



UNIVERSITY  
OF  
ELECTRO COMMUNICATIONS

---

1975 . 11 . 21 ◀▶ 24

---

25th

電気通信大学

調布祭

京王線調布駅北口下車徒歩5分

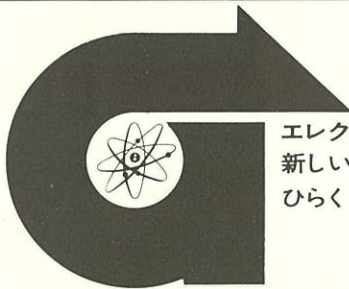


祝 調布祭

お引越は  
実績のある

日本運搬社

☎ 533-3398



エレクトロニクスで  
新しい生活空間を  
ひらく

主要取扱品目

カラーテレビ・ステレオ・電子レンジ・冷蔵庫・洗濯機  
など家庭電化製品・電子式卓上計算機・電子レジスター  
など各種IC応用機器・放送用スタジオ機器・教育用機器  
アマチュア無線など各種無線通信機器

**ゼネラル**

株式会社 ゼネラル 本社 東京都中央区日本橋区 47-13  
TEL 03-3561-1111

明日の映画  
を創る  
日活

祝 調布祭

ニッセイ電機株式会社

東京都渋谷区広尾1丁目3番18号

TEL 03(442)8151



世界を代表する海運会社



**ジャパンライン**

東京都千代田区丸の内3-1-1(国際ビル)

TEL (03) 212-8211 (〒100)

光学機器の総合メーカー

**Nikon**

カメラ・双眼鏡・天体望遠鏡・眼鏡レンズ  
顕微鏡・測量機・精密測定機・特殊光学機器

**Nikon** 日本光学工業株式会社



いいもの選べる

**朝日無線**

調布店 調布銀座入口線路際  
☎ 0424-84-0211 代

スーパーマーケット

**AFS 朝日屋**

調布市小島町171

TEL 0424(86)0125(代)

# 第25回 調布祭

## プログラム

### 目 次

電 通 大 案 内 函.....	2
調布祭開催にあたって.....	4
調 布 祭 に 寄 せ て.....	5
行 事 日 程 表.....	6
本 部 企 画.....	8
催 物 案 内.....	3 4







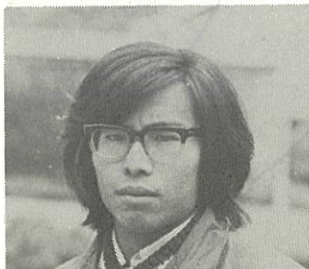




# 調布祭開催にあたって

第25回調布祭実行委員長

浜田 俊三



現在我々の学園生活を見るに、学生も教職員も含めて、四無主義という言葉では言い尽せない怠惰と腐敗で朽ち果てている。学園生活の基礎であるクラスサークルがなおざりにされ、教師と学生、先輩と後輩ましては友人関係にも、対話や連帯に欠けているのは言うまでもない。多くの学友がひとりひとり個人主義に走り、まとまりのないものになっているのも事実である。それは単に社会的な状況にばかりに責任を転嫁するわけにはいかない。もっと社会的な問題に目を向け行動しなければならないだろうが、それ以上に我々一般学生の学園生活に対しての心の持ち方にも問題が多分にあるのではないだろうか。

こういった状況下において、今年の実行委員会は、電通大を真に我々のための学園、社会的に価値ある学園へと昇華させるように、又、学園活動の一大頂点である学園祭において我々ひとりひとりの学友が積極的にかつ主体的に取り組めるように民主的に運営してきた。

そこで今年には統一テーマを廃し、各サークルにおのおのが持つ独自性、創造性、社会性等を発揮できるように十分企画をねってもらい、おのおのの立場で自由に展開してもらった。

また、学内において、教師と学生、低学年と高学年のコミュニケーション、一般市民に大学の門の開放などをはかるため今年には研究室の公開を呼びかけ、8研究室が公開の運びとなった。

本部企画としては、本大学の社会性を考え、誰にでも科学に親んでもらうための企画を用意した。また、それを通して、多くの学友が本大学で学んでいるという自覚をもつことを切に希望している。

しかし、いくら実行委員会が奮闘しても上に記したような学園生活が変わるわけでもない。委員会は単なる触媒にしか過ぎない。「意欲を持って！電通大諸君！」そして学園祭で新たな感動をよびもどしてほしい。

最後に、調布祭開催のために御支援ならびに御尽力下さった関係各位の方々に、この紙面を借りまして厚く御礼申し上げます。

短大調布祭実行委員長

坂部 秀夫



木の葉の散ってしまったキャンパスに時ならぬ騒ぎを起こし、我々の一年のうちで一番盛大で最も大切な調布祭がやって来た。

我々にとって調布祭とは、どのような意味を持ち、我々にどのような利益を与えてくれるのか疑問に思っている学友も少なくないと思う。我々にとって調布祭（一般に言われている学園祭も含めて）の本当の意義というものを忘れかけているのではないだろうか。単なる形式だけで毎年、調布祭を行ってきたという感じもあるのではないだろうか。

毎年、企画・行事の内容の向上という点には、力が注がれ、それなりの成果をあげていることは疑う余地がないが、しかし、それを見て感じ取るべき人々には、どのような印象を残しているのだろうか。毎年毎年行ふ事は盛大になり、内容も充実してきてはいるが、何かピンとくるものがない。自分自身の身近に感じるものが少ないと感じているのではないだろうか。だんだん我々から遠くなって行くように感じているのではないだろうか。

それゆえに調布祭に関心を示さない学生が増えている。調布祭を雲の上の事と考えている学生が多い。我々、夜間短大生には、その傾向が著しく多い。はなはだ残念な事である。

今こそ、調布祭の根本の意義にもどり、我々に身近かな調布祭にもどそうではないか。今までの枠にはまった調布祭を打ちやぶれ！マンネリ化した行事の大改革を試みよう！

今年の参加団体に今までのマンネリ化に抵抗している団体があり、非常にうれしいことである。我々には、明日を創造し得る力を持っている。

この創造力を利用して調布祭を成功させよう。



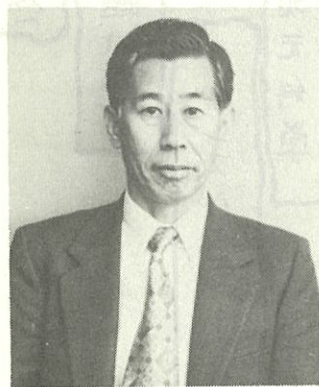
# 調布祭に寄せて

学 長 博 田 五 六



調布祭は日頃疎遠になりがちな学生と教職員、卒業生、一般市民との間の理解を深めあうための最も良い機会と云えます。本学では従来より学生が主体となって自主的に運営し教職員が援助する方法をとっておりますが我々教職員も成功を得るために惜しまぬ努力をするつもりでおります。今年は特に研究室の公開、市民との交流、OBとの懇談などの有意義な企画がなされていると聞いております。マスコミなどで知らされている如く今年は経済的な不況期にあり最終学年の諸君が就職と真剣に取り組んでおります。本学が立派な大学として社会的に高く評価され卒業生が希望する職場で活躍出来るようになるために必要なことがいくつかありますが大学が外部に開かれ、学生諸君が学園内で成長しつつある姿を見ていただき、外部の方々の本学への理解を深めていただくことも大きな効果があると考えられます。今年は学寮問題も解決出来、全学一致して電気通信大学の発展のために進んでいる大学の姿を外部の方々に見ていただきたいと思っております。

調布祭にはいくつかのテーゼがあげられていますが「祭」という一面が持つ楽しさも欲しいものです。調布祭は一部の学生のための行事ではなく全学生参加となって欲しいと思います。一年に一度位は諸君の若さと情熱をぶっつけて調布祭を燃え上がらせることが出来たら私共人生の先輩達にも過ぎ去った青春の夢を思い出させてくれることでしょう。調布祭の成功を願っております。



学生部長 望 月 仁

今年もいよいよ調布祭が間近になった。調布祭というどうしても昭和30年代前・中期頃までの事を思い出す。この頃の調布祭は学生が個々に、あるいはグループで学術に関係した展示・実験などを披露するものであった。しかし、調布祭の特徴の一つといえるのは卒業生諸君が大量に大学を訪ねてくれることであったように思う。このためほとんどの先生が終日、大学に出ておられたが、こうして研究室で待っていると、時々展示をしている学生に「とても手ごわい人に質問されて困っていますので助太刀して下さい。」などと言われることがよくあった。応対してみると〇〇会社、〇〇研究所などの著名な方だったりして、こうした人から学生が教示を受けることも多かったのではないかと思う。

その他、近所の小学校の先生（あるいはPTAのおかあさんかもしれない）が、多くの子供達をつれて見物に来ていたように思う。こうして、調布祭の時には大人から子供に至る多くの人達が学内にあふれ、展示場から展示場に流れ、夕方近くなると各所で卒業生を交えてコンパが開かれることになっていた。

当時はこのように私達教官も自然な形で調布祭に参加していたように思う。しかし、昭和30年後半から徐々に調布祭のあり方が変化したようで、どちらが良いなど批判するつもりはないが、とにかく最近の調布祭は往時のものとは違うように思う。どうしてか、卒業生諸君も顔を見せなくなったし、私もここ数年は当日大学に出かけることさえしないことが多くなった。

ところが、今回の調布祭実行委員の話によると、調布祭を新しい試みをもって展開するとのこと。今年の調布祭は年とった私にも楽しめるものになりそうで、大いなる期待を寄せている。



# 行事日程表

生きていることがいやだなんて言わないサ  
 でもどうしようもなくむなしくて  
 どうにもがまんできないうつってあるものサ  
 そんな君に見て欲しい  
 僕達の青春の歌を  
 僕達の調布祭を... 君に。

みんなで"おいで"  
 おいでなのだ



	21(金)	22(土)
AM 10	ハワイ大学との交信 西Ⅱ-629	 大集会室
11		演劇 東主催
12		学館 短大 調布祭室
PM 1	 B201 講演会 新田 次郎	基礎問題討論会
2		小集会室
3		B202 C102 シンセサイザー コンサート 総談会 四次元科学
4	B201 シンポジウム 矢野健太郎	審判問題討論会
5	B202 前夜祭 コンサート なぎら けんいち etc.	ダンスパーティー 舞踏研究会主催
6		映画 抵抗の詩
7		 チン・ジャラ
8		

バドミントン無料講習会  
 硬式テニス無料講習会

11月22・23・24日 PM 1:30~5:00  
 体育館  
 11月22・23・24日 PM 0:00~4:00  
 西地区テニスコート

空手演武会  
 少林寺拳法演武会

11月23日 PM 0:00~1:00  
 学生会館前芝生  
 11月23日 PM 1:00~2:00  
 学生会館前芝生



23(日)

24(月)



C1o2  
講演 四次元科学「超心理特集」



B2o1  
講演会  
森脇保

B2o2  
富田勉 和田則彦 et.c.  
シンセサイザーコンサート

大集会室  
英語劇  
E.S.S. 主催  
演劇  
家主催

小集会室  
東問題討論会

A1o1  
講演会  
長岡鉄男

B2o1  
講演会  
ユネスコ 主催

B2o2  
コスモスマクトリイ et.c.  
シンセサイザーコンサート

映画  
ゼネスト



急カジャム

C1o2  
講演 四次元科学「サル氏の円盤特集」

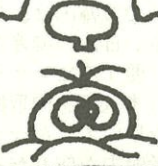


大集会室  
演劇  
家主催

演奏会  
オーケストラ  
電通大

小集会室  
東問題討論会

後夜祭  
Go Go Party



AM 10  
11  
12  
PM 1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

るんびにい木曜会  
討論会 (新聞部)  
11月22日 PM 2:00~4:00  
E棟1階 特別指導室  
11月22・23・24日 PM 2:00~(予定)  
学生会館2階 新聞部室

サイクルラリー  
調布囲碁・将棋名人戦  
11月15・16日  
相模湖・高尾周辺  
11月22・23・24日  
西II号棟101教室



# シンポジウム

講演会

「科学技術と数学」

場所： B棟201教室

日時： 11月21日(金) 午後3時半～

矢野 健太郎 氏

専攻、微分幾何学と統一場理論

現在、東京工業大学名誉教授、理学博士

調布祭 主催

どんなに現実ばなれした数学の概念や結果であっても、それらは、いつかは現実と結びつき、しかも、そこに雄大な応用の世界が現われてくるという考えは、数学者の確信であるといってもよいと思います。……………集合と論理学の関係から生まれたブール代数の、スイッチ回路への応用は、そのもっともよい例といえることができるでしょう。これはさらに発展して今日の電気計算機の原理となっているのです。

今日、数学ブームが起こっているという声は、おそらくもうあなたの耳にもはいつているでしょう。この数学ブームということばには、科学技術における数学の重要性がますます認められてきたことのほかにも原因があります。つまり、ここに述べた新しい数学の新しい応用が、科学技術以外の方面、たとえば、一般ビジネスにも、会社の経営にも、種々の計画を立てるうえにも、続々と見いだされているということです。……………

(著者「数学の考え方」より)

数学は決してむずかしくない。むしろやさしく、楽しく、そして興味が尽きないものである。親しみやすい数学で定評のある矢野先生に、学校教育では詳しく紹介されていない話題を通して、数学の魅力を語っていただきます。特に電通大生はもとより調布の一般市民の皆さんにもわかりやすいように講演していただく予定です。

## 「首都周辺における米軍基地・自衛隊の本質とその影響」

学友会 主催

〔討論会〕 場所： 学生会館 短大調布祭室

日時： 11月22日(土) 午後1時～

現在日本には数多くの米軍基地がある。沖縄、横須賀の海軍基地をはじめとして横田厚木岩国の空軍基地その他補給、通信施設など全国に配備されている。これらの米軍基地は一体何のために何を目的としてあるのだろうか。三木内閣誕生以来、米国務長官キッシンジャー国防長官シュレジンジャーをはじめとして多くの要人が来日し、国防問題を協議し自衛隊増強、防衛分担をしきりに強調している。米帝のインドナ敗退後、このような防衛分担はますます強化されてきている。ベトナムで完全に打ち破られた米帝は、次に韓国にテコ入れし米日韓の軍事結託を強めてきている。韓国条項での韓国は、日本の安全にとって重要であるというのをみても明らかのように米は日本に最重要点を置いている。日本の幹産業エネルギー鉄鋼等は、米に従属した農作物は米の余剰穀物を輸入し、農業をも破壊している。要するにエネルギー原子力技術農業等経済政治文化はすべて米の奴隷隷属しているのである。米日の反動派は日本人民を搾取抑圧するため、すべての政策をその方向に向けてきている。首相は、ライフサイクルの福祉政策を用いて、ギマンをふりまき、教育においても「中教審」によって学業が優秀で政治に無関心な学生を、安価な労働力を作りだそうと学生を締めつけ分断支配を行なっている。これは電通大の課外施設問題などにも鮮明に表れている。また現在の社会を渦めているインフレ、過剰生産恐慌等の問題の根本は米日反動派、独占資本の人民支配にある。このような米日反動派の基軸となるのが安保条約であり、人民を支配抑圧するものとして米軍基地があり、自衛隊が存在するものとする。我々はこの問題を考え、首都周辺の基地について調べ、全ての電通大生と共に考えていきたいと思う。



