

第27回 祭布調



'77年11月
18日(金)～20日(日)

電気通信大学

CROSS OVER



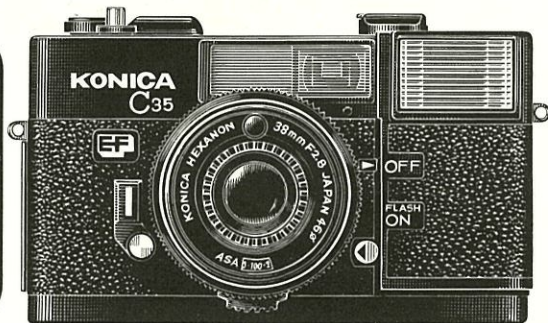
もともとは音楽用語ですが、さまざまな芸術の混り合いとか総合とかいった意味に使われ、ひとつにこだわらず、一人二役又は三役もこなす芸術家や、創造者にも使われる流行語です。確かに、私達は決して単純には生きていません、欲求も夢も歩む軌跡も大変複雑です。

ところで、写真というものも、人間の暮らし方、生き方等、時代の変遷を感じさせてくれます。映像産業の総合メーカーである、小西六の伝統ある技術から生まれた、ピッカリコニカとサクラカラー24の名コンビ。

誰にでもいつでも、気軽に、しかも失敗なく、楽しかった思い出や、感動したあの時をいつまでも残しておける、一台二役も三役も働く、まさにクロスオーバーな現代人にピッタリな名コンビなのです。

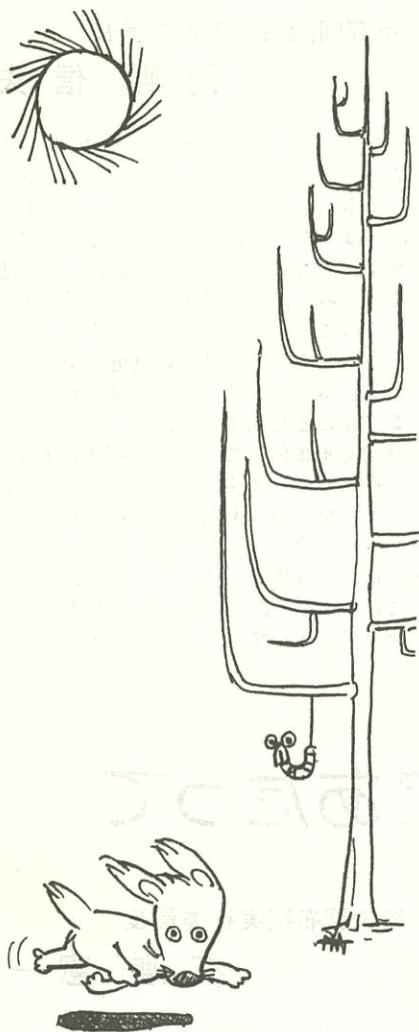
写真の楽しい思い出づくりのお手伝いをするカメラとフィルムで、あなたの腕を是非試してみたいかがですか。

サクラカラー24 & ピッカリコニカ



第27回 調布祭

プログラム



目次

調布祭開催にあたって…… 2
 調布祭に寄せて…… 3
 行事日程表…… 4
 電通大案内図…… 6
 本部企画
 講演／庄司薫氏「二十世紀後半の青春論」…… 8
 講演／堀米孝氏「太陽エネルギーについて」…… 9
 コンサート／出演：石川セリ…… 10
 映画会（講演／鈴木清順氏）…… 12
 マイクロコンピュータことはじめ…… 14
 コミュニティカレッジ（市民講座）「生命の起源」…… 18
 電気相談…… 20
 映画会…… 21
 青空劇場（短大主催）…… 22
 シンセサイザーコンサート…… 23
 後夜祭…… 23
 研究室公開…… 24
 研究室紹介…… 26
 一般参加団体催物
 A棟…… 33
 B棟…… 37
 C棟…… 38
 D, G棟…… 40
 L, P棟…… 41
 M棟…… 42
 学生会館…… 43
 西Ⅰ号棟…… 46
 西Ⅱ号棟…… 48
 西Ⅳ号棟…… 50
 西Ⅴ号棟…… 51
 体育館, 西Ⅱ号棟前, 西地区テニスコート…… 53
 学生会館前芝生…… 54
 メインストリート…… 55
 編集後記…… 58
 索引…… 60

ポスター・表紙：田中功
 写真：鈴木達也，河野信夫，河端茂
 イラスト：田中功，長谷川義朗，etc.
 レイアウト：田中功

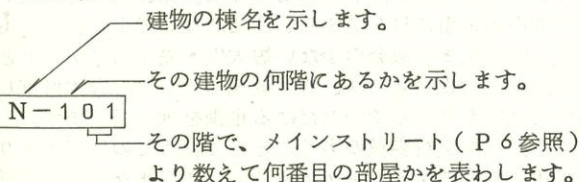


使い方のカラクリご紹介

本紙の手引き

—利用・使用・活用法etc—

<部屋番号の見方>



つまりこの例の場合、N棟1階の最もメインストリート寄りの部屋であること示しています。

<本紙の使い方の例>

- 場所で選ぶ人
 まず電通大案内図（P6）を見る。
- 行きたい団体名がわかっている人
 まず索引（P60）を見る。
- 時間で選ぶ人
 まず行事日程表（P4）を見る。
- 特にかわいい女の子
 調布祭実行委員に尋ねれば
 手とり足とりおしえてあげマス……ん？



調布祭開催にあたって

第27回調布祭実行委員長

河野 信夫

「青春」は「人生の春にたとえられる時期」です。春になると、草木の芽は生きびぎ、動物は目ざめます。だから「春」は「始まり」を表わしているのではないかと思います。ならば、青春は人生の始まりということになります。赤ん坊は、どんなことでもします。親は少しも目が離せません。お金でもなんでも口の中に入れてしまし、きれいな物、汚い物の区別なしに触りたがります。そんな中で、はいはいをして、ひとりで立上がって、歩きだす。判断に苦しむような片言から一人前の言葉を話すようになります。青春の中にいる私達は、赤ん坊と同じで良いのだらうと思います。足の向くまま、気の向くまま何でもやってみて、その結果が良いも悪いも気にせず、どんな失敗も恐れず、人から非難されてもかまわないでやってみるのです。このように、青春とは、人生や社会を知り、自らの人生を主観的に造りだす第一段階だと思います。でも現実には、他人の迷惑を気にせず、失敗も恐れずというわけにはいきません。取返しのつかないこともあるから。また、失敗ばかりで進歩がないのも困ります。しかし要は、「実行が最初にある」ということです。このようなことを踏まえて、第27回調布祭は、真に自分のやりたい事や考えていることを発揮し、足の向くまま気の向くまま何でもやってみましょう。日頃、ばらばらになりがちな大学生達が一体となり何かを造る喜びや苦しみを共にします。そこでアピールは、「大学の理解を広く社会に求め、同時に学問を媒介にしたコミュニケーションを学内にもたらし、内外相互の理解を深め、学生の体質改善をうながす。」又、統一テーマは、調布祭を機に、ご来学された方々に電気通信大学を理解していただきたいので、「知ってますか電通大」とうたいあげました。私達調布祭実行委員一同、調布祭が成功し、より多くのご来学者が電気通信大学を理解されることを祈って止みません。末筆になりましたが、調布祭開催のために、ご支援ならびにご尽力下さった関係各位に、この紙面を借りまして厚くお礼申し上げます。

昭和52年秋



調布祭開催にあたって

短大調布祭実行委員長

石渡 憲一

秋も深まり木々は色めき、忙しさを増す季節となりました。本校となりの布多天神社のイチョウも金色です。今年をふりかえりますと、記録的な冷夏・長雨は異常気象という新語を造りました。あまりの寒さのため、蟬は出番を失い、どこの海水浴場も閑古鳥とは今年の夏らしくない夏のことです。また世上では、中学生・高校生の自殺者増大という忌まわしい事件があいつぎ、現在の教育、特に進学重視の偏向教育に反省をもとめる声が多くなりました。近くは、9月27日、クアラルンプール日航機墜落、同日に横浜に米軍機墜落、10月に入るやいなやハイジャック騒ぎと事件にいと間がないほどです。そして我々学生に一番関心のある就職は、うわ向きとは言いながら、まだ手ばなしで喜べる状況ではない昨今です。世間の出来事に目をつぶるわけではないですが、そのもやもやとした世間に対する怒りを、学園祭の炎と燃やし、日頃、集まる機会の少ない短大生・先生方?が丸となって青春を飾るのもいいではないですか。そこで短大調布祭実行委員会では、青空劇場なるものを盛大に催し学生・職員をはじめ、日頃お世話になっている調布界隈の皆様にも楽しんでいただける企画を練っています。この青空劇場は一昨年に人気を博したもののリバイバルです。我々実行委員の多くにとって初めての体験であります。精一杯頑張りました。とにかく青空劇場に御期待あれ。最後に悠悠として進まなかった委員会を、叱咤激励して頂いた関係諸兄並びに事務部の方々に最大の感謝を捧げます。また『青空劇場の募力』に御協力くださった皆様に心から御礼申し上げます。

調布祭に際して



学 長 平 島 正 喜

今年もまた秋と共に調布祭がやってくる。人は秋になると物を思う。わが調布祭もただ騒ぐだけが能ではなくて、反省の機会にもしたいものである。昔の万葉びとにとっては、四季の移ろい、人間の葛藤や男女間の恋愛などが人生のすべてではなかったと思われる。「ふたりのために世界はある」という当世流行の言葉は、まさにあの時代にこそふさわしかったのではないか。それに比べて、現在の我々はなんと索漠たる世界に生きていることであろう。幸いにここ斬くの間、大きな戦争こそないが、世界人口の激増、公害の蔓延、やがて地球を襲うであろう食糧や資源やエネルギー等の不足、そのどれ一つをとっても、人類の未来が問われるような大問題が我々の前途には横たわっている。今や「ふたりのために世界はあるの」ではなくて、世界のために大学生諸君は人に先んじて憂、今から対策を講じなければならぬ。私はひそかに考える。あと30年経ったら、我が調布祭はどのように変貌するであろうか。30年というのは、石油が地球上からなくなると言われている年数である。

調布祭に寄せて



学生部長 真 板 一 郎

すべて「祭」には信仰とその対象となる祭神がつきものである。調布祭が学生の祭であるならば、そこに奉祀される対象は何であるか。古代、採集経済の時代、人類の生活能力は辛うじて自給自足する程度であり、それも常に自然の脅威に曝されていた。そこでそうした時代の人々は超自然的威力や事物に宿る精霊の加護を念じた。それはトーテミズムやタブーなどにみられるアニミズムや、呪物崇拜であり、いうまでもなく原始宗教の系譜に属するものである。いわゆる「未開社会の思惟」である。そして天災や病害をまぬかれ得て収穫をあげいのち永らえた時にそれらの神霊に感謝し仲間ら喜びと祝いの集りを催す。それは守護への謝恩と同時に自分たち自身のたのしみのうたげともなる。まつりは神礼への謝礼に始まり、自らの娯楽と慰安に終る。この道理は人類普遍の情景であろう。真実を探究し、科学的思考の方法を学修することが勉学の中心である学徒がこれまで勉学が無事に継続されたこと、併せて今後も効果ある勉学生活を安泰に続けられるよう、日頃使用する学習の施設・設備等（それらは単なる器物としてではなく科学的思惟鍛錬の象徴として偶像神としての意味をもって登場するのである）へのねぎらいであり、この儀礼を主宰する学生諸君自らの饗宴ともなること、また当然である。学生祭が、もしそれ、上述のように古代原始の素朴な収穫（生産）の儀礼にまで遡ってそのアナロジーを用い得るとすれば、調布祭の意義と目的も又、自ずから明らかである。すなわち、それは科学や学問をさがめ、それを創造する人間の知性を仰ぐとともに、そこに供えられた御神酒を互いに汲み交わして乱舞することと考えてよからう。欲をいえばこの饗宴を契機として新たなる想念と論理を汲み出すすがともなればそれこそ祭礼の御利益、果してあらたかなりというべきである。調布祭のこうした意義に地元市民が共感と共鳴を寄せることが必定である。調布祭の成功を祈る。

10 はん 11 はん 12 はん 1 はん 2 はん 3 はん 4 はん 5

18

硬式テニス無料講習会(テニスコート)
バドミントン無料講習会(体育館)
卓球無料

庄司薫氏講演

A-4エリー無料講習会(西2前)
電気相談(メインストリート)

硬式テニス無料講習会(テニスコート)

バドミントン無料講習会(体育館)

19

講演 C.C 卓球無料

少林寺 超常研テニスカッションA202

A-4エリー無料講習会(西2前)

電気相談(メインストリート)

マイコン講演 映画: オールナイト

硬式テニス無料講習会(テニスコート) 映画: ラ・スクーン B202

空手 バドミントン無料講習会(体育館)

20

少林寺 C.C 卓球無料

超常研テニスカッション A202

A-4エリー無料講習会(西2前)

マイコン講演 Part 1 " " Part 2

18日 庄司薫氏講演 「二十世紀後半の青春論」 B201 19日 講演: 堀米孝

マイコンコンピューター ントはじめ

19日 講演: 池孝三氏「コンピュータゲームへの招待ースタートレック」 B202

20日 マイコンデモンストレーション, 講演: 安田寿明氏「マイコンピューターの楽しみ」, 石田

C.C(コミュニティーカレッジ) 19日「生命の起源 Part1」 20日「生命の起源 Part2」

19日 映画: 鈴木青順氏の講演, 「皿屋半次郎の裏張り」 「青春残酷物語」 「けん

18日 石川セリコンサート 「黄昏色の風の中で」 前売600円 当日800円 調布市民

6 はん 7 はん 8 はん 9

練習会(体育館)

石川セリコンサート

舞研ダンスパーティー(大集会室)

練習会(体育館)

サイザーコンサート B201

あります。 B202

練習会(体育館)

後夜祭ダンスパーティー

「太陽エネルギー」 B201

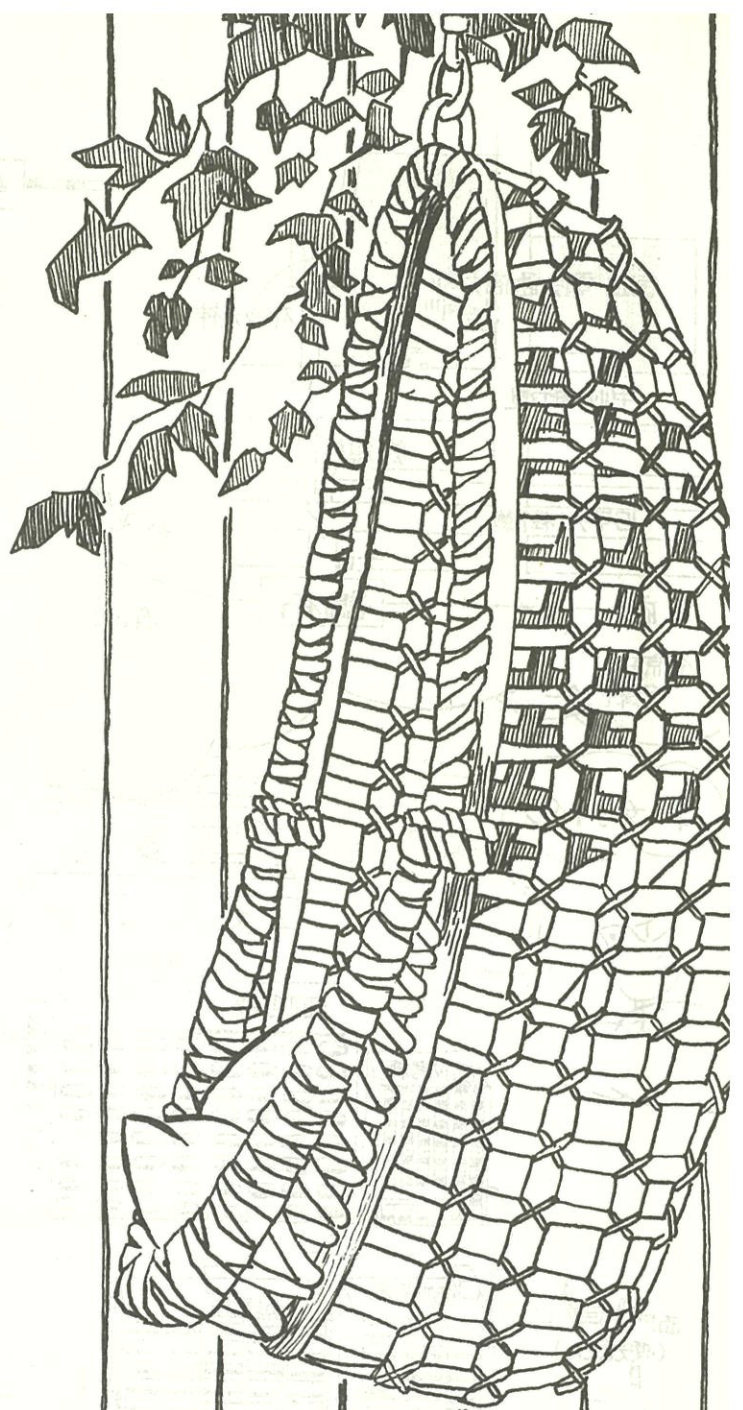
寺拳法師空手部 演武会(学館前)

「マイコンピュータ活用法」 B201

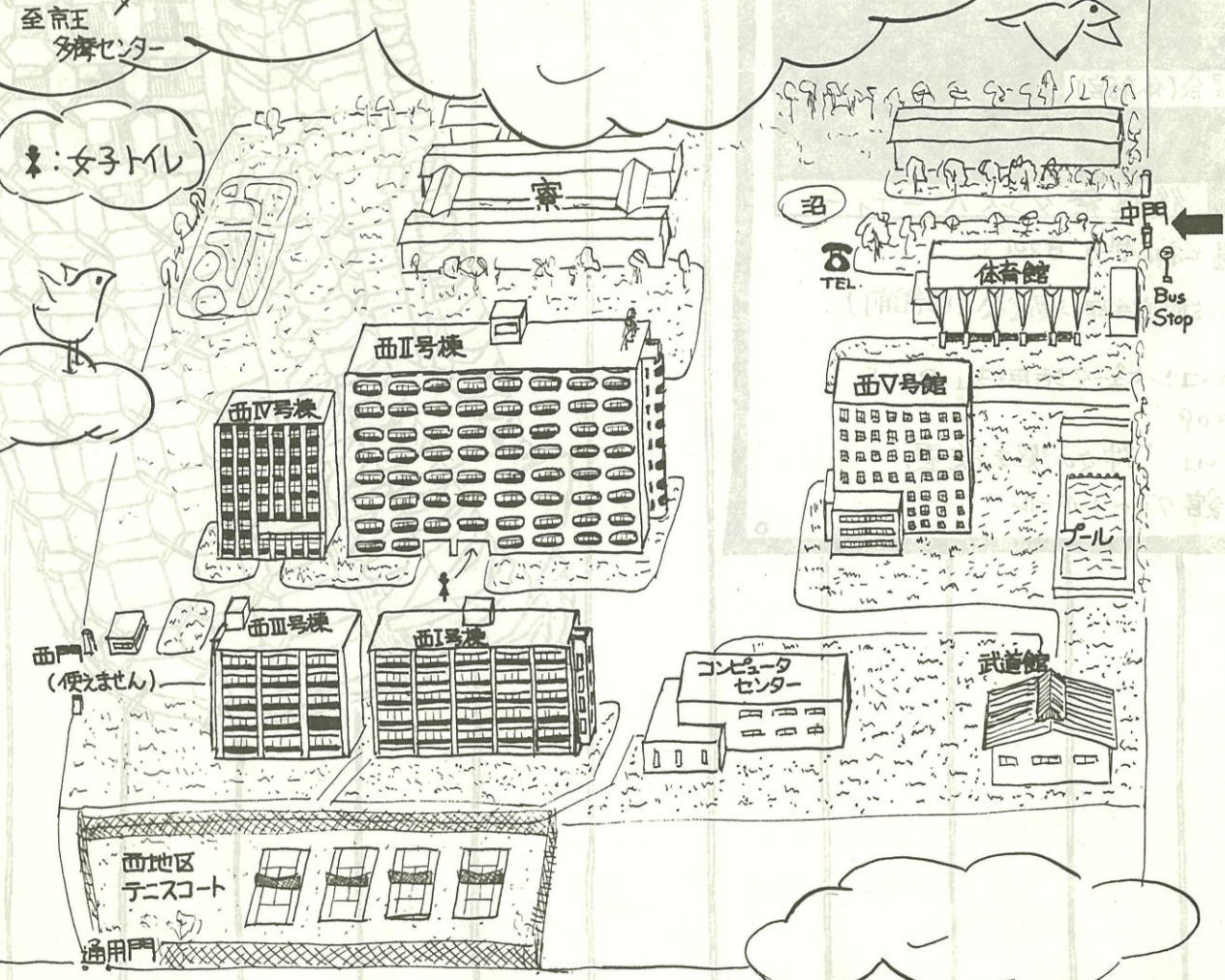
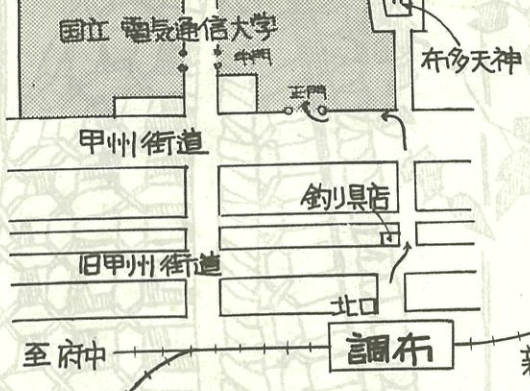
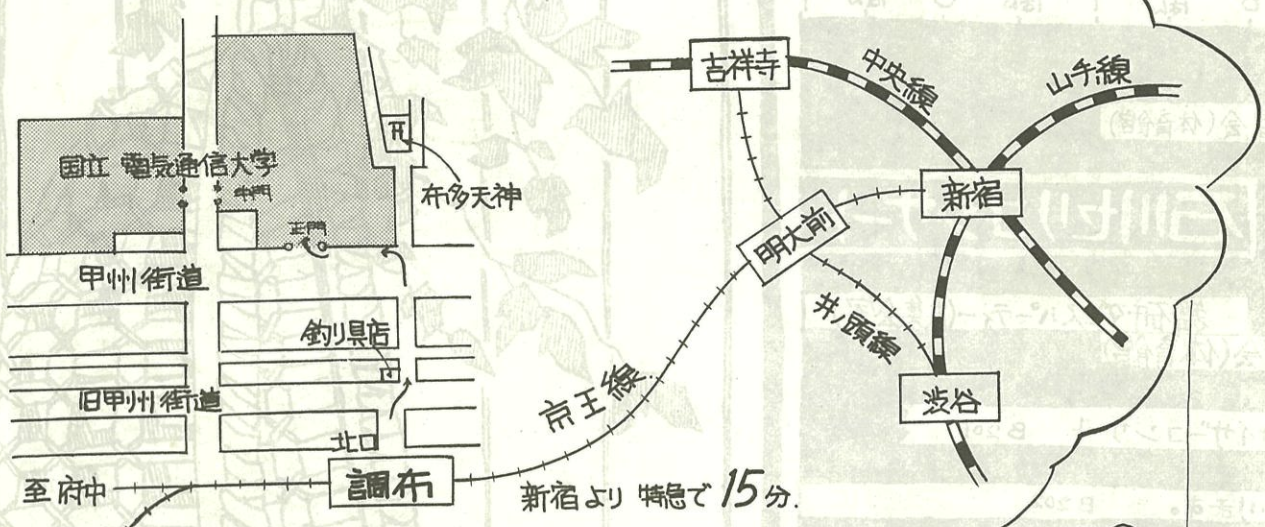
▽309

