他	マークII セリカ シルビア ローレル 他	クラウン セドリック グロリア 他	
時間					
6時間まで	3,900	4,060	4,760	5,600	7,000
12時間まで		5,810	6,860	7,700	9,100
24時間まで	5,000	6,860	8,260	9,100	10,500
2日間まで	8,900	11,760	13,860	15,400	18,200
3日間まで	12,800	15,960	18,760	21,000	25,200
以後1日につき	3,900	4,200	4,900	5,600	7,000
延滞時間料 (1時間につき)	1,000	1,050			

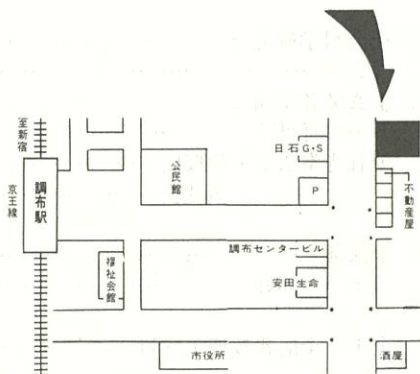
※この料金表に記載されている事項は、予告なしに変更することがあります。

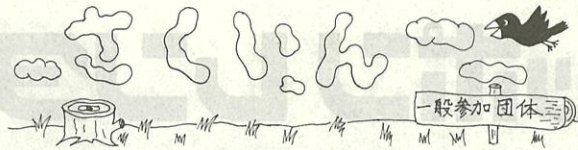
お問い合わせ・お申込みは……

〒182 東京都調布市布田5-2-2

**ニッポンレンタカー
調布営業所**

TEL 0424 (88) 1590



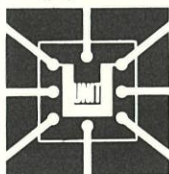


あ	アーチェリー同好会・模擬店	60	た	卓球部	60
	講習会	63		短大1R(電波通信学科1年)	23
	アマチュア無線グループ	44		短大海洋部	23
い	ESS(英会話部)	50		短大空手部	23
	囲碁・将棋部	56		短大器楽部	22
	1M(機械工学科1年)	59-62		短大社会研究部	22
	1T(応用電子工学科1年)	39		短大卓球部	22
	1D(計算機科学学科1年)	52		短大バスケット部	23
う	ウインド・アンサンブル	42	ち	超常現象研究会	37
え	SF-Z	42	て	鉄道研究会	57
お	オーケストラ・模擬店	48		テープレコーダ研究会	54
	公開練習	50		天文同好会	58
か	空手・模擬店	63	な	軟式庭球部	38
	演武会	51	に	2R(電波通信学科2年)	39
き	キネマ倶楽部	43		2M(機械工学科2年)	59
	弓道	51	は	バコバコ	41
く	グリーンクラブ	47		バスケット部	59
け	軽音楽部	43		バドミントン・模擬店	56
	ゲーム	47		講習会	60
こ	工学研究会	37		バレー部	62
	硬式庭球部	54	み	美術部・模擬店	61
	古典ギター部	56		展示	52
さ	サイクリング部・自転車屋	63		ビーナッツ	39
	模擬店	49		PBS	36
	サッカー部	48	ふ	フォークソング同好会	38
	3R(電波通信学科3年)	40		舞踏研究会	50
	3C(通信工学科3年)	38		ブルークラス	61
し	社会科学研究会	44		文学研究会	61
	写真部	52	ほ	放送研究会	45
	JAZZ集団	49		ボーリング部	49
	準硬式野球部	63	も	模型工芸同好会	58
	少林寺拳法部・模擬店	47	や	山城流山入田組	62
	演武会	51	ゆ	ユースホテル部	38
す	水泳部	63		ユネスコ同好会	45
	スポーツ同好会	36		模擬店	63
せ	全I(全情報数理工学科)	58	よ	ヨット部	40
				4R(電波通信学科4年)	59
				4S(材料科学学科4年)	41

It's the question

“情報”を生かすも殺すも、受け手の姿勢しだい。
情報化社会に生きる我々ひとりひとりが確かな目をもっていたい。
人生の針路を決める際にも、慎重な判断と果敢な行動を——
アルプスからあなたへの提言。