## 大学教育を考える

講演会 「中教審」の本質 森脇保氏 全民族民主教育の会長  
山口県教育組合委員長

場所： B棟201教室 日時： 11月23日(日)午後1時～

### 討 論 会

学友会 主催

学友会執行部として中教審の本質をテーマにした講演会を企画した理由は、我々が現在どのような教育を受けているかを明確に示し認識を深めたいという事からである。電通大の現状を見ると、過密カリキュラム改悪、新学科増設、学費値上げ、この4、5年新校舎建設の工事が絶えない等、色々な問題がある。これが果して本当に学生のためを考えたものなのか、施設の拡張を手ばなしで喜んでいいのかという問題を提起したい。

教育制度はそもそも国家権力の一部であり、現在の日本では政府＝独占資本家階級が教育の方向を決定している。つまり教育制度は独占資本家階級のための道具であり、他の階級を支配する手段となるものである。この点から見ない限り現在の教育問題を根本的に解明する事はできない。そこで経済状態が教育を大きく左右する原因となってくるのである。70年代に入って日本資本主義はこれまでの「高度経済成長」の生産力の肥大化に対し、相対的に市場が狭くなってくるのがわかる過剰生産恐慌に陥っている。中小企業の倒産、操業短縮、失業、就職難等、その影響は多大なものがある。その対策として出されたのが「安定成長」であり、国外市場を求めたためのアメリカの傘の元での米日韓軍事結託である。安定成長の政策として産業構造の転換があり、それは経済の形態を労働集約型から知識技術集約型に転換していくことである。この知識集約型へ移るための人材養成を目的としたのが「中教審」教育であり、超階級人間性論に基く中教審教育が、どのようなものであるのかをこの講演で明らかにしていきたい。真の教育とは誰のための教育であるのか、どのような教育であるべきなのかを考えていきたい。いわゆる物言わぬ「技術バカ」にならないためにも。

講演会 「大学論」 芝田進午氏 元法政大学社会学部教授

場所： B棟201教室 日時： 11月24日(月)午後1時～

ユネスコ研究会主催

「大学とは何か」。この間に君はとっさに答えられるか。現代の大学生の大部分が大学へ入ったものの何をすればよいかわからない。あるいはただ単位をとって卒業するだけでいいのか、はては何のために大学へゆくのかなどと考え悩んでいる。不幸にも今日の日本ではこれらの問いに対する答えは明らかでない。混乱が全体を支配している。教師と学生がそこに結集して生活をかける学園がない。学生の多くは大学に籍をおくことに満足(?)し、教師もまた大学を講習会(???)のように考えることが少なくないとも言われる。今の大学をまचारけるのは危機と転落だという人もある。

電通大も例外ではない。これに理工系大学という事情が一層拍車をかける。今こそ我々は内外に呼びかけなければならぬ。

今回私達ユネスコ研究会は本部企画の一環として元法政大社会学部教授芝田進午氏を招き講演と討論の会を企画した。氏の深い見識と経験談はきっと私達に何かを見出させてくれるだろう。その後の討論の会では出来るだけ多くの人と意見交流ができれば、と思う。今の私達に不足するもの一つは「対話」であるから。

参考＝芝田進午氏の著書(一部) 科学＝技術革命の理論(青木書店)人間性と人格の理論(同)ベトナムと思想の問題(同)ベトナムと人類解放の思想(大月書店) ほか



# なぎらけんいち

## オンステージ

Date 11月21日(金)

Time P.M.5:00

Place B棟-202

無料

1949~53年に東京・東銀座に生れ、9才の時柴又に引っ込み、以来'72年まで住みついたがその後ボーリング場が出来たことに反感を抱き、深川に下宿し現在に至っている。

'70年全日本フォークジャンボリーに「怪盗ゴールデンバットの唄」をひっさげて登場、'71年全日本フォークジャンボリーでは「教訓II」で大歓声を浴び、一躍「替え唄のなぎらけんいち」と呼ばれた。'72年3月ファースト・アルバムを発表、落ちついたカントリー・タッチの曲調を中心とした出来あがりは、好評をかくした。また「唄の市」のメンバーとしても活躍し、'73年8月セカンドアルバムを発表した。

彼の持ち味は好評の「悲惨な戦い」の如きコミカルな唄やフォークヒット曲の替え唄がうけているが、それにもまして彼本来のアメリカのオールタイムな曲調にのせて自分の住む土地への愛着や生活を淋しさと下町人情で唄いあげた歌がすばらしい。

### 前夜祭



代表曲

さすらいのキャンブラー

葛飾にバッタを見た

昭和の銀次

教訓II (替え唄)

高田渡に捧げる唄 (替え唄)

負け犬

悲惨な戦い

四月十日の詩

朝日楼

泣いてたまるか

トンネルの唄

他

ゼロ音楽出版

### コンサート



モダンジャズから  
クラシックまで

# (有)トキワレコード

本店・調布駅前通り緑屋前 TEL(82)8047

楽器・楽譜専門店

## (有)トキワレコード 楽器部

支店・調布駅前天神通り TEL(82)0427





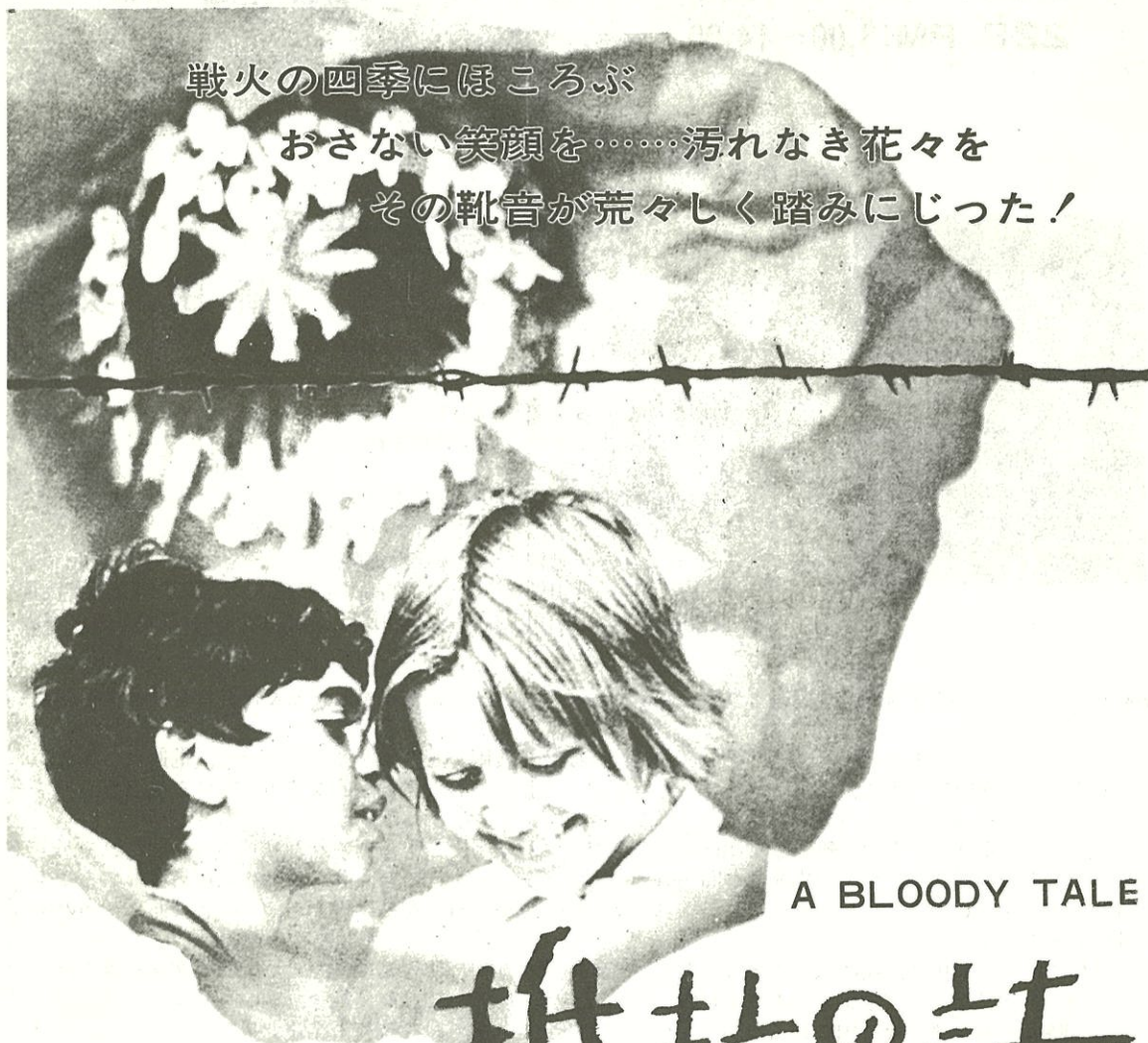


# 映 画 祭

戦火の四季にほころぶ

おさない笑顔を……汚れなき花々を

その靴音が荒々しく踏みにじった!



A BLOODY TALE

## 抵抗の詩

カラー作品

ビスターサイズ 85分

.....

ドイツ兵が銃をかまえた。

全員が倒れてドイツ兵が引き上げたあと、カルレが立ち上がった。彼はよろめく足でおじいさんの死んでいるところに近寄った。

「おじいさんは痛くないと言った。ウソダ、痛い。」とつぶやくとカルレは倒れた。

墓のそばに立ちつくしたビーラは死んだ少年たちの名をつぶやいた。

「ビリヤク、カルレ、ソープ……………」

ビーラの頬を涙が流れた。

ユーゴFRZ フィチャー・フィルム作品  
1時間25分 (カラー作品)

1970年に大阪で開催された日本万国博の国際映画祭に出品され、絶賛の嵐を浴びた話題の名作である。

第二次大戦のさなか1941年、ユーゴのクラグエバツの町で実際に起きた物語の映画化で、おそらく涙なしでは見られない悲惨な事件をクライマックスにしている。



# 子供映画大会

## 本部企画



○ブルーリボン特別賞 ○文部省選定  
幼い日の僕達の感動を、現代の子供達に伝えたい!

### 白 蛇 伝

東映カラー作品 1時間20分  
中国古来の伝説「白蛇伝」を美しい音楽と豊かな  
色彩でえがいた長編マンガ映画。

### マジンガーZ対デビルマン

東映カラー作品 53分  
子供達のアイドル、マジンガーZとデビルマンの  
どちらが勝つか? 手に汗にぎる熱戦。

○若き日のオードリーの魅力がいっぱい!

### 初 恋

イギリス作品 1時間36分  
キャスト オードリー・ヘップバーン 他  
美しい姉妹が同じ人を愛してしまった…。初恋の  
甘い悲しさ、激しく揺れ動く乙女心を描く。



11月22日(土) 17時00分 開場

「抵抗の詩」

11月23日(日) 1部 15時00分 開場

「白蛇伝」

「マジンガーZ対デビルマン」

2部 18時00分 開場

「初恋」

11月24日(月) 17時00分 開場

「ゼネスト」

会 場 B棟-201

全 映 画 無 料

調布祭実行委員会・短大実行委員会 協賛



記録映画 新共映社作品 45分

' 7 4 ゼ ネ ス ト

現在、日本社会はインフレ・高物価・合理化・農漁業  
破壊・失業・倒産・そして就職難などが起っている。私  
たちはこの社会をどう考えればよいだろうか。

こんな時代に650万の労働者が昨春斗を団結して斗  
っている。私たちは、この労働者階級を中心とした「働  
く者」の労働運動をどう理解すべきか。またここから私  
たちは何を学ぶべきであろうか。

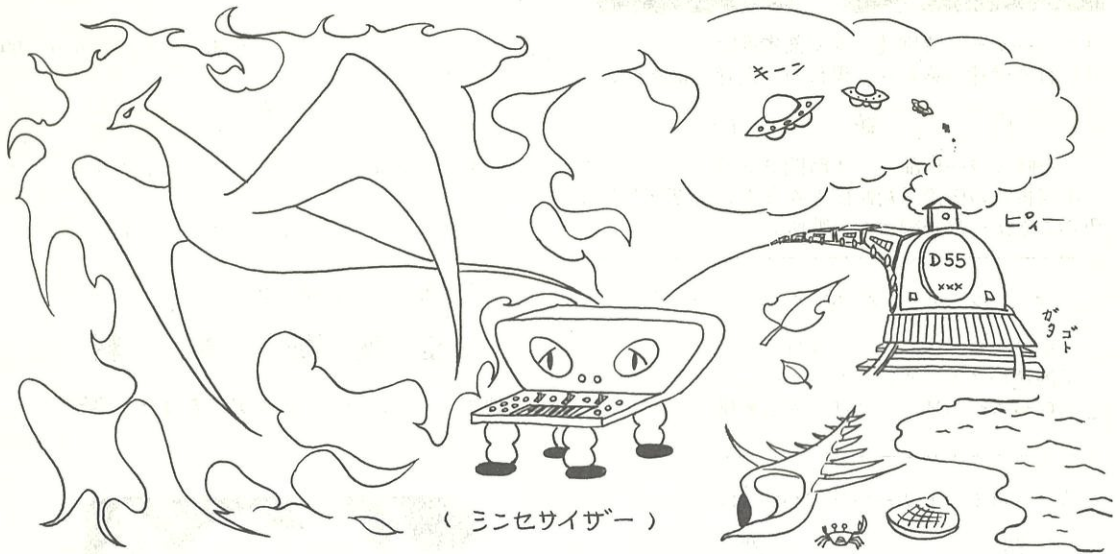
映画は74年の3・1ストライキから史上空前の4月  
ゼネスト勝利まで、日本列島の北から南までの全国で行  
なわれた国鉄労働者・郵便・電通・民間の造船・繊維・  
金属・石油化学・航空・バス・地下鉄などの労働者の斗  
いを描き、この労働者階級の斗争にはげまされて農民春  
斗が展開されて行く。



# シンセサイザーコンサート

無料

- ピンクフロイドをしのぐいまだかつてない大胆なエレクトロニクスを導入したコンサート
- 電通大のエレクトロニクス技術を生かしたシンセサイザーの解析
- 多チャンネルPAシステムの極致



シンセサイザー、それは音の無限の拡がり表現する媒体である。音のメロディーばかりでなく、蒸気機関車の汽笛の音、ジェット機の爆音、さらには今までに聞いた事のないような新しい次元での音など……。

シンセサイザーによって音の創作活動に新しい一面が開かれていくと共に、「サウンドデザイン」という新しい言葉も出現している。これからの音楽は、音色そのものの創作が重要な要因となってくるであろう。

音楽の分野ばかりでなく、騒音をマスキング(浄化)して騒音公害をなくしていこうという試みもシンセサイザーを利用して行われている。

シンセサイザーをより高度なものにするために、コンピューターによる制御等が試みられているが、コンピューターによって計算された音楽がシンセサイザーによってBGMとして、演奏されるのも夢ではないかもしれない。



(コスモス・ファクトリー)