「いい」「神々の深き欲望」

会館グリーンホール

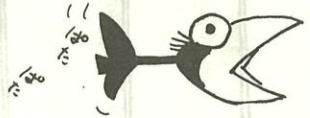


Aki



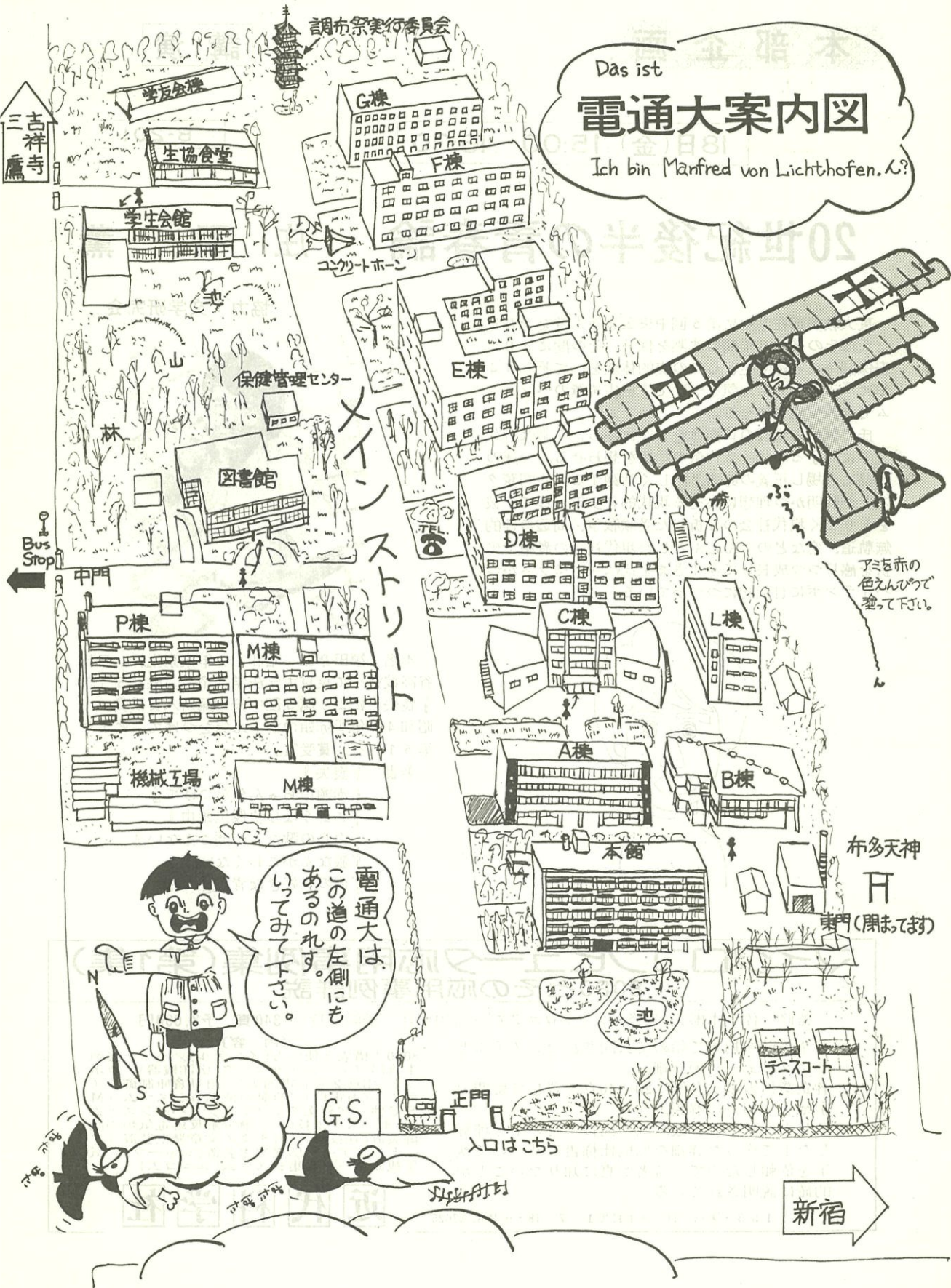
府中
八王子

甲州街道



Das ist
電通大案内図

Ich bin Manfred von Lichthofen. ン?



アミも赤の色えんぴつで塗って下さい。

電通大は、この道の左側にもあるのれす。いってみて下さい。

布多天神
H
東門(開いて封)

入口はここ

新宿

18日(金) 15:00 ~ 16:30

B-201

20世紀後半の青春論

庄司 薫

協力：文学研究会

東大教養部在学中に第3回中央公論新人賞を受賞した氏はその後10年間の沈黙を保ち、その間に60年安保闘争などに学生としての実体験をへて昭和44年に『赤頭巾ちゃん気をつけて』を庄司薫のペンネームで発表し現在に至る。

氏の軽妙で流行の口語体を大胆に使った文調は近代文学に対する現代的戯作派の抬頭を想わせる。一連の作品に登場し正義の味方よろしく活躍する「庄司薫くん」が聡明かつ理想に燃える現代的青少年として、彼をとりまく現代社会の屈折した受験戦争、周辺の性的無軌道、恋などのこんとんとした現代社会の渦中で坐折を感じつつ成長してゆくさまを氏はユーモラスかつハイテンポに自伝的につつづけている。



本名 福田章二 昭和12年東京生れ。日比谷高校をへて東京大学法学部卒業。昭和33年『喪失』により第3回中央公論新人賞受賞。昭和44年『赤頭巾ちゃん気をつけて』により第61回芥川賞受賞。

著書 『喪失』
『赤頭巾ちゃん気をつけて』
『さようなら快傑黒頭巾』
『白鳥の歌なんか聞こえない』
『狼なんかこわくない』
『僕の大好きな青髭』 他

マイクロコンピュータ応用事例集(第1集) 8080とその応用事例詳説

監修 佐々木彬夫(日経エレクトロニクス)・多田碩佳・松崎 稔 340頁 予3,000円

- 企業の壁を越えて始めて公開されたシステムとインタフェースの詳細。
- 各企業担当者が各例に20~40頁を費して疑問の余地なく明快に解説。
- 監集者が執筆者と数時間の面接を行い十分理解した上で作った詳細な原稿仕様書に基づいて執筆を依頼したので、読者が真に知りたいことが的確に説明されている。

〔内容〕
8080の構成と使い方(インテル)／ハマチ養殖生簀用フィッシュカウンタ(広洋機器)／ロボット「山彦2号」(電通大)／自動倉庫制御システム(立石電機)／自動血液循環システム(MSC他)／和文タイプ型漢タイパーシステム(日本システム技研)／熱分解反応電気炉の制御装置(森技研)／日本文の文章発生装置(ソード)／データ伝送端末装置(シャープ)／気象観測データ収集システム(ユニコム)

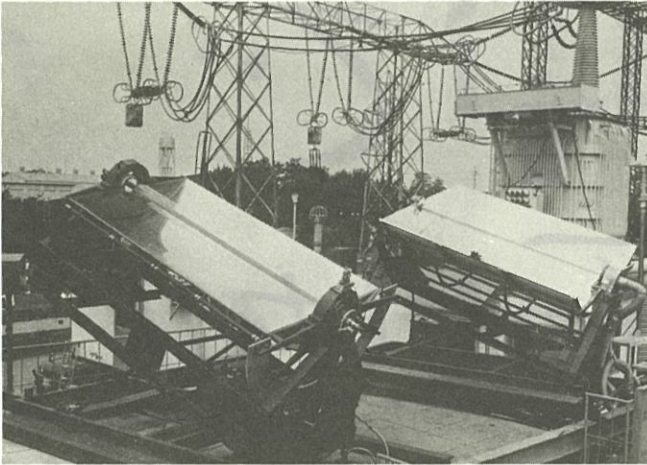
153・東京都目黒区下目黒1-7-18・振替東京7625

近代科学社

太陽エネルギー利用の最近の進歩

昨今、各方面でエネルギー問題が、我々の将来に対する大きな課題として取り上げられています。とりわけ、我々は「夢のエネルギー」と言われている「太陽エネルギー」による発電、「太陽熱発電」に目を向けてみたいと思います。

太陽熱発電とは、自然にやってくる太陽の光を集めて電気に変えるものです。運転コストは安く、有害ガスを出す石油や石炭、放射性物質と縁の切れない原子力と違い環境汚染もなく、資源枯渇の心配もありません。また、実験も成功していない核融合と違い、今日にも発電は可能です。しかし、実用化の前には問題も多く、かなりの年月が必要であろうと思われていますが、太陽が魅力的なエネルギー源であるのは間違いのない事実です。



堀米 孝氏

通産省電子技術研究所エネルギーシステム研究室長

1934年群馬県高崎市生れ。群馬大工学部卒、1969年頃から太陽熱発電に従事。サンシャイン計画の太陽熱発電専門委員会主査も兼務。

〔電総研にて開発した分散型太陽熱発電テストプラントの南北形コレクターの概観〕

祝

“第27回調布祭”



家庭教師協会

東京都新宿区高田馬場1-33-6(平和相互ビル3F)

☎ 208-5533(代)

本部企画

会費無し

黄色の 風の中で ...石川セリ

11月18日(金)

開場：6:00PM

開演：6:30PM 全席自由

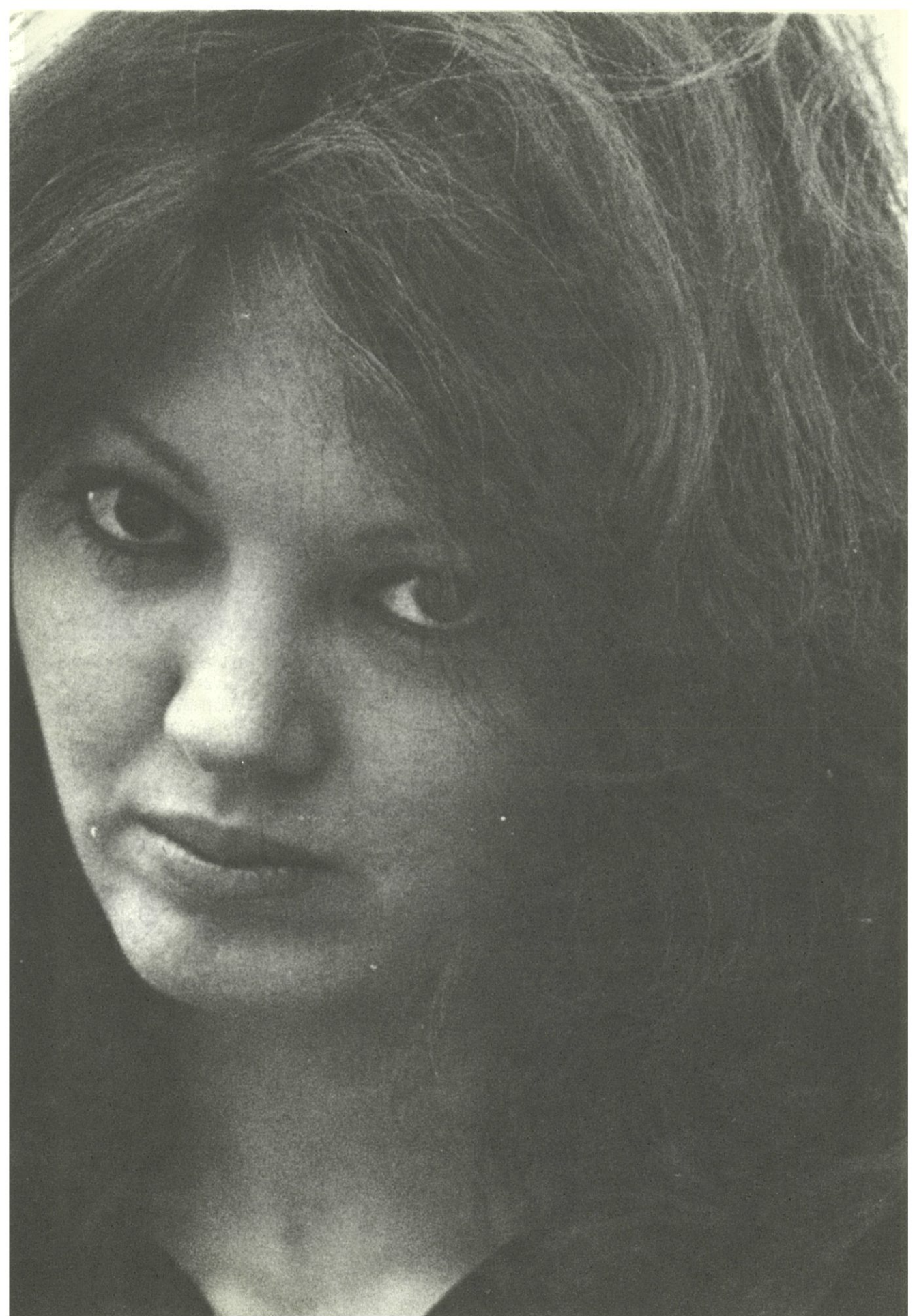
料金：前売600円 当日800円

場所：調布グリーンホール

(京王線調布駅南口下車徒歩1分
調布市市民福祉会館内
駐車場ナシ)

主催：第27回調布祭実行委員会

協力：Happy Joke



B-201

企画・協力：キネマ倶楽部

映画と講演

19日(土) PM3:00

鈴木清順・私的映画論

▶ 講演

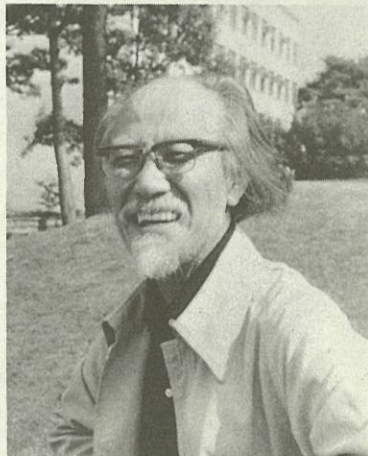
PM3:00

映画，語り尽くせぬ夢

映画監督 鈴木清順

<プロフィール>

1923年5月24日、東京都墨田区に生まれる。48年9月、松竹大船撮影所の助監督試験を受け、合格。54年、日活撮影所が映画製作を再開すると同時に同撮影所助監督部に移籍し、56年、浦山桐郎脚本による歌謡映画「港の乾杯・勝利をわが手に」を初演出し、本名・鈴木清太郎で監督としてデビュー。いらい添えもの作品専門の監督として多くの作品を手がけるが、58年の「暗黒街の美女」より鈴木清順と改名。59年あたりからアクションものを連作。「探偵事務所23・くたばれ悪党ども」でハードボイルド・タッチに開眼。「野獣の青春」では、それに新鮮な色彩感覚と映像リズムを加え、自己の道を決定的に見出した。この年(63年)、ヴェテラン美術監督・木村威夫と知りあい、脚本面での協力をも得、舞台的ともいえる奇妙に魅力的な様式映像を発見。いらい、ほとんどの作品を木村威夫美術で完成し、特異な映画作家として認められるようになっていった。しかし、この当時の評価は、映画界もしくは映画ジャーナリズムよりも、むしろ一般映画ファンのほうが先行し、この事実が以後の同監督の作業を制約してしまったともいえるだろう。それが、秀作「けんかえれじい」発表後の68年の、シネクラブ研究会(川喜多和子会長)による<鈴木清順三十七作品連続上映>の企画と、日活側からの突然のフィルム貸し出し中止という事件であり、それに端を発した「わからない映画ばかり作られては困る」なる堀久作日活社長の発言による鈴木清順解雇事件である。いらい鈴木清順作品は1本も製作されず、わずかに70年の『木乃伊の恋』など数本のテレビ映画と、無数のテレビ・コマーシャルを演出したのみである(77年「悲愁物語」<三協+松竹>を製作)。CF『レナウン・ピッコロ、椅子と赤ちゃん』69で、CMフェスティバルの銀賞受賞。(キネマ旬報「日本映画監督全集」より抜粋)



▶ 映画上映

PM4:30

けんかえれじい



★スタッフ★

脚本…………… 新藤兼人
監督…………… 鈴木清順
撮影…………… 萩原憲治
美術…………… 木村威夫

★キャスト★

麒 六…………… 高橋英樹
道 子…………… 浅野順子
スッポン…………… 川津裕介
タクアン…………… 片岡光雄

★解説★

突然異変のように異色の味わいをもった監督が現われて若いファンたちの人気をさらった「けんかえれじい」は鈴木清順の一連の仕事のピークをなすものであり、昭和の始めに青春時代をおくった世代の若き日の夢と混迷の種々相を心ゆくまで描き出したユーモラスで詩情も豊かな青春映画である。

オールナイト名画上映会

深夜のお勉強会

活性化の為の Black Box !!

網膜と映像との距離が急速に縮む瞬間

■神々の深き欲望

昭43, 今村プロ・日活作品

キネマ旬報1位

監督・脚本 今村昌平

キャスト 三国連太郎, 沖山秀子

かいせつ

人間が生きることを貧欲なまでに追求する今村昌平が南海の島で2年かけて撮影した傑作。アクの強い人物達を配し、ドロドロした性を通して日本人の真の姿を描く。「日本人」と「日本文化」の根源を探る不滅の叙事詩。



上映時間

PM 8:00開場 (4:50終了)

9:00~ 青春残酷物語

11:00~ 四畳半襖の裏張り

0:20~ 神々の深き欲望

3:10~ けんかえれじい

■四畳半襖の裏張り

昭48, 日活作品 監督・脚本 神代辰巳

キャスト 宮下順子, 江角英明, 丘奈保美, 芹明香

永井荷風の作だと云われる「四畳半襖の下張」が、野坂昭如氏によって「面白半分」と云う雑誌に発表されて、刑事問題になった時キク物として企画されたものなだけで、企画段階で僕はその辺のことはちっとも気にせず引き受けた。原作は大変面白かったし、かなり自分の場が出せるような気もしたし……。当時の社会事情のフィルムを入れたり、五分の逢瀬しかない兵隊の話などは、自分の場だと思っているんだけど…。出来れば、世界情勢の流れや、逢えない若い二人の中に、人間の一生の中で性を描きたかったし、僕の好きな大正デモクラシーも出してみたい。だから引き受けたんだが。(神代辰巳の言葉、映人社「シナリオ・四畳半襖の裏張り」より)

■青春残酷物語

昭35, 松竹作品 監督・脚本 大島渚

キャスト 桑野みゆき 川津裕介 久我美子

★大島渚のプロフィール

59年9月、城戸四郎社長の直接製作指揮下でようやく監督昇進のチャンス到来。しかし「社会性のある新鮮な映画を」という新方針も、「鳩を売る少年」が三転四転して「愛と希望の街」と化す題名決定の段階から難航。助監督の田村孟、出演俳優の渡辺文雄らに支えられてひっそりと撮影が進行した。そして完成試写の日、見終わった撮影所長が「きみ、これでは金持ちと貧乏人は永遠に和解できないかのように思える」と難詰し、スタッフの女性が「だって所長、現実はその通りじゃないですか」と反論したというエピソードは余りにも有名だ。少年と少女の友情物語というルーティンを踏まえつつ、〈鳩〉を撃ち落とす非情な終末によって転形期の階級闘争を鮮烈にシンボライズしたこの処女作は、場末の二番館で封切られるという不幸にもめげず着実に支持者を拡げ、翌60年、まさに安保闘争の激動の只中で「青春残酷物語」「太陽の墓場」が連作されるや、その〈性〉と〈暴力〉への強靱な自己主張は、一躍、大島渚をして日本ヌーヴェル・ヴァーグ派の旗手に押し上げるにいたった。むろん興行的にも好評とあって、第四作として自らの青春の怨念をすべてぶちこみつつ60年安保の映像による総括をめざす「日本の夜と霧」を空前のディスカッション・ドラマとして完成しながら、封切り四日にして折からの浅沼稻次郎暗殺事件の渦中で上映中止、結局、翌61年6月、自ら松竹を退社せざるをえなくなり、前年結婚した小山明子ら少数の同志たちとともに創造社の結成へと向かった。(キネ旬より)

マイクロコンピュータ・ことはじめ

協力 **MMMA** (マイクロコンピュータを作る会)



