

第24回  
電気通信大学

調布祭



**KODEN**

■営業品目■

- 無線方位測定機
- ロラン受信機
- オメガ受信機
- ファックス受信機
- レーダ・レーダファイ
- ラジオファイ・コールバイ
- 魚群探知機
- シンクロソナー
- 漁網監視装置
- 遭難自動通報用送信機
- SOS自動受信機
- 電子計算機
- 特殊電子機器

オメガエイジの  
トップをゆく

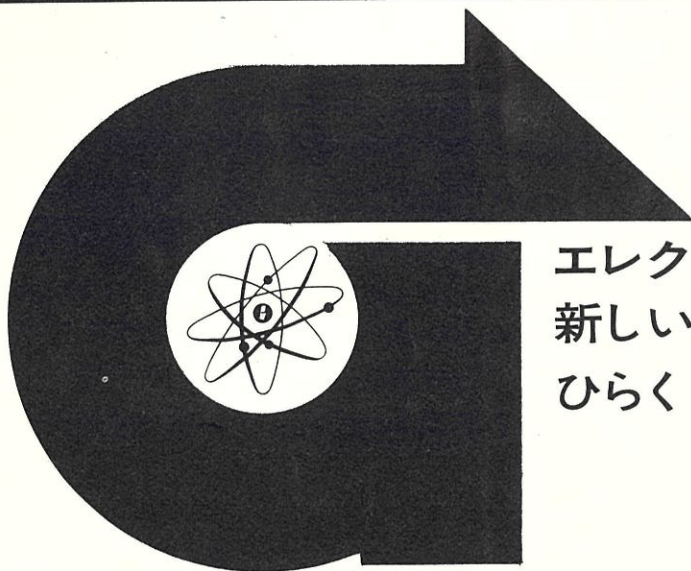
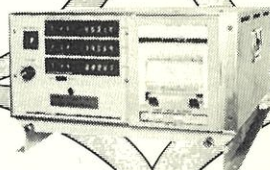
OR-160型

株式会社 光電装信所

本社 東京営業所 ☎03>441-1131代  
 北海道営業所 ☎011>281-6351代  
 東海営業所 ☎05462>7-7117代  
 関西営業所 ☎078>221-9905代  
 西日本営業所 ☎092>712-0511代

本機の特長

- ★3 LOP同時表示㊄
- ★3 周波同時表示㊄
- ★3チャンネルカラーレコーダ付
- ★高感度㊄
- ★ループ航法も可能㊄
- ★取扱い操作简单㊄



エレクトロニクスで  
新しい生活空間を  
ひらく

主要営業品目

カラーテレビ・ステレオ・電子レンジ・冷蔵庫・洗濯機  
 など家庭電化製品・電子式卓上計算機・電子レジスター  
 など各種IC応用機器・放送用スタジオ機器・教育用機器  
 アマチュア無線など各種無線通信機器

**ゼネラル**

株式会社 ゼネラル 本社：川崎市高津区末長1616番地 (☎213)

☎044(866)1111(大代表)

# 第24回 調布祭



＝ 統一テーマ ＝

# 闇からの脱出 …そして出発

## ☆目 次☆

統一テーマ解析 .....	2
調布祭開催にあたって .....	調布祭実行委員長 3
調布祭によせて .....	学長 博田五六 4
	学生部長 石井正博 5
行事日程 .....	6
本部計画 .....	7
クラス・サークル・企画 .....	20



# 統一テーマ解析



## ぼくらの言いたいこと

調布祭を成功させるために、有名人を呼んで、いい企画をして、いいプログラムを作ったとしても、学生が参加してくれなければ、それは何にもならない。貧弱な企画であっても、学生が、自分たちの調布祭なんだという意気で調布祭に参加するならば、それは成功したといえる。しかし、貧弱な企画ではたして学生が参加するかといわれると自信がない。やはり、皆の会いたい、あるいは、学園には普段呼べないような俗にいう有名人とか、すばらしい企画を立てなければ、学生が参加してくれないのではないかと思うのである。そこで我が第24回実行委員会は、有名人として野坂昭如氏を選び、電通大らしいものとして四次元の世界を企画したのである。四次元の世界といえば、電通大生なら必ず興味をもつものである。

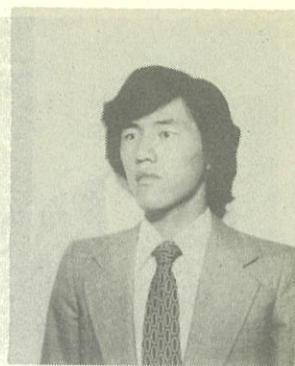
学生が研究をする側あるいは、その研究発表を見る側のどちらでもいいから、調布祭のあいだは、お願いだから学内にいてほしい。旅行のシーズンだなんて出かけずに、学校で、寝ていてもいいから居てほしいのです。居たくない理由があるとすれば、つまらないということだけだと思う。そのつまらないというのは、企画ではなく、なんとんでも電通大に女性がいないというのが原因であろうと思う。女の子がいれば、旅行に行くよりおもしろいし、当然、学校も華やかになる。そのために、フォークダンスも企画したり、ダンスパーティも企画した。ここまで実行委員が、一生懸命やっているのに、なお、電通大に居てくれない人は、いったい調布祭に何を要求しているのだろうか。なにがつまらないのだろうか。そんな人間は、人間ではない。非国民だ。調布祭と自分とは関係ないなんて考えている人は、たいがい、無関心、無気力の人である。参加するという言葉がいけないのだろうか。参加すると自分勝手に何もできなくなるのだろうか。傍観者でもいい、見てくれたら、そんな気がするのです。調布祭がつまらないという人がいるかもしれない。しかし見もしないでそんなことがいえるのだろうか。調布祭を見てから始めて、いろんなことがいえると思うのです。批判も出てくるかもしれないけど、とにかく見てください。そして今年の調布祭実行委員会は、こんなに一生懸命やったんだということを、ちょっぴりでも認めてもらえたら、それだけでも私たちは、とても満足です。