B-202

22日(土) テクノロジーの芸術へのかかわり

14:00ヨリ

1. シンセサイザー入門コース  
 ＊シンセサイザーとは? 原理から音作りまで (原 真)  
 ＊クラシックのオリジナル演奏と  
 シンセサイザーによる演奏との比較 (荒井 清一)
2. エレクトロニクスからのシンセサイザーへのアプローチ — 講演 — (則安 治男)
3. これからのシンセサイザー? デジタルシンセサイザーとは?  
 ＊コンピューターの音楽への応用 — 講演 — (柴本 猛)  
 ＊コンピューター音楽 (電算機学科)  
 ＊ハイブリッド・シンセサイザー — 講演 — (原 真)
4. 討論会 アナログVSデジタル・シンセサイザー  
 ＊両者の長所・短所、これからのシンセサイザー音楽のあり方  
 (柴本 猛) (則安 治男)  
 (原 真) (和田 則彦)
5. 騒音公害に対する環境音楽へのチャレンジ  
 ＊マスキングによる騒音公害軽減の試み  
 騒音公害に科学と芸術で対処する環境音楽の紹介 (泉山 中三)

23日(日) 音の4次元空間

13:00ヨリ

富田勲・和田則彦による講演・実演

1. 「火の鳥」他、ディスクリット4chテープによる4ch演奏
2. シンセサイザーを使用しての具体的音作り
3. 公開質問コーナー(ハード、ソフト、その他なんでも)
4. 和田則彦のシンセサイザーショー
5. 討論会「シンセサイザーの可能性」  
 司会 (相場 良美)  
 出席者 (原 真) (富田 勲) (和田 則彦)

講演者

相場良美	愛知芸大大学院 音響デザイナー	荒井清一	シンセサイザーオペレーター
泉山中三	東洋BGM、神戸八代学院大教授	柴本 猛	日本ビクター音響研究所
富田 勲	シンセサイザーマニピュレーター	則安治男	ローランドKK 技術部長
原 真	電通大4年 音響デザイナー	和田則彦	作曲家、音響デザイナー (アイウエオ順 敬称略)

24日(月) シンセサイズド・ロックコンサート

13:00 サウンドギャラクシー

15:00 HAL

16:00 コスモファクトリー・4chコンサート



# 四次元世界を科学する

企画：超常現象研究会

後援：調布祭



科学の進歩は常に疑問から生まれます。

UFOも超心理も、それぞれ、宇宙へのロマンや、限りない人間の夢を抱かせてくれます。しかし、科学的な観点に立つと、その究極の目的は、新しいエネルギー機関、新しいサイバネティクスといった、これまでの如何なる系態にも属さない、新エネルギーの研究開発にあるのではないのでしょうか。

そして、その研究として、UFOについては、何百年も（マッド）サイエンティスト達が夢見て来た永久機関が、又超心理については一物質エネルギー—意識の相互結合が、人間のエネルギー的能力に対する新しい理解を開く事と考えられます。

又、それは人間の生活と一体となった理解であり、極度に発達した科学技術の重圧から脱れる事のできる新しい世界観でもあるはずだと思われまふ。10年先、20年先、そして20世紀の人間社会を想像する時、17世紀のニュートンの残した仕事、19世紀の世界像を造ったように、21世紀の世界観の準備期として、はたして、我々は何を後世に何を提議しているのかと考えてしまふ。

そこで、今の物理科学で理解されてないものが、未来に持ちこまれてやっと開花し、果実を収穫できる。現代もそう言った意味において過渡期だという事は容易にわかるだろう。そういった事を社会に問いかける、つまり、「未来への遺産」を提議し、アピールする事こそ、学究の徒としての使命と考えまふ。

## 展示・実演

学生会館 2階 小集会室にて

今年の展示と実演は下記の通りです。キルリアン写真というのは耳新しい言葉ですが、動植物のオーラを観察するための写真システムで、ソ連で開発されて同国では以前から活発に研究されてきたものです。主だった資料の展示と共に、実演もしてみまふ。また新しいエネルギー機関として期待される2次永久機関や、円盤探知器等々、是非一見してもらいたいものばかりです。

気軽に御質問なさったり、説明を求めてください。

- キルリアン写真
- 念力カウンター
- 折田式円盤探知器
- 2次永久機関
- 円盤パネル写真
- 念写パネル写真
- 念力による金属変形



## 22日(土) 超常現象懇談会

14:00～

協力 大学超常現象研究会連合

## 講演

C棟-102教室

## 23日(日) 超心理特集

10:00～ 情報理論と生命現象

講演者 岡田 幸雄(元電気通信大学教授 工学博士)

12:00～ 時間密度とポテンシャル(念写について)

講演者 宮内 力(日本念写協会)

14:00～ キルリアン写真(生体プラズマ)について

講演者 関 英男(元電気通信大学教授 工学博士)

15:30～ 「モノコ国際サイコロニクス研究会議」  
帰朝報告(付ノストラダムス生誕地サロンを訪ねて)

講演者 内田 秀男(工学博士)

## 24日(月) 円盤特集

10:00～ 月面人工建造物

講演者 菲沢 潤一郎(たま出版編集長)

12:00～ 永久機関 E M A モーター

講演者 井出 治

13:30～ サール氏の円盤について

1) 日本にサール氏の円盤を最初に紹介して

講演者 山本 佳人(元C.R.C代表)

2) 最初にサール氏に会って

講演者 矢追 純一(日本テレビディレクター)

3) 最近のサール氏の円盤について

講演者 内田 秀男(工学博士)

4) サール氏の円盤構造、飛行原理について(含、その他の円盤飛行  
推進法)

講演者 渡辺 利郎(元C.R.C代表)

17:00～ 宇宙圧力理論

講演者 藤川 頼彦(電気通信大学教授 工学博士)

○どなたをとっても、日本の超常現象関係の権威の先生方です。これだけの内容を聴ける機会もめったにないので一人でも多くの人が聴講なさることをお勧めします。

※E M A モーターもサール氏の円盤も高周波高電圧を利用しています。そこで、高周波高電圧の研究から新しいエネルギー機関が出現し、実現化されるのではないかと予想されます。

※C.R.Cとは…Cosmic Research Constitutionの略。



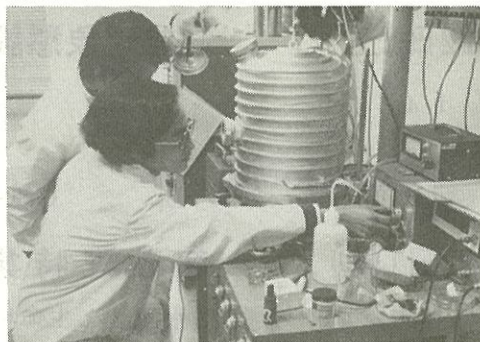
# 研究室 “公開”

## 研究室 固体電子素子 矢沢研究室

場 所 西III号館-509

- 水素エネルギーに関する映画
- 水素発生装置の実験
- TiO<sub>2</sub> 薄膜化装置の公開実験
- アモルファスカーボンの構造変化の公開実験、および映画（自作） ○ 喫茶室も用意しています。

調布祭期間中に研究室に来られた方に「水素エネルギーの将来」というパンフレット、及び矢沢研公開記念として、ガラスに文字をアルミ蒸着した物を差し上げます。また説明係として女子生を予定しております。

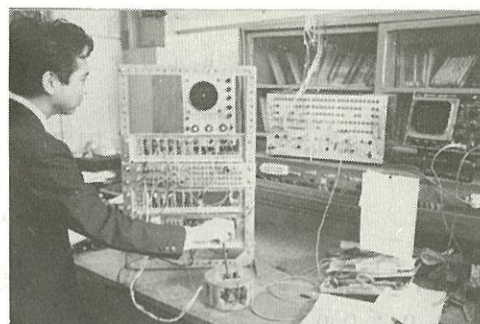


<固体電子素子 矢沢研究室>

## 研究室 制御工学 遠藤(耕)研究室

場 所 西II号館-421

- プロセス制御実験装置（モデルプラント）  
食品や石油化学工業のような工場の設備は、昼夜の別なく自動制御装置で運転されていて、我々の日常生活に、目に見えないが大変に重要な役割を果しています。  
しかし技術的には多くの未解決の興味ある問題が沢山残っています。この装置は、そのような設備（プラント）の単純化した安全なモデルで、これらの問題を実験的に研究しようとするものです。
- 2次元トラッキングにおける人間の動特性の測定  
人間-機械系における制御要素としての人間の動特性を調べるとともに、その特性がトレーニング、すなわち学習によってどのように変化するかを2次元トラッキングという簡単な手法で調べようと試みたものである。

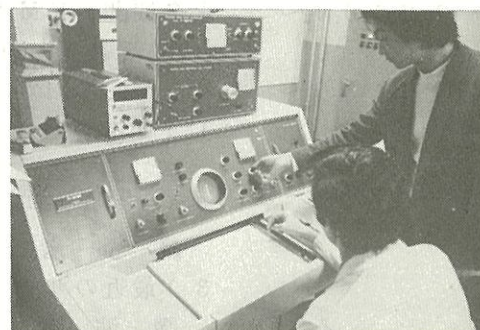


<制御工学 遠藤(耕)研究室>

## 研究室 高分子材料 大橋研究室

場 所 G棟-212

- 化学発光物質として知られているものを選んで、デモンストレーションを行なう。
- PCBの光照射による分解



<高分子材料 大橋研究室>

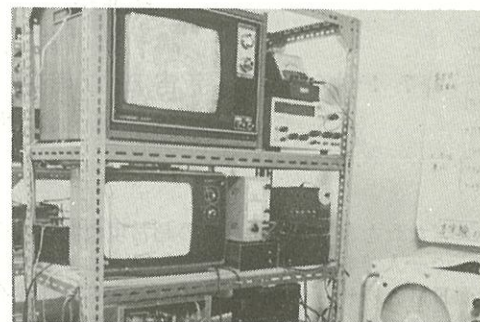
## 研究室 電子管工学 平島研究室

場 所 西II号館-321

本研究室で開発した画像微分機を用い、次のような公開実験を行なう。

- 普通の画像入力、輪郭のみブラウン管に表示
- 輪郭の全長や面積などの測定
- 輪郭の強さのカラー表示など

尚、全日連続運転は無理なので、実験を1日数回程度に時間制限することを考えている。



<電子管工学 平島研究室>



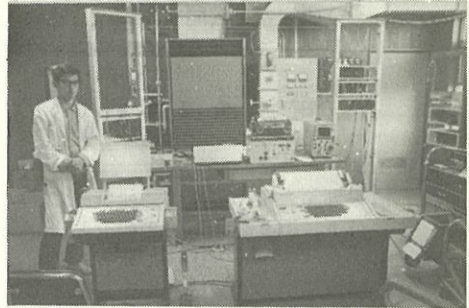
☆ 過去において伝統的に行なわれてきた研究室公開をここに復活させ、大学祭の中にアカデミックなものを取りもどそうと、この企画を計画しました。この公開によって、学生が各学科の専門分野に目ざめ、また電気通信大学の大学像というもの、より多くの人々に理解してもらえれば幸いです。

**研究室 情報工学 遠藤(一)研究室**

**場 所 西II号館-629**

現在、我研究室で研究している無線回路による高速データ通信システムの一環でハワイ大学から送信され、静止衛星に中継されてくる試験電波の受信実験を公開します。

日時： 11月21日・22日  
午前 10時～11時 (リアルタイム)



<情報工学 遠藤(一)研究室>

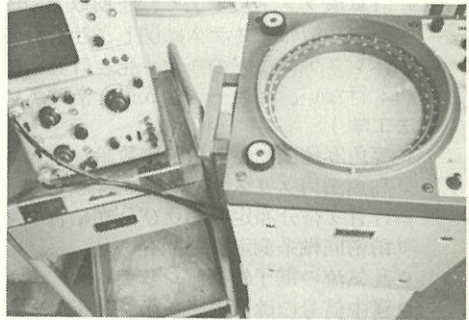
**研究室 短大 通信専攻科**

**場 所 D棟**

○レーダ等、船舶用機器の公開実験

現在、我々の主たる活動テーマは、船舶通信及び船用エレクトロニクスです。その中から今回の調布祭には、レーダを取り上げてみました。難しく考えず、電波の目で関東めぐりをしてみましょう。その他、ファックスの受信の公開、方向探知器やロランも公開しようと思っていますのでよろしく。

なお、D棟玄関内では、模擬店“喫茶トンツー”も開店します。 請う御期待!!



<短大 通信専攻科>

**研究室 機械工作 鈴木研究室**

**場 所 M棟-204**

- 新しい金属加工法として期待されている電磁成形法の概要とその応用例として製品の展示。
- 電磁成形法の実演。
- 機械工学科実験実習工場におけるNCフライス盤等の最新工作機械の実演。

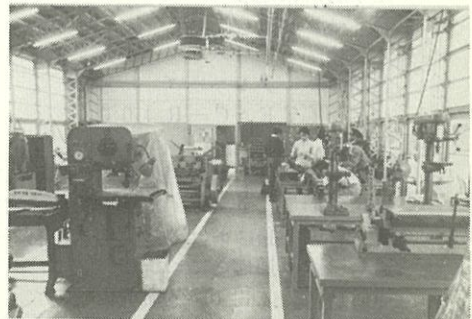


<機械工作 鈴木研究室>

**研究室 機械要素 成瀬研究室**

**場 所 M棟-306**

- 歯車の展示
- 歯切、歯車の破壊などの実験
- その他、機械工場全般にわたって公開します。



<機械工学科 旧機械工場>

\*\*\*\*\*  
\*  
\* 今回の研究室公開は新しい試みであり、不備な点  
\* は十分あると思いますが、これからもこのようなア  
\* カデミックな企画を発展させるために、皆様の参加  
\* と御協力をお願いします。  
\*  
\*  
\*\*\*\*\*



# 研究室紹介

☆ 全研究室を公開するには、意欲・費用・方法等において、時期早尚と思われる為、また一般の誤解をさける為に、今回は全研究室の紹介文をここに掲載することにしました。

## 電波通信学科 (R)

### (情報工学)

情報理論とその応用が本研究室の主テーマです。目下、誤り訂正符号の研究および高雑音伝送路におけるデータ伝送の研究に力を注いでおり、超遠隔地の計算機利用を目標として、昨年夏以来、ハワイ大学送信の試験データを人工衛星を介して受信、復号しています。回路の改良と計算機ソフトの工夫で、予期以上の成績です。

一方、情報システムに関し、社会システム、生体システムなどのモデル化と計算機による解析も行ない、ユニークな成果をあげています。

### (航法工学)

- 等角写像法による線路定数論
- 高周波用クリスタルフィルタ
- GHz帯分布定数および分布結合フィルタ
- 精密同軸系測定器の開発
- 乱気流の電子的探測システム
- 霧中信号の改善による衝突防止設備 可搬式方位測定器(光電製作所、KS-372改作)

### (通信法規学)

- 各種無線業務に対する周波数割当の法規的、技術的考察
- 放送法制の体系の整備について
- 通信法規の計量化システム
- 宇宙通信の国際的管理
- 設備 電子計算機  
FACOM-R

### (通信運用学)

- 共鳴光の伝搬
- 海洋通信網の構成
- 通信符号の認識と処理に関する研究
- 環境情報システムの構成
- 光学的情報処理
- パターン認識
- 3次相関とバイスペクトル
- 設備 データレコーダ  
(TEAC-R400)

### (通信技術)

- わが国における漁業通信網の再編成について
- 衛星の海上移動業務(航法、気象、自動化)
- 海上移動業務における通信方式(特許に暗視通信、水中通信)について
- 通信技術の人間工学的研究
- 設備 赤外線ノクトビジョン(日本電気製)  
ハイドロフォン(沖電気製)  
気象衛星FAX(七洋電気製)