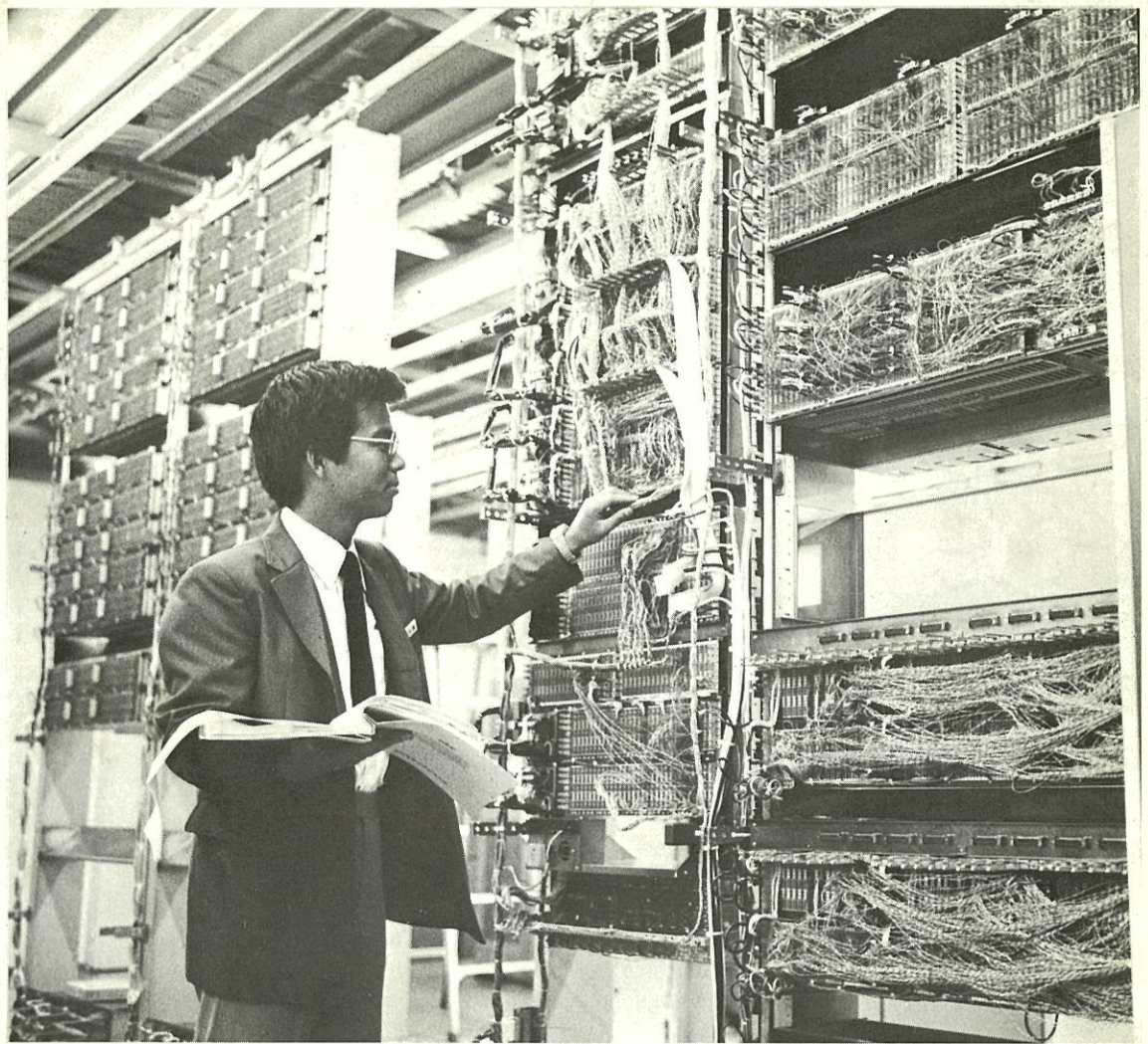
Design your own life



アルプスは人に賭ける

アルプス 電気株式会社

東京都大田区雪谷大塚町1-7 ☎145 ☎(03)726-1211(大代)



世界の通信をリードする **KDD**

- 本社 東京都新宿区西新宿2-3-2 KDDビル 電話(03)347-7273
- 支社 大阪市東区備後町1-25 電話(06)202-1271
- 研究所 東京都目黒区中目黒2-1-23 電話(03)713-0111
- 事業所 東京・沖縄・横浜・名古屋・神戸・茨城・山口・浜田・二宮・直江津・
小山等25ヵ所



KDD 国際電信電話株式会社