# 調布祭開催 にあたって

調布祭実行委員長

近藤 誠



音楽家は自分の思想を音楽を通して、画家は絵画を通して、表現するように、私は自分の感じているところを調布祭に取り組み、まとめる中で己れの情念の赴くままに表現してみたいと考えた。それは、まさにコロンブスやマゼランが新大陸を求めて航海に出たときと同じように、また私的感情を持ち込むという意味からも冒険といえるかも知れない。それ程に、私を動かす血の騒ぎに似た原動力は何だったのか。

あらゆる意味で激動と転換の1970年代に学ぶ者として、当然のことながら社会に目を向けざるをえない。公共料金の値上げをはじめとする物価高騰に歯止めを打たない政府の大企業本位のインフレ政策、金権政治、マスプロ教育・筑波大学設置等に見られるような貧困で反民主主義的な文教政策等によって、一層学園生活が歪められて来ていることに、私を含めて多勢の者が反感とやり場のない憤りを感じているのも事実である。

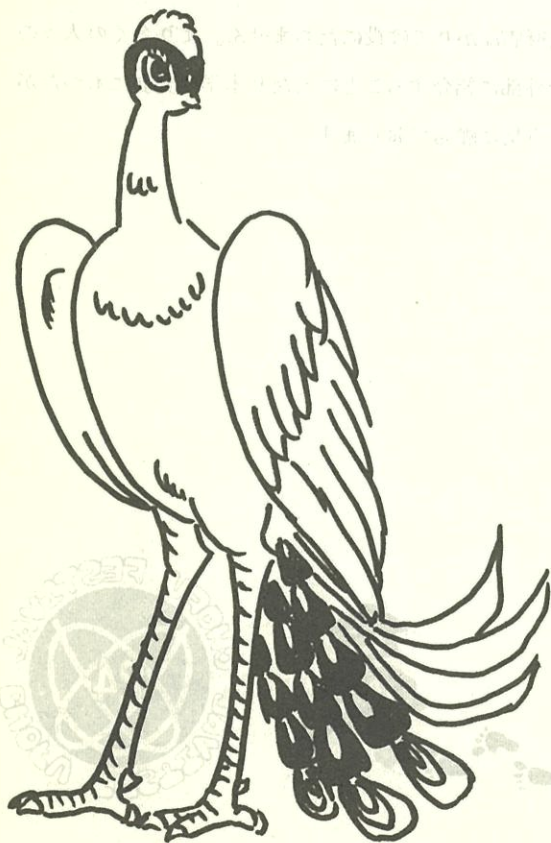
一方私達の学園生活も、学生も教職員も含めて四無主義という言葉では言い尽くせない怠惰と腐敗で朽ち果てている。それに気づきながら黙ってしまっている人々の何と多いことか。私達は自分達の学園生活に目を向け、「自分」の学園生活から少しずつ変えて行くことが一番大切ではないだろうか。

私はより多くの仲間と調布祭と何らかの形で係わりあいを持ってもらい、何かを発見してもらいたい。

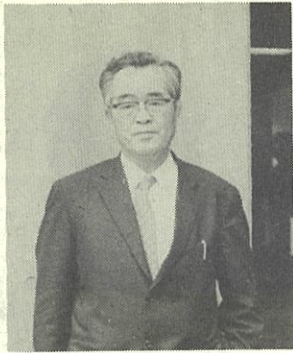
何かを感じとってもらいたい。そのための努力を私達は可能なかぎり行ったので見てもらいたい。そういう仲間の輪が拡く大きくなれば、友や師との語らい・連帯も生まれ培われて、明日からの学園生活もより充実して来るだろう。その結果、現今の醜い社会も変革されていくのではないか。

もう一度言おう！ 調布祭を単なる「祭」で終らせるのはあまりにも能がないではないか。友人、師弟、先輩後輩との対話・連帯、創造への意欲、真理追求への情熱、健康で明るい文化への欲求の具象であるべき学園祭へと調布祭を発展させようではないか。そのためには、より広範な多くの人々の参加が前提となっている。そして、第24回調布祭が発展し続ける調布祭の礎となってくれば、大成功であると考えています。