## 通信工学科 (C)

### (電気回路学)

- オーム律の閉閉特性元の拡張による閉閉回路の代数位相幾何性の検討
- 時変数のdiscretizeによる回路理論建設
- 電磁場の電磁場格子による代数理論建設
- 情報理論の二、三の新実用
- 音声の発生機構の研究と音声の人工合性

### (伝送工学)

- マイクロ波帯における厳密電磁界解析並びに精密計測技術の開発に関する研究
- 高周波・マイクロ波帯における標準に関する研究
- レーダーに関する研究
- 情報伝送回路の代数位相幾何的研究
- 多導体伝送線路の漏話特性に関する研究
- 非線形フィルタリング及び統計確率的回路網に関する研究
- 設備 高精度定在波測定器  
(GR社、Type 900-LB)  
多線条線路伝送特性測定装置(HP社)

### (搬送工学)

- トランジスタの大振幅動作理論
- 電界効果素子の研究
- 大電力スイッチングレギュレータの研究
- AD変換器の研究
- 超多重伝送路の性質
- 薄膜回路素子に関する研究
- 超伝導体の応用に関する研究
- 設備 真空蒸着装置、超音波ボンダ  
50MHz VHシンクロスコープ

### (交換工学)

- 電磁式、電子式交換機に関する研究
- 電話、データ通信等のトラヒック設計法研究
- 通信トラヒック理論の研究
- 論理回路の研究
- システム措成論の研究

### (音響工学)

- 通話品質の評価法に関する研究
- 聴覚からみた人工音声の品質向上の研究
- 吸音材の測定法及び吸音処理の研究
- 設備 遮音ボックス  
吸音率測定装置、ソナグラフ



## 応用電子工学科(T)

### (電気測定学)

- アンテナビームの圧縮
- レーダーの信号処理
- ソナーの信号処理
- 船舶の自動航路誘導
- 自動車用エレクトロニクス  
設備 レーダーオートプロッター  
マイクロ波実験装置

### (電波工学)

- 高周波増幅器の混変調の研究
- トランジスタ混合器の雑音の研究
- マイクロ波集積回路の研究
- 集積回路中の温度分布の研究
- レーダー光のマイクロ波変調の研究  
設備 大電力パルス発生器  
マイクロ波測定装置  
赤外線顕微温度計

### (電子機器学)

- 無線航法援助方式
- CATVに関する研究
- 帰還通信方式と双方向通信方式
- パルス中継器回路
- 雑音中のランダム信号の検出
- データ伝送  
設備 イミッタンスブリッジ  
高速パルス発生器

### (電子応用工作)

- 図型入力用データタブレットの研究
- 図型処理と表示
- 高速記憶装置の応用研究
- アナログメモリの研究  
設備 高速度パルス駆動および観測装置  
実体双眼顕微鏡  
広帯域シンクロスコープ

### (電波物理学)

- 衛星電波の受信及び自動・追尾に関する研究
- 気球、ロケット搭載用VLF電波の到来方位測定装置及びテレメトリー装置に関する研究
- 電波による氷厚測定の研究
- 磁気圏内のVLFダクト伝搬に関する研究
- ホイストラの中低緯度伝搬に関する研究
- VLF標準電波受信観測による下部電離層に関する研究
- 中低緯度VLFヒス・エミッションに関する研究
- ホイストラの受信及び解析法に関する研究
- 電波星シンチレーションによる太陽風の観測研究(名大空電研と共同)
- VLF標準電波のホイストラモード検出研究  
設備 VLF標準電波位相変化検出、受信装置  
136MHz、400MHz帯人工衛星  
電波受信装置(SS-PM、FM、  
PCM)

## 電子工学科(E)

### (電子物理学)

半導体(II-VI、III-V化合物半導体)や絶縁物(イオン結晶)中に含まれている常磁性不純物イオンや放射線照射生成欠陥の電子構造、これらイオンの周囲にある格子イオンの状態の研究に力を注いでいる。特に、電子スピン共鳴、電子、核二重共鳴などの手法を用いて不純物イオンの基底状態について、また、励起状態については光励起を上記と併用したり、光吸収、蛍光などの光学的測定を用いて研究している。

### (電子管工学)

テーマはセシウム応用と画像装置に分かれる。前者としては現在セシウムガラス電池を開発中で、特にその起電力の発生機構の鮮明に努力中である。在来の電池と比べて幾多の興味ある現象が観察されている。後者については原画の輪郭画を表示したり、面積や輪郭の全長その他特微量を計測表示する電子装置について研究し、更にこれを顕微鏡、X線等の医用写真に応用することを試みている。

### (半導体工学)

有機半導体の物性とその応用を研究している。有機結晶として、フタロシャニン、グラファイトについて、単結晶ないし薄膜の育成から始めて、それらの電子的性質を明らかにし、電子装置への応用を研究している。

### (電子回路学)

回路関係;医用電子機器、音声波形の分析と音声波形の分析と音声信号の帯域圧縮、ミニコンによる音声信号等の分析、FM通信方式、固体マイクロ波素子等

レーザー関係;色素レーザー、N<sub>2</sub>ガスレーザー、ルビーレーザー、金属蒸気の共鳴散乱、レーザーレーダーによる気象観測、結合をもつレーザーの量子論等

### (制御工学)

制御工学研究室は、いわゆるオートメーションに関する理論とそのための装置について幅広い研究を行なっている。例えばプラントの制御の実験的な技術、それにかかわる人間の動作と明らかにするための研究などから、人間の操作に適した制御装置、逆に人間の優れた点を取り入れた制御装置の開発を目指している。



## 経営工学科(B)

### (基礎経営学)

会計学が専門ですが、とりわけ企業の経営分析を研究しております。

- 高度成長における企業経営分析
- 原価計算の理論的研究
- 設備 カード式データ分類装置

### (産業経営学)

- 産業適性の実験的研究
- 生体電気現象の数値解析
- 一E・E・G・M・Vを中心として—
- Man Machine SystemにおけるPersonalityに関する研究
- Man-Machine Systemの情報理論的研究
- 制御理論
- 動的システムの状態推定
- システム理論

### (企業管理学)

- 研究開発管理と経営管理
- 情報システムの研究
- 確率ネットワークの解析
- 生産プロセスのシステムの分析
- 信頼性データの解析
- 実験計画法
- 在庫システムの解析
- 大気汚染の統計的研究

### (計数管理学)

日本の各種産業について企業行動を把握しようという目的をもって、主としては統計的手法を用いて、財務諸表を対象とする経営分析を行っている。本年度は、統計的な手法として、多変量解析の主成分分析を採用し、プロジェクトチームでプログラムを作成し、電子計算機を用いて、財務諸表を整理分類し、経営分析を行っている。こういった研究内容は、当大学では、非常にユニークなものだと思われる。

### (情報管理学)

- スケジュールリングの理論
- 組合せ的計画法
- 計量経済学的手法による需要予測
- 数理経済学の基礎理論
- 設備 電子計算機(HITAC-10、中央処理装置、磁気ドラム・データタイプライター高速テーブリーダー)

## 機械工学科(M)

### (機械要素)

当研究室では、機械の動力伝達機構の重要な要素である歯車に対して総合的な研究を行っている。歯車の実際的使用面については、潤滑と摩耗の関係が非常に重要である。実験は、自動車用のハイポイドギヤをはじめ、ねじ歯車、はすば歯車、平歯車、又それらとの関連を調べる円筒試験、四球試験等の研究を行っている。

設備 歯車摩耗試験機、円筒摩耗試験機  
ホブ盤

### (機械工作法)

工業の進歩に伴い新しい加工法の開発が強く要請され、高エネルギー速度加工法が生れた。当研究室では、このうち、瞬間的に高密度の電磁エネルギーを素材に加えて高速度で塑性加工を行う電磁成形法の研究を進めており、成形機構等の基礎研究のみならずその特徴を生かした応用分野の開発に努めている。さらに、高度塑性変形を受ける金属材料について、材料強度、応力波の伝播とその効果などの研究を行っている。

### (振動工学)

- 電歪振動子の大幅動作
- 磁子振動子の大幅動作
- 機械変成器の特性
- 非線形振動系の研究
- 一般弾性体の振動
- 音響要素に関する研究
- 設備 ホトコーダー、メモリースコープ  
サイン・ランダムノイズ発振器

### (機械材料)

当研究室では機械や構造物の設計に重要な意味をもつ、金属材料の強度と破壊に関する基礎的研究として、1.金属の機械的性質(降伏現象、塑性変形など)とエネルギー状態の関係、2.疲労過程の分析として応用歪履歴曲線、徴少かたさ、すべり、き裂及び転位構造等の変化を観察し疲労寿命、疲労損傷との関係を検討している。そのため各種の疲労試験機、万能試験機、熱分析装置及び電子顕微鏡等を用いて実験、研究を行っている。

### (弾性及塑性学)

- 不規則変動荷重疲労に関する研究
- 疲労の確率統計的研究
- 金属の破壊機構に関する研究
- 非線形破壊力学に関する研究
- 設備 クリープ試験機、万能疲労試験機  
引張圧縮疲労試験機  
不規則変動荷重疲労試験機



## 材 料 学 科 (S)

### ( 材料物性学 )

- 分子の電子構造理論
  - 分子と輻射場との相互作用理論
  - 核酸複号体の施光能の研究
  - 分子性結晶の顕微分光
  - 分子性結晶の磁気回転スペクトルの研究
  - ゼーマン・シュタルク複号効果の研究
- 設備 平面回析格子分光器(島津EG170  
ナルミRM-23-II)

### ( 材料分析学 )

- 誘電物性と分子構造との関連についての研究
  - 水素結合に関する研究(分光学的、熱的、誘電的研究)
  - 核磁気共鳴吸収による分子構造の研究
  - 分子性結晶の相転移に関する研究
  - X線による結晶構造解析
- 設備 誘電率損失測定ブリッジ  
マイクロ波吸収測定装置

### ( 誘電材料学 )

- 強誘電体の物性的研究
  - 圧電磁気材料の研究
  - レーザーによる強誘電体結晶の光学的性質
  - 液晶相転移の研究
- 設備 磁器燃成用函形電気炉一式  
偏光解析装置一式  
メモリスコープ(日立)

### ( 磁性材料学 )

- 磁性の理論的研究
  - 臨温現象の研究
  - ヤーン・テラー効果の協力現象の研究
  - イオン結晶中磁性イオンの電子状態の研究
  - 化合物磁性体の物性的研究
  - 金属間化合物磁性体およびその薄膜の研究
- 設備 メバンド常磁性共鳴吸収測定装置  
磁化率測定装置

### ( 高分子材料学 )

- 超電導性物質として期待されている有機電荷移動錯体類の合成と光物性的研究
  - 新しい光源としての化学発光、生物発光体の開発と発光機作の研究
  - 太陽エネルギーを直接利用するための光による物質変換の基礎的研究
  - 生理活性微量生体成分の構造研究
- 設備 赤外分光光度計(日本分光)  
ガス・クロマトグラフ(日電バリアン)  
光化学反応用紫外線照射装置  
フラクション・コレクター

## 電 子 計 算 機 学 科 (D)

### ( 論理回路設計学 )

- プログラム理論
  - 数理言語学
  - オートマン理論
  - プログラミング言語の研究
- 設備 MELCOM-70  
ミニ・コンピュータシステム

### ( 記憶装置学 )

- リードオンリメモリーによる演算制装置研究
- 高速度記憶装置の研究
- 図形入力用タブレッドの研究
- バブル磁区デバイスの研究

### ( ソフトウェア基礎学 )

- 雑音の統計的性質
- 信号解析と処理
- アルゴリズム論(オートマンと言語の理論、プログラムの理論、人工知能論、その他)

### ( システムプログラミング学 )

- 数値解析、関数近似
  - 原子・簡単な分子の高い励起状態
  - オペレーティング・システム
  - 計量言語学
  - 生体モデルの研究
  - コンパイラ
  - プログラミング言語
- 設備 YHP 2100  
(ミニコンピューター)

### ( 端末装置学 )

- アナグロ画像処理
  - 図形処理の研究
  - 計算機ハードウェア・システムの研究
- 設備 HITAC 10  
SONY-TEKTRONIX  
611型ストレージ・ディスプレイ



機械工場内部(N.C)



## 物 理 工 学 科

### (固体物理学)

「金属間化合物の磁性」というのが当研究室の研究課題である。金属や合金の磁気的な性質の基礎的研究と考えて戴きたい。応用とは直結していないので、研究の内容や目的を端的に表現することは困難であるが、要するに、例えばマンガン、鉄、ニッケル、コバルト等の原子がどのような環境におかれたらどのような磁性を呈するのかを調べ、磁性の根源に関する秘密を解く鍵を探す仕事である。

### (分子物理学)

- 原子・分子の量子力学
  - レーザーによる光散乱の研究
- 設備 光学用Heクライオスタット  
ダブルモノクロメーター

### (放射線工学)

- イオンサイクロトロン共鳴質量分析計による
  - 原子衝突の実験
  - 原子衝突の理論
- 設備 イオンサイクロトロン共鳴質量分析計

## 情報数理工学科

### (応用解析学)

- 多様体の構造
- 制御理論
- 非線形作用の半群および非線形発展方程式の研究
- 偏微分方程式の理論および数値解法の研究
- 関数論
- 確率過程(再帰的マルコフ連鎖)

### (数値解析学)

- リーマン面上の関数論
- 数値解析の基礎
- 位相解析的方法による数値解析の研究
- 発展方程式の作用素論的研究
- 数値解析
- 偏微分方程式の数値解法

注)一部、原稿を大学一覽より抜粋致しました。



このたびの調布祭はOBの皆様方にも御参加いただけるように下記の企画を用意致しました。学生時代を想い出しながら存学生と大いに飲みそして語りあかして下さい。きっと学生時代のことがなつかしく思い出されることでしょう。存学生も、OBの皆様の学生時代の話を興味深くきくことができると思います。又、昔なつかしい研究室にも是非足をお運び下さい。恩師をはじめ学生時代にお世話になった先生方との話にも、花が咲くことでしょう。OBの皆様の御来場をお待ちしております。

11月24日(月) 「OB&存学生座談会」 PM 4:30より

座談会の様子を第25回調布祭総括のパンフレット(12月末日発行)に掲載する予定です。御希望の方は調布祭受け付けまで御連絡下さい。そしてこれを機会にこのような企画を発展させ、まだ十分とは言えないOBとの親睦を深めていきたいと思っております。OBの皆様の御協力をお願いします。

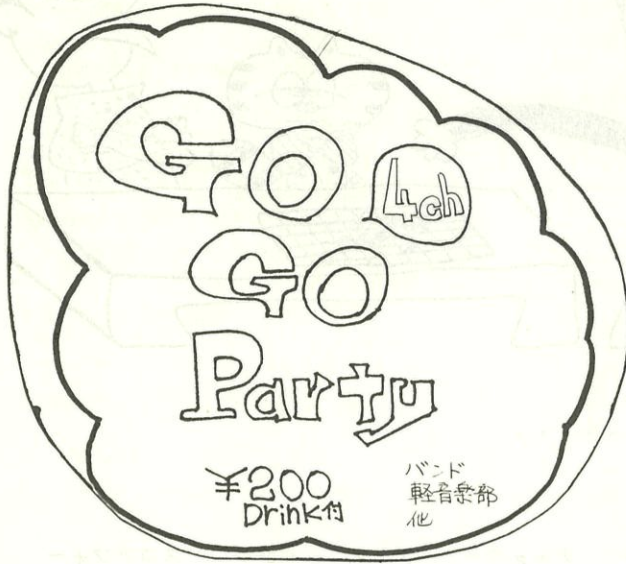


学生会館  
大集会室

# 後夜祭

24日 PM5:30~

本部企画

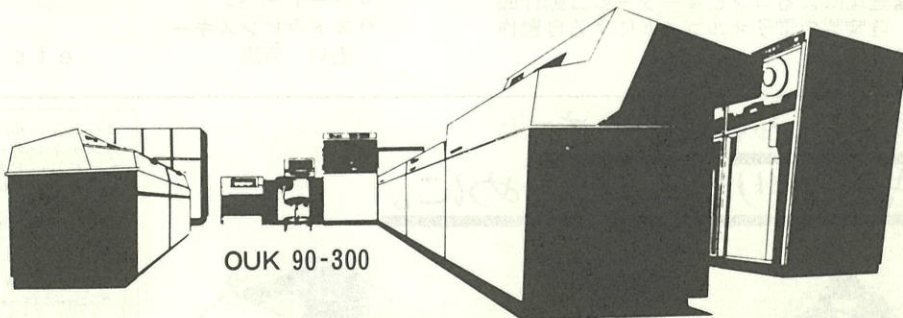


## 全員 集合!!

お誘いの上  
多数おいで  
下さい。

沖ユニバックは沖電気工業・三菱電機・米国スペリー  
ランド(ユニバック)社との共同出資による国産コン  
ピュータの専門メーカーです。

コンピュータ・エイジを開く—  
**OUK**  
沖ユニバック



## 沖ユニバック株式会社

東京都武蔵村山市三ッ木2826-4





できる、できない、コンピューター.....