1976年夏、日本電気からTK-80という16進キー付きワンボードマイコンが発売されて以来、我が国にもマイコンブームが到来したといわれている。確かにこの1年間、各メーカーから発売されたワンボードマイコンは、かなりの売れ行きを示しているし、マイコンを扱った新書本がベストセラーになったりしている。が、いったい何人の人が購入したマイコンを使いこなしているだろうか？16進キー付きのワンボードマイコンは、コンピュータの構造を理解するには適当だが、ホビーとして楽しむには、あまりにも扱いにくいのではないだろうか？

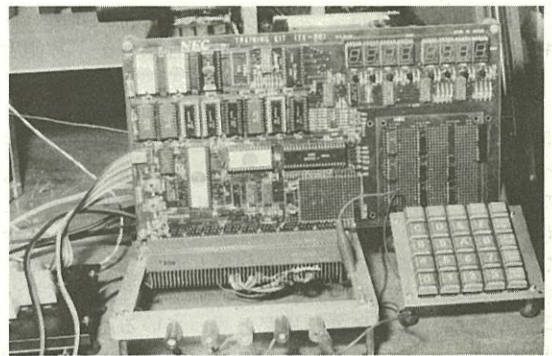
今回の企画では、マイコンを単なるブームに終わらせない為に、マイコンで何ができるか、マイコンの楽しみとは何かを追求してみました。皆さんもいっしょにマイコンで楽しんでみませんか？本当のマイコンブームはこれからなのだから。—マイ・コンピュータことはじめ—

デモンストレーション

18日(金)~20日(日)

図書館

- スタートレック(宇宙大作戦)ゲーム
ALTAIR 880&680
今アメリカで大流行のテレビ番組を、ゲームにしたものです。マイコンゲームのきわめつけ、徹夜してもあきないほどおもしろく、かつ、複雑なゲームです。
- BASIC……H68-TR, TK-80拡張システム
BASICはコンピュータのプログラミングをするための簡単な会話型言語です。これを覚えれば、あなたもコンピュータを簡単に使いこなせます。
- コンピュータゲーム……Lkit-8
コンピュータは計算するだけの機械ではありません。コンピュータとゲームをして遊びましょう。
- 電子楽器自動演奏……自作6800システム
コンピュータが奏でる迷曲をお楽しみ下さい。
- パネル展示 —マイコンと社会—
マイクロコンピュータはどのような分野に使用され、社会にどのような影響を与えるのでしょうか。
- マイコン関係図書販売



協力: IEEコーポレーション

講演会 19日(土)13:00~15:00

B-202

コンピュータゲームの招待 —スタートレック

- 会話言語ベシックの特色
- スタートレックゲームの説明
- ベシックの説明
- スタートレックプログラムの解析

池孝三(いけこうぞう)日本スタートレック協会技術顧問

- S 4 5 通産省認定第1種情報処理技術者取得
- S 4 7 通産省認定特種情報処理技術者取得
- S 5 1 富士通認定A級SE技術者取得
- S 4 2 情報処理学会会員となる(No.2084)

主たる発表

雑誌「事務管理」(ORの採計算によるソフトウェアコスト算定) 雑誌「ソフトウェア科学」(ミニコンによるTSS開発、TSS言語の開発) その他



池 孝三氏

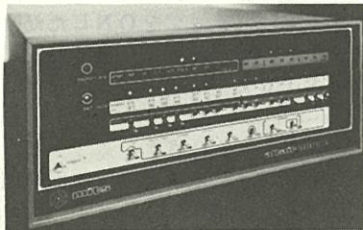


*ホビー、教育、ビジネス、プロセスコントロールに

LET'S JOIN COMPUTER WORLD

ALTAIR8800a/b、ALTAIR680bは、マイクロコンピュータの《IBM》といわれS-100バスの設計、標準化をはじめ世界最大の販売実績を持つMITS社の画期的なマイクロコンピュータシステムです。
世界最強のハードウェア、ソフトウェアシステム構

成を誇り、どのようなシステムでもご希望のハード、ソフト、周辺機器を追加することによって、むだなく構成していくことができます。組み立ての際には、弊社技術部で完全なサポートを行なっていますので、安心してキットでの購入もできます。



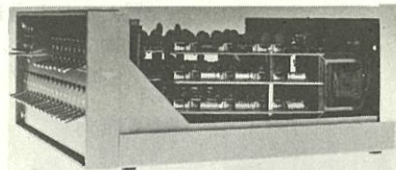
8800 a キット ¥272,000 8000 b キット ¥421,000

■4KBASIC言語システムキット ¥435,000送料別

- 8800a コンピュータ
- 88-S4K、4K RAM
- 88-SIO、TTY/CRTインターフェース
- 4K BASIC (最強)

■8K BASIC言語システムキット ¥545,000送料別

- 4K BASICシステム
- 88-S4K、4K RAM
- 8K BASIC (最強)



680b Tiny BASICキット ¥175,000

- 256バイトPROM モニタ
- 768バイトPROM Tiny BASIC } 実技
- 1K RAM、TTY/CRTインターフェース付
- お手持のターミナルがそのまま接続でき、BASICがスタートできます。



MITS社日本総代理店

株式会社 IEE コーポレーション

東京 千106 東京都港区六本木3-4-33 マルマン六本木ビル ☎585-2333(代)
名古屋 千500 岐阜市金園町1-8 IEEビル ☎62-0409(代)

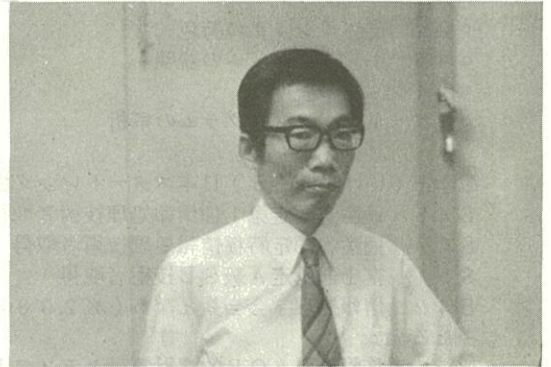
20日(日) 13:00 ~ 15:00

B-201

マイコンピュータの楽しみ

安田寿明(やすだ・としあき)

昭和十年、兵庫県に生まれる。昭和三十四年、電気通信大学経営工学科卒業後、読売新聞社に勤務。編集局社会部員、米国特派員、社長直屬総合計画室員などを経て、昭和四十五年退社。現在東京電機大学工学部電気通信工学科助教授。『知識産業』などのほか、情報産業、漢字情報処理システム、有線テレビジョンに関する著書、論文が多数ある。最近ブルーバックスより「マイコンピュータ入門」を執筆されこれがベストセラーとなる。マイコンブームの火つけ役の一人である。



安田寿明氏

神さま扱いされたコンピュータは死に、だれでもが気軽に使え、持つことができる新しいコンピュータ時代がやってきたのである。そして、その新型コンピュータ——マイ・コンピュータは、中学生でも、その気になれば、自作できるようになったのである。さて、コンピュータを手づくりする人たちまで出現したいま、これからの私たちの前にどのようなコンピュータ文化が展開されていくのであろうか。

(マイ・コンピュータ入門より)

20日(日) 15:00 ~ 17:00

B-201

マイクロコンピュータ活用法

現在マイクロコンピュータがブームであるとさわがれ、またマイコンが10万円で買えるとも言われている。しかしマイコンはスイッチをONしただけで動くという物ではない。それを使うにはプログラムが必要である。ではどうしたらプログラムが作れマイコンを使えるのかBASICを中心にお話していただく。



石田晴久氏

石田晴久(いしだ・はるひさ)

昭和11年生、昭和34年東京大学理学部物理学科卒業36年同大学院修士課程修了、39年アイオワ州立大学Ph.D. 続いてMIT客員研究員、電気通信大学助教授を経て、45年より東京大学大型計算機センター助教授、50年度ベル研究所客員研究員、超大型機の運用と性能評価、コンピュータ・ネットワーク、コンピュータ犯罪学、マイクロコンピュータ応用などの分野に興味を有す。余暇には、家庭用テレビに端末機をつけ、電話でセンターと交信し、一姫二太郎とコンピュータ・ゲームなどをして楽しむことである。著書に「超大型コンピュータ・システム」「マイクロコンピュータの生かし方」などがある。

月刊 アスキー マイクロコンピュータ総合誌

ASCII

定価 440円

8月号



8080 2K BASIC
6800逆アセンブラ
He-Neレーザーの製作
(売り切れ)

9月号



6800 4K BASIC
文法解説+FLOPPY ROM
多点デジタル温度計
L kit-8 スロットマシン

10月号



Altair 680とマイクロ
1K BASIC
4K BASICの改造法
スタートレック

11月号



TK-80+2K BASIC
+文法解説
MEK-D2でBASIC
8080逆アセンブラ

連載●S-100バス設計マニュアル●HP-IB●シンセサイザ文献情報●今月のゲーム
他に内外の最新情報を満載して全国有名書店にて発売中!!

FOREIGN COMPUTER MAGAZINE

Interface age
1000円+〒120円
年間12000円(〒共)



Kilobaud
1000円+〒120円
年間12000円(〒共)



Byte
1000円+〒120円
年間12000円(〒共)



Best of Byte
7800円
〒200円



ROM
1000円
〒120円



このほかに

DDJ
Creative Computing
Computer Music Journal
Computer lib

お申し込みは下記申し込み書
を御使用ください。

お申し込みは

1冊 440円+〒160円
半年(6冊) 3000円(〒共)

を現金書留または振替
《東京7-57496》にてお申し込み下さい。

〒107 東京都港区南青山5-6-4 ハイトリオ
(株) アスキー出版 ☎03-407-4910

● 申 込 書

お名前			電 話	
住所	〒			
誌 名	価 格			
ASCII	600円/3000円	□月~□月まで		
		□月~□月まで		

生命のルーツを探る!

——自然科学研究室 中川助教授



場所：西V-309教室
 日時：19日(土) 14:30~15:30
 「宇宙における化学変化」
 20日(日) 14:30~15:30
 「地球上の生命の始まり」
 講師：中川助教授

- ★スライド・パネル・オーバーリン博士講演のビデオ公開
- ★調布市民の皆様の積極的参加を望みます。
- ★入場無料

自分の祖先が何だったろうという疑問は誰でもっています。「ルーツ」という本が売れているのも祖先探しに人々が興味をもっているからでしょう。

私達の中で20代先、30代先の祖先が誰か分っている人は殆どないでしょうが、その頃に日本列島に住んでいたらう位は分ります。しかし数万年前となると果して日本列島にいたかどうか分かりません。いや500万年前は少くとも人間の形をしていた動物はまだ生れていなかったようです。

6億年前位まではそれでも化石が残っていて形のある生物が地上にいたことは分りますが、それ以前は、その頃にできた岩石に顕微鏡でやっと見える生物の殻や有機物(炭素の化合物)があつて、それが生物の身体をつくっている有機物と似た特徴をもっているの、恐らくこの頃にも生命があつたのだらうと思われています。30億年も前に出来た岩石にも藍藻類のものと思われる痕跡があつて、この辺まではさかのぼって私達の生命の形を追いかけることができます。

地球ができたのは太陽ができた頃とそんなに変わらない45億前後といわれていますから、それ以前には太陽や地球すらなかったわけで、地球上に生命が発生した(又は移住してきた)のは、この45億年前から30億年前までの間のどこかの時期ということになります。

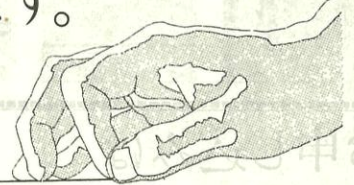
アミーバーのような簡単な生物から、複雑な動植物に次第に移り変ってきたことは、生物の進化として1859年C.R.ダーウィンがとなえて以来多くの人々の認めるところとなってきましたが、生命がいつ、どのようにして生れてきたかということについては、まだはっきりと云える所までできていません。

1926年にソ連のA.I. オパーリンが、地球上において有機物が進化して生命が生れたという説を出してから生命の起源を地球上の物質の進化の一段階としてとらえる研究がさかんになりました。

ことに1953年米国のS.ミラー等が水素、メタン、アンモニア、水蒸気の中で火花放電させて各種のアミノ酸

“秘めた価値”をつくります。

SMKのパーツ考です。



高い有用性とすぐれた価値を持ち、不可欠で、ひと知れず頑張っている...
 人の社会でもこういった分担や職種があるように、エレクトロニクスの分野にも同じことが言えます。大きなシステムをささげる優秀なパーツをつくり、広く深く社会へ貢献すること、それがSMKの願いです、私たちは直接目に触れないからこそ価値がある、とさえ自負しています。あなたのビジネスと共にあり、あなたのくつろぎと共にあるSMK。
 毎日の生活の中であなたにピッタリ寄り添っているのです。

電子機構部品の総合メーカー

SMK
 昭和無線工業株式会社

●本社=〒142 東京都品川区戸越6-5-5

Phone:785-1111(大代表)

をつくってから、この研究は単なる考え方の問題から実証的な方向に進みだしています。

一方1970年代になると太陽系のはるかかなたオリオン星雲や銀河の中心部で、メタノール、酢酸、ギ酸、エタノール等の有機物が次々と発見されてきて、有機物の存在はこの銀河宇宙のどこにもある状態なのだということが明らかになりました。これは地球以外にも生物がいる場所がありはしないかということと関連します。

宇宙の一点である地球の長い歴史のある時点で生命が生れたとすれば、時間と空間をとりかえて考えてみれば広い宇宙のどこかで、現在生命が生れているということにもなります。

今回は話を現在の地球上の生物の生命の起源についてその生命体を形づくっている有機物の起源と、生命体が物質代謝、エネルギー代謝をしながらエネルギーの流れをつくって生体構造を維持している仕組みがどのようにしてできたかを、星間空間における有機物の生成と地球上における生命の起源の2つに分けて考えてゆきます。

1. 宇宙における有機物の生成

銀河の2000億個の星と星の間には星と同じ位の分量の物質が希薄な気体となって存在しています。

大部分は水素で1割程がヘリウム、原子の数にして全体の0.16%が酸素・炭素・窒素、それ以外の元素は原子の数にして0.4%にもなりません。

一万度や数千度の温度の星の表面から吹き出した原子状やイオン状の気体はやがて希薄に低温になり、再び重力で収縮して濃くなります。この頃から原子と原子が結合して分子をつくりますが、手(原子価)が4つの炭素は他の元素を引き離してどしどし複雑な分子をつくり現在まで観測された星間分子42種の75%は有機物です。この中には生物物質の原料と考えられるシアン化水素、ホルムアルデヒド、など含まれています。

2. 地球上における生命の起源

太陽系ができたのは上記の星間気体の集まり(星間雲)が次第に濃くなって、回転円板状になりその中心に重力落下して光りだしたのが太陽、外側の円板の気体や塵が集ったのが惑星で地球ができたのも塵が集ったものですが、有機物は殆ど分解してしまっていたと考えられますが、地球上の水と有機物はもとはといえば、途中の過程はいろいろですが、星間塵が起源であったといえます。

その地球のどこで、どのようにして生物が生れたか、生命現象の物質代謝・エネルギー代謝はどのようにしてはじまったか、それらはまだまだ謎につつまれているのです。

地球誕生前に 宇宙で"生命"

中川電通大助教授ら国際会議で仮説発表へ

星の放射エネルギー受け

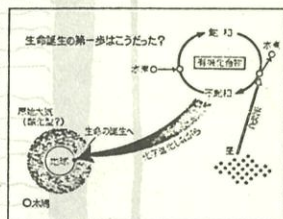
有機化合物が変化

有機化合物の起源に関する仮説を発表した中川電通大助教授ら。有機化合物の起源に関する仮説を発表した中川電通大助教授ら。有機化合物の起源に関する仮説を発表した中川電通大助教授ら。

いん石のように地球へくづり込まれる

有機化合物の起源に関する仮説を発表した中川電通大助教授ら。有機化合物の起源に関する仮説を発表した中川電通大助教授ら。有機化合物の起源に関する仮説を発表した中川電通大助教授ら。

五十二年三月三十日 毎日新聞夕刊



私たちのしあわせ

アンリツはエレクトロニクスを通して考えます。

- 主要営業品目
- 有線通信機器 無線通信機器
- 電子計測器 産業機械
- 応用機器 データ機器
- 自動販売機 電子部品

アンリツ
安立電気株式会社

本社=東京都港区南麻布4-12-20 TEL 446-1111(代) 支店:札幌・仙台・名古屋・大阪・福岡

本部企画

ビッパ・オートマニエシロ

電気製品、なんでも相談

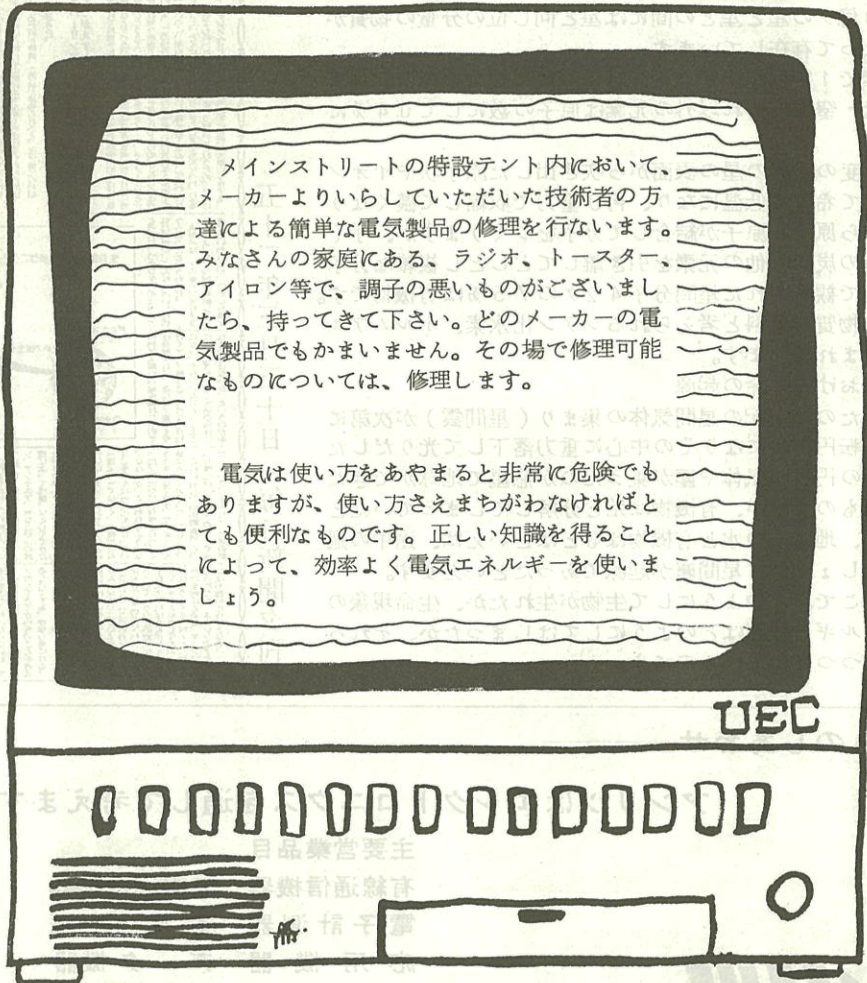
18日(金) 19日(土) 13:00~16:00

対称品：一般家庭用電気製品

場所：メインストリート

日頃疎遠になりがちである大学と調布市内の方々との間に、コミュニケーションをとりもどす目的で始められましたこの企画は、今年で2回目になります。

電気通信大学というどちらかといえば特殊な名称をもつ当大学の特色を生かそうという趣旨で行う企画ではありますが、何分まだ2年目であり必ずしも市民の皆様の御期待に添えるかどうかは、疑問の余地が残ります。あしからず御了承下さい。



メインストリートの特設テント内において、メーカーよりいらしていただいた技術者の方達による簡単な電気製品の修理を行ないます。みなさんの家庭にある、ラジオ、トースター、アイロン等で、調子の悪いものがございましたら、持ってきて下さい。どのメーカーの電気製品でもかまいません。その場で修理可能なものについては、修理します。

電気は使い方をあやまると非常に危険でもありますが、使いさえまわがわなければとても便利なものです。正しい知識を得ることによって、効率よく電気エネルギーを使いましょう。

UEC

主催：第27回調布祭実行委員会

協力：松下電器産業(株)
小島町, (株)内田電気

B-202

企画・協力：キネマ倶楽部

ラ・スクムーン

20日 PM2:00

◆スタッフ◆

製作 …………… レイモンド・ダノン
 監督 …………… ジョゼ・ジョバンニ
 脚本 …………… ジョゼ・ジョバンニ
 原作 …………… ジョゼ・ジョバンニ
 撮影 …………… アンドレア・ワンダン

◆キャスト◆

ロベルト・ボルゴ …… ジャン・ポール・ベルモンド
 ジョルジャ …… クラウディア・カルディナーレ
 ザビエ・サラトフ …… ミシェル・コンスタンタン
 ミグリ …… エンリクェ・ルチェロ
 フィセレ …… アラン・モテ
 ビアノバ …… アルド・バフィ・ランデ

◆かいせつ◆

本格的な作品がほとんど激減したフランスの暗黒映画の中でこの作品は、暗黒街出身の監督ジョゼ・ジョバンニが若い時ベルビニヤン・サンテ監獄で知り合った一匹狼をモデルに書き下ろした正統派暗黒映画である。

ジャン・ポール・ベルモンドが従来の役柄からこの「ラ・スクムーン」という静かなる一匹狼の素材に真っ正面から取り組み、初の老役までも堂々と演じている。港町マルセユをはじめニース、パリと、フランス暗黒映画ならではのムードを求めて長期ロケ敢行し、暗黒街に生きる一匹狼「ラ・スクムーン」の彷徨を一篇の叙事詩として見事に描き出した。

主演はジャン・ポール・ベルモンド。相手役にはベルモンドと三度目の共演のクラウディア・カルディナーレ。そして、暗黒映画では欠かす事のできない名脇役ミシェル・コンスタンタン。静に動に見事なカメラ・ワークを駆使するのは名カメラマン、アンドレア・ワンダン。手動オルガンのワルツ曲でこの映画を盛り上げるのは暗黒映画にその名を残すフランソワ・ド・ルーベ。



技術のジューキ

営業品目

工業用マシン 家庭用マシン 編機
 コンピュータ周辺機器 家庭電器製品

資本金 33億8800万

従業員 3950人

東京重機工業株式会社

調布市国領町 8-2-1 TEL 03-480-1111(大表)

——二一ズへの挑戦——



営業品目／各種コイル及びフ
 イルタ、ポリバリコン、各種ス
 イッチ、電源コンパクタ、バル
 ストランス、ディレイライン、
 ICメモリ、ワイヤメモリ、各種
 半導体、マイクロコンピュータ。

東光株式会社

本社／東京都大田区東雪谷2-1-17

☎ (03) 727-1161

大阪／大阪市北区梅ヶ枝町72

☎ (06) 364-9193

音楽 青空劇場へ全員集合!