最後に、調布祭開催のために御支援ならびに御尽力下さった関係各位の方々に、この紙面を借りまして厚く御礼申し上げます。



# 調布祭



学長 博田 五六

『祭』というものは、人間の歴史と切離せない程われわれの生活と密接なつながりを持っています。秋の収穫を神に感謝する秋祭は神と人間とのコミュニケーションの場であったとみることが出来ます。

さて、調布祭は如何なる意味のお祭であるか、一言にして云えば大学という教育研究の場にふさわしい祭ということになるかと考えます。現今一般社会のお祭のように単なる親睦を目的としたり特定の主義主張のみを誇張するものであるのは平常時においては疑問があると考えられます。

私はかねがね個性の開発と調和の精神をモットーとして本学の運営にあたっています。調布祭は一部の人々の個性発揮の為にあるものではありません。学友会活動を中心としてより多くの人々が企画に参加し準備してこそ全学の調布祭となり大学にふさわしいものになり、より多くの学生諸君、外部の人々、先輩等の関心を集め、学生が増加すると困難になる全学的なコミュニケーションが円滑に出来ると思います。より多くの人々のコミュニケーションには模擬店ばかりでは役にたちません。より多くの人々の参加は非常な速度で発展しつつある電気通信大学を外部に紹介することにもなり本学の発展にもつながると考えられます。本行事が充分機能を発揮するよう切に願っております。





# に寄せて

学生部長 石井正博



調布祭も今年で24回目を迎え、始まってからほぼ四半世紀が過ぎたことになる。本学創立五十周年ということも言われているが、調布祭もいろいろな意味で一区切りすべき時期が迫っているとも言えよう。


目黒から調布への移転は本学にとって大きな出来事であったが、学生祭にも同じことが言えるのではなかろうか。しかし、それよりも何よりもこの二十有余年の歳月の歩みが学生祭に一層大きな変化を与えていることは否めない。とくにここ十年間の学科増は本学に大きな発展をもたらしたとともに、学生増に伴う幾多の難しい問題を現在に残したことも事実である。この調布祭にしても全学生が挙げて一丸となって一つのテーマに取り組むという姿勢はだんだん見られなくなった。そのようなことは100%望むべくもないとしても、もう少し何かならないものであろうかという感じが強い。これは1人1人の問題として各自がよく考えてもらいたい点である。

本年4月、本学の学部はこれまでに最高の620名という新生を迎えた。これらの1年生も7ヶ月経って、後学期に入った今ではすっかり大学生らしくなり、今度の調布祭でも大きな片棒をかつぐことになる。学生生活は良き友達を作るにあると言っても過言ではないので、この調布祭の中心となって活躍することと思うが、多かれ少なかれ専門課程にも入っているのも、本学ならではの企画が考えられないものだろうか。模擬店や借り物の展示もそれなりの意義はあるが、これが調布祭だという意気込みをもった催しを見せてくれるよう希望する。4年生は卒業研究や社会の情勢が気になるのか、従来、逃避的に見受けられるのは残念である。社会へ出れば懐しく思い起こされる調布祭であるから、学生時代の最後の思い出を心おきなく送ることを望むものである。しかし、いずれにしても、20才前後の若い諸君のことであるから、青春の情熱をかけて調布祭に参加してくれることを期待している。

空は澄み菊の香のたかい今日この頃、自分をみつめ、友と語る良い機会である。人生を論ずるのも良からう、製作に打ちこむのも良からう。歴史の一駒に登場した人間として、何かの生き甲斐を見出す努力を各人に望んでやまない。



# 行事日程表

日程	11 月	12 火	13 水	15 金
PM				
1:00				<b>野坂昭如</b> 独演会 B 202
2:00				
3:00				
4:00				
5:00				<b>シンポジウム B202</b> 《科学技術者とヒューマニズム》 宮下 晋吉 本間 慎 秋間 実
6:00				
				<b>□ウク&amp;フォク</b> <b>コンサート</b> — 出演 — *やまがたすみこ *クラフト *電通大特選 有名バンド B 202



HG-3形 デジタルPH計

産業の発展に、公害防止に、  
**DKKの分析計**

営業品目

- 工業用分析計
- 公害測定用分析計
- 研究室、臨床検査用分析計




**電気化学計器株式会社**

本社 東京都武蔵野市吉祥寺北町4-13-14 180 大阪営業所  
 工場 電話 武蔵野三鷹 (0422) 53-5111(大代) 名古屋営業所





日程	16 土	17 日
11:00	演劇 愛と誠 大集会室	Boxing
12:00	演劇 イスマネ 大集会室	Concrete Horn Concert 学館芝生
PM 1:00	演武会 学館芝生	古典ギター コンサート
2:00	英語劇 ESS 大集会室	Concrete Horn Concert 学館芝生
	ボート大会 ニッコー ボウル	生協食堂横
3:00		Boxing
4:00	映画 軍旗 はためく下に	コンピュータは西1棟なのだ
5:00	朝やけの詩 ソウルトレイン	ROCK コンサート
6:00	「四次元の科学はC102と 学生会館だよ！」 	ダンス パーティー 大集会室
7:00	B202	外道 体育館

私たちのしあわせ

アンリツはエレクトロニクスを通して考えます。



- 主要営業品目
- 有線通信機器
  - 無線通信機器
  - 電子計測器
  - 産業機械
  - 電子応用機器
  - データ機器
  - 自動販売機
  - 電子部品