できること・・

オセロゲーム 五目並べ チェッカー チェス ロダン スコアフォー  
 立体四目 立体オセロ? 占い バイオリズム ナドナド.....

できないこと・・

だじゃれを言う なきべそをかく・ 冒険する・・  
 なきべそをかく スランプにあえぐ 根性をみせる  
 矛盾になやむ・ 希望をいだく・・ 恋をする・・

いろいろあるけど・・・ 見においてヨ・・・

○自動作曲の実演

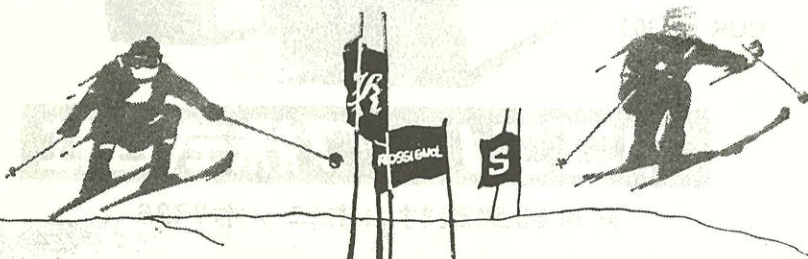
宮国氏によるコンピューターの自動作曲  
 と、自家製の電子オルゴールによる自動作  
 曲の実演。

自動作曲目録

- ベートーベン
- ストラビンスキー
- 山口 百恵

e t c .

すべて、ハッピーな  
 スキーホリデーのために。



ロシニョール、サロモン、  
 カスティンガーと世界のス  
 キーをリードする3大ブラ  
 ンドがすべて揃ったスポ  
 ツタウン。  
 楽しいスキーホリデーへの  
 出発。  
 スポーツタウンです。

- ★  
 ロシニョールスキー・サービスセンター
- ★  
 三井物産スポーツ用品販売直営店

**sports-town**

東京都新宿区西新宿1-5-1  
 小田急ハルク1階ならび  
 ☎03(343)1541-2



# 第3回 調布囲碁・将棋名人戦

本学囲碁・将棋部による調布名人戦は今年で第3回とのことですが、本来は学園紛争をはさんで十数回目に当たり、日頃腕自慢の市民の方々にも親まれてきた事と思います。最近覚えられた小中学生の諸君から昔腕をならした方々までの幅広い参加を願って止みません。

## 囲碁部

我々囲碁部は、今年も調布囲碁名人戦を開催します。就きましては囲碁愛好家の皆様の腕前をこの機会に十分に御披露ください。日頃市民の皆様、教職員の方々、先輩諸兄と親密に囲碁を通して接触を持ちたいと望んでおりましたので、これを機会に倍旧の親睦を得られれば、これに勝る喜びはございません。

昨年に続いて、小林光一七段を招待し、加えて今年小林礼子六段も招いて盛大に行う予定であります。是非御参加になって、普段の腕前を充分に発揮され、またプロ棋士の指導を通し、実力の向上を計っていただきたいと考えます。尚、囲碁を知らない方も、熱戦の雰囲気味わうだけでも楽しいと思いますので、気軽に、御観戦におこしく下さい。

### \*\*\*大会要領\*\*\*

日時： 11月23・24日  
会場： 西Ⅱ号棟101教室  
参加料： 300円  
参加資格： 調布市民、電通大教職員、電通大OB、一般学生、etc.

## 将棋部

毎年32人を超える参加者で競技してまいりましたこの名人戦、少しでも腕に自信のある方(ない方でも結構)参加してください。賞品も多数揃えています。どうぞふるって御参加ください。また我部では下記の催しを行なっております。

○将棋道場： 将棋部員がお相手を御世話します。

1日 200円

毎日 10AM~5PM



○縁台将棋

将棋部員が御相手いたします。場所は学生会館前。勿論、無料です。

### \*\*\*大会要領\*\*\*

日時： 11月23日 10AM~  
会場： 西Ⅱ号棟101教室  
参加料： 300円  
クラス： A級： 有段者  
B級： 有段者以外

高級事務用品・スチール家具  
法令様式・製図用品・一般文具

# (株)清心堂 本社

東京都調布市小島町204  
TEL 0424(83)2633(代)  
(85)3333

mini  
mini  
compa

Chanel

CHOFU-GINZADORI  
TEL 0424-86-3084



私達が今生きている社会には、様々な危機が迫っています。毎年のようにくりかえされる大幅な学費値上げ、不況の中での就職難、酒・たばこ等公共料金の値上げによる国民生活の破壊、日本が核戦争に巻き込まれる危機の進行……。これらは豊かな未来をめざしきざいでいく我々学生にとって決して見のがすことはできないものです。

私達ユネスコ研究会は、このような情勢のなか、「真の平和と人間の人間らしく生きる権利を何ものにもまして尊ぶことのできる人間に私達皆がなっていくとともに、こうした仲間の輪を私たちのまわりに押し広げていく」という基本目的の実現目指して活動してきました。

今年はとくに、「繁栄」日本のかげにかくれた労働者の現状と、国民の要求に反動する現在の教育の姿を直視しつつ、我々学生が現在とるべき道すじを考えてきました。調布祭では、この成果を発表するとともに、より多くの皆さんと意見を交流することによって問題意識を深めていく次のような企画をたてました。

1. 学習会の展示発表+ディスカッション
2. レクリエーション+模擬店

調布祭開催中、A棟202教室でお待ちしています。来校の皆さんとより広く深い交流をめざして、今年も斬新な企画を準備しています。

その他、日常生活で感じる事や考えさせられることなどなんでも一緒に話し合いたいと思っていますので、気軽に御来場下さい。

シリング&ピラブ著

トランジスタとICのための

# 電子回路

監 電通大教授 岡部 豊比古

訳 電通大教授 山中 惣之助

助手 宇佐美 興一

定価 上巻 1560円・下巻 1470円

トランジスタ回路の基本的事項に始まり、パッケージ化されたICの解析と設計まで容易に修得でき、より高度な回路設計に対してもその応用力を十分発揮できるよう体系化されている。しかも、ユニークな着想と工夫で内容がよく整理され、実験にうらづけられた例題が各所に収められている。

電子回路のプロフェッショナルな新しい教育思想や方法を示唆し、電子回路を専攻する者の必読または座右の書として確信を以て推薦できる。

マグロウヒル好学校

☎ (03)542-6721

## 陸上と船とをむすぶ 船舶電話

▶船舶電話は、日本沿岸のほとんどの海域で、陸上加入者と通話できます。



JMT 日本船舶通信株式会社

取締役社長 井田勝造

取締役副社長 横井大六

専務取締役 小畑新造

本社/東京都千代田区丸の内2-2-1(岸本ビル)  
電話 東京(03)212-7341(代)







人は、理工系大学である電通大の文学研究会に、何を期待するのだろうか？ 私達が〔祭〕としての調布祭を前にしてそれに関わろうとする時、まず自問しなければならなかったのは、このことでした。

少なくとも外面的には、〔科学〕＝〔技術者予備軍〕であるという状況下における私達の内に文学を見出すよりも、直載的、近視眼的な「理科技型人間」として、あのスノッブな実際家として、私達をタイプ化し、理解することのほうが遥かに容易です。しかも文学は、今日ではすっかり商業化され、ファッション化・アクセサリー化されてしまい、自己や人生とは無縁の、いわば、有力な職業の一つ、世俗のスタイルの一つとなりつつある。

いうまでもなく、私達は、そうした鑄型的状況を言うことはできません。私達の文学は、断じてディレクタンティズムであってはならないし、しかも商業的であってもならないと思います。私達は勿論、いわゆる「現代的」な若者らしく、自己と本質的に関わり得ないとか言って、虚無な文章を書くこともできました。

しかし、文章が、その性格上、必然的に他者との理解の要求に基づいている以上、私達はなんらかの形で、《祭》に参加し、自己を問い直す必要があります。遠いまなざしで原稿用紙に没入する、それがたとえ、私達の未熟さ、稚拙さから、不十分な「理解」に終るとしても、それはそれである。

省みて、先の自問は「我々にとって文学とは何か？」という問題にほかありません。

そこで私達は、戦後30年という時間的な符牒を借りて、そのことを私達なりに考えてみたいと思います。30年という世代的時間を経た《戦後》を、江藤淳のように、「仮構」とみるのか、また、大江健三郎のように「これが自分達の時代なのだ、引き受けざるをえない同時代」とみるのか。しかし、喪失を体験していない私達において、《戦後》は、風化されるどころか、その視点すら、存在してはいないのです。私達はそうした困難を踏まえて、《祭》を、問題に対する答えではなく、一つの手懸かりとしたいと考えています。

- 企画・・・〔1〕 展示・配布  
 討論資料パンフ「吾々戦後文学」を無料配布。調布祭記念「調布文学」第10号の販売、バックナンバー、及び、ミニコミ誌の展示など。
- 〔2〕 討論会  
 11月23日（PM3:00）“吾々の戦後文学” 24日（PM3:00）公開合評会

70%から8%まで  
 映像の可能性に挑戦する



株式会社 東京現像所

〒182 東京都調布市富士見町2丁目13番地  
 TEL 0424 (86) 2171(代)

スナック & コーヒー

Green

グリーン

調布駅北口富士銀行横通り  
 TEL 87-0923

“火災報知機からCATVまで  
 人命を尊重し豊かな生活を支えていく

ホーチキ

本社 ・ 東京都品川区上大崎 2-10-43  
 電話 ・ 444-4111(大代表)

関連会社・ホーチキ工事(株)/ホーチキ商事(株)/コーノバッテリー/ホーチキ・セキュリティーサービス/ホーチキ環境科学センター/二和電子(株)/ホーチキ・アメリカ・コーポレーション



# 図書館

展示会と

ロビー

シルクスクリーン講習会

美術部

過ぎ去ろうとする芸術の秋を惜しみ、私達はここに一年間の集大成を皆様に公開したいと思えます。展示される作品は、油絵を中心に水彩画、版画、切り絵、ペン画、イラスト、マンガ等、各人各様に個性を発揮し、バラエティーに豊んでいます。

なお今回は、特に皆様に私達の活動の様子を知っていただくために、私達のクラブの伝統芸術であるシルクスクリーンの実演を行います。

## シルクスクリーン講習会

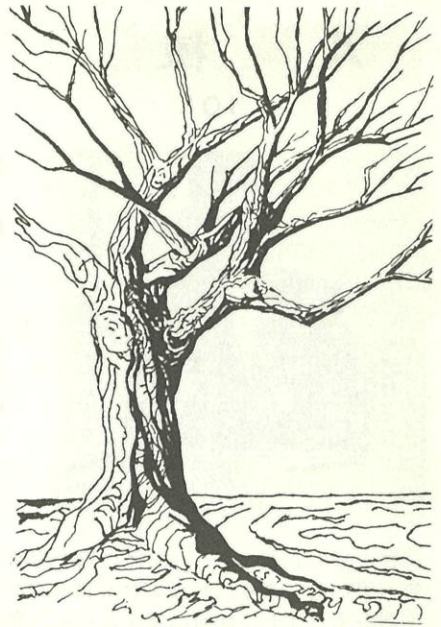
11月22日(土)、23日(日)

午前10時～午後4時

「シルクスクリーンとは？」

シルクスクリーンは、その名の通り絹布を使用した印刷方法で、その原理は、謄写版を大がかりにした物と言えます。絹布は、謄写版のワクに張られた布にあたります。謄写版との違いは原紙にあり、シルクスクリーンは原紙を使用せず、インクをつけたい所を切り抜いたニス紙を、アイロンで熱し絹スクリーンに直接熱着させて、原版を作ります。印刷はまさに謄写版とそっくりで、インクを原紙の上からゴムのハケでこするだけで完成です。皆様にはこれを御自分の手でやっていただき、版が出来上がる喜びを味わっていただきたいと思えます。

最後に皆様の御来場と、御批評、対話を心待ちにしております。



おにぎり > PM10 = 軽食部  
お茶漬

パン・菓子・あられ  
調布 銀座 **カメヤ**

小宴会御予約受賜ります  
**1,199円均一**

酒蔵 **やっ平**

男爵亭姉妹店 電話 0424(86)7930  
東京都調布市小島町178(調布銀座通り)

株式会社

**サム電子機械**

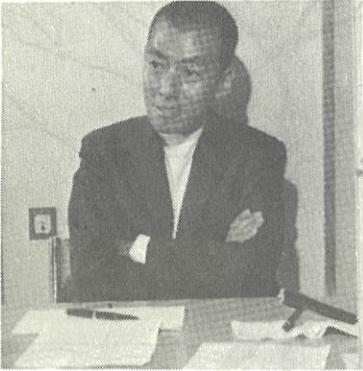
東京都三鷹市下連雀8丁目9番20号

電話 0422(46)7211(代)



吉祥寺駅より  
約2.5km バス5分





## ☆ 長岡鉄男氏講演

日時 11月24日(月) 午後1時～3時  
(前後するかもしれません)

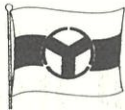
## ＜長岡鉄男氏のプロフィール＞

オーディオ評論家であるが、もともと童話などを書いておられた著述家である。氏のオーディオ論はパラドックスあり風刺ありで、世にいう正統的オーディオ論の反体制を行くユニークな存在として定評がある。氏の製作されたバックロードホーンは、我々自作派にとってよきお手本である。オーディオに関する本も書かれており、週・月刊紙でよく氏のお名前が目止まるのは、皆のよく知るところである。

音を愛しし者へ贈る。君には君の愛す音ありて我等には我等の思いし音あり。然れど君も我も音を愛す心に相異なし。楽器をもたずして如何に音を造らん。音を再生するのみ。安易にして而も安価な方法あれど君思いし音ならず。君不満を押さえてかの音を聞けど楽しむゆとり有らずして憤激して曰く、「然も有りなん。かの機器廉価にして力不足なれば、当然の事なり」世に高価にして“良き音”を作る機器数多けれど、君の思いし音にあらず。良き音必ずしも万人に愛される音にあらず。我等の作りし拡声器の音良き音にあらず、然も思いし音にあらず。我等の如き愚かしき者を笑えど、君納得せし音知らずんば、我等の心見えず。愚をもって悪し事となす者己の心、鏡に映らず。「汝、愚を行なえ。自ら明日の糧を作れ。」天の声なり。バガヴァッド・ギーター曰く、「行為の結果を求めし欲望が汝の行為せし動機であることあたわず。然も無為に屈せず行なへ。」設計し、板を切り、磨き、塗りすべて我等の手により行ないし拡声器の唯一にして重大なる魅力は自らに満足を与えしことなり。然らば、音を作る、これ即ち喜びなり。安易な同好の志よ、我等の手汚るるが、汝が手は如何にあらん。八百万の神々の時より、人、音と共にあり。かのエジソンをもって人は、音を再生せしことを知り、今、我等音を愛さばエジソンの如く自らの手によりて新鮮な音に浸ろうぞ。我良き友よ、来たれ！我等君を待つ。



PBS主催、調布祭実行委員会後援による「長岡鉄男氏オーディオ講演会」を、24日に大々的に開催します。入場は無料。どしどし入場して下さい。テーマは「自作エンクロージャ」どんなお話が飛び出すか、どうぞ御期待下さい。



山下新日本汽船

東京都千代田区一ツ橋1丁目1番1号

TEL 03(282) 7 5 4 1

祝 調布祭

美味!!