主催：短大調布祭実行委員会

秋も深まり、枯れ葉が一葉、一葉と散ってゆき、キャンパスの木々も裸になってゆく物静かな頃、二年ぶりに又々やって来ました調布祭名物(?)の青空劇場。

キャンパスの中にどっしりと腰を落ち着けて、調布祭の間、三日三晩、他人の目などは気にせずに、がらがら声の雄叫びを発し、演じますは、我ら短大生の恥、あっ、いや、まちがい、短大の誇り、短大名物男の面々。

我ら学生の本当に楽しめるユートピアをキャンパスに造るべく、我らが命を賭けた青空劇場。

飛び入り大歓迎、青空劇場に参加すれば、皆、友達。

時を忘れ、楽しさに陶酔する場を造り出す。

我々は、我ら学生が本当に楽しめる場を造り出そうと努力している。

その場が青空劇場である。

誰でも参加でき、いっしょに楽しめる場が青空劇場である。

学生の、学生による、学生のための青空劇場に参加しよう。

★ (青) (空) (劇) (場) (周) (辺) (名) (店) (街) ★

★ やきとり第6代「空ッ八」★

短大空手部

やきとりを中心とした模擬飲食店。

年期のはいった空手同様、本格派。安くてうまい、調布祭名物。

★ ピザハウス★

1T有志

世にピザと名のつく物は数々あれど、我等がピザは、ただのピザとはわけが違う。まず一味、御賞味ください。



★ スパゲティや★

一年有志

本場、赤坂の某スパゲッティハウスで腕を研いた料理人が必死で作る。一口必死、一味違う。

★ うどん屋「海洋丸」★

海洋部

全国の大学の中で十数校しかないカッター部。その猛者がおくる一昨年千五百杯を売り尽くした実績。だしが最高、うどん、そばを中心にメニューは豊富。大喰い競争もあります。

★ ? ★

短大バスケット部

その他、諸々の出店があります。青空劇場とも、是非お立寄り下さい。

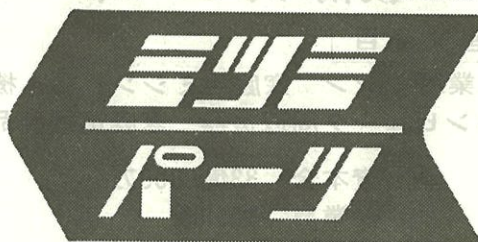
70%から80%まで
映像の可能性に挑戦する



株式会社 東京現像所

〒182 東京都調布市富士見町2丁目13番地
TEL 0424 (86) 2171(代)

各種エレクトロニクス用部品



株式会社 ミツミ電機

東京都調布市国領8-8-2 TEL 03-489-5333

ミュージック・シンセサイザー・コンサート

19日(金) 17:00～

B-202

シンセサイザー音楽への誘い ー新しい音の世界へー

主催：シンセデザイン研究会

電子音楽といえば、以前は一般の人には取り付き難いものだと考えられていました。物物しい装置で訳の分らない、騒音とも思える音を創り出す……電子音楽とはそんなものでした。それがロックの世界で一部使われだし、さらにワルター・カーロスがスイッチト・オン・バッチというレコードを発表して全世界にセンセーションを巻き起こすに至って、電子音楽は一躍ポピュラーなものになりました。その時に使われたのがモーク博士の発明になるミュージック・シンセサイザーです。そしてこのシンセサイザーによる音楽は、日本の生んだ音楽家、富田勲氏が発表した一連の作品群（最近のものでは「展覧会の絵」「惑星」）によって決定的なものとなりました。我が電気通信大学にも、原真氏（卒）や樫田素一氏といったシンセサイザリスト、音響デザイナーが生まれています。

私達シンセ・デザイン研究会では、このシンセサイザーによる音楽を他の芸術との融合の中で捉えようとしています。とりわけ、光の芸術との融合に興味を持っています。

演奏会当日は、シンセサイザーによる作品のいくつかをお聞かせする予定です。皆様お誘い合わせの上、シンセサイザーの創り出す新しい音の世界へ是非おいで下さい。

＊シンセ・デザイン (SYNTHESIS-DESIGN) とは、SYNTHESIZERとDESIGN とから私達が造った新しい熟語です。 ＊＊＊＊＊天に星、地に花、人に愛、そして空間には音楽をノ——シンセ・デザイン研究会＊＊＊＊＊

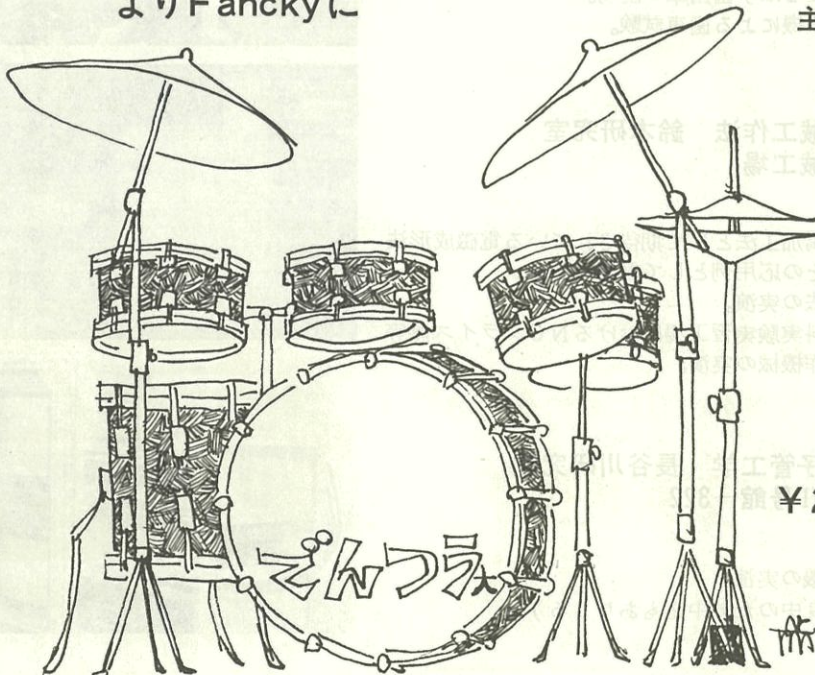
20日(日) 17:30～20:00

後夜祭：ダンスパーティー

踊りませんか？ボクといっしょに
よりFankyに

学館大集会室

主催：軽音楽部

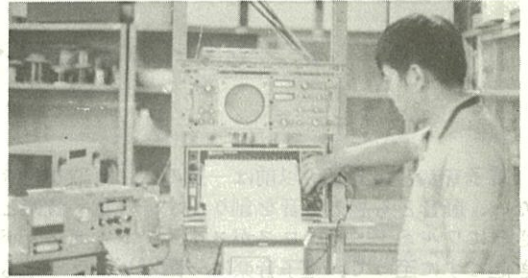


研究室“公開”

研究所 化学 中川研究室
応用理学 坂田研究室
場所 西V号館-801

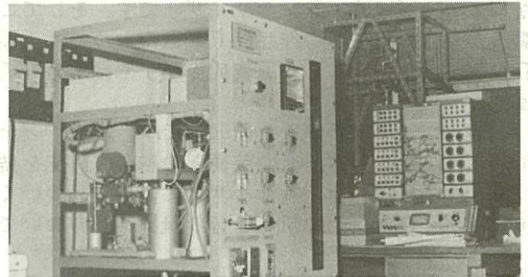
- 星間分子の生成実験。
- 星表面の化学反応。

銀河中心やオリオン星雲又変光星の表面などに似た状態で、分子がどのようにつくられているかを実験的に研究している。



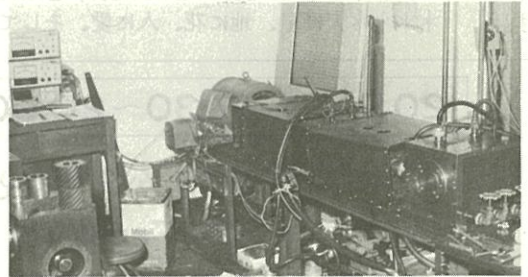
研究所 制御工学研究室
場所 西II号館-410

- 人間の動特性の測定実験。
(あなたの「するどさ」を調べてみませんか?)
- モデルプラントによる自動制御の実演, etc.



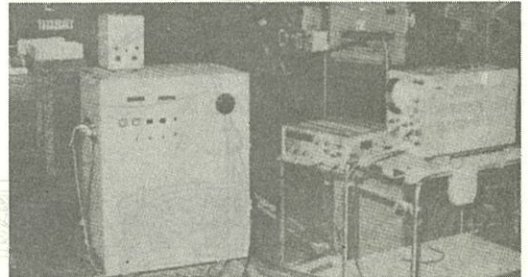
研究所 機械要素 成瀬研究室
場所 M棟-実験室 中工場

- ピニオンカッタによる平歯車の歯切。
- ホブ盤によるはす歯歯車の歯切。
- F Z G 試験機による歯車試験。



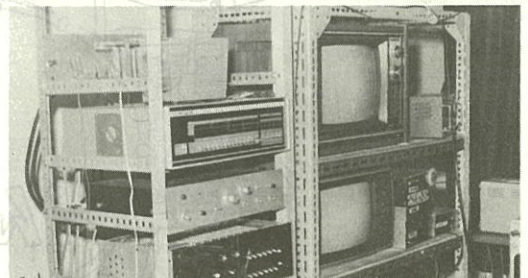
研究所 機械工作法 鈴木研究室
場所 機械工場

- 新しい金属加工法として期待されている電磁成形法の概要とその応用例として製品の展示。
- 電磁成形法の実演。
- 機械工学科実験実習工場におけるNCフライス盤等の最新工作機械の実演。



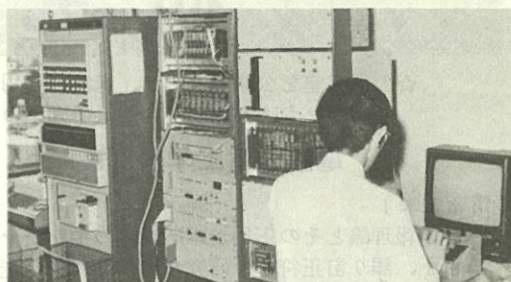
研究所 電子管工学 長谷川研究室
場所 西II号館-322

- 画像徴分機の実演。
(但し改良中のため中止もありうる)



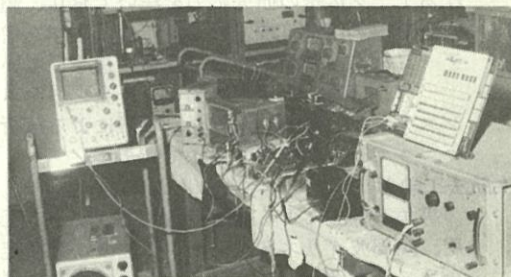
研究所 電子機器学 石井研究所
場所 西II号館-813, 826

- 音声認識、コンピュータ通信、マイコンを使った計算機端末。
- コンピュータ・ゲーム、マイクロコンピュータ応用。



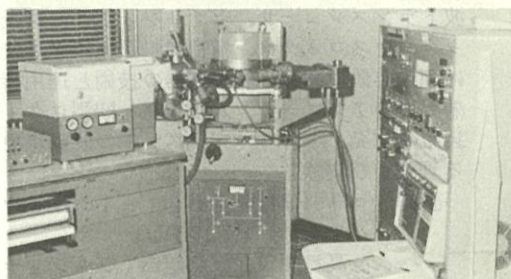
研究所 搬送工学 山中研究室
場所 E棟-227, 228

- D級発振機
- マイクロコンピュータを使用したゲーム
- スペクトラム・アナライザ



研究所 高分子材料研究室
場所 F棟-113

- 有機物の構造解析



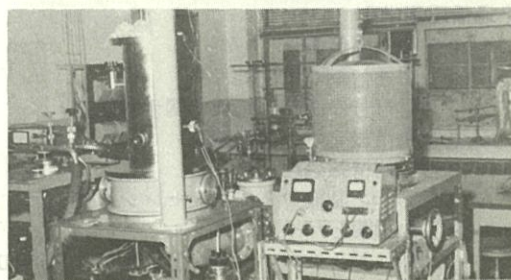
研究所 固体電子素子 矢沢研究室
場所 西III号館-509

- 水素エネルギーに関する映画
- TiO_2 薄膜製作装置公開
- 半導体-溶液界面現象について
- パンフレット配布



研究所 磁性材料研究室
場所 G棟-401

- 研究内容の説明
(例) 蒸着膜の成長過程の研究



研究室紹介

☆ 研究室を公開するには、意欲・費用・方法等において、時期早尚と思われる為、また一般の誤解をさける為に、今回は研究室の紹介文をここに掲載することにしました。

電波通信工学科 (R)

(情報工学)

情報理論とその応用が本研究室の主テーマです。目下、誤り訂正符号の研究および高雑音伝送路におけるデータ伝送の研究に力を注いでおり、超遠隔地の計算機利用を目標として、ハワイ大学送信の試験データを人工衛星を介して受信、復号しています。一方、情報システムに関し、社会システム、生体システムなどのモデル化と計算機による解析も行ない、ユニークな成果を上げています。

(航法工学)

等角写像法による線路定数論並びにその工学的応用、高周波クリスタルフィルタ並びに分布定数・結合系フィルタ、モノリシックフィルタ及び弾性表面波トランスジューサ、セミリジッドケーブル及びセックスレスコネクタ、精密同軸系マイクロ波回路特に測定装置の開発、航法機器の技術と運用特に空港港湾へのアプローチ、人工衛星・観測ロケット搭載装置の開発、スペースプラズマ中の波動現象に関する理論及び実験。

設備 ○掃引信号発生器 (1~18GHz, マイクロパワー社 H712DL)
○高精度定在波測定器 (アルフォード社)
○伝送特性測定装置 (GR社)
○時間領域反射係数測定装置 (HP社 TDR)

(通信法規学)

○各種無線業務に対する周波数割当の法規的技術的考察
○放送法制の体系の整備について
○通信法規の計量化システム
○宇宙通信の国際的管理

設備 電子計算機 FACOM-R

(通信運用学)

○共鳴光の伝搬
○海用通信網の構成
○通信符号の認識と処理に関する研究
○環境情報システムの構成
○光学的情報処理
○パターン認識 リモートセンシング
○3次相関とバイスペクトル

設備 データレコーダ (TEAC-R400)

(通信技術)

○コンピューターネットワーク データ通信
○海上および海中における通信方式 通信運用
○通信技術のCAI CMI

設備 ミニコンPANFACOM LI-100
赤外線センサ ハイドロフォン等

通信工学科 (C)

(電気回路学)

○時変数のdiscreteizeによる回路理論建設
○音声の発生機構の研究と音声合成

(伝送工学)

○マイクロ波帯における蔽密電磁界解析並びに精密計測技術の開発に関する研究
○高周波・マイクロ波帯における標準に関する研究
○レーダーに関する研究
○情報伝送回路の代数位相幾何的研究
○多導体伝送線路の漏話特性に関する研究
○非線形フィルタリング及び統計確率的回路網に関する研究

設備 高精度定在波測定器
(GR社, Type 900-LB)
多線条線路伝送特性測定装置 (HP社)

(搬送工学)

○トランジスタの大振幅動作理論
○電界効果素子の研究
○大電力スイッチングレギュレータの研究
○AD変換器の研究
○超多重伝送路の性質
○薄膜回路素子に関する研究
○超伝導体の応用に関する研究
設備 真空蒸着装置、超音波ボンダ
50MHz VHシンクロスコープ

(交換工学)

○電磁式、電子式交換機に関する研究
○電話、データ通信等のトラヒック設計法研究
○通信トラヒック理論の研究
○論理回路の研究
○システム措成論の研究

(音響工学)

○通話品質の評価法に関する研究
○聴覚からみた人工音声の品質向上の研究
○吸音材の測定法及び吸音処理の研究
設備 遮音ボックス
吸音率測定装置、ソナグラフ

応用電子工学科 (T)

(電気測定学)

- アンテナビームの圧縮
- レーダーの信号処理
- ソナーの信号処理
- 船舶の自動航路誘導
- 自動車用エレクトロニクス
設備 レーダーオートプロッター
マイクロ波実験装置

(電波工学)

- 高周波増幅器の混変調の研究
- トランジスタ混合器の雑音の研究
- マイクロ波集積回路の研究
- 集積回路中の温度分布の研究
- レーダー光のマイクロ波変調の研究
設備 大電力パルス発生器
マイクロ波測定装置
赤外線顕微温度計

(電子機器学)

- 無線航法援助方式
- CATVに関する研究
- PLLに関する研究
- 帰還通信方式と双方向通信方式
- パルス中継器回路
- 雑音中のランダム信号の検出
- データ伝送
- 音声情報の認識
設備 イミッタンスブリッジ
高速パルス発生器

(電子応用工作)

- 図型入力用データタブレットの研究
- 図型処理と表示
- 高速記憶装置の応用研究
- アナログメモリの研究
設備 高速度パルス駆動および観測装置
実体双眼顕微鏡
広帯域シンクロスコープ

(電波物理学)

- 衛星電波の受信及び自動・追尾に関する研究
- 気球、ロケット搭載用測定装置及びテレメトリ装置に関する研究
- 磁気圏内の散乱伝搬に関する研究
- ボイスラの中低緯度伝搬に関する研究
- VLF標準電波受信観測による下部電離層に関する研究
- 大気動波の電離層応答
- ボイスラの受信及び解析法に関する研究
- 電波星シンチレーションによる太陽風の観測研究(名大空電研と共同)
- 木星デカメートル波放射の観測研究
設備 VLF標準電波位相変化検出、受信装置
13.6MHz, 40.0MHz 帯人工衛星電波
受信装置CSS-PM, FM, PCM)

電子工学科 (E)

(電子物理学)

半導体や絶縁物(イオン結晶)中に含まれている常磁性不純物イオンや放射線照射生成欠陥の電子構造、これらイオンの周囲にある格子イオンの状態の研究に力を注いでいる。特に、電子スピン共鳴、電子一核二重共鳴などの手法を用いて不純物イオンの基底状態について、また、励起状態については光励起を上記と併用したり、光吸収、蛍光などの光学的測定を用いて研究している。

(電子管工学)

テーマは主として画像の計測である。原画の輪郭画を表示したり、面積や輪郭の全長その他特徴量を計測表示する電子装置について研究し、更にこれを顕微鏡、X線等の医用写真に応用することを試みている。

(半導体工学)

有機半導体の物性とその応用を研究している。有機結晶として、フタロシャニン、グラフェイトについて、単結晶ないし薄膜の育成から始めて、それらの電子的性質を明らかにし、電子装置への応用を研究している。

(電子回路学)

回路関係; 医用電子機器、音声波形の分析と音声信号の帯域圧縮、FM通信方式、固体マイクロ波素子等

レーザー関係; 色素レーザー、 N_2 ガスレーザー、ルビーレーザー、金属蒸気の共鳴散乱、レーザーレーダーによる気象観測、結合をもつレーザーの量子論等

(制御工学)

制御工学研究室は、いわゆるオートメーションに関する理論とそのための装置について幅広い研究を行なっている。例えばプラントの制御の実践的な技術、それにかかわる人間の動作と明らかにするための研究などから、人間の操作に適した制御装置、逆に人間の優れた点を取り入れた制御装置の開発を目指している。

経営工学科(B)

(基礎経営学)

会計学が専門ですが、とりわけ企業の経営分析を研究しております。

- 高度成長における企業経営分析
- 原価計算の理論的研究
- 設備 カード式データ分類装置

(産業経営学)

- 産業適性の実験的研究
- 生体電気現象の数値解析
- E・E・G・M・Vを中心として
- Man Machine SystemにおけるPersonalityに関する研究
- Man-Machine Systemの情報理論的研究
- 制御理論
- 動的システムの状態推定
- システム理論

(企業管理学)

- 研究開発管理と経営管理
- 情報システムの研究
- 確率ネットワークの解析
- 生産プロセスのシステムの分析
- 信頼性データの解析
- 実験計画法
- 在庫システムの解析
- 大気汚染の統計的研究

(計数管理学)

日本の各種産業について企業行動を把握しようという目的をもって、主としては統計的手法を用いて、財務諸表を対象とする経営分析を行なっている。本年度は、統計的な手法として、多変量解析の主成分分析を採用し、プロジェクトチームでプログラムを作成し、電子計算機を用いて、財務諸表を整理分類し、経営分析を行なっている。こういった研究内容は、当大学では、非常にユニークなものだと思われる。

(情報管理学)

- スケジューリングの理論
- 組合せ的計画法
- 計量経済学的手法による需要予測
- 数理経済学の基礎理論
- 設備 電子計算機(HITAC-10、中央処理装置、磁気ドラム・データタイプライタ高速テーブリーダ)

機械工学科(M)

(機械要素)

当研究室では、機械の動力伝達機構の重要な要素である歯車に対して総合的な研究を行なっている。歯車の実際的使用面については、潤滑と摩耗の関係が非常に重要である。実験は、自動車用のハイポイドギヤをはじめ、ねじ歯車、はすば歯車、平歯車、又それらとの関連を調べる円筒試験、四球試験等の研究を行なっている。