本社一東京都港区南麻布4-12-20

TEL. 446-1111(大代)

支店：札幌・仙台・名古屋・大阪・福岡





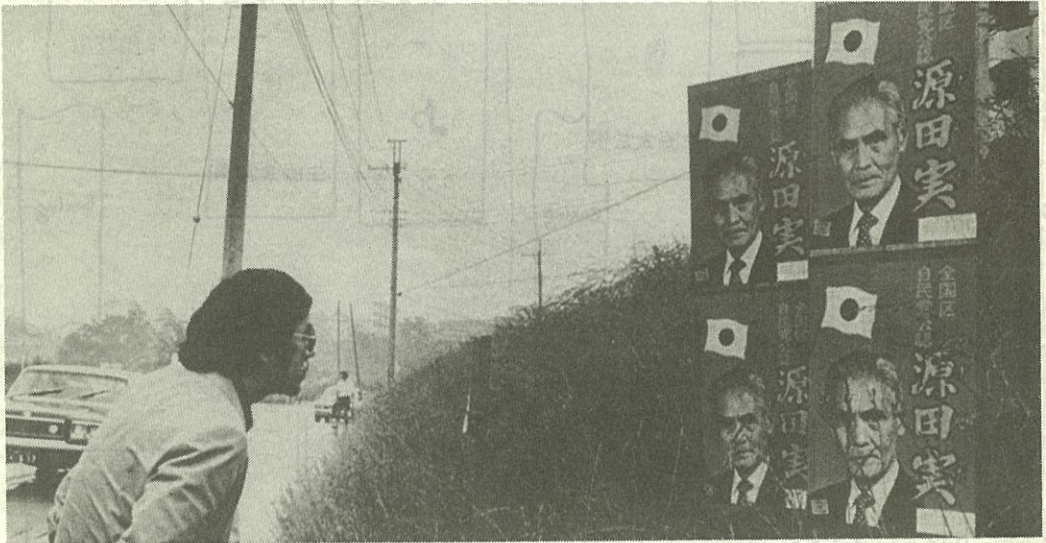
本部企画

# 野坂昭如 独演会

11月15日

1時より

B-202



ぼくは昭和五年生まれで、戦争が終わったとき14才でした。当時は軍国主義教育でしたからアメリカやイギリスは鬼かけだもののように思っていましたし、日本という国は神国で、リーダーとなって世界を導いていかねばならない、という考えを素直に信じていました。ところが8月15日、一辺に変わって、戦争こそが正義であると思われていたのがこの上ない罪悪であるといわれるようになった。

ぼく自身の戦後の何年間というのは、戦争のない世の中とはいったいどういうものなのか、民主主義とはいったい何なのか、そういう確かめの年だったと思うんです。ぼくははじめてストリップを見た時、なる程これは戦後のものだと思います。

ぼくはけっして大袈裟なことを言っているのではない。かつて治安維持法という恐ろしい法律がありました。共産党を取りしめる法律だった。……形法改正というのはとても恐ろしいものを含んでいる。治安維持法の再来といってもいいくらいで、治安維持法というのは戦争に突込む前の段階のものとして作られたわけで……………

(参議院選挙演説より)

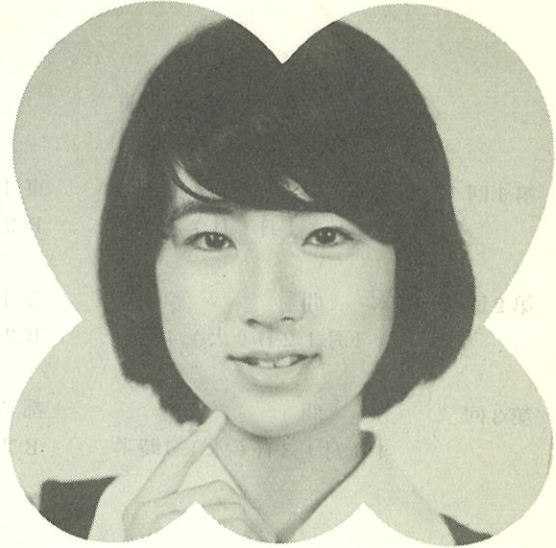




# 本部企画

# コンサート

やまがた すみこ



△スニマーエゴウ音楽対学科

11月15日  
4時～  
B-202

クラフト



— I 部 —

- ブルーグラス
- お笑い五人組
- フォーク.同好会
- サウンドギャラクシー
- ホワイト

— II 部 —

- やまがたすみこ
- クラフト



# シンポジウム

## 記念講演

- |     |              |      |
|-----|--------------|------|
| 第1回 | 宮下晋吉         | 東工大  |
|     | 11月11日(月)4時半 | B202 |
| 第2回 | 本間慎          | 農工大  |
|     | 11月12日(火)4時半 | B202 |
| 第3回 | 秋間実          | 都立大  |
|     | 11月13日(水)4時半 | B202 |