中華おはら

調布市布田1-1-1

☎ 0424-86-5316



# メインストリート

テント村

# 自転車なんでもコーナー

パンクなおします……

サイクリング部

ずいぶん古くからある乗り物、自転車、それはまた最も新しい乗り物でもあります。人間自身が持つ二本の手と二本の脚で大地を感じながら、風に身をさらしながら走るように、ひそかに見出される自然との出会い、人との出会い、それがサイクリングです。私達部員もそんな魅力にとりつかれて活動を続けています。これまで我クラブはサイクルラリーを通して学友や一般市民との交流をはかってきましたが、今回はそれに加えて学内において「自転車遅乗大会」その他の催しを開きます。また、この催しと平行してローラ台上での自転車試乗会を行ないます。一般的で使いやすく便利な自転車でも、注意して街を走る自転車を見ると、自分では気づくことはありませんが、自転車はどんなにうまく乗ってもふらつきをおこします。あなたも一度、ローラ台に乗ってふらつきの恐ろしさを経験して見て下さい。我々は日頃の数多くのパンクの試練に打ち勝ち、今やパンク修理の名人となっています。運悪く、この日パンクをおこされた方はどうぞおこし下さい。修理も市価の半額ぐらいで致します。サイクリングに関する相談もこの際どうぞ。二人乗り自転車(一台限り)の無料乗車もどうぞ。



## ◀第4回調布祭ラリー▶

秋の相模湖・高尾周辺サイクリングラリー・オリエンテーリング [サイクリング部主催]

- ▲期 日： 昭和50年11月15日(土)～16日(日)
- ▲会 場： 相模湖・高尾山周辺
- ▲集 合： ①11月15日(土)午後1時15分 電気通信大学正門前  
②11月15日(土)午後5時までに相模湖Y・Hへ  
①②都合の良い方へ。当日、部員と一諸に相模湖Y・Hまで走ります。
- ▲解 散： 11月16日(日)午後6時、電通大にて解散
- ▲参加費： 1500円(16日昼食・記念品を含む)
- ▲対象： 原則として高校生以上 (若干貸自転車あり)
- ▲申込方法： 11月8日までに、氏名・年令・住所・電話番号・YH会員の方はその番号及び参加費を添えて  
〒136 江東区南砂3-11-7-402 福嶋俊隆(電通大2P)か、当サイクリング部へ
- 注 意： Y・Hに宿泊するので、身分証明書または会員証(会員のみに)を忘れずに!

# 棟

ロビー

# Jazz喫茶「明倫館」

短大・器楽部

例年Jazz喫茶を開店し、店名はその年々の人気漫画を部員間で話合って決めますが、今年は、明倫館と決まりました。部員各位が、直角、郷、照正、小鉄、城代、川上真剣……等々にフンして、きわめて楽しく演奏しますので、みなさんも楽しい顔して、潤チャンを同伴して来て下シャイ!!

喫茶レストラン

# 甲比丹

カピタン

調布市布田1-12-21  
TEL 0424(86)0642

一流スポーツ用品全般

学校の行き帰りに  
お立寄り下さい。

# 松崎スポーツ(株)

調布駅南口店  
(調布センタービル内)



# A棟

## 『心』の科学と霊世界の解明

102

意識科学研究会

当研究会では『心』の世界を科学的に追求していくと同時に、学内の調和、さらに、人間社会と大自然の調和を目的とし、真の人間に帰るべく自然そして社会の混乱にわずかなりとも、相互助け合いのもとに小さな光を与えていこうとする会です。一『心』とは何か？一現在世界の各地で、超常現象とか心霊現象という不思議な現象が数多く示されています。しかし『心』の法則を知らずにそれらを解明する事はできません。今、歴史に残っている釈迦やイエス・モーゼのように霊的な力、奇蹟を示し『心』の世界の法を認識し解明された方がおります。そして、同じように、愛の心の大切さ、正しい心の基準、在り方を教えています。私達は主にその高橋信次氏(写真)の著書を通し『心』とは何か研究しております。

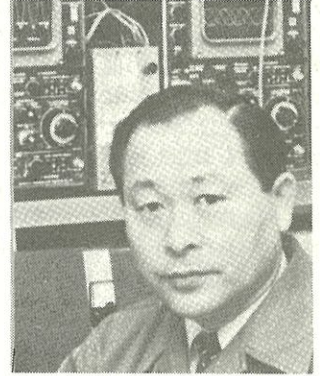
高橋信次氏講演、ビデオ上演、講演、展示、スライド上映、その他数々の催しがあります。

講演において霊道現象実験も行います。

スライド『パンを踏んだ少女』『青い鳥』他。(G.L.A.協力)

異言一転生輪廻の事実を証明。

尚、ご来場者に暖かいお茶、珈琲をサービス致します。



# A棟

## 自作映画会

201

経営工学科1年



我々は電気通信大学経営工学科1年全員が、一つとなって作りあげた三つの短編小説の映画の中に全てが、全ての主張が、含まれているのです。ここで試写された方々のことばを借りるならば一

「我々の魂が、一つとなって完成させた驚異的な力作」

「我々が失いゆくロマンを求めて旅する男達の典雅で壮敞、そしてこよなく美しい幻想の世界」

「常に新しい可能性を求めてやまない若者たち、ここにっくに大傑作を発表！」



世界の洋酒が  
そろう谷中

酒類・食料品・計量器

株式会社 谷中商店

TEL 0424-87-0148



さか本調布店

調布駅前天神通り

☎ 0424-82-5936



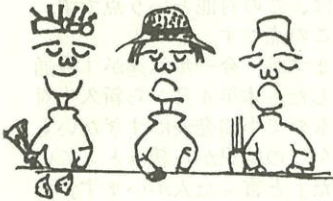
# A棟

# 緑日

1階フロアー

応用電子工学3年

都下の地、武蔵野もすでに帰燕なく、晩秋の中にとっぷりとつかってきました。落ちゆく紅葉を見ながら感傷にふけいる10数人の猛者がいます。アスファルトとコンクリートの板と箱の中で暮しゆく人々の心の中になにかしらかけているものがあるのではなからうかと猛者達は考えつきました。その結果、彼らは人々の心を救うのは自らの天命であると自覚し、国家安泰百年の基礎をつくるべく行動を決議しました。人々の心に忘れていたものそれは幼心ではないのでしょうか。緑日の雑踏の中で、幼心に夢を与えてくれた数々のものを、そしてそのときの心を忘れてしまったのではないのでしょうか。今、その場とその時を私達は提供します。ビー玉・しょうのうボート・みずあめなどきと古き良き時代の思い出を伴にわかちあいたいと思います。10数人の猛者と極めて数人のダンディがまっています。共に関東の一つの空間に無限の楽しみ「幼心」を満喫し、調布祭のひとつを過しませんか。季節は厳しい時候ですが足元に注意して来て下さい。



# A棟前

# パネル展示

短大卓球室

短大海洋部

灼熱の太陽 紺碧の空と海 赤銅色の腕に飛び散る汗と潮 波間に一隻の艇と黄金色のユニフォーム  
 渾身の力をこめて 握る楫に青春の夢をかけた男 そんな男の瞳に映る沖の日没  
 黄昏どきに海辺に立てば岬にそびえる白亜の燈台 沖ゆく船を見つめん一条の光  
 打ち寄せる潮の音は若者の喜びの詩 波間に聞える 囁きは 乙女の幸福の詩

「学友諸君 “すべてを溶して止まん海へ今こそ乗り出そうではないか!!  
 廃れた社会に一步足を踏み出した時 これを見失うことはないだろうか?  
 索漠した学園を歩むとき自分の無力を感じることはないだろうか?  
 今、この学園に欲するものは何であろうか?  
 学院、真理、理想、そして青春と賛歌 そんな歓びが海洋部には満ちているのです。  
 日々の疲れを癒す、想いの場と、躍動する若人の息吹 人間と人間の緊密な交わり  
 の中で誇りと人間愛に満ちた、今日の海洋部が育まれてきたのです。  
 理性と教養は磨かれたる王の如く、知性と勇氣は息づく臥龍の如し  
 諸君の求めんとする青春の1ページに、汗と勇氣とを持って献花し奉らんことを、  
 我は誓わん。



# B棟

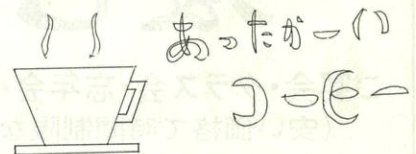
# ゴラクキッサ

2F通路

短大通信工学2年有志

今回の電気通信大学の学園祭すなわち調布祭に我々短期大学部2R有志は参加するものであります。固苦しい目的を持って企画したものではありません。企画名「ゴラクキッサ」の示すものは、ただ皆様に本当につらいでいただけるようなキッサ店なのです。学園祭にはいろいろなアカデミックな催し物もたくさんありますので、その息抜きの場なのであります。トランプ、雑誌類、オセロ等のゲームをたくさん用意してありますので、息抜きの場として、温かいコーヒーでも飲み、是非一度御来店ください。

夜間の学校ですべてが揃って何かをやるという事はなかなか出来ません。我々有志はこの調布祭を改たなる団結の機会として、より一層の友情を培かおうとするものであります。





東洋哲学～仏教～心霊～超心理～不可解といったImaginationは浮かんでまいりませんか。哲学が反省の学問と言われてるように東洋哲学も又、決して理性を超越したものではありません。そこには東洋の英知とも言うべきdynamicalな悟達への直観があります。そしてそれは対他への行動を呼びかけます。科学技術者を目指す私達が東洋哲学に興味を抱き、かつそこで感ずる共通点は、この対他という点です。東洋哲学ことに仏教のこの対他的道徳は慈悲という言葉で表現されますが、まさにこの点です。

哲学する以上「私は何をなすべきか」という問いを自己に向ゆるのは当然であります。今一步私達が「電通大において何をなしうるか」の命題の一つとして人間教育という問題を取り上げました。本年4月から新入生対象、学部生対象、教授対象にアンケートを実施しました。まだ不十分きわまりないもので中間発表にすぎないものですが、電通大生は、そして教官は電通大の現状を、将来をどう感じているのかをこの結果から読みとっていただければ幸いです。「教育とは学んだ知識を全て忘れ去った後に残っているものだ」と言った人がいます。大学に教育はないんだと聞き直る前に共に考えてみませんか。どなたでも気楽にごらんになれます。

「吾々は茶飲話をして笑っている。此時吾々は人生を経験しているのである。経験の内容は人生に相違ないのである。俺は障子をあけて梅若葉の梢に雀の鳴いているのを見る。此時俺は宇宙を経験しているのである。経験の内容は宇宙に相違ないのである。」(三太郎の日記)

現代の大学生に共通の言葉は、麻雀・酒・タバコといったところでしょう。200万人とも言われる大学生の多くが、毎日の会話の中でこれらの言葉を使い、また実践していると思われます。これらの人々の会話の中には人生とは？自己の思想とは？などといった事柄についての議題は、まったくといっていい程ありません。昔ならばこれらの事柄は自己の存在のすべてをかけて討論するような話題でありました。少なくとも日常会話の中で、これらの問題に対してまじめに対話する姿は見られたようです。今では、キャンパスの中でこのような姿を見ることはほとんどできません。我が電通大学内においても、この傾向は顕著であります。利己的な風潮の充満している現代では、もっともな事と言えますが、時間的にも社会的責任の上からも余裕のある、従って人間的成長のチャンスのある学生時代にこそ、自己の生き方・思想等について真摯な対話を重ね、より確かな人生観の確立に努力すべきではないでしょうか。

私達電通大第3文明研究会は、電通大学内の創価学会学生部員のサークルとして、その理念に基き活動を展開してきました。私達は、人間生命を唯物論的観点や唯心論的観点からとらえるのではなく、これら両視点を止揚した新しい第3の観点から把握し、人間が人間らしく生きることを追求しています。私達は、創価学会の理念とその実践を訴えることを通して、電通大の中に人生や生き甲斐といったことに対する真剣な対話の禍を巻き起していきたいと考えて「対話コーナー」を企画しました。異なった人格との交流・対話が人格の形成練磨に欠くことができません。自己完成の最直道として私達第3文明研究会の対話コーナーに参加されることを期待しています。

レストラン

辰巳

ご宴会・クラス会・忘年会・新年会

(安い価格で時間制限なし)

京王線調布駅前(特急停車)

☎ (0424) 82-3908.2312


 ロック  
&  
クラシック(火曜)

86-0116

調布-布田の中間 東電隣



## B棟

## R & R

フロント

電波通信学科 2年有志

DISCOTHEQUEとは友達同志やグループで、楽しくお酒を飲み、ソウル・ロックバンドの演奏やレコードで、華麗に踊り廻り、陽気に騒げる場所というのです。ここに書いても、どんな場所なのか分かりづらいと思います。そんな意味で、初めての方も、一度御来店下さい。そして貴方の目で、耳で、体でDISCOTHEQUEとは何かを感じとって下さい。お待ちしております。

もしかしたら、ステキな彼、素適な彼女が見つかるかもしれませんよ！

## B棟

## 少林寺拳法演武会と「マンジ」

1階ロビー

少林寺拳法部

### 1. 演武会 2. スナック「マンジ」

皆様、きっと「少林寺拳法」ということばを聞いたことがあるでしょう。そして、強くなるためだけのものであると思われる方が多いかもしれませんが、そこには単に強くなるだけではないものがあるのです。それは、どんな困難にも耐え打ち克つことのできる自分自身、人間が人間として生活してゆくために最低限必要な健全な肉体と不屈の勇気と自信とを得るためによりどころとできる自己を確立しようとするものなのです。それこそが、我々が行なっている少林寺拳法なのです。そんな我々の活動の成果を調布祭において、「演武会」という形式で行ないます。是非、御覧下さい！