設備 歯車摩耗試験機、円筒摩耗試験機
ホブ盤

(機械工作法)

工業の進歩に伴い新しい加工法の開発が強く要請され、高エネルギー速度加工法が生れた。当研究室では、このうち、瞬間的に高密度の電磁エネルギーを素材に加えて高速度で塑性加工を行う電磁成形法の研究を進めており、成形機構等の基礎研究のみならずその特徴を生かした応用分野の開発に努めている。さらに、高度塑性変形を受ける金属材料について、材料強度、応力波の伝播とその効果などの研究を行っている。

(弾性及塑性学)

- 不規則変動荷重疲労に関する研究
- 疲労の確率統計的研究
- 金属の破壊機構に関する研究
- 非線型破壊力学に関する研究
- 設備 クリープ試験機、万能疲労試験機
引張圧縮疲労試験機
(クランク式、油圧式)
不規則変動荷重疲労試験機

(熱流工学)

流体が固体壁と接触して、その間に温度差があると熱の移動が起こる。これを熱伝達とよぶ。流体内の熱の移動は流体自身の伝導と流体の運動による輸送とによって行なわれる。この流体内の熱移動を(i)外部よりの強制的な仕事に基づく場合(強制対流熱伝達)テーマ例; 短形断面曲り管内強制対流熱伝達。(ii)外部よりの強制的な仕事を与えることのない場合(自然対流熱伝達)テーマ例; 水平矩形管内自然対流熱伝達 について研究している。

(固体力学)

材料の力学的性質を理論と実験の両面から追及し機械工学の基礎的分野の教育と研究を分担している。材料の不均一性や欠陥の理論的取扱い、それにもとづく高次変形論の確立さらにその転位論との関連性など、新しい研究が進められている。

機械工学第2学科 (N)

(信頼性工学)

各種材料の強度の信頼性に関する研究を行なっている。機械や構造物の破壊原因の90%以上は材料の疲れによるものであると報告されているので、疲れに関する研究が割合に多い。

当研究室では、金属材料の強度と破壊に関する基礎的研究として、(1)金属の機械的性質(降伏現象、塑性変形など)とエネルギー状態の関係、(2)疲れ過程で応力-歪履歴曲線、かたさ、すべり、き裂、蓄積エネルギー及び転位構造等の変化を観測し疲れ寿命、疲れ損傷との関係を検討している。そのため各種の疲れ試験機、万能試験機、熱分析装置及び電子顕微鏡等を用いて実験、研究を行なっている。

(自動機械工学)

当講座は、1975年発足し、まだまだ測定器も、実験装置も不足ではありますが将来に向けて大きく一歩をまさに踏み出そうとしている研究室であります。場所はP棟4階西側半分です。人間の不向きな労働環境、職種に機械が、とっかかりまた、ある部分では人間以上の機能をもつ機械を創造することが自動化の目的であり、当研究室もその一翼をになっていくつもりであります。

さて本年度の当研究室の研究テーマは

1. 大型歯車の自動測定
2. パルス型磁気記録
3. 磁気記録におけるCAD
5. シンクロナスマーターの角度位置制御

なを、これらの研究道具としてマイクロコンミニコンをふんだんに利用しています。

(機械材料)

鉄鋼を中心とした各種金属材料の力学的挙動に関する研究の中で、主に強度と破壊ならびに金属加工に関して基礎的方面と実用的方面からの研究を進めている。

主な研究テーマは次のとおりである。

- 材料破壊の信頼性に関する研究
- 鉄鋼の熱間加工に関する研究
- 材料の環境強度に関する研究
- 金属単結晶の高温における変形

設備 環境破壊試験装置 衝撃試験機
クリープ試験機 引張・圧縮試験器
X線装置 等

(機械力学)

1. 振動工学、調和運動および周期運動、自励振動の研究、振動の計測をやっている。
2. 電気音響工学、電気・音響・機械系の対応、電気音響変換、音波、音響測定、空内音響及び水中音響の研究をやっている。

材料科学学科 (S)

(材料物性学)

- 分子の電子構造理論
- 分子と輻射場との相互作用理論
- 酵素と有機分子の相互作用の研究
- 分子性結晶を用いた有機半導体の研究
- ゼーマン・シュタルク複合効果の研究

設備 平面回析格子分

ナルミRM-23-II

オックスフォード超伝導マグネット

(材料分析学)

- 誘電物性と分子構造との関連についての研究
- 水素結合に関する研究(分光学的、熱的、誘電的研究)
- 核磁気共鳴吸収による分子構造の研究
- 分子性結晶の相転移に関する研究
- X線による結晶構造解析

設備 誘電率損失測定ブリッジ

マイクロ波吸収測定装置

(誘電材料学)

- 強誘電体の物性的研究
- 圧電磁気材料の研究
- レーザーによる強誘電体結晶の光学的性質
- 液晶相転移の研究

設備 磁器燃成用函形電気炉一式

偏光解析装置一式

メモリスコープ(日立)

(磁性材料学)

- 磁性の理論的研究
- 臨温現象の研究
- ヤーン・テラー効果の協力現象の研究
- イオン結晶中磁性イオンの電子状態の研究
- 化合物磁性体の物性的研究
- 金属間化合物磁性体およびその薄膜の研究

設備 Xバンド常磁性共鳴吸収測定装置

磁化率測定装置

(高分子材料学)

- 超電導性物質として期待されている有機電荷移動錯体類の合成と光物性の研究
- 太陽エネルギーを直接利用するための光による物質変換の基礎的研究
- 生理活性微量生体成分の構造研究

設備 赤外分光光度計(日本分光)

ガス・クロマトグラフ

(日電バリアン)

光化学反応用紫外線照射装置

紫外および分光光度計(日立)

液体クロマトグラフ(日本分光)

電子計算機学科 (D)

(論理回路設計学)

- プログラム理論
 - 数理言語学
 - オートマシソ理論
 - プログラミング言語の研究
- 設備 MELCOM-70
ミニ・コンピュータシステム

(記憶装置学)

- リードオンリメモリーによる演算制装置研究
- 高速記憶装置の研究
- 凶形入力用タブレットの研究
- パブル磁区デバイスの研究

(ソフトウェア基礎学)

- 雑音の統計的性質
- 信号解析と処理
- アルゴリズム論(オートマンと言語の理論、プログラムの理論、人工知能論、その他)

(システムプログラミング学)

- 数値解析、関数近似
 - 原子・簡単な分子の高い励起状態
 - オペレーティング・システム
 - 計量言語学
 - 生体モデルの研究
 - コンパイラ
 - プログラミング言語
- 設備 YHP 2100
(ミニコンピューター)

(端末装置学)

- アナログ画像処理
 - 凶形処理の研究
 - 計算機ハードウェア・システムの研究
- 設備 HITAC 10
Sony-TEKTRONIX
611型ストレージ・ディスプレイ

物理工学科 (P)

(固体物理学)

「金属間化合物の磁性」というのが当研究室の研究課題である。金属や合金の磁気的な性質の基礎的研究と考えて載きたい。応用とは直結していないので、研究の内容や目的を端的に表現することは困難であるが、要するに、例えばマンガン、鉄、ニッケル、コバルト等の原子がどのような環境におかれたらどのような磁性を呈するのかを調べ、磁性の根源に関する秘密を解く鍵を探す仕事である。

(分子物理学)

- 原子・分子の量子力学
 - レーザーによる光散乱の研究
- 設備 光学用Heクライオスタット
ダブルモノクロメーター

(放射線工学)

- イオンサイクロトロン共鳴質量分析計による
 - 原子衝突の実験
 - 原子衝突の理論
- 設備 イオンサイクロトロン共鳴質量分析計

情報数理工学科 (I)

(応用解析学)

- 多様体の構造
- 制御理論
- 非線形作用の半群および非線形発展方程式の研究
- 偏微分方程式の理論および数値解法の研究
- 関数論
- 確率過程(再帰的マルコフ連鎖)

(数値解析学)

- リーマン面上の関数論
- 数値解析の基礎
- 位相解析的方法による数値解析の研究
- 発展方程式の作用素論的研究
- 数値解析
- 偏微分方程式の数値解法

電気通信研究施設・固体電子素子部門 矢沢研究室

- 1 化石燃料が枯渇してきている現在、将来のエネルギーが憂慮されている。最近、クリーンエネルギーとしての水素が注目されてきた。水素を作り出す方法は何通りかあるが、我々の研究室では、ほぼ無尽蔵と考えて良い水と太陽エネルギーから水素を作ることを行っている。本多-藤原効果により、半導体電極に光を当て水を分解して水素を取り出すのである。当研究室では、そのメカニズムを研究すると共に、半導体電極(TiO_2)の薄膜化及び太陽電池との組合せに成功している。最近にわかに、この種の研究が盛んになってきているので、さらに研究を前進させるべく努力している。
- 2 この世の中に非結晶物質というのがあります。そもそも、非晶質と呼ばれるものが、この世に出現してからもうずいぶん長い年月が過ぎて来ましたが、この世に出現してからもうずいぶん長い年月が過ぎて来ましたが、今だもってその本質を完全なまでに解明した成果は、この世に現われていません。当研究室では、この未来の物質に関する研究をしています。

16ビットマイクロコンピュータキット

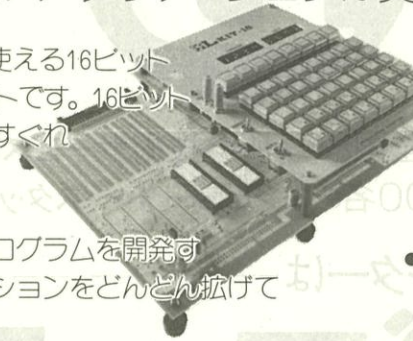
エルキット-16

LKIT-16

幅広いアプリケーションが実現できる

LKIT-16はアセンブラが使える16ビット
マイクロコンピュータキットです。16ビット
ならではの豊富な機能とすぐれた
学習効果が得られる
LKIT-16。

インターエースや応用プログラムを開発す
ることによりアプリケーションをどんどん広げて
いくことができます。
マイコンをあなたのアイデアで使いこなして
みてください。



標準仕様

CPU MN1610 16ビット

ROM MB8518 2KB(最大4KB)

RAM MB8111 1KB(最大2KB)

カセットインターフェース標準装備

I/Oポート MN1630

- LKIT-16に関するご質問・ご相談
を承ります。
PANAFACOMサポートセンタ
当社営業部TEL (03) 438-0311
平日(月曜～金曜) 9:00～17:00



パナファコム株式会社

〒105 東京都港区新橋6-17-15 (ナショナルビル別館)

テレックス (246) 8160 TEL (03) 438-0311 (代表)

男の、



STEREO INTEGRATED AMPLIFIER MODEL KA-9300

トリオ株式会社/
トリオ商事株式会社

TRIO®

株式会社トリオ



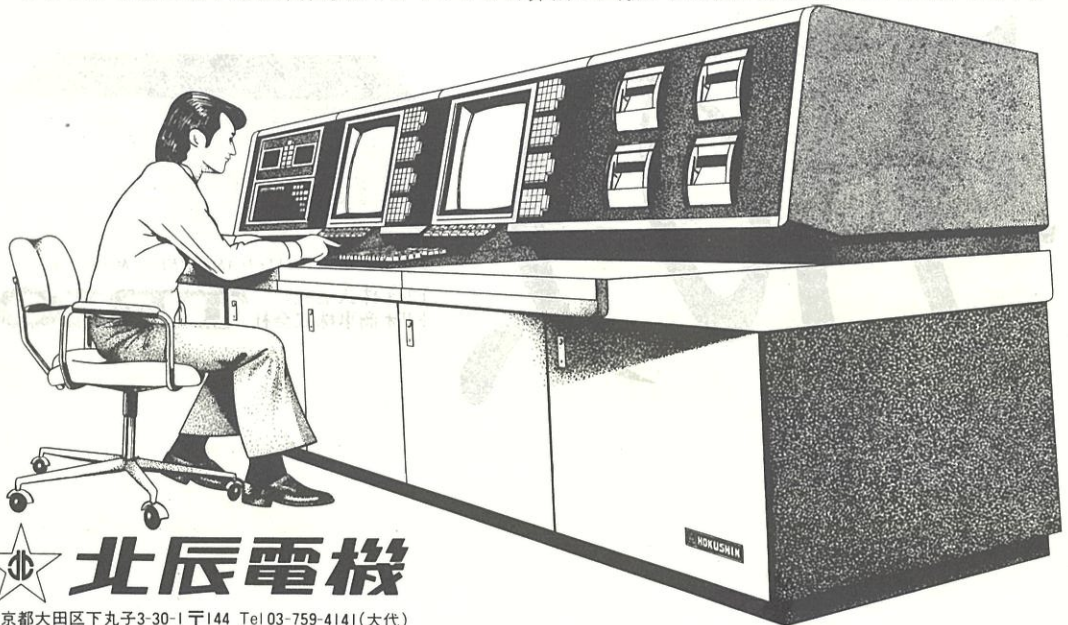
- 日本全国80カ所の技術サービス網
- 3,000名のコンピューター・スタッフ

コンピューターは——
バロース

Burroughs

北辰 総合計装システム 900/TX

アナログ計装と全く同じ操作方法でデジタル計算機に匹敵する高度の情報処理能力を発揮します。



 **北辰電機**

東京都大田区下丸子3-30-1 千144 Tel 03-759-4141(大代)

101

P.B.S SOUND '77

Play Back Society

オーディオという言葉は今や知らない人は、「バーロー」と言われるほど一般化してきました。しかし今はどうも商業的やマスコミにあやつられているような感じがあります。

泥沼にはまるようなものだ。深入りしないうちにやめた方がいい。

音は無形ゆえ、複雑で微妙です。そして自分のそれを完成させることは、水すましに乗って太平洋を渡るぐらいたいへんです。そのため、一步それに近づいた時は、狂気、乱舞、花の祭典……。

つまらん文章にのせられてはいけない。ここはきみの来るべきところではない。

我々は、そのために、スピーカーを追求し、木以外で入れ物を作ったり、ホーンをつけたり、ダクトの長さを変えてみたり、音は四角い箱から出るという観念をこわしてみたり。しかし今だ、大島の南東60キロといった感じですなあ。主にスピーカーをいじるのは、少しの変化で一番音が変わるし、比較的手をつけやすいわりに底が深いからなんです。(まあ失敗することも少ないですし。)

まだこんなものを読んでいるのですか？そしてこっちに向っているのですか？

あんがいあなたも強情ですね。まあいい傾向です。続きをどうぞ。

まあ聞いてみてください。そして驚嘆するもよし、けなしてみるのもよし、賛美するもよし、耳をおさえて逃げだすもよし、設計図を盗もうとするもよし、バカにするもよし、(まあ人をバカにできる機会は有効に生かそうよ)。そして…… <中略> ……ということで、ご清聴感謝します。

102

FOX ハンティング

短大無線工学研究会



Fox Hunting

我々、短大無線部は、今年もFoxハンティングを計画しております。昨年雨のため中止になったこの大会を、今年はず成功させようと、学部無線同好会と合同で行うことになりました。これにより、1位、2位、3位までの方にはトロフィーを、その他賞状や、参加された方全員に、参加賞なども用意しております。秋空の下、是非、洒落た「きつね狩り」など、なさってはいかがでしょう。多数の方の参加を期待しております。

◎日時：11月20日(日) PM1:00～

◎受付：12:00～1:00

◎周波数：50MHz

◎形式：A₂, F₂

◎場所：学校敷地内

あらゆる分野で活躍する

A411 テスター

株式会社 立川無線計器製作所

〒101 東京都千代田区外神田1-11-2

電話 (253) 2559・1937

安全は、人とクルマでつくるもの。



日産自動車

人とクルマの
明日をめざす



学生ユネスコをご存知ですか？左の地図のように全国に散らばっている、「考える学生たち」のあつまりです。現在、私たちの身のまわりには私たちの生活を脅かすたくさんの問題があります。「この問題なんか考えんといかんね。ねぇ奥さん。」(竹村健一風)じゃないけれど、身近かに、だれもが考えられるように今の社会に目を向けているのが私たちです。東京ユネスコ9大学中、唯一の純理科系電通大では、「技術と技術者の問題」を考えています。車公害、原子力発電、新幹線、その他私たちの身の回りには、一步間違えれば危険と不安がいつばいの技術だらけです。その技術を作り出す技術者も、企業に束縛された、儲かる研究しかさせてもらえないと聞きます。そのような中で技術は日ごとに巨大化しますが、それに伴い一般の人たちはますますつんぼさじきに追いやられてしまいます。すなわち、技術者は自分の仕事を通して社会に大きな責任を負います。そのような立場で、私たち技術系の学生も、技術を社会的立場から考えねばなりません。調布祭では、私たちが今年考えてきたことをもとに、電通大生、一般の方を問わず技術と技術者のことを考えてみたいと思います。レクリエーション、模擬店などの企画も用意していますし、上記のような話だけでなく、なんでもかんでも話すことの好きな連中のあつまりですから、ぜひ気軽にあそびに来てください。……友だちを一人ふやしてみませんか？

講演「未来科学と超常現象」—最近の超常現象研究の動向—

11月19日(土)午後2時より、佐々木浩一氏、関英男氏の後、両氏とのディスカッション

11月20日(日)午後1時より、高坂剋魅氏、山田孝男氏の講演の後、特別企画予定

目先のことにおわれて、多忙な生活を送る現代人は、大きな夢を抱くことを忘れてはいないでしょうか。その反動が推理怪奇ブームに現われているような気がします。そこで、本を読むだけでなく、スプーンブーム以来、もう一度あなたもUFOや超心理などに興味を持ち、あなたのできる範囲内で、超常現象を科学してみませんか。あなたにスプーンは曲げられなくても、ピラミッドの家庭菜園での効果を試したり、忙しい一日を忘れて、バイオフィードバックで瞑想にふけり、はたして自分にも超能力があるかものかどうか、念力カウンターに念をこめて試すことはできるでしょう。

さて、超常現象は、今は科学として認められてはいませんが、現象の本質を探つてゆくとき、あるものは全くのたまたまであっても、もしかしたら深刻なエネルギー危機を救ったり、時空を超えた宇宙旅行を可能にしたり、物質と意識を結ぶ未知エネルギーの発見で、人間の価値観をかえ、人類の明るい未来を約束してくれるかもしれません。そこで、私たち超常研では、社会への還元を信じ、こうした夢とロマンを求めて、学生として科学できるものから、超常現象を研究しています。

電源開発株式会社
 総裁 両角良彦
 東京都千代田区丸の内1-8-2 電話212-2211

Congratulations!
 27th CHOFU FESTIVAAL

DIGITAL PRINTR
 multi-purpose
関東電子株式会社
 KANTO ELECTRONIC CORP.
 三鷹市牟礼6-14-4
 TEL. 0422-43-5446

A-303

お好み焼き“マリちゃん”

軟式庭球部



昨年、好評を博しましたお好み焼き屋「千春」を今年は「マリちゃん」と改名し、名物のお座敷で人気の鉄板焼屋、三たび登場いたしました。寒々とした日和柄、熱気あふれる店内で、自分で焼くお好み焼は格別のうまさかと存じますお好み焼も、えび・肉・タコ・ミックス・各種。また他に焼肉・ビール・お酒ジュース等揃えています。家庭的雰囲気のお店「マリちゃん」へどうぞ、ご来店お待ちしております。但しお一人様ではどうにもさえませんので二人以上お誘いあわせの上おこしください。安くてうまい店「マリちゃん」へどうぞ
中は真赤に燃え上がりうまいのうまくないの、あ、火消しは来るは、あ、大騒ぎ——（意味なしフレーズ）

A-401

ICクッキング

1C

我々は、「安くて、手軽にできて、うまいものを」をテーマにさまざまな食べ物にトライしてみました。男性59名、女性1名という我々ですが、それでもいろいろとそろえて、みなさんをお待ちしています。先にあげたテーマに忠実に乗って、おもに下宿生が中心となって行ないます。「実用編」ある一つの物を小さなテーマとして取り上げ、それをさまざまに展開させていく、「テーマ編」ちょっぴりぜいたくな、「ラクシャリィ編」普通の人ならまず食べたことのない物ばかりそろえた、「珍味編」などを企画しています。そして、そのほかにも楽しいイベントをたくさん盛り込んでおりますので、みなさんも「ぜひ」A-401へいらしてください。

A-402 403

FOIK INN

フォークソング同好会



お元気ですか。今度、僕らは調布祭でFOLK・INNというのをやります。FOLK・INNとは、要するに、みなさんに音楽を楽しんでもらいながら、その真髄を理解していただき、今後の日本の芸術の発展に、わずかながらも貢献していきたいと願う者達の集うところなのです。FOLK・INNでは、音楽の友として、各種飲物、軽食などを豊富に用意しています。私たちはFOLKのみならず、音楽各ジャンルにわたり、多芸なところを少しでも皆様にお見せしたいと、日夜練習しております。ロックあり、ブルースあり、ブルグラスあり、ニューミュージックあり、演歌あり、ピンクレディーあり、です。今年は、電通大らしからず、他女子大より多数の応援を得て、よりカラフルに、よりファッションブルに、おおくりしようと、一同はりきっています。期間中連日無休でサービスさせていただきたいと考えておりますので、御近所お誘い合わせの上、多数おこしいただきたいと思ひます。 草々！

祝 第27回 調布祭

RCA製電子部品(半導体・電子管)販売元

大倉電機サービス株式会社

営業所 東京都中央区八重州6-7(一新ビル)
電話 03-274-1945

祝 第27回調布祭

IMV



営業品目

- 振動試験装置
- 振動分析装置
- 振動計
- 振動監視装置
- 地震計測装置

株式会社 国際機械振動研究所

代表取締役社長 小嶋 成夫
本社 大阪市北区牛丸町54番地東海ビル
営業所 東京・大阪・名古屋・工場 東京・大阪

B-101

時代をリードする生命哲学

東洋哲学研究会

最近小中学生の自殺や、たわいない原因による殺人が非常に目につきます。これは現代社会の一般の傾向を顕著に現わしているようです。西洋哲学が日本に入りこみ、その科学至上主義、物質中心主義により日本の文明は異常なまでの発達をとげました。しかしそれとは裏腹にこのような生命軽視の行為がめだつて多くなつてきています。この方向性を転換させる道はもはや西洋哲学には存在しないといわれています。

また我々学生に目を向ければ、昨年よく言われた「しらけ」は今ではそれさえも感じ得ない慢性的状態になっています。このような時にこそ必要な哲学はどこへ行ってしまったのでしょうか。キャンパスでかわされる対話は、遊び、異性、単位についてのことだけのようです。哲学、思想についての時間を、もう少しさいても良いのではないのでしょうか。

我々東哲研は、この混迷する社会において、西洋哲学に替わる東洋哲学なかんづく生命尊厳の仏教哲学にそれを打破する道を見出そうとしております。何が最も大切か、それは異性でも金でもない「生命」です。どうか、あなたも是非東哲研へ来て、生命哲学に耳を傾けて下さい。

B棟・1階ロビー

今年もPaco Paco

経営工学科2・3年

恒例、Paco Pacoはスナックです。

丸いロビーで和気あいあい。

見て回るだけが調布祭じゃない。

音楽聞きながらゆっくり食べるもよし。

飲んで語り明かすもよし。



B棟・1階ロビー

スナック Happy 9

2・R

何でもいいから来てちょうだい!!