## 科学技術者とヒューマニズム

現に動いていて、こういう生活をしている人がいる。これが人間なんだということ、これをあくまで考え方の出発点におき、それ以外の人間はないんだということを、色々な分野の科学をやっている人が十分よくつかむことが大切だと思う。「田中一物理」

現代の科学、特に自然科学は人間とどのようにかかわりあっているのか？

科学技術者が自分も人間であり、また自分の仕事が人間の生活と深いところでつながっているということを見失うと、そこからどのような奇怪な事態が生じ、どのような危険が人間の生活を脅かすことになるのか？

科学技術者は、己れの仕事を、これとは反対に人間観ないし、価値観をもって、生きていかねばならないのか？

## 我ら兄弟。となり同志。

一人一人の個性を大切にしています。

- 未来製品** 工業用ロボット、データコレクタ端末装置、CVS(新都市交通システム)
- 基幹製品** ショックアブソーバ、ディスクブレーキ、流量計、石油自動出荷システム、原子力発電用水圧制御ユニット

技術に生きる



**トキコ株式会社** 川崎市川崎区富士見1-6-3 TEL 044(24)3111(大代表)



## 科学・技術とヒューマニズム

秋 間 実

### I 問題状況

「戦争」「合理化」、「公害」、など

### II 基本的視点

- 1 人間が科学をつくる。
- 2 科学には、人間に左右されない客観的内容がある。
- 3 人間が科学の成果を利用する（科学→技術学→技術）。

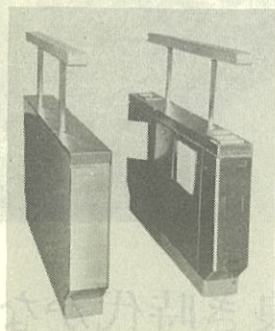
### III 科学の進歩をもたらした条件が、科学の前述のようなさまざまな非人間的使用を生み出す条件ともなった。

- 1 実践からの自立（自己目的化）
- 2 細分化・専門化
- 3 大規模化  
→ 科学者の「専門バカ」化  
→ 「科学の体制化」

### IV 「科学者の社会的（人道的）責任」の範囲をめぐって

### V はたらく者のしあわせに役だつ科学をめざして

- 1 はたらく者のヒューマニズム
- 2 科学の成果の悪用とたたかう
- 3 科学の全面的発展をめざす  
そのため、独占資本本位の科学技術政策・文教政策とたたかい、これをやめさせ、科学・技術・の研究および教育を自主的・民主的・総合的に発展させる。  
科学者運動・技術者運動に参加させる。



## 情報システムの日本信号

- ・鉄道信号保安装置
- ・交通信号保安装置
- ・小型電子計算機
- ・自動出改札システム
- ・駐車場自動料金徴収装置



日本信号株式会社

本社 東京都千代田区丸の内3-3-1新東京ビル(〒100)  
TEL 03 (212) 8371 代表



## 調布祭の思い出

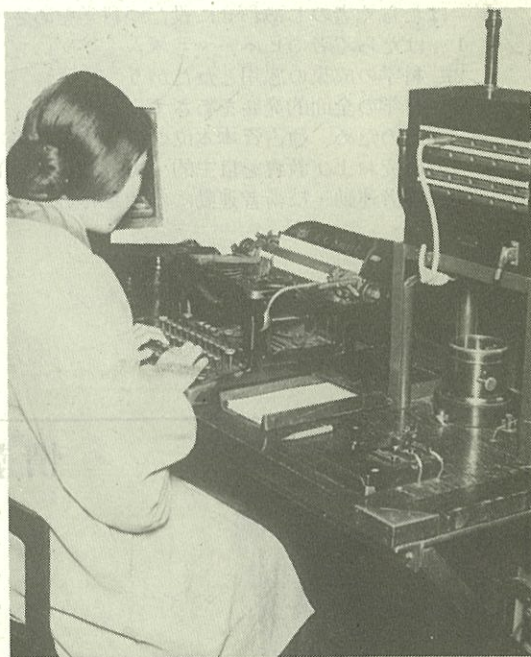
八木 昭彦（第10回実行委員長）

私は昭和34年から36年ずっと調布祭実行委員をやった。当時の学生や学生祭について私の感じたことを簡単に述べてみたい。

当時の電通大は4学科に電子工学科が加わり、全学生800人程であった。武蔵野の栗林に囲まれた静かな環境で学生、先生方共に心が通い合った古き良き時代とも言えようか。安保闘争をきっかけに、学友会活動や色々なグループやサークルが生まれた。電通大学生歌「栗の葉影」が学生によって作られたのもこの頃である。大学での講義に批判や提案等を行った学科過程委員会（昭35卒の先輩方）は斬新な発想であったと思う。こうした中での調布祭は規模が小さく内容も今から見ると貧弱であったが、実行委員会は全学生の参加を呼びかけ、各学生も展示や催物に結構楽しんでいただけたようだ。第10回について二、三述べると、展示については前回からの念願であった研究室の公開について各先生方に協力を求めた。研究室の事情等により目標としていた程の成果は上らなかった。武谷三男氏の「現代科学技術の問題点」という講演を実行委員会が企画した。またプログラム冒頭の部分にも自然科学の独走を戒める意味のことがある。古くて新しいテーマであることを今日でも痛感する。