皆様、「演武会」いかがでしたか。きっと、あなたも「少林寺」の魅力に酔いしれたことでしょう。そこで、生にめざめたあなたには、スナック「マンジ」が待っています。「マンジ」は、11月20日から24日までやっていますからね。

演 武 会

11月23日(日) 1~2時 学館芝生前



## B棟

## 現代芸術展

2階通路

短大美術部

短大美術部

「私は、絵をかきます。気に入ったものすべてを!!」「私は、芸術家です。自分でそう思っているんだ!!」

「私は、画家です。自分でそう思っている。」「私は、芸術です。自分自身が芸術なのである。」

私は、よく話をします。友達は、芸術とはこういうものであると自信満々で、私に話しかけます。ひどい時には芸術の価値や、役割について、ガンガンと話しかけます。私はその人が、うらやましくてしかたがありません。私もその人のように、バカになれたらと思います。全く、一人の画家を前にして、芸術を語れるような人間ほど芸術というものを知らない人間はいないのであろう。でなければ、口に出しただけでも赤面してしまう言葉(芸術の価値・役割)など人前で話せるわけがない。芸術とは、そんな安っぽくはない。個々、人の主張によって、芸術観はちがうのである。それゆえ芸術論を人に押しつけるほどバカげていることはないのである。最後に、その人はやはり、絵というものを全然描かない人でした。私の意見では、こんな人には絶対に絵など描けない。いや描けるわけがないのである。とにかく私達の主張したいことは、芸術は常に自由でなければならないということなのであり、そのためには人間自身が自由でなければいけないのです。そのために私達は、すべてのことにはげんできました。その結果を、どうぞ御覧下さい。

## B棟

## 写真展 & スナック

2階ロビー

短大写真部

写真展とスナックを開きます。興味ある人は顔を出して下さい。写真部全員待って居ります。なお同時に撮影会を行ないます。無料にて撮影をいたします。どしどしおいで下さい。



C 棟

Music Inn

ロビー

軽音楽部

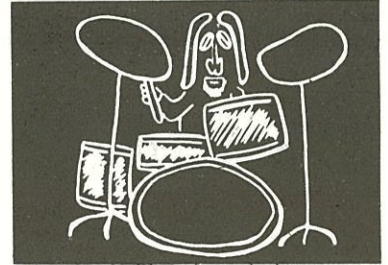
軽音恒例のMUSIC・INNです。

ジャズ及び、ロックの生演奏が聞きたい方は、どしどしいらして下さい。くつろいでお聞きになれるよう、飲物などを用意しております。クラブとして創立以来10年以上もたち、演奏形態はいろいろと変わってきましたが、今年も皆様方に、楽しんでもらえるよう、又、クラブの発表の場として、部員一同全力投球しております。

他の大学からのバンド出演も予定しており、女の子のコンボ演奏がお聞きになれるかも？

音楽には、何の国境也没有ありません。唯隣にすわって演奏を聞いているだけで、友情が生まれます。思想や立場の違いなんて、全くありません。

たとえば、演奏を聞かないで楽しい会話をするのもいいでしょう。ゲームをするのもいいでしょう。ただその雰囲気味わってもらえばいいのです。今年の調布祭では、シンセサイザーを用いた音楽についての公演なども行なわれるとのこと。その帰りなどには、どうぞ、立ち寄って下さい。



C 棟

SFとはようするにつまりSFである

301

“SF”Z会

	SFSFSFS			SFSFSFSFSFSFS
	SFSFSFSFS			F S F S F S F S F S F S
SFはSFでありそれ	SFS	SFS	SFはみんなで楽しめる	SFSFSFSFSFSFS
以外の何ものでもあり	SFS	SFS	もので、気狂いだけのもの	F S F
ません。	SF	SF	ではありません。	SFS
みなさんと一諸に映画	SFS		大人も子供も青年も老人	F S F
を見て、果実汁を飲み	SFS		も楽しめるものです。	SFS
SFについて語り合お	SFSFSFSFSFS		SFは文学ではない、と	F S F S F S F
うではありませんか。	SFS	SFS	言うような誤解もありま	S F S F S F S
SFクイズその他いろ		SFS	すがそうではありません。	F S F S F S F
いろ考えています。	SF	SF	SFであっても文学とし	SFS
みんなで楽しもうでは	SFS	SFS	て通用するものがいくら	F S F
ありませんか。	SFS	SFS	でもあるのです。	SFS
	SFSFSFSFSFS			F S F
	SFSFSFS			SFS

ひかり寿司

☎ (83) 2426

---

コンパ、クラス会等に  
2階御座敷を……  
(席料無料) 5名～40名迄

COFFEE & SNACK

**HARA**

調布駅前天神通  
TEL. 87-2531



さあて皆さんお待ちどうさま、毎度おなじみ「放送研究会」です。

今年は、当クラブが発足して10年目、調布祭も第25回、この記念すべき調布祭に、放送研究会では全学をマイクロウェブで結び……というわけにはいきませんが、ともすれば送りっぱなしといわれる「放送」にならないように、サテライトスタジオに来てくださった方、電通大へいらした方々の中へ積極的に割り込んでいき、全学をマイクロウェブで結びます。

ところで内容はというと、我々部員が汗水流して作ったほったて小屋（我々は金魚鉢と呼んでいます）を舞台にドラマあり、ディスクジョッキーあり、又々クイズありというバラエティーに富んだもの。

他大学の放送研究会でも評判の高い「電通大放研の効果音」の作り方もちょっぴりお見せ（お聞かせ）するかも……。

D. H. K.

現在、「日中平和友好条約」の締結は、重大な局面にあります。日本政府は口では条約締結を呼びながら、「覇権反対」を条文中に明記することに反対し、中国政府が乗り気でないような世論を作り上げようとし、実質的に条約の締結を引きのばしております。

とりわけ「覇権主義」反対を日中平和友好条約の本文中に明記して締結させることは、日中両国人民の根本的利益に合致するばかりでなく、アジアと世界の平和に貢献するものである。

今年の調布祭では、社会主義中国を知りそして知らせる活動を中心に、日中平和友好条約締結促進のために参加したいと考えております。今年の8月には、学友や市民の皆様の支援のもとに、電通大から2名の訪中を勝ちとることが出来ました。「訪中報告会」や、中国紹介のための展示など盛り沢山の企画を考えております。中国のことについて皆様と話し合いたいと思います。

日中友好協会（正統）電通大支部の企画に多数参加されますようお願いいたします。



「らんぷ」とは「洋燈」とも「Lamp」とも書き、そうもうみることもなく、人々の心からも忘れられるはずのあのガラスの灯である。毎年11月末ごろ、山に新雪を見る季節になると、この大学の学園祭である調布祭に、この「らんぷ」が開店することになる。夜間の学生と昼間の学生の唯一の集まりがこの時である。夜学の中の数少ない部の中からの参加、クラス・サークルによる参加。その数は決して多くはないし人数も少ない。しかしいくつかの部などは毎年顔を出している。その中の一つ（恐らく一番息が長いと思われる）が、短大山岳部の歌声喫茶「らんぷ」であろう。

〇〇と煙は高い所へ登りたがる とか……。そんな人間の集まりなのだが、年に1回の調布祭には必ず歌声喫茶を開店する。毎年、今年こそはと張り切るのだけれども、何せやる人間が人間だけに「雑音喫茶」と化してしまう。笑われようと、来年も、その次も又同じようにやろう。

山岳部にとって「らんぷ」はなくてはならないものになりつつあるのだ。これが終ると我々は、白銀の山へと想いをはせる。



## D棟前

## 赤ちょうちん「空ッ八」

芝生

短大・空手道部

我短大空手道部では恒例の赤ちょうちん「空ッ八」を出すことになりました。「空ッ八」も今年で6年目、もうなじみのお客様も多いことと思います。電通短大に空手道部あり。そして「空ッ八」のない調布祭なんて……ちょうちんを御覧なさい。あのまるーいちょうちんを。まるは輪です。そして輪こそ人の和につながるのです。空手の道もまたしかり。是非御来店いただき、うまい酒と、料理と、心のふれあいをお楽しみ下さい。開店時間は次のとおりです。

▲11月22・23日 10:00~22:00

▲11月24日 10:00~20:00

昼間から酒だなんて、と言わないで。昼のちょうちんもまたおつまみものです。

## D棟前

## 青空劇場

芝生

短大有志

青空の下にデカイ建物を自力でつくりました。その劇場で自作の劇、歌、落語、討論会、とび入りものなどを行ないます。私たち短大生が真剣に自らの生活、社会を考えたとき、何かを表現したくなったのです。この劇場にみんな集まって、人生をおおいに語りましょう。

また、肩苦しいものばかりではなく何の目的もなくぶらりと来てみんなが楽しめるように、短大生が一つの場所に集まっています。

## Foxハンティング

短大・無線工学研究部

受信機を片手に、もう一方の手にアンテナ。草むらの中、人ごみの中を姿なき「キツネ」を探し求めて、走りまわる。

工夫をこらしたアンテナ、受信機、そして自分自身の感を働して姿なきキツネを求める。Foxハンティング英国の紳士たちが、しゃれた姿で馬に乗り、犬を引き連れ朝もやにつつまれた森の中をかけめぐり……こんな映画のシーンとはほど遠い感じではあるが、電波で狐を追いかけるロマンは、映画のシーンにも劣らない。

Foxハンティングには資格は必要としません。だれにでも参加できる健康的な楽しいゲームです。

▲日時： 11月23日(日) 1:00 P.m~

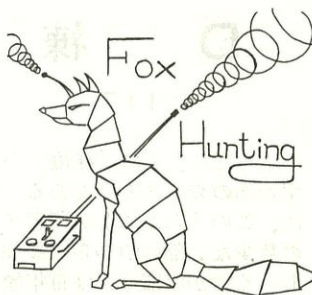
▲受付： 12:00~1:00 P.m

▲周波数： 50MHz

▲型式： AM

▲場所： 学校敷地内

みなさん、ぜひ参加して下さい。



## P棟

## 落語研究

117

2P有志

調布祭を歩きまわって疲れたら一度来てみて下さい。

取り得といったら、いくら居続けても、疲れないということだけですが……。

# 落語



# E棟

## るんびにい木曜会

### 1階 特別指導室

るんびにい木曜会は、静かな心（仏心）のまわりに集まる会です。月に一回づつ集まって話しあっています。会長とか会のきまりなど別にありません。どなたでも気ままに来て自由に話して下さい。るんびにい木曜会は静かな心の集りですが、それは人と人の会ではないのです。一切の存在の為の会です。人と石との会です。人と草との会でもあるのです。静かな心（仏心）といっても仏教にこだわるわけではありません。キリストに生きた方のお話もいくどか拝聴しています。るんびにい木曜会は言葉をかえて言う宗教・哲学・科学を、かなえの三つの足のようにして、人生問題をできるだけ、かたよらずに正しく考えて行こうとする人々のあつまりです。今回は、下記のような題目で、お話ししていただき、それについて皆さんと一諸に考えてみたいと思います。

1. 日本におけるエネルギー事情と直接発電について（スライド使用）  
電子技術総合研究所 エネルギー変換研究室 研究員 野村 修身氏

2. 懇談 参加者一同

場 所： E棟一階 特別指導室

日 時： 昭和50年11月22日（土）  
午後2時～4時まで

### メインストリート

## 大道詰将棋「あなたする？」

テント村

1B有志

来たれ腕自慢！ 有段者から初心者まで楽しめます。  
全問完全作、不詰めなし。ただし無料。

正解者には豪華景品進呈。ただし専門棋士及びプロ経験者は、お断りします。

9 8 7 6 5 4 3 2 1

	科								一
	銀								二
	垂								三
垂	垂								四
王		垂							五
									六
馬	皇								七
									八
	香								九

持ち駒  
金

### 野外公開スパーリング

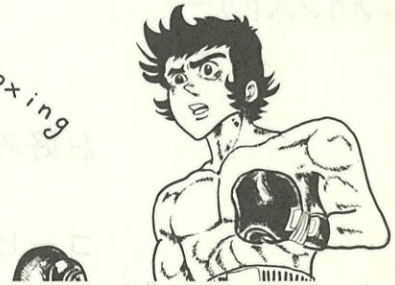
## 及び電通杯争奪戦

ボクシング部

#### 参加資格

1. 人間であること。
  2. 闘争精神に満ち溢れている方
- スポーツの秋です。どちらさんもござって参加しましょう。

Boxing



### 定食の店

# 久栄屋食堂

調布市富士見町2の10

☎ 0424-82-5316

大小パーティー 予約受け承ります  
出張パーティー

1階 珈琲専科

2階 スナックサロン

## ナポレオン

調布駅北口前 86-9763-9510



ウエスタン喫茶

101

ブルーグラス同好会

ブルーグラスってなんだ……? カントリ&ウエスタン音楽です。テレビラジオのCMや、西部劇映画なんかのバックでよく流れてくる、ほら、あの軽快なバンジョーの響きに乘せて、マンドリンやフィドル(バイオリンのこと)が、ズンチャカ、ズンチャカやってる、一見(いやー聞)ちょっと耳ざわりなあの音楽。誰でも一度や二度は、きっと耳にしたことのある音楽ですよ。



最近では、西部の居酒屋風のお店が都内各所にでき、カントリ&ウエスタン等の音楽を、生演奏で気軽に聞けるようになりました。

そこで、僕らブルーグラス同好会では、今年ウエスタン喫茶に挑戦、というわけなんです。時には、バーボンを飲みながら、酒のサカナにじっくり味わったり、仲間とみんなで手拍子とっていっしょに口づさんだり、そしてもし気に入ったら、ギターやバンジョーを手にとってひいてみたり……

そんな感じのウエスタン喫茶にしたいと思っています。もちろん僕らの他にも、すばらしいゲストバンドをいくつか迎えています。

電通大に生を受けて一年半、ホッカホッカの新米サークルですが、全員調布祭のこの日をめざして大いにはりきっております。

メインストリート

テント村

「バカボンのおでん」

水泳部

メインストリート

テント村

おでんとやきとりとカレーライスとおしるこの店

“よこはま”

排球部

メインストリート

テント村

「花売り」

1B個人

お好み焼 「千 春」

軟式庭球部

コーヒー専科 「PURE」

1M 岸本 弘

書籍・雑誌・地図  
日本法令・図書券取扱

株式会社 真光書店

京王線調布駅前通り  
TEL (87)2222

祝 調布祭  
酒ならやっぱり

株式会社 鈴木商店

調布市布田1丁目37番16  
TEL 0424 (82) 3140



僕達のクラブも発足以来、おかげさまで3年目を迎えることができました。毎年、調布祭ではコンサートをこなっていますが、今年も去年以上の素晴らしいコンサートを開こうと、クラブ員一同はりきっております。内容としては、去年のフォーク・ソング一週間のコンサートに対し、今年はフォーク・ソングはもちろんのこと、ロック、ブルースなど盛り沢山用意しています。どうぞ皆様、おさそい合わせの上おこしください。