B棟・1階ロビー

スナック「マンジ」

小林寺拳法部

☆演武会 学館芝生前
 11月19日(土) 20日(日) 13時~14時
 ☆スナック「マンジ」B1階ロビー
 11月18~20日 10時~20時

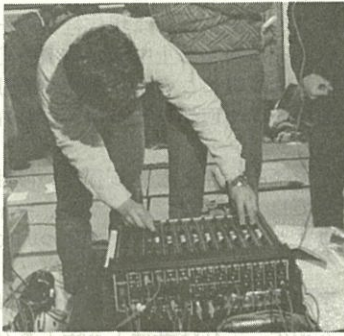


皆様、「小林寺拳法」という名をよくお聞きになると思います。しかし、どのようにして生まれたか御存知でしょうか？ 小林寺拳法の源流は、今から1400年前、インドからはるばる中国の崇山少林寺を訪れた達磨大師に始まり、宗道臣が、日本に伝えたもので、本部は、四国の多度津にあります。我、日本正統少林寺拳法電気通信大学支部は、全国60万拳士とともに、自己確立の精神、どんな困難にも耐え、打勝つことのできる自分自身を造ろうと精進しております。今年も、八王子道院の協力を得ての日頃の修行の成果を「演武会」で御覧ください。なお、スナック「マンジ」も御利用ください。

C-102

オーディオドラマシアター

オーディオドラマシアター



オーディオドラマシアターは、電通大の私達が他大学の人達の協力を得て作っている放送劇サークルです。学生のサークルのかかえる多くの難題機材、スタジオの問題、声優のこと等を乗り越えて、今年はずいぶん待望の38cm/秒2トラック、ステレオによるオーディオドラマを完成させました。しかし、私達の作品は放送されることのない放送劇でした。それが、この8月にTBSラジオ深夜放送で取り上げられ、30分の作品が放送されました。

今までの作品の発表を中心に、技術解説、活動報告、写真パネル展示等を行ないます。各作品のパンフレットも用意しています。

見直されつつある放送劇の世界、安直に作られたラジオドラマしか聴いたことのない方々へ！ このイメージと観念の世界を是非味わって下さい。

C-201

スナック N

3N

ついにやった！ 3年連続出場

皆様の熱い要望に答えて、あのN科が今年もまた調布祭に帰ってまいりました。

何をやるか？ それは来てみなければわからない。

とにかくおいしい物がある。

N科のやさしいお兄さま方（もしかしたら女子大のお姉さま方も）が、熱いサービスで、お待ちしております。

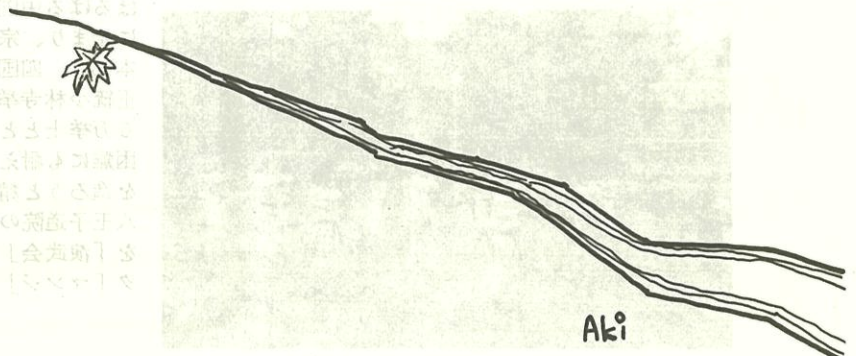
なお当店は、本格的ステレオ音楽をお聞かせする気品の高い店ですので、下品な方ならびに騒しい方の、ご来店は堅くお断りしません。

C-301

♥Let's Play Bridge! ♥ (ブリッジをしましょう!) コントラクトブリッジ研究会

みんなでブリッジをしませんか。コントラクト・ブリッジっていうのはセブンブリッジとはちょっとちがった、ナポレオンに似たトランプゲームです（人数は4人）。ゲームを始める前に、4人の間で、情報交換を兼ねた、ちょっとめんどうくさいせりをします。あとはナポレオンと同じようなプレイが始まります。

一度やったら、きつと後は、ブリッジのおもしろさのとりこになってしまおうでしょう。どうです、一度カードを手にしてみませんか。部員一同、やさしく、ていねいに、ブリッジのおもしろさを説明していきたいと思えます。いっしょにゲームに参加してみませんか。長期滞在大歓迎。歩き疲れたら、ちょっとここで一息ついて、たまっていきませんか。ひやかしても大歓迎です。講習会も行います。



Aki

401

記録映画上映「韓国民主化闘争」「三里塚闘争」 個人有志 朝間会

三里塚の闘いとは何か?闘いに生きる農民の生き方とは何か?韓国民主化闘争を闘う人々と三里塚闘争を結ぶものは何か?今我々に問われる問題は数多いが、自己の生き方の指標として現在の三里塚があり、生命をかけた韓国民主化闘争がある。我々は何よりも自己の生き方として体内に吸収したいと思う。今回の上映に多くの学生・教職員のみなさんが、集って下さることを願うし、又何かを学びとって欲しいと思います。こう御期待を!

IFロビー

MUSIC INN

軽音楽部

軽音楽部恒例のMusic・Innです。

ジャズ、ロック、クロスオーバーなどの生演奏を、お聴きになりたい方は、どしどしいらして下さい。くつろいでいただけるよう、飲物などを用意しております。

クラブとして創立以来14年もたち、演奏形態は種々大様になりましたが、今年も皆様方楽しんでもらえるよう、また、部員の発表の場として、総勢14バンド全力投球しております。

今年は、他の大学からのゲスト(友情出演)を迎え、皆様の御来場を、お待ちしております。



Fancy Free

(電通大野外コンサート)

- | | | | |
|-----|-----|------------------------|---|
| ゲスト | 18日 | アリアス(玉川大) | 他 |
| | 19日 | Fancy Free(実践女大) | 他 |
| | 20日 | 佐藤マサト君(沢田研二そっくりチャンピオン) | |
| | | マリーズ(跡見女子短大) | 他 |

2Fロビー

スキー展示即売(映画会付)と喫茶店

スキー部

冬のスポーツの中心的地位をしめるスキーは急速にその人口を増やしつつあります。それに伴って、スポーツ用品の乱売が目にあまるくらいになっています。つまり品物を半値で売りつけ、買った後、それ以後の責任はまるっきりとってくれないという、アフターサービスの点で全く信頼のおけないものとなっています。そこで我々スキー部では、このような現状をすこしでも打破していかうと、恒例のスキー用品の展示即売会を開きます。購入に際しては、経験豊富な我々スキー部員が親切に相談に応じます。今年の冬はスキーをやってみようと思うが用具のことがよくわからない、というような人、スキーのテクニックについて詳しく知りたい人、コーヒーが飲みたい人、気軽に、来て話して下さい。なおワールドカップのフィルムも同時に上映しますので、ぜひ御覧になって下さい。

マイコン技術の入門書に必携のガイドブック

マイクロコンピュータ
活用事典堀部 潔 共著
鈴木将成

B6判・263頁 定価1800円

100万人のマイクロコンピュータ

杉田 稔著 B5判 上巻2400円・下巻2800円

(株)テクノ 東京都新宿区三光町1花岡ビル
電話 (03) 208-6391

世界の電波をつくるJRC

船舶用電子機器 システム機器
陸上用電子機器 電子応用測定器
航空用電子機器 音響機器・電子部品

JRC 日本無線

東京都港区芝西久保桜川町25 第5森ビル 電話(03)591-3451(大代表)

D

棟

問 D-233

JA1ZGP 公開運用 & FOXハンティング

電通大アマチュア無線クラブ(1R, 2R, 3R有志)



電波通信学科1年～3年有志によるクラブ局(JA1ZGP)の公開を行います。今年も昨年に引き続き、RTTY, SSTV, OSCAR通信の実験を予定しています。又日本丸旧送受信機の展示や、ジャンクの販売なども行いますので、ぜひ御来場ください。FOXハンティングは下記のような予定で行います。本校の学生諸君だけでなく、多数の方々の参加をお待ちしております。

第一回電通大FOXハンティング(電通大クラブ、短大無線部合同)

- 期日 11月20日(日曜日) 雨天中止
- 時間 午後1時～3時 (受付はA102、短大無線部)
- 受付 午後12時～1時 (展示会場で、行います。)
- 周波数 50MHz, FM放送バンド
- 型式 AM, A2, FM
- 場所 本学敷地内 アンテナはホイップ以外認めません。

G

棟

G-101

PAとマイコンとPCM

工学研究部

今年、工研は屋外ではF棟横にある低音ホーンのドライバーを改良し、7台のパワーアンプでドライブする4ウェイマルチアンプオールホーン3Dシステムで、レコード再生、テープ再生を行ないます。また、屋内の展示場(G101)を用意し、マイクロコンピュータ、10GHz送受信システムPCMレコーダを展示します。

M6800マイクロコンピュータは、本部企画に参加しますので、ぜひ図書館一階でご覧下さい。G101では、機能が少なく理解しやすいモデルコンピュータSM-8を展示し、詳しい説明をしますので、自分の手でいじってみて下さい。10GHz送信器はクライストロンという電子管を使っており、今年は受信器を完成させて送受信実験を行ないます。PCMレコーダは最近オーディオ界で話題になっているもので音声信号の録音を高度に発達したデジタル技術を応用して行なうものです。録音再生実験はできないかもしれませんが、エンコーダとデコーダを製作し、デジタル遅延装置、エコーマシンなどを展示します。将来は波形分析、高速フーリエ変換もやりたいと思っています。昨年展示したD級アンプは改良形を製作する予定です。PCM信号でD級アンプを制御できればおもしろいでしょう。

祝 調布祭

酒ならやっぱり

株式会社 鈴木商店

調布市布田1丁目37番16

TEL 0424(82)3140

世界の洋酒が
そろう谷中

酒類・食料品・計量器

株式会社 谷中商店

TEL 0424-87-0148

L-1階ロビー

Un Pocoloco

短大器楽部

ジャズを聞き、語り合う場所

※今年もまたこりずにやっています！いつもの場所、時間で！
今年が目玉、特別友情出演

★吉田多宏クァルテット

日本の名サクソフォーン奏者が、仲間3人を連れてたつぷりやります。やりぬきます。2日間。

★各大学混成OBチーム

ハイブリット・ジャズ・オーケストラ
ジャズキチの仲間が集まりたつぷりやります。やりぬきます。3日間。

19, 20日 午後3時～5時半
吉田多宏クァルテット

18, 19, 20日 午後6時～?
各大学混成OBチーム

L棟裏

ランプ

山岳部

パンフレットをもらった人、パンフレットをひろった皆さん方、どうぞランプへおこし下さいませ。毎年、調布祭にそのかぼそい優しいほのかな灯をともす、ランプ。重いリュックを肩からおろしてエプロンを肩にかけ、山男の強さ、たくましさ、やさしさ、へんたいさアレ?! とにかくみんなかきまぜ、名づけて「ランプコーヒー」

部員一同、皆様方のおこしを心よりおまちしております 「いらっしゃいませ〜 ランプです」

P棟前

イタリアンハウス フィレンツェ

短大通信工科1年

イタリア料理？ それはスパゲッティ、ピッツァ。いまヤングの間で人気があるイタリア人のごく素朴な料理であります。イタリア料理は世界中の人々に好まれ、特にアメリカでは、ニューヨークのスパゲッティの消費量が世界一といわれているほど普及しています。こんな料理を我々はただ作るというのではなく、スナック風、そして日本人に合うように研究し、アレンジしました。珈琲も本場イタリアの「エスプレッソコーヒー」からウインナーコーヒー、ストレートコーヒーにいたるまで揃えました。どうぞ一度御来店下さい。

—メニュー(一例)—

たらこスパゲッティ	ベーコンピッツァ	エスプレッソコーヒー
シチュー風スパゲッティ	サラミピッツァ	ターキッシュコーヒー
ベジタブルスパゲッティ	マッシュルームピッツァ	ルシアンコーヒー



小宴会御予約受賜ります

酒蔵 やっ平

男爵亭姉妹店 電話 0424(86)7930
調布銀座通り

京王線調布駅北口百店街アーケード内

養老の滝

☎ 0424-82-3815

M-109

D.H.K.サテライトスタジオ公開番組

放送研究会

発表予定作品 今年もM109において公開番組を行います。

- ドラマ
 - ・あすなひろし原作「ソクラテスの殺人」 ある日突然スズメがしゃべったそして……。
 - ・手塚治虫原作「落盤」 廃鉱に立つ2人の男と過去を描くヒューマタッチのサスペンス。
 - ・豊田有恒原作「相談屋」 オレは売れない貧乏画家、しかしその正体は…… 38cm 2TR録音
 - D.H.Kオリジナル
 - ・「前夜祭」 博多どんたく祭りを舞台に描くラブroman。 ○「箱男」 男は箱に入ってじっと外を見るだけだった……
 - ・生ドラマ「ハイヒールをはいた猫」
 - ・「道づれ」 その他
 - 特別企画
 - 生録音特集

D.H.K技術部が各地で収録して来た、S.L、花火、除夜の鐘等といった貴重なサウンドコレクションを特別公開
 - SPレコードコンサート

古き良き時代のSPレコードを手巻蓄音器で演奏します。
 - ロックコンサート

出演「アドベンチャーファミリー」
- この他にも 各種の企画、視聴者参加番組、DJ等を行ないます。またご来場の方には機関紙「ほうそう」を無料で差し上げます。 ご来場をぜひお待ちしております。

M-115

ユース・ホステル・クラブ

ユース ホステルクラブ

このほど、みなさまのおかげで長年の念願がかない、やっとクラブに昇格できました。ここで我クラブの活動を紹介させていただきます。我クラブは「自然に親しむ」というテーマの下に活動しています。名前はユースホステルですが、上のテーマに基づき、ユースにはあまりとまらずもつばら、山に登っています。その他、山の手線徒歩一周、合同ホステリングなども若干ながら行なっています。今回の調布祭では、これらの我々の活動を知っていただく為に展示を行ないます。そして、ユースの活動の一貫として、M-115教室前の芝生において、ミーティングを再現します。ゲーム、歌などいろいろありますので、みなさんふるって御参加ください。また、メインストリートにおいて模擬店を行ないます。当日は、やきとり、甘酒、うどんなどをやる予定ですので、みなさん遊びに来て下さい。



coffee & wine
soul & funk

山小屋

調布市小島町97
TEL (87) 0930

スナック & コーヒー 会宴小

Green

グリーン

調布駅北口富士銀行横通り
TEL 87-0923

大集会室

英語劇 TREVOR W. by John Bowen 英会話部



去年の調布祭参加劇
「Visit to a Small Planet」

さまざまな矛盾が錯綜した現代社会、文明の発達は人間に安楽とやすらぎを決して与えてはいない。自然から遠のけば遠のくほど、社会はその亀裂をあらわにし、人間性にひずみをもたらす。

真実の愛とは何か？同性愛は許されぬことなのか？それは神の摂理に反することなのか？いま世界的に問題になっている同性愛をテーマにその悲喜劇をコメディタッチで描く60年代の代表的戯曲TREVORに私達は挑戦しました。コメディとはいっても決して素直には笑えぬ問題作です。ぜひごらん下さい。

12日(土)午後より 英語劇

大集会室

技術発表会とダンスパーティー 19日(土) 6PM 舞踏研究部

俺の名は、タンゴ(そうあのダンスの)俺の仲間には、優雅なワルツ、軽快なクイック、色気たっぷりのルンバなどがいるが、何といっても一番つっぱっているのがこの俺よ、皆んなを代表して一語言わせてもらうぜ、おっと断っておくが俺は競技ダンスのタンゴだ。ショッキングピンクのイメージは、とんだ見当はずれよ、ま、社交ダンスも本質的には同じだが、俺は根性と体力を要求するスポーツよ、俺達は長い間、偏見の目で見られてきたが、もう俺達の時代がきている、今度のモスクワ五輪には、出させてもらうぜ。

今日は、調布祭だということで、舞研の連中が、俺達を紹介してくれるそうだ。あの連中のデモンストレーションを見てくれりゃあ、俺達がどんなものか分かるだろう。今年も東部一部リーグに入ったって話だ、その実力を是非見てやってくれ。俺が言うのも何だが、あの連中、品行方正、リクルートカットバッチリの大学生の鏡よ。食べ頃というにはちょっと遅いが、女姓もかなりいい線いってる。面喰いの俺の目に狂いはない。

タンゴが以上のように申しております。それでは、わたくし19日(土)には温かい飲み物を用意してお待ちしていますわ。



全日本選手権
於後樂園ホール

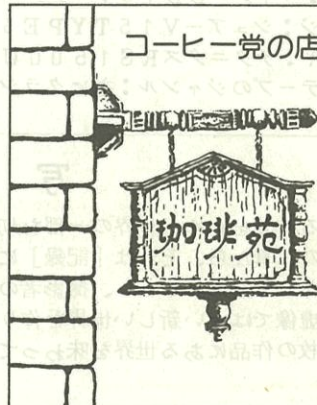
喫茶レストラン

甲比丹

カピタン

調布市布田 1-12-21
TEL 0424 (86) 0642

コーヒー党の店



調布市駅前天神通り
TEL (87) 0940

2F 小集会室①

夢のあと 陳語英

文学研究部

「あーっ有名になりてえなあ」と、半ばやけになって作ってまいりました機関誌『調布文学』もついに終刊となりました。そうです、夢は終わったのです。ある日突然、文研の中におこった理由なき息切れがこのような方向に行くとはだれ一人予測していませんでした。しかしこうなってしまった以上は、せめて老いさらばえた肉体『調布文学』にムチ打って、一発巨大な花火を上げてやろうではないかと決心した次第です。「自らの手で死に水を取ろう」を合い言葉に各部員の力のこもった作品をお届けするつもりです。それからもう1つ、「何故、終刊するのか」(仮題)をテーマに調布文学の記録を囲んで討論会を開く予定です。間違っ、調布祭に来てしまったような方々の参加を希望します。

『調布文学』終刊号公開合評会 19日(土) 2時 討論会 20日(日) 2時

「調布文学」終刊号(第17号)タイプ版100ページ 予価 200円

特集「終刊に当って」・その他(創作・詩など多数) 予価200円
バックナンバーも取り揃えてあります。メインストリート及び小集会室で販売しています。

2F 小集会室②

Pizza & Salad by D.W.V.

ワンダーフォーゲル部



我々ワンダーは真の自然の姿を求め、淡い緑の燃ゆる春に、黒い岩と白や黄色の小さな花の夏に、紅や黄のジュータンを敷き詰めた秋に、そして静寂で白いモンスター-の冬に出かけるのです。そして、そこから得た自然の厳しさ、壮厳さ、そして大自然の中で食べる天下一品のピザ!このような大自然が満喫できる、ワンダーフォーゲル部の名コックが作るピザとサラダを、アルプスの大自然を見ながら皆さんも食べてみませんか。ソフトドリンクもそろっております。

2F 小集会室③

題名のないHEARING会

3-C有志

欲求不満の皆さんへ!

次のようなことで悩んでいる方はいませんか? 「講義をサボってバイトした金で憧れの名器を買ったのはいいけれど、下宿や自宅の勉強部屋では、隣近所に気がねして思いっきり大きな音で鳴らすことができない。これでは宝の持腐れだ!」 何しろピアノの音で殺人が起きる世の中です。

そこで私達はたとえ3日間だけでもこのような欲求不満を解消しようと今回の企画をしました。オーディオフェアーさながら、心行くまで音楽に浸ろうというわけです。

愛聴盤の一枚でも持って、聴きに来てみてはいかがでしょうか?

使用装置

スピーカー: JBL 4333 (予定) 又は SB7000, 他自作3WAY etc.

アンプ: ビクター JAS 20, 金田式 DC パワー (A 級 30W x 2) プリアンプ etc.

プレイヤー: マイクロ DD 10, ビクター J L 61 R etc.

カートリッジ: シュアー V 15 TYPE 3, デンオン DL 103, テクニカ AT 15 Ea etc.

テープデッキ: テクニクス RS 1500U, パイオニア CT 9 etc.