この頃の仮装行列に傑作があった。皇太子、美智子妃の御成婚パレードに投石のハプニングがあったが、早速これを取り入れたクラスがあった。色白の学生が扮する美智子妃殿下がリヤカーに乗って調布の町をパレードした。そのプラカードにいわく「石を投げないでね」。電通大生にもこのようなニューモアのセンスがあったと八木林太郎教授（英語）が大いに感激するところとなった。調布祭は当時6月上旬であり、新緑の下で飲む生ビールはうまかった。その頃は調布祭を訪れる女性は珍しかった。時にうら若き女性との楽しげな語らいは羨望の目で見られながらも、あざやかな緑と調和して美しくもほほえましい光景であった。

調布祭の予算には乏しく、全学生から調布祭負担金を集めたり、卒業した諸先輩から寄付をねだったりした。総予算が50～100万円位であったが、お互いに協力的であったように覚えている。電通大の発展とともに調布祭のより一層の充実を望む次第です。



美しき、良き時代かな



# 調布祭今と昔

## 第20回調布祭の頃

第20回委員長 関 陽 一

第20回調布祭は、1970年11月に行われました。70年という年は、67年頃に始まった第2次安保闘争が68～69年の高揚期を経て、下降期に入り始めた頃です。既にその過程で学生の意識・価値観の分解は顕在化し、調布祭という文化運動に多数の学生を結集していくことは困難な時期でした。主体となるべき既存のサークルの多くは低迷し、その存在様式を模索しているのが現状でした。こうした中で我々は、新たな文化運動を提起しようとし、各サークル及びサークル外の学生へ向けて新たなサークル論の提出を呼びかけ、積極的な参加を要請しました。しかし、サークル論を提出したサークルは少なく、その内容を含めて、我々の失望を招くものでした。ただ、その中で既存のサークル以外のグループが登場して来たのは、新しい傾向といえるかもしれませんが。

このような中で我々は大きなモニュメントを作ることを考えました。これは、我々が、無力であることを自覚すると共に、学友に対し、この状況をどうするのかを、つきつけようとするものでした。これは、畳20畳以上の大きなもので、ベニヤ板と角材で平面を作り、それ一面に絵を画き、丸太で組み正門前、甲州街道に面した所に建てました。実行委員会は、全員でこれの製作に当り、開催日の前夜遅くまで絵を画き色を塗ったりしました。これを建てた後、強い風のあった夜には、倒れたりほしくないかと、真夜中に見に行ったりもしました。また開催中、学内にあった大きなコンクリートホーンをドライブ(アンプの出力は、100以上あったと思います)して、隣の病院から苦情が出たり、ポスターを張った所が悪く叱かれたりもしました。