さて、次に我クラブの名物グループの紹介でもやらせていただきます。

☆益田元と絶倫バンド……我クラブの会長益田氏の率いる、なんと女性4人を含む6人組のバンド。

いかに会長さんが女好きかがしのばれます。実力はもう一步。

☆ジャニーズ・ジュニア・ゴールデン・スペシャル……

2Nの坂井、狩集、森本、上原各氏と、上記のグループとは対称的に我クラブのベストメンバーをそろえています。実力もさることながら、ルックスも抜群。

☆酔っぱらい4人組バンド……以前コンパをやった時、この中の斉藤君が酔っぱらって、お茶の水の喫茶店「世界」でヘドを吐いたのでこの名前がつけました。ジュリーから、G・F・Rまでと、間違いみたくないバンドです。



人類が発生してから幾億年、すべての人々がひたむきに、求めてきたものは、「幸福」の2文字です。幸福とは、いうまでもなく、人類理想の境地〔真善美の三位一体化の姿〕です。

ところが今や、物質文明は、極度に発達し、社会万般の施設は、絢爛豪華を極めていますが、街には、あらゆる犯罪が氾濫し、また医療、薬剤の発達により、逆に病人が増え、青少年の悪化は、言語を絶する状態となるなど、かくて人類は心の芯を失っているのが現状です。

我らが師の主張される通り、「真の科学と宗教は、本来一体であるのに現在は互いに嘲笑し合って分立し、救いの行者であるべき政治家は、神霊科学に無関心で、研究不足というより、無知そのものの為、いたずらに人類を混迷の世に追いやって、今だに気がついてはいません。

2000年まであと25年、このまま21世紀を、滅亡の世紀とさせてはいけない。今こそ本来救いの行者であったところの、科学者・政治家・宗教家はもとより、我々若者こそ、安泰文明建設の為に立ち上らねばならない。21世紀への出発である。

京王線調布駅北口百店街アーケード内

養老の滝特約店

酒蔵 調布

☎ 0424-82-3815

調布市百店街

電(八四)二八五八

天ぷら  
割烹  
城





## 西 I 号館

117

## バドミントン初心者講習会 & 喫茶

バドミントン部

我々バドミントン部では、調布祭 25 回を記念して「バドミントン講習会」を開催します。戸外でも「羽根つき」に換わって親しまれているバドミントンを競技としての面白さを、基礎となる幾つかのストロークを通して紹介し、初心者の方を対象に指導します。一般にバドミントンが愛好されている反面、バドミントンのルールはそれ程知られていないのが現状です。3 日間の講習でバドミントンに関する知識と醍醐味を身を以てわかって頂けると確信しています。全力で我々部員一同が指導するつもりです。皆さんお誘い合わせてふって御参加下さい。又、並行して、バドミントン部では、西 I 号棟にスナックバンドを開店しています。内容は、酒一般、コーヒー、紅茶、軽食など盛りだくさんあります。こちらへもどうぞおいで下さい。

11月22・23・24日 13:30～17:00

体育館にて

対象中学生（原則）以上（50名）

無料

## 西 I 号館

217

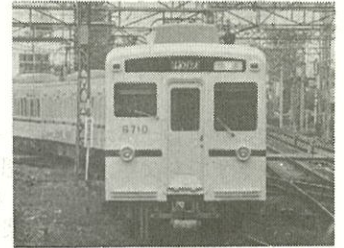
## 鉄道模型大展示

鉄道研究会

本年度は、2つの新しい試みを展示発表します。

第一に、写真のカラー化です。当鉄研では、カラーネガを扱う会員は一応全員がカラーDPEを行なっています。その成果の一部を見ていただくという訳です。カラープリンティングの疑問などにもお答え出来るべく目下も試行をくりかえしています。

第二は、日本ではおそらく初めてであろうと思われるSケージのレイアウトの公開です。今年は準備の都合で簡単なものとなりましたが……。



## 西 I 号館

113

## 「Beautiful Tennisを」ローンテニス講習会と「らぶ」

硬式庭球部



あなたはもうテニスをやっていますか。テニスって見るだけでも気持ちがいいですね。TVでも御存知、沢松選手やコート夫人、正確無比のローズウォールやひげのニューカム等々、それぞれに個性あふれるプレイで私達を魅了させてくれます。

でも、あなたは見ているだけですか。

それは、最初からプロのようにカッコイイ試合ができるわけではないけれど、抜けるような秋空の下で、真白なウェアに身を包んでコートに立つ。それだけでも充分、テニスの楽しさをからだで実感していただけたらと思うんですよ。

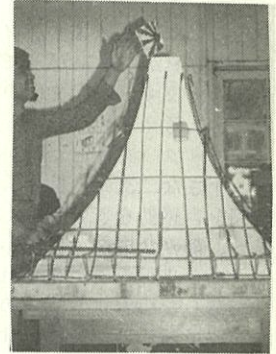
でも、コートマナーや基礎だけはマスターしておいて下さい。それが本当の楽しさへの近道ですから。経験豊富な部員が親切に指導します。今までテニスをやってみたくて思っていたあなた。気軽に西地区コートまでおいで下さい。（シューズとウェアだけ御用意下さい。）尚、スナック「らぶ」もよろしく。

無料講習会日程 11月22日 13:30～17:00

★ラケットがなくても…… 11月23・24日 10:00～15:00



今年もまた電通大通りの、あのコンクリートホーンの季節となりました。皆さん！今年の工学研究会は一味違います。そうです今年にはコンクリートホーンによる生コンサートがあるのです。すべて工研の手製です。低音のドライバーも改良しました。出演者は未定ですが、楽しいプログラムを予定しております。今年はテーブルもおいて、皆様をおまちしております。のってきたら、たき火をかこんでのゴーゴーパーティを開きたいとも思っております。写真は中低音のコンクリートホーンの製作風景です。フロントロードホーンによるガッツなサウンドが皆様をおまちしております。第2会場には皆様楽しく遊んでいただけるようにゲームコーナーが設置してあります。エレクトロニクスを駆使したゲームで楽しくどうぞ。そして簡単なモデルコンピューターも置いてあります。簡単なプログラムを組んでみませんか？ 今年の工研は皆様の参加をお待ちしております。コンクリートホーンでかけてみたいレコードがあったら、御持参下さい。



美男喫茶マック+2

2N有志

映倫推薦生演奏喫茶

西II号棟

106



4E (電子工学科4年)

場所：E棟211

学生会館

スナック“イレブン+YOU”&映画“ペレの妙技”

体育会室

サッカー部

イレブン+YOUは、当電気通信大学サッカー部の主催により不況下の赤字経営に悩みつつも、今年もまた開店する運びとなりました。当店は打ち解けた雰囲気をもっととして、お客様のサービスに務めております。大学祭におけるスナックはありふれた感じがありますが、当店ではサッカーの事はもちろん、色々な話にも花が咲く事と信じております。軽い飲み物からお食事まで、各種とりそろえておりますので、一時の休息に女性の方も楽しめるものと思います。部員一同はりきっていますので、皆様ふるって御来店下さい。



## 学生会館

## 写真展

ロビー

写真研究部

あなたにも写せます。ファインダーをのぞいて、シャッターを押すだけ。それでもうりっぱな写真ができあがってしまう今。我々写真研究部員は、写真とはいったいなんであるかと考えます。現代文明の中で、写真影像があらゆる面に大きな役割をあらわしたらよいのか、と考えます。

シャッターを押した時、時間は止まり小さな四角いフィルムの中に光は押しこめられます。小さな二次元の世界。静かな虚像の世界。動かない時間。その中に撮影者の意志を、意図を、感動を、共に写しこんだとき初めて写真ができあがり二次元の世界が三次元の世界へ、静かな虚像の世界から躍動する三次元の世界へ、動かない時間が動き出すのです。生きた写真がそこに生まれます。

感情のない写真、意志のない写真、シャッターを押しただけの写真。それは「写真」ではなく単なる「記録」にすぎないのです。意図を持った写真、感動のある写真、それが我々の求めているものなのです。

展示作品を見て、あなたは何をどのように感じるでしょうか。撮影者の意図が伝わるでしょうか。それとも全く異なるものを感じ取るでしょうか。それでもかまいません。あなたが一枚の作品から何かを感じて下されば……。



## 学生会館

## 展示 & 喫茶

ロビー

ユースホステルサークル

私達のサークルは、ユースホステルサークルといっても実際にクラブの活動としてホステリングを行なうのは、新歓のみで、あとはキャンピング・オリエンテリングなどを主な活動としています。今年度、調布祭に参加するにあたって、いろいろ論議をしましたが、とにかく楽しく、ということに決定しました。パネル展示、質問御自由という形で、楽な気持ちで御覧いただければ幸せです。展示と一緒に喫茶などの模擬店も行ないますので、コーヒーでも飲みながら、私たちの日頃の活動を見ていただければ良いと思っています。また昨年の調布祭で好評だった「やきとり〇〇〇」（注・〇〇〇は当日決定）も出店の予定です。そちらの方にもぜひ寄ってみてください。



## 学生会館

## 音楽喫茶 & 祝調布祭合奏団演奏会

音楽室

オーケストラクラブ

第25回調布祭おめでとうございます。さて私達オーケストラクラブは、この機会を大いに生かしてみなさんに、生音楽の素晴らしさを、お聞かせしたいと思えます。いつもはもっと大編成のオーケストラ曲を行って来ましたが、今年は、室内楽に的を絞って、全員張り切って練習してきました。みなさん、是非！是非！聞きに来て下さい。

演奏会

日時

11月24日 PM 1:30 より

場所

大集会室

(無料)

音楽喫茶

[ しんこぺいしょん ]

(於音楽室)



## 学生会館

## 調布寮「展示・討論会」

小集会室 2階

調布寮

我々調布寮々生は、寮生活の具体的経済討争に端を発し、その本質にせまる政治討争へと発展させて来て、その結果として入寮停止解除という一定の勝利を獲得しました。しかし、解除という裏には、運動の自然崩壊を意図した悪らつなる策動が潜んでいました。そして、また、現在その一連の学生分断支配の一環としての新寮構想攻撃、学内においては、新学館問題という様に、学生への露骨な攻撃は、全く平和を装いながら行われています。又、我々の還りをみてみましょう。青少年は、明日への気はつらつとしたその特質を全く笑い、退敗文化、退敗思想にどっぷりとつけられています。我々はこの様な現状を批判するとともに、青年は討争の中で、初めて鍛えられるという見方から、文化に対しても討争の中で初めてきたえられるという見方から、文化に対しても討争の観点でとらえ、享乐的、退敗的なものでなく、我々なりに創造したものを、まだまだ練り足りないと思えますがここに発表します。多くの批判、意見を希望するとともに、大いに語り合ひましょう。

○寮生活の実際、寮討争の歴史を写真、パネルで紹介、寮祭時のスライド、8ミリの上映

○寮討争の実際を題材とした劇を上演、労働歌、革命歌を合唱し、討争のための文化、真の文化とは何かを考える

○学内の討問題と日本社会の諸問題との関連を分析し、我々はどう生きるべきかを考える。

## 学生会館

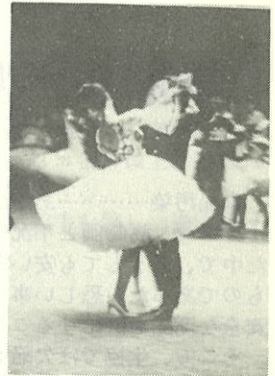
## 技術発表会とダンスパーティー

大集会室 22日 PM3:00~9:00

舞踏研究会

俺の名は、タンゴ(そうあのダンスの)俺の仲間には、優雅なワルツ、軽快なクイック、色気たっぷりのルンバなどがあるが、何といっても一番つばっているのがこの俺よ。皆んなを代表して一語言わせてもらおうぜ。おっと断っておくが、俺は競技ダンスのタンゴだ。ショッキングピンクのイメージは、とんだ見当はずれよ。ま、社交ダンスも本質的には同じだが、俺は根性と体力を要求するスポーツよ。俺達は長い間、偏見の目で見られてきたが、もう俺達の時代がきている。今度のモスクワ五輪には、出さしてもらおうぜ。

今日は、調布祭だというので、舞研の連中が、俺達を紹介してくれるそうだ。あの連中のデモンストレーションを見てくれりゃあ、俺達がどんなものか分かるだろう。今年は、東部一部リーグに入ったって話だ。一部といえば、今のジャイアンツより強いぜ。その実力を是非見てやってくれ。俺が言うのも何だが、あの連中、品行方正、リクルートカットパッチリの大学生の鏡よ。食べ頃というにはちょっと遅いが、女性もかなりいい線いってる。面喰いの俺の目に狂いはない。タンゴが、以上のように申しております。それでは、わたくし22日(土)には温い飲み物を用意してお待ちしていますわ。



コクヨ製品一般  
事務器・事務用文房具  
スチール製品・感光紙

# 江原誠美堂

調布市布田1丁目26-3  
電話(0424)-82-2485番

coffee & wine  
soul & funk



調布市小島町97  
TEL (87) 0930







祝 調布祭

文具・事務用品

勝文堂

調布駅前  
TEL 0424 (82) 2 8 3 3

祝 第25回 調布祭

RCA製電子部品(半導体・電子管)販売元

大倉電機サービス株式会社

営業所 東京都中央区八重州6-7(一新ビル)  
重話 03-274-1945

ゆ えん  
本場の中国料理 滄園が

姉妹店 (京王百貨店8階・新滄園  
小田急百貨店1階喫茶マロニエ)

調布駅北口前菊屋ビル8階に開店いたしました。

★展望随一・最高の雰囲気★

専用宴会場がございます=ご家族・ご宴会・クラス会・商談等、大小にかかわらずご用命下さい。

《本場の料理を安心できるご予算でご奉仕》

☎ 0424-85-4982

電気通信大学の先生方からも味と見晴しの良さと値段の安さでご好評を戴いております。

デジタル技術から宇宙通信まで  
電子技術の総合プラントメーカー

通信・電子応用分野の技術  
コンサルタント・システム  
設計・機器製造・工事から  
保守まで、国内、海外を問  
わず遇進する。

開発電子技術株式会社

取締役社長 木村 敬二

相談役 豊島 嘉造

〒160 東京都新宿区新宿1丁目6番5号(共益ビル) 電話(03)352-6251(代表)  
営業所:十勝・岩越・武蔵・丸の内・天竜・中京・紀和・伊予



発売元

株式会社パール

東京都港区芝3-39-9  
TEL (451)3875(代)





# 世界の通信をリードするKDD

## Number of Channels

As of March 31, 1975

	Radio		Cable	Satellite	Cable or Satellite	Total
	H.F.	UHF				
Telegraph	1	2	12	37		63
Telephone	6	133	136	445		720
Telex	12	29	190	511		742
PIX	1	1	3	13	12	30
PTS	2	1	2	12	15	32
TV				21		21
DTL			1	1	1	3
FAX		1				1
Leased Telegraph		36	80	313		429
Leased Telephone		4	33	66		103

写真

茨城衛生通信所第3アンテナ

本社 東京都新宿区西新宿2-3-2 電話 (03) 347-7273  
国際通信センター 7274

支社 大阪市東区備後町1の25 電話 (06) 202-1271

研究所 東京都目黒区中目黒2の1-5 電話 (03) 713-0111

事業所 東京、大阪、沖縄、横浜、名古屋、神戸、茨城、  
山口、浜田、三宮、直江津、小山等21カ所



# 国際電信電話株式会社