レコード・テープのジャンル: 主にクラシック, 歌謡曲, ポピュラー。

ロビー・階段

写真展

写真部

写真は、流れる時間を止め、世界の一部を切り取って虚像の世界を作り出します。もし、シャッターを押しただけの写真なら、それは「記録」にはなるかもしれませんが、それだけのことであり、虚像の世界でしかありません。しかし、撮影者の感動というソースをかけ、意識という盛りつけをすることによって、虚像ではない新しい世界を作り出すことができます。

あなたも、一枚の作品にある世界を味わってみてください。

2Fロビー

21世紀への出発に臨んで

陽光文明研究会



三たびここに登場しますは、超能力「真光の業=MAHIKARINO WAZA」。
 薬害・食品公害・凶悪犯罪・エネルギー危機
 ・戦争と悩むものだらけの地球号を操縦する
 あなたが、腹痛、頭痛、それに霊障と、これ
 また悩んでいたのでは地球も、お先まつ暗と
 言わざるを得ません。でも、真光の業があれば大丈夫。どういふものか、まずは御来場。

音楽室

音楽喫茶“シンコペーション”

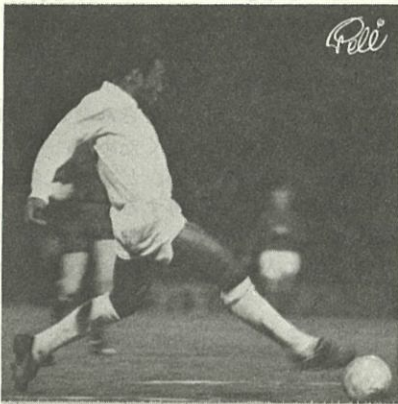
電気通信大学管弦楽団

私たち電気通信大学オーケストラでは、毎年行なっている音楽喫茶を今回も開くことにしました。
 ふだん聞くことのできない室内楽の生演奏をコーヒーでも飲みながら、味わって下さい。また私たちは
 は来たる12月11日に、調布福祉会館において、第20回定期演奏会として、ベートーベンの交響曲第九
 番「合唱付」を演奏いたしますので、どうかご期待ください。

体育会室

お茶と映画「ペレの妙技」

サッカー部



つい先ごろ来日し、なんと神技とも思えるようなプレーを残し、惜しくも現役から引退しました、サッカーの神様 'KING PELE' を記念しまして、電通大サッカー部では、「ペレの妙技」と題する映画会を開きたいと思ひます。ペレーといえば、サッカーファンだけでなく、誰しもが御存じだと思いますが、これからは、ペレーのプレー姿を見ることのできない現在、みなさま方に映画で十分に楽しんでいただきたいと思います。一層楽しんでいただくために、お茶などを用意しましたので、ぜひ御来場下さい。 サッカー部一同

調布駅北口前 (87) 7007 大小パーティー 北口前ナポレオン2F (86) 9510
 珈排専科ナポレオン スナックサロン ナポレオン

予約承ります

北口西友並ビ (87) 7027 百店街通り (87) 1048
 珈排専科コルシカ パプレストラン 11月オープン

西 I 号棟

西 I-113

「Wonderful Tennis を」テニス講習会とスナック「サーブ・ダッシュ」

硬式庭球部



あなたはもうテニスをやっていますか。コートの上に立って白球を追いかけそれを相手コートにビシッときめる。それだけであなたはテニスに夢中になるでしょう。

なお当テニスクラブでは昨年好評であった講習会を開きます。初心者大歓迎です。ぜひ西地区テニスコートまでおいで下さい（テニスシューズとウェアを御用意下さい。）また、スナック「サーブ・ダッシュ」もよろしく

無料講習会日程

11月18日 13:30 ~ 17:00

11月19日・20日 10:00 ~ 15:00

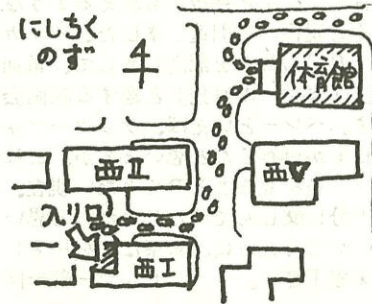
場所

電気通信大学西地区テニスコート 着替えは体育館の更衣室です。

西 I-117

バドミントン無料講習会&喫茶

バドミントン部



あなたは自分の体力に自信がもてますか。何もかも便利なこの世の中、それに甘んじて自分の健康管理をおろそかにしていませんか。さあ少し体を動かしましょう。バドミントンほど、やさしく、だれにでも始められるスポーツはないでしょう。でも我々の言う競技としてのバドミントンは、決してやさしくなく、行きつくところのない深みをもったものです。だからこそ、スポーツとしての本当の楽しさが生まれるのでしょ。我々はみなさんをこのすばらしい魅力を持ったバドミントンを知っていただくために、バドミントン講習会を行います。初心者の方経験者の方、どなたもふるって御参加下さい。我々部員一同せいっぱい指導するつもりです。気持ち良い汗を流したあとは、どうぞバドミントン部の喫茶店「バド」にお越し下さい。どなたにも気に入っていただけますよう、いろいろな催し物を持ってお待ちしております。なお、体育館、「バド」の場所は図の斜線部です。どちらもよろしく。

COFFEE & SNACK

HARA

調布駅前天神通

TEL. 87-0902

定食の店

久栄屋食堂

調布市富士見町2の10

☎ 0424-82-5316

西 I-217

音楽喫茶「ポーチ」

硬式テニス愛好会

私たち硬式テニス愛好会は、発足以来やっと3年目を迎えることになりました。この調布祭には、今年が初参加なのです。そこで、私たちは、学園祭めぐりに疲れた皆様へ、静かでくつろげる語らいの場を提供したいと思います。この穏やかなムードは、私たち愛好会そのものなのです。なお、バックには、今年流行(?)のショパン「英雄」ポロネーズ、リスト「カンパネラ」から、太田裕美までいろいろな名曲を流したいと思いますので、聴きにきてください。5時から、ウィスキータイムとなります。さらに、テニスの試合等の8ミリフィルムも上映する予定です。その他、いろいろな企画を設けておりますので、お気軽にお立ち寄りください。

MENU:ソフトドリンク、サンドイッチ、ウィスキー各種 etc.

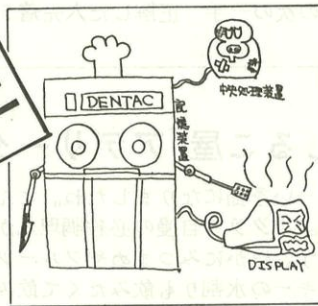
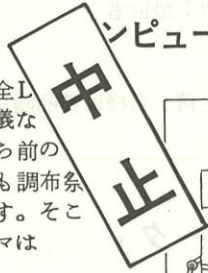
西 I 305, 309

コンピューター・デモンストレーション

電子計算機学科

今年は、全Iは縮少を余儀なしたが、持ち前の根性で今年も調布祭参加するのです。今年のテーマは

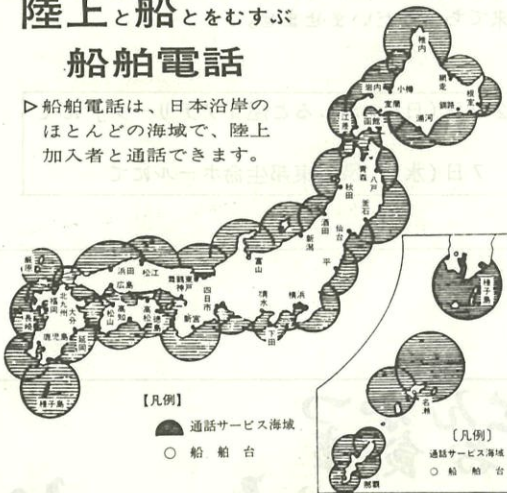
今年もやるぞ



- * 今年のMENUミニコン料理 *
- * オセロー *
- * 五目ならべ *
- * マイコン料理 *
- * 自家製シンセサイザー *
- * マイコンのフルコース *
- * マイコンとテレビゲーム *
- * 尚、当日は材料の都合により *
- * お召しあがりになれない作品 *
- * があるかもしれません。悪し *
- * からず御了承下さい。 *

陸上と船とをむすぶ
船舶電話

▶船舶電話は、日本沿岸のほとんどの海域で、陸上加入者と通話できます。



【凡例】

● 通話サービス海域
○ 船舶台

【凡例】
● 通話サービス海域
○ 船舶台



日本船舶通信株式会社

取締役社長 井田勝造
取締役副社長 横井大六
専務取締役 小畑新造

本社/東京都千代田区丸の内2-2-1(岸本ビル)
電話 東京(03)212-7341(代)

高級事務用品・スチール家具
法令様式・製図用品・一般文具

(株)清心堂

本社 TEL 0424(83)2633(代)
(85)3333
仙川店 TEL 03(300)4616
(307)7740

LAOX

朝日無線

調布店

調布銀座入口、京王線線路際

TEL 0424-84-0211(代)

三鷹サービススポット

TEL 0422-32-3741(代)

P 駐車場完備 (駐車場は販売員へおたずねください)

朝日無線の社名は「ラオックス」に変わりました

西II号棟

西II-101

将棋名人戦

将棋部



今年も例年通り、調布将棋名人戦を行います。一局以上勝つことができれば、センス、将棋手帳などの賞品がもらえます。また、A級(有段者)とB級に分けてトーナメント形式で対局を行いますから、将棋を覚えてたの方、もちろん有段の方も気楽に参加することができますと思います。

また、当日は将棋道場も併設します。優秀な(?)うちの部員がお相手致しますので、自分の棋力を知りたい方、また新しく将棋を覚えたい方(女性歓迎)お待ちしております。

大会規定

日時: 11月19日 午前10時 場所: 西II-201

クラス: A級: 有段者 B級: 級位者

参加料: 500円

賞品多数

(左の次の一手 正解した人先着5名様に賞品贈呈。三手示すこと。)

西II-105, 106

おしるこ屋「アデリータ」

古典ギター



さむい季節になりましたね。こんな時あったかーいおしるこは、いかがですか。当クラブ自慢の必殺調理人が腕によりをかけてこしらえたおしるこなのです。ほかにみつめやフルーツポンチなんかもあるのですよ。また、ウィスキーの水割りも飲みたくて飲みたくて死にそうな人、どうしても甘いのが苦手な人の為に用意しました。さあ、あなたも心の落ち着くクラシックギターの音色で甘い気分ひたってみませんか。もちろんギターの演奏は、飛び入り大歓迎ですから部員より上手に弾く自信の無い方、どしどし申し出て下さい。全国の甘党そして辛党の皆様、もしも、もしも、出来ることでしたら、おしるこ食べに来てちょうだいませませ。

コンサート 11月20日(日) おしるこ屋「アデリータ」にて

定期演奏会 12月7日(水) 渋谷東邦生命ホールにて

後楽園ショッピング・センター内
瀬戸 本場さぬきうどん
瀬戸
 サービスランチ 玉子丼+うどん=450円
 その他
 ☎ 0424(87)8227

とんかつ 食事
 お食
 定休
竹矢
 TEL 86-9000
 火曜日
 値は 安兵衛
 味も 良雄
 盛は 大石

西 II-201

「あなたは今何を目的として何のために生きていますか？」

意識科学研究会

私達は、毎日毎日生きている事実を認めざるを得ません。しかし、人間は何のために生まれ何を目的として生きるべきなのかということをしかりと把握し得た人がいるのでしょうか。

私達の住む今の社会は経済の行き詰まり、公害、人口問題など多くの壁にぶつかっています。このような状況において未来に希望を持って生きるためにあなたならどのように考えどのようにしようと努力しますか？

人間が生まれてくるのはそこに何か意図されたものがあるのではないかと私達は考えます。私達は何かをしなければならない必要があって生まれ、そして今生きているのではないのでしょうか。

あなた自身の人生の目的は何ですか？出世することですか？それとも遊んで暮らすことですか？それもいいでしょう。しかし、人間として最も大切な事を忘れてはいないのでしょうか。人を愛する心、思いやる心、信ずる心です。これらは目には見えません。しかし、親子の信頼、夫婦のきずな、友情などはいったい目に見えるのでしょうか。本当の幸せは物質では満たされぬ所の信ずるということ、愛することの中にあるのではないのでしょうか。

当研究会では「今このときに何が大切であり何をなすべきかをはっきりととらえ、明るく素直に人間らしく生きる。」という主旨のもとに各種の催し物を通して皆さんといっしょに楽しくゆかいに過ごしながらこのような問題を考えてゆきたいと思えます。御来場をお待ちしています。

C-101

Creative Robot

ロボット研究会



電通大ロボ研、この名前が載っただけで某雑誌の売り上げが2倍にアップしたといううわさは、一度も耳にしたことはありませんが、とにかく全国で一億人とはえななくても、数人には知れ渡ったことを信じて疑いません。そこで全国のみなさまのご期待にお応えして、調布祭に参加することになりました。ワッハハートちゃんカンゲキ！今回のテーマは、Creative Robotつまりロボットに対する古くさい観念を捨てて自分でロボットを創造してみようではないかということです。どんな些細なことでもいいのです。あくびをするロボット、クシャミをするロボット、一見なんの役にも立ちそうもないように思われる、こんなことでもいいのです。とにかく創造してみようではありませんか。そこからなにかが生まれるかもしれません。なお当日は、エレベス君（六足歩行機）の歩きっぷりの実演と映画の上映など、もりだくさんの催し物を用意してありますので、ぜひ御観覧下さい。

ゆ えん
本場の中国料理 渝 園姉妹店 (京王百貨店 8階 新渝園
小田急百貨店 1階 喫茶マロニエ)

調布駅北口前菊屋ビル8階

★展望随一・最高の雰囲気★

専用宴会場がございます=ご家族・ご宴会・クラス会・商談等、大小にかかわらずご用命下さい。

《本場の料理を安心できるご予算でご奉仕》

☎ 0424-85-4982

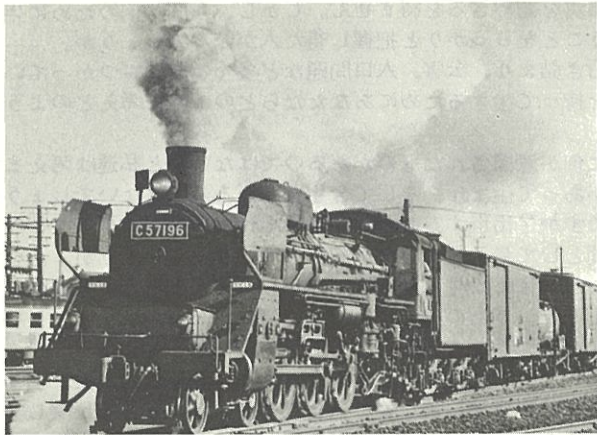
電気通信大学の先生方からも味と見晴しの良さと値段の安さでご好評を戴いております。

西Ⅳ号棟

西Ⅳ-1F

ディスカバー鉄道

鉄道研究会



模型運転会

調布市公民館に展示し、好評だった大レイアウトによる模型運転会です。京王線の電車も走りますよ。

写真展示

プロカメラマンにも認められた鉄道写真の数々を展示します。

その他

見てのお楽しみ……………。

西Ⅳ-2F~3F

1学科コンピュータゲームの会

情報数理工学科

コンピューター であそぼう

あなたと知恵くらべ

今日、計算機は、電子工学の進歩と共に、生活の各方面で必要不可欠のものとなってきました。皆さんも、銀行や会社、家庭に送られてくる料金票などで、計算機処理に接されることも多いでしょう。

情報数理工学科では、中型計算機H-8350による楽しいゲームを中心とした展示を企画いたしました。一例をあげますと、五目ならべ、オセロゲーム、宇宙戦争、占い、恋人選び、クイズなど、全部で15以上ものゲームから好きなものを作ることができます。どれもかなり知的な内容で、皆さんは計算機の知能に感心されることでしょう。その他、おみやげには計算機で打ち出した、お好みの絵付きのカレンダーと、一枚一枚がすべて異なる迷路の図を差し上げます。また、ミニコンピュータや最近話題になりました、マイクロコンピュータの展示実演も行います。是非西4号館2階の1学科展示室へお越し下さい。

<p>麻雀</p> <p>千鳥荘</p> <p>☎〇四二四一八一四三六六</p>	<p>麻雀クラブ</p> <p>トツプ</p> <p>☎〇四二四一八七一〇三九</p> 
---	--

スーパーマーケット

AFS 朝日屋

調布市小島町1-37-7

TEL 0424(86)0125(代)

西V-101・105

コーヒーショップ ファッションルーム “カトリーヌ”

S08 2・B有志

調布祭へようこそ！ もちろん我らがコーヒー・ショップ “カトリーヌ” へ来て下さいませね！ 寄らないとたいへんですよ！ きつと恐ろしい恐ろしい “たまたまり” があなたの元へ！ 我らがコーヒー・ショップ “カトリーヌ” ではあたたかいコーヒーと当店独自の催しを用意してあなたをお待ちしています。是非共一度おこし下さい。

あたたかいコーヒー一杯があなたの楽しい思い出の1ページに！

西V-102

『半可通』

風俗及び大衆文化研究会

「趣味はなんですか？」と聞かれて「マンガです。」と答えれば、それが入学試験の面接の様な「正式の場」ならば、笑われて、あきれかえられて、「お帰りはあちら」と言われて、おしまい。しかし、よく考えて見ると何で「絵画」がよくて、「マンガ」が正式の場で拒否されるのか。たしかに「油絵」などと趣味を言う奴はゴッホのような顔をしています。だが、ゴッホのような顔が高級な顔で、赤塚不二夫の顔が低級の顔でしょうか？（そりゃ、赤塚の顔は低級ダヨナ）。近頃では大学生とマンガは深い関係にあるのです。こんな事は沢山ある。落語しかり、最近は見なおされて一時ほど「落語好きです」といっても、女から「この人低能じゃない」とか、「抜けている人」だとかいう目つきでは見られなくなったが、まだある。けん玉、おはじき、ヨーヨー、などなどというわけで（あ～前口上が長かった）大学の学園祭で一つくらいは、そういう風俗やら大衆文化という物を研究して発表するクラブがあってもいいじゃないかとやってるクラブ、どんな趣味の人でもかまわない。たとえゴッホのような顔してても。ぜひ一度ご来場ください。

西V-109

お星さまキーラキラ

電通大天文同好会

最近の宇宙技術の進歩はすさまじいもので、今まで謎とされてきたことが、また一つ、明らかにされていく。それとともに、ロマンは残念ながら、減っていかねばならないわけで、火星人の夢もバイキングによりかき消されてしまった。ポインジャーもより多くの夢を奪ってしまうであろう。しかし、人間の力に比べたら、宇宙はあまりにも手のとどかないものである。ロマンはいっぱいありすぎているのだ。しかし、我が会としては、UFOの存在は、どうしても認められないということは記しておこう。

うさぎさんは、いなくなったけれど、晩秋の月は、何かシンみりくるものがあります。世の中がいやになったとき、失恋したとき、自殺したいと思悩んだとき、宇宙は我々に、我々の存在のちっぽけさと勇気を与えてくれます。自分の道を行くんだ！ そう、それが、宇宙そのものなのです。我が会は、少しでもそうされるよう、微力ながら、力になりたいと願っています。

11月19日(土) 夜 一般公開観望会 西V号館屋上於



お星さま
キーラキラ……

西V-209

Carib

2-C

皆さん今年も私達の時、カリブの季節がやって来ました。今年のカリブは去年にも増して、より盛大、より華やかにやるつもりです。地理的悪条件を克服し、電通大にカリブありと言われるよう、従業員一同頑張っております。今年の企画としましては、生バンド演奏あり、おいしいカリブセットあり e.t.c. と御来場の皆さまに満足していただけるようにと考えています。踊りの好きな方も嫌いな方も、ビーチボーイズやボールアンカが好きな方も、小さなお子様からおじい様にいたるまで、是非一度カリブへいらして下さい。

西 V 号棟

西 V-302

喫茶店・自転車屋さん

サイクリング部

エネルギー危機が叫ばれているこのごろです。石油エネルギーも間もなく底をつき、さりとて原子力エネルギーも様々な問題をかかえ樂觀は許されません。ここでひとつまた、人力エネルギーというものを考えなおしてみませんか。我々サイクリング部は、もっぱらこの人力エネルギーに頼って(時には、電気エネルギーを利用する人もいますが)日本各地を旅行しています。

今回の調布祭では、喫茶店、自転車屋さん、そして催し物としてサイクルラリー・オリエンテーリングを行います。喫茶店では、スナック、コーヒー、カクテルなど用意してあります。また、自転車屋さんのほうは、自転車用品、中古車などがあります。パンクなど修理もしますから、どうぞお立ち寄りください。

サイクルラリー

サイクリング部では、恒例のサイクルラリーを行います。一般の方、部外者も参加できます。
日時 11月12日PM5時、湘南ユースホステル集合。13日ラリー・オリエンテーリング、解散
場所 江ノ島、鎌倉付近 会費 二千元(昼食付、宿泊費含まず) 条件 高校生以上
詳しくは、サイクリング部室、または最寄りの部員及び、部長2M西田紀夫宅へ(Tel 0423-43-1599 T187 小平市小川町 1-887-2)

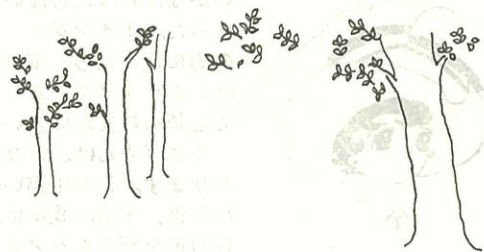
西 V-305

調布祭美展

美術部

絵は画く度に変化して行くものです。ただ単にきれい、技巧的に画いた、そして何枚書いても変化のない絵で、見る人に「きれいだ」という印象しか与えない作品の多いのに、我々はがっかりしています。我々の作品は、技巧も表現力も乏しいかもしれませんが、しかし絵に対する良心、情熱は、真実であるといえます。展示される作品は、油絵を中心にバラエティーに豊んでいます。

皆様の御来場と、御批評、対話を心待ちにしております。



祝 調布祭

美味!!