我々は、このような第20回調布祭を通して、単なる行事ではなく、学生の創り出す文化運動として調布祭を位置づけましたが、果して、これは継続されているでしょうか。



創立当時



昭和49年



仮装行列の1コマ



映画祭

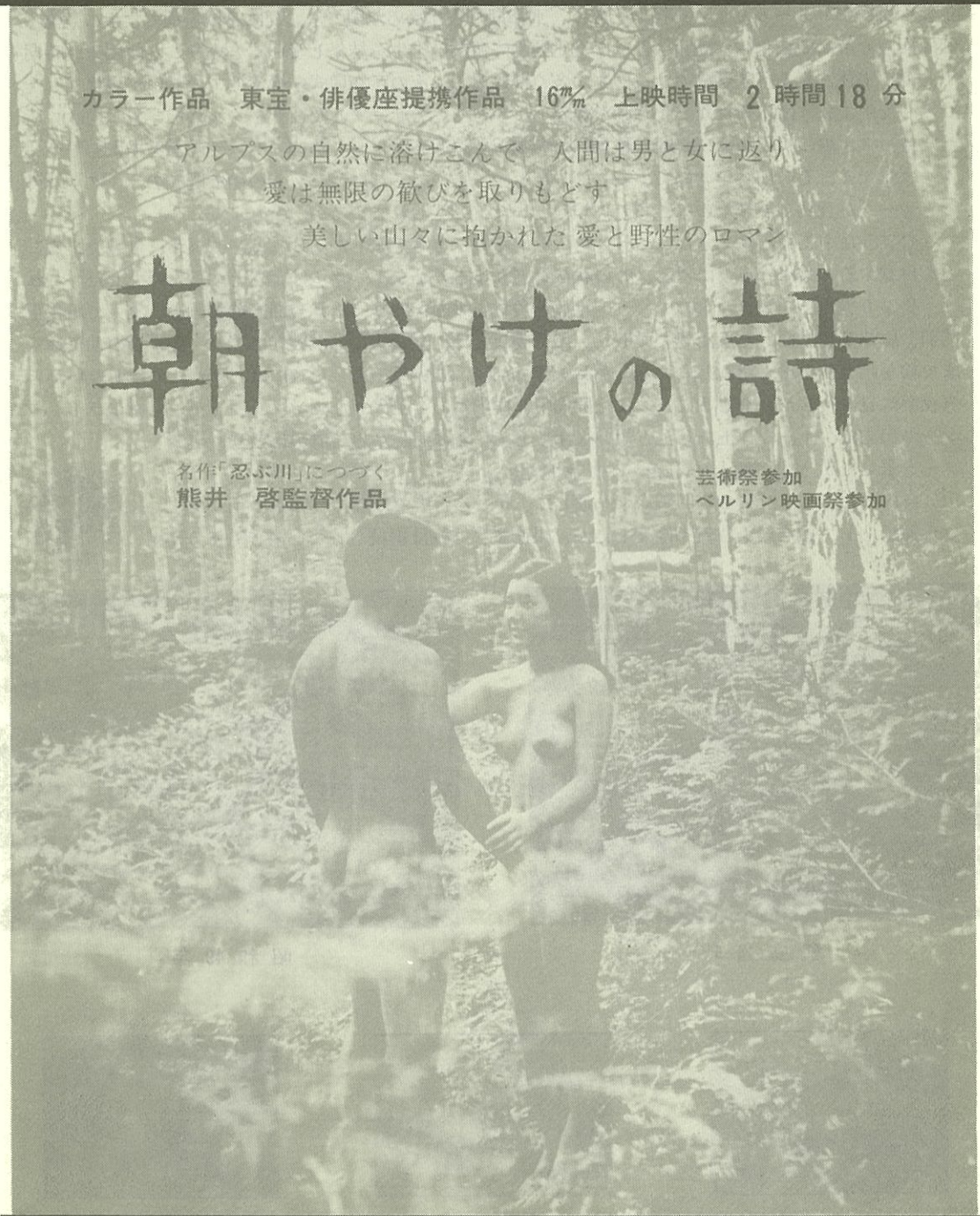
カラー作品 東宝・俳優座提携作品 16% 上映時間 2時間18分

アルプスの自然に溶けこんで 人間は男と女に返り  
愛は無限の喜びを取りもどす  
美しい山々に抱かれた 愛と野性のロマン

# 朝やけの詩

名作「忍ぶ川」につづく  
熊井啓監督作品

芸術祭参加  
ベルリン映画祭参加





本部企画



11月16日(土)

15時開場

会場

B 202

# 軍旗はためく 下にく

の時点にドラマの主軸をすえて、今なお残る悲惨な戦争の傷あとと共に戦争を見つめ直すという意図のもとに製作された反戦映画。結城昌治の直木賞受賞作品の同名小説の映画化。脚本は「裸の十九才」の新藤兼人。監督は「仁義なき斗い」の深作欣二。撮影は「青春」の瀬川浩がそれぞれ担当(ワイド・ワシカラ)。

原作 ■ 結城昌治(中公文庫)直木賞受賞作品  
監督 ■ 深作欣二  
東宝・新星映画社提携作品(東宝配給)



中かいつつ  
戦争シーンを再現することに主眼をおいた「戦記もの」という形ではなく、戦後すでに三十年近くもたつてしまった現在

中ものがたり

昭和27年、「戦没者遺族援護法」が施行されたが、厚生省援護局は、「戦争未亡人の遺族年金請求を却下した」「元陸軍軍曹、高樫勝男の死亡理由は、援護法に該当すると認められない。高樫軍曹の死亡理由は「戦没者連名簿」によれば、昭和20年8月南太平洋の最前線において、「敵前逃亡罪」により処刑されたと伝えられている。そして、遺族援護法は「軍法会議により処刑された軍人の遺族には国家扶助の恩恵は与えられない」とうたっているのだ。

高樫軍曹の未亡人サキエは、この厚生省の措置を不当な差別として受けとった。それには理由があった。高樫軍曹の処刑を裏付ける証拠、たとえば軍法会議の判決書などは何ひとつなく、また軍曹の敵前逃亡の事実さえも明確ではなかったからである。昭和46年の今日まで、毎年8月15日に提出された彼女の「不服申立書」は、すでに20通近い分量となったが、当局は「無罪を立証する積極的証拠なし」という判定をくり返すだけだった。

しかしサキエの執拗な追求は、ある日とうとう小さながかりをつかむことになる。亡夫の所属していた部隊の生存者の中で、当局の照会に返事をよこさなかったものがいたという事実である。その四人とは、  
元陸軍上等兵、寺島羅夫(業鉄業)  
元陸軍伍長、秋葉友孝(渡才師)  
元陸軍憲兵軍曹、越智信行(按摩)  
元陸軍少尉、大橋忠彦(高校教師)

未亡人サキエは、業にもすがらないで、この四人を追求して行く。彼らは、どんな過去を、戦後二十六年の流れの中に秘めて続けて来たのか?



その追求の過程で、更に多くの人物が彼女の前に現われて来る。  
師団参謀、千田少佐  
小隊長、後藤少尉  
高樫分隊長、堺上等兵  
同、小針一等兵

そしてその結果、サキエの前に明らかにされたものは、今まで彼女の想像したこともなかった恐るべき戦場の真相だった。  
敵前逃亡、友軍相殺、  
人肉嗜食、上官殺害、等々

こういふショッキングな事件が連続する中で、サキエは否応なく、亡夫のたどった苛烈な戦争の道を体験していくのだ。

16mm版 カラー作品 30分

# SOUL TRAIN

現代の人気 Artistsによる華麗なる夢の競演!!