中華おはら

調布市布田1-1-1

☎ 0424-86-5316

祝 調布祭

味も一番

サッポロラーメン

えぞ一番

調布市布田1-36-10

TEL 0424-83-3931

体育館

卓球初心者講習会

卓球部

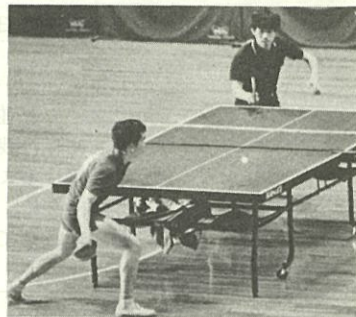
無料卓球講習会

時：11月18(金)～20日(日)
午後 4時～7時

所：電通大 体育館 (6頁の地図参照)

対称：中学生以上の初心者 男女問わず。

なお、当日は体操服、体育館用の上ばきを持ってきて下さい。
ラケットは当方でも用意しますが、持参が望ましいです。



バドミントン講習会

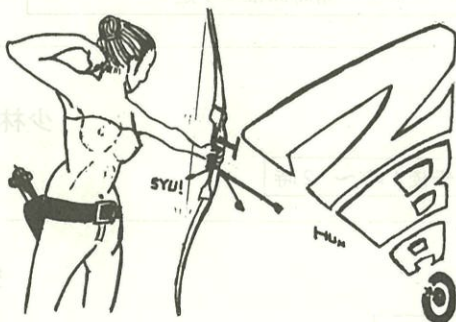
バドミントン部

時：11月18日(金)～20日(日)
午後 1時～5時
対称：初心者、及び経験者

西II号棟前

“アーチェリー”って何？

アーチェリー同好会



アーチェリー(洋弓)を御存じですか？ 御存じでない方には、100%の的中率を求めた、機能的でメカニカルな弓をお見せし、手ほどきをして差しあげましょう。御存じの方はさっそく、的に向って射ってみませんか。アーチェリーは30m先の心臓を98%射抜くことができるのです。さあ貴方も挑戦して下さい。私達が貴方をメンタルなスポーツの世界へ御案内します。

アーチェリー講習会
11月18日(金)～20日(日) 午後1時～4時

西地区テニスコート

テニス教室

硬式庭球部

無料講習会日程

11月18日(金) 13:30～17:00
11月19日(土), 20日(日) 10:00～15:00

場所

電気通信大学西地区テニスコート

※ 着替えは、体育館の更衣室です。

学館前芝生

日本の太鼓

11月18日(金) 午後1時～2時

太鼓………
 アフリカと並びその宝庫と云われる日本。
 そこに住む我々日本人は、その響に接すると祖先の血が甦るかのよう、興奮を、そして郷愁を感じるようです。………
 この機会に、太鼓の力を貸りて、我々の血脈の中に埋もれている原生の日本人のリズムを、掘り起こしてみたいと思います。

会督齋善心時軒真 山城流山ん田組

風船割り大会

弓道部



『調布祭』、久々のカム・バック『弓道部』です。
 春の新入生歓迎行事で恒例になりました風船割り大会の登場です。
 思いも依らぬ賞品?を準備しておりますので、体を少しは動かしたい方
 暇で仕方ない方、一度弓を引いて見たかった方、等、ありましたら
 どうぞふるって御参加下さい。
 風船割りに飽きた方には、弓道部員による模範射技、ガラクタ市も
 準備しています。

11月18日(金), 19日(土) 午後2時より
 ○風船割り大会………約2時間おきに 約1時間
 ○模範射技………風船割りの空き時間
 ○ガラクタ市………常時開催の予定

小林寺拳法演武会

少林寺拳法部

11月19日(土), 20日(日) 午後1時～2時

空手演武会

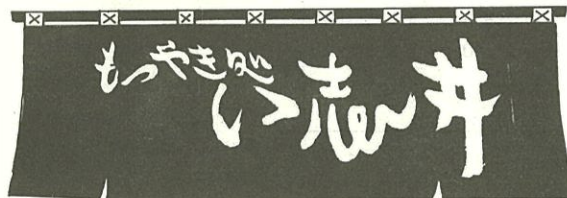
空手部

11月20日(日), 正午～午後1時

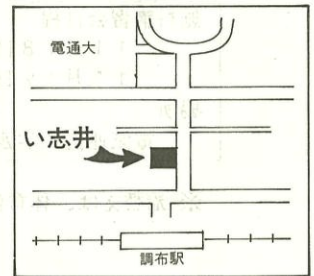
勉強のあとに
 全員集合

大衆酒蔵

祝 調布祭



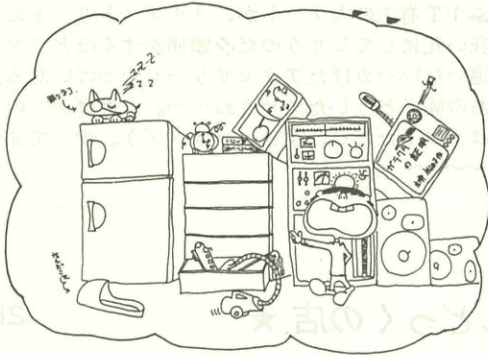
ビール 350円
 1級酒 250円
 2級酒 150円
 もつやき皿 300円
 季節もの 各種



調布北口天神通り TEL 87-1710
 (0424) 85-5155

★ 我楽苦多市 ★

生協

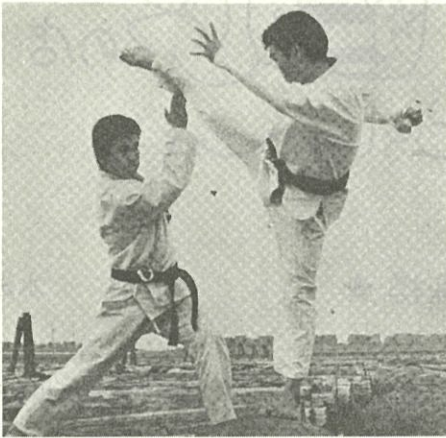


さあ、さあ、寄つてらっしゃい、見てらっしゃい！
見に来ないと絶対に損するよ。そんじょそこらにころが
っているようなガラクタとは、ガラクタが違うよ。
つい先日までは、ちゃんと使用されていたものだ。
そいつを押入れから出して、持ってきた我楽苦多だ。
新品みたいな電気製品から、何10年間もコッチ・コッチ
と動いていた時計まで、びんからきりまでそろえてある
よ。 嗚呼、涙の大安売り！
この我楽苦多市は、18日～20日の朝10時から夕方
4時まで行ないます。なお、生協ではこの他に20日昼
より『もちつき大会』（つきたてのおもちがその場で食
べられます）。そして『ゲーム大会』を18日～20
日の午後1時から1時間行なう予定です。

皆さん、是非、参加して下さいネ！

★ 演武会&模捷店「ガッツ石やきいも」★

空手道部



空手道とは「一挙必殺」「徒手空拳」で示される武器なき武
道である。しかしそれは「兇器」でも「恐ろしい武術」でもな
く、何よりも武道として礼儀や克己心を養い、人格完成を目的
としたものである。

空手道の稽古は基本、形、組手から成る。基本とは突き、蹴
り、受けといった基本技を体得するものであり、形は敵を仮想
し、基本の技を組み合わせ四方八方に動き受けと攻撃を行なう
もので、錬磨された形はなめらかでかつ力強い。これらの基本
形を応用し実戦面へ発展させ相手と戦うのが組手であり、ここ
に空手道の真髄がある。調布祭ではこれらの基本、形、組手を
演武するとともに、板、自然石等を使った武割りを行ないその
破壊力を披露する。この演武会を通し、空手に対する偏見を棄
て、真の空手道の姿を見ていただきたいと思う。

また例年好評の「ガッツ石やきいも」もよろしく。

☆演武会 学館前芝生 11月20日 12時～13時

日本料理

居酒屋

辰巳 たつみ

ご宴会・クラス会・忘年会・新年会

(安い価格で時間制限なし)

京王線調布駅前(特急停車)

☎ (0424) 82-2312
85-5151

ひかり壽司

☎ (83) 2426

コンパ、クラス会等に
2階御座敷を……

(席料無料) 5名～40名迄

メインストリート

★た、たたりじゃ～!! 八馬鹿村★

1T

ナ、ナ、ナント全国の女子高校生が泣いて喜ぶ1T有志の大テントが、メインストリートにそり立つのだ。一度来てしまった人は脳がおかされ狂い死にしまうのだ。頭痛がするほどマイ料理が君たちを待っている。教養を疑われること間違いないバカげたアクセサリもいっぱいある。来たくない人は勝手にシンドバット。母さんぼくのあの帽子どうしたでせうね……。女性ばかりのグループは割引(ただし、年齢制限あり。)アベックは割高(ただし、女をかせばタダ)。やって来たために脳梅毒にかかった人は、八馬鹿のたたりじゃ~~~~~!!

★あっ!めりかんどっくの店★

2B有志



みなさん いらっしゃい。

★おでん屋 水泳楼★

水泳部

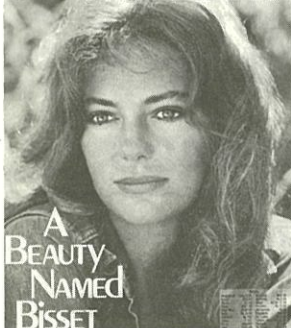
★模 擬 店 ★

ユースホステルクラブ

★マライカ★

2S

Newsweek



Newsweek THE INTERNATIONAL NEWSMAGAZINE

ニューズウィーク誌は生きた英語で国際情報を伝えます。

ニューズウィーク誌は政治・経済から科学・芸能・スポーツに至る25ニュース部門にわたり、明快なわかりやすい生きた英語でお伝えます。この価値ある国際誌を特別割引料金で毎週お届けします。

ニューズウィーク特別学生割引購読料金 (昭和52年12月31日迄に限り有効)

34週分 ¥3,400 / 52週分 ¥5,200 (一部 ¥100)

あなたもいますぐ、挟み込みのカードに必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。

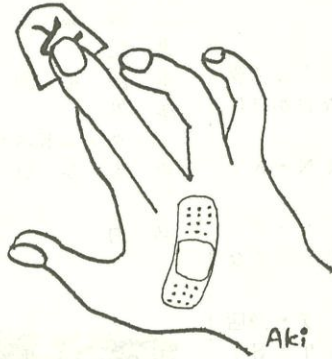
ニューズウィーク 極東支社 〒100 東京都千代田区丸の内1-6-4
日本交通公社ビル6F TEL 03-211-1691

★ 大道詰将棋「あなたする？」★

大道詰将棋

来たれ腕自慢！ 有段者から初心者まで楽しめます。
しかも無料です。全問完全作、不詰めなし。

正解者には豪華景品進呈。ただし専門棋士及びプロ経験者は、お断りします。



9	8	7	6	5	4	3	2	1	
		王	料						一
			金	半					二
				桂					三
		半							四
			銀						五
									六
									七
									八
									九

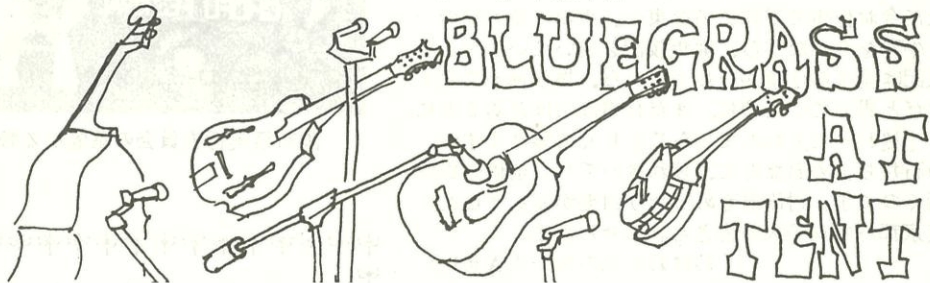
持ち駒香歩

★ 酒飲みのお店 ★

B院

★手づくりおもちゃとアクセサリーの店★ おくのひろし

★ ライブ&レコードコンサート(無料)★ ブルーグラス同好会



明日を創る
技術の **東芝**



本社 川崎市幸区堀川町72
TEL 044(522)2111

調布祭実
大募集!!

但し、ヤル気と責任感
以外は御遠慮願います。

※カワイイ女の子

調布祭

行委員

のある方

大歓迎!

実行委員会

編集後記

大変じゃ、大変じゃ、
この一年いつも何かがせまっているような気がして夜も良く眠れず気が変になったわ。アー退屈な日がほしい！！

実行委員の皆さま、お疲れさん。(N・K)

悪夢のような半年だった。やっと終わる。バンザイ！ けど手放しで喜べるのかなぁ？ 何かいやな予感がするのだが…………。

最後になりましたが、広告をいただいた企業・商店の方々に心からお礼を申し上げます。(T・S)

お金を見るとヘドが出そう。ウブッ。でもネ やっぱお金がいっぱいあるのが好き。(S・K)

やあ、まいったつす。やっぼしどつぼにはまってしまったのだ。ちょっとゆだんしたらこういうもんだべ。どうもこうもならんっべ。昭和52年秋。(T・M)

ただ今お仕事で甲州街道を東へ。車の中でお昼のパンと牛乳を食べながら、編集後記を書いています。編集後記は全ての仕事が終わってから、振り返って書くものだと思っていたのに。まだ仕事は山ほどあるのに。もう「終わった」なんてしらじらしくて書けますか。あの石井ちよめ君なんて、疲れきって今日前橋へ脱皮に行くのです。村田君もめつきり白髪がふえました。

東京都内の女子大の皆さん。おせわさま。
(わけわか丸のちよめAki)

予定を大幅に遅れてしまったのですが、ようやく完成なのです。何度徹夜をしたことか。プログラム製作前から伸ばしはじめたおヒゲもだいぶ髭らしくなりました。皆さん、調布祭のときには僕のおヒゲを鑑賞しにいらして下さい。

もう電車がないので、今日もチヨメAkiくんちに泊りなのです。明日こそは、早く我が家に帰り風呂に入ってからゆっくと眠るのです。

最後に、第27回調布祭の開催およびプログラム製作に御協力いただいた関係各位の皆様、特に原稿の大幅な遅れにもかかわらず最後まで熱心に御付き合いして下さいました小林さんを始めとする天沼印刷の皆様には厚く御礼いたします。(あなたの大好きな青髭)

第27回調布祭実行委員会

委員長	河野信夫
副委員長・プログラムポスター	田中功敏
会計	紀井邦夫
サークル企画部長	照井義朗
コンサート企画部長	長谷川達也
渉外部長	鈴木彦隆
資材担当部長	石井克彦
書記長	村田直人
広報部長	河端明夫
書記	小池博一
本部企画	岡田明夫
渉外	森田明夫
プログラムポスター	新谷博一
短大委員長	石渡憲一

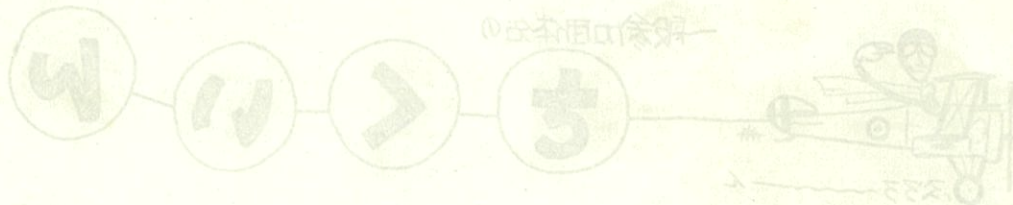
協力 一年文化委員
交換のお姉様方



調布祭実行委員会の華麗なる戦士たち……？

第27回調布祭プログラム

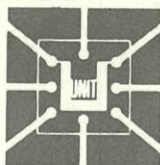
発行：昭和52年11月11日
発行所：調布祭実行委員会
〒182
調布市調布ヶ丘1-5-1
TEL 0424-83-2161
(内線558)
発行責任者：河野信夫
編集責任者：田中功
印刷所：天沼印刷株式会社
調布市富士見町1-9-24
TEL(0424)86-7020



It's the question

“情報”を生かすも殺すも、受け手の姿勢しだい。
 情報化社会に生きる我々ひとりひとりが確かな目をもっていたい。
 人生の針路を決める際にも、慎重な判断と果敢な行動を——
 アルプスからあなたへの提言。

Design your own life

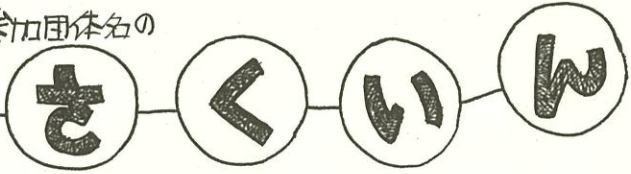


アルプスは人に賭ける

ALPS 電気株式会社



一般参加団体名の



ア：アーチェリー同好会……………53
アマチュア無線グループ……………40

イ：ESS（英会話部）……………43
意識科学研究会……………49
1C（通信工学科1年）……………36
1JR（短大電波通信学科1年）……41
1T（応用電子工学科1年）……………56

エ：SF・Z会……………35

オ：おくのひろし……………57
オーケストラ部……………45
オーディオドラマシアター……………38

カ：空手部演武会……………54
模擬店……………55

キ：弓道部……………54

ケ：軽音楽部……………39

コ：工学研究会……………40
硬式庭球部スナック……………46
テニス講習会……………53
硬式庭球愛好会……………47
古典ギター部……………48
コントラクトブリッジ研究会……………38

サ：サイクリング部……………52
サッカー部……………45
3B（経営工学科3年）……………37
3C（通信工学科3年）……………44
3JE吉本……………39
3N（機械工学第二学科3年）……………38

シ：写真部……………44
将棋部……………48
少林寺拳法部スナック……………37
演武会……………54

ス：水泳部……………56
スキー部……………39

セ：生活協同組合……………55
全D（全電子計算機学科）……………47
全I（全情報数理工学科）……………50

タ：第三文明研究会……………35
大道詰将棋……………57
卓球部……………53
短大器楽部……………41
短大無線部……………33

チ：超常現象研究会……………34

テ：鉄道研究会……………50
天文同好会……………51

ト：東洋哲学研究会……………37

ナ：軟式庭球部……………36

ニ：2B（経営工学科2年）……………56
2B加藤……………51
2C（通信工学科2年）……………51
2S（材料学科2年）……………56

ハ：バトミントン部講習会……………53
喫茶店……………46

ヒ：B院……………57
美術部……………52

フ：風俗及び大衆文化研究会……………51
フォークソング同好会……………36
舞踏研究部……………43
ブルーグラス同好会……………57
Play Back Society……………33
文学研究会……………43

ホ：放送研究会……………42

ヤ：野球部2R（電波通信学科2年）……37
山城流山ん田組……………54

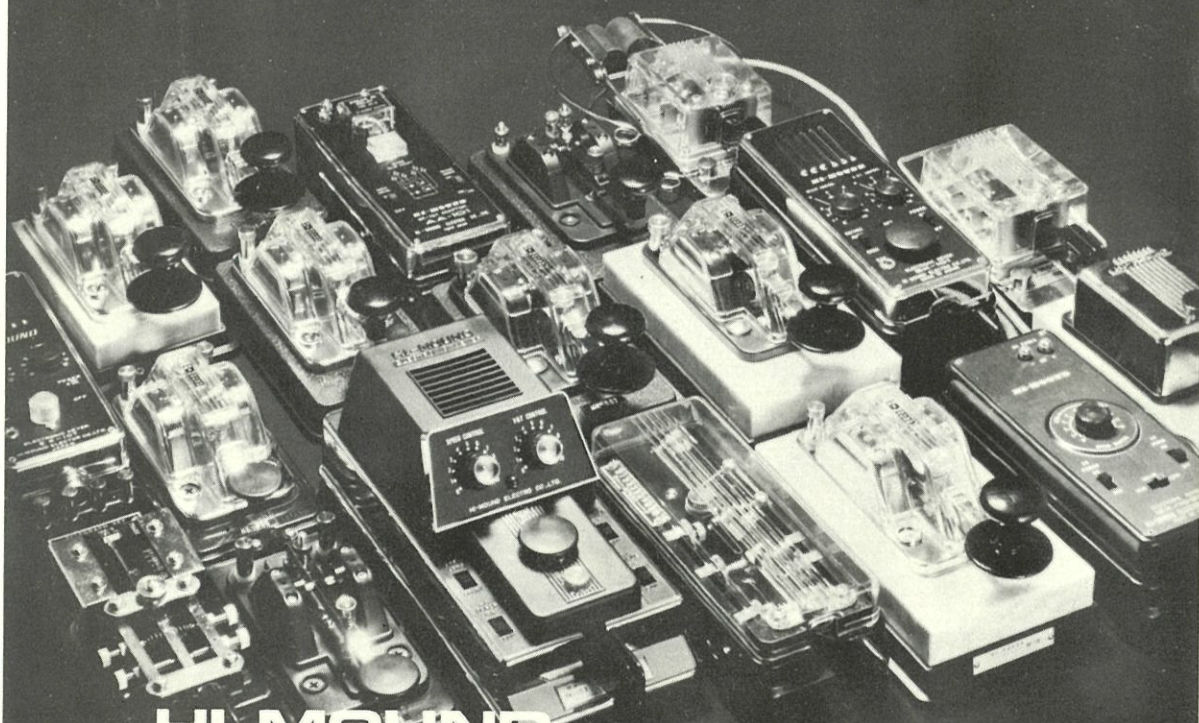
ユ：ユースホテルサークル模擬店……………56
クラブ紹介……………42
ユネスコ研究会……………34

ヨ：陽光文明研究会……………45

ロ：ロボット研究会……………49

ワ：ワンダーフォーゲル部……………44

HI-MOUND TELEGRAPH KEY



HI-MOUND
ハイモンドの電鍵

総合カタログご請求は〒送料として
切手 ¥100 同封のうえお申込み下さい。

〒228 神奈川県相模原市南台4-2-7

ハイモンド・エレクトロ社

TEL.(0427)45-9111



世界の通信をリードする **KDD**



本 社 東京都新宿区西新宿 2-3-2 KDDビル 電話(03)347-7273

支 社 大阪市東区備後町 1 の 25 電話(06)202-1271

研究所 東京都目黒区中目黒 2-1-23 電話(03)713-0111

事業所 東京・大阪・沖縄・横浜・名古屋・神戸・茨城・山口・浜田・二宮・直江津・小山等21カ所

国際電信電話株式会社