映画による実況記録集大成を文化祭、映画会場で!!

曲 目	アーティスト
Super stition	スティービー・ワンダー
Papa was a rolling stone	テンプテーションズ
Corner of the sky	ジャクソンファイブ
Girl your all right	アンティスプール・トルース
Smilling Faces sometimes	
That's How love goes	シャマイン・ジャクソン
Daday's home	
Floy joy	シュープリームス
Bab weather	
Stoned loves	
I guess I miss the man	



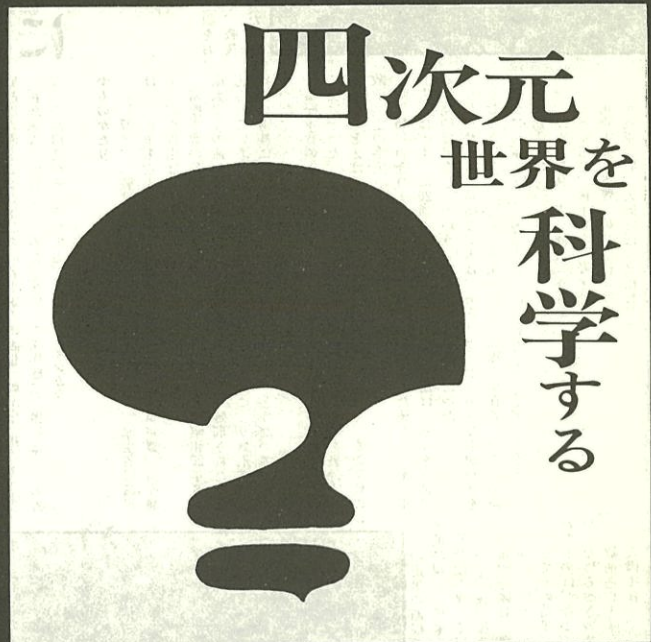
15:30 軍旗はためく下にく

16:15 SOUL TRAIN

17:00 朝やけの詩



？……《科学の進歩は常に疑問から生れます。》



「不思議」という言葉からあなたは何を連想しますか？おそらく神秘的で、すこし恐ろしい感じがするかも知れません。しかしいつまでも不思議から遠のいてはいけません。少しずつでもその現象に納得がいくように解明していくのが人間本来の姿なのではないでしょうか。そして次の世代には常識として取りあつかわれているかも知れません。

この企画では現代における不思議と思われる数々の現象の中で特に不思議な四次元世界のことについて考えていきたいと思えます。趣味本位ではなく、あくまで科学的立場から学術的に取りあつかっている企画です。この企画を通して『不思議』という現象に出くわした時、科学がとるべき姿を直接知っていただき、又不思議に対して鋭く直視する科学本来の姿勢を理解していただければ幸いです。

現代はある疑問に対してじっくり考える時間が少ないと言われる。あなた自身その難解な不思議について考えてみたらいかがでしょうか。この企画で広く科学の進歩と発展の一助を努めることができたならばこの上もないことであります。

ソ連・米・英・オランダなどの先進国はかなり日本とくらべて研究が進んでいるようです。物質主義がはばをきかせている現代もう一度、信じられない不思議を根本的に考え直して見るべきではないでしょうか。



☆オーラとは？

一般に肉眼では見えない。いわゆる霊能者といわれる特異能力のある人の眼にしか見えない謎の光線のことで現代の科学技術では正体がわからない謎のひとつである。最近ソ連での研究が著しい。





協力・4M・IM・超常研

16日(土) 13:00ヨリ \*空飛ぶ円盤とは?  
 \*ピラミッドの秘密(宇宙力)  
 \*ソ連の四次元科学状況とは  
 16:00ヨリ \*過去におけるUFO飛來說とは?

17日(日) 11:00ヨリ \*超能力とは?  
 \*オーラの秘密とは?  
 14:00ヨリ \*イオン円盤飛行原理の謎とは?  
 \*思う力は物質と関係あるか?  
 15:30ヨリ \*世界各国の超心理研究状況とは?

### 講演者

橋本 健 (工学博士)	内田 秀男 (工学博士)
久保田 八郎 (コズモ出版社長)	菲沢 潤一郎 (たま出版編集長)
高坂 勝巳 (UFO研究者)	関 英男 (工学博士)
照洲 みのる (翻訳家)	

### 展示および公開実験 学生会館2階

- 大型イオン円盤の公開浮上実験。
- 植物に感情があるかどうか。(公開実験)  
 直接あなたがサボテンに話しかけて下さい。きっと反応があるでしょう。
- あなたの思う力(念力)を測る測定器各種をつかった実験。
- 念力による金属変形に関する展示。
- 世界各国の四次科学の研究状況を展示。
- 参考文献の展示即売。

### 解説

16日にはUFO専門誌コズモ出版社長の久保田氏にUFOに関するお話を、また菲沢氏には宇宙ピラミッド(チエコアカデミー公認)のお話を、氏はUFO研究者としても知られている。年間80億も費やして行われているソ連の四次元科学の研究状況を直接照洲氏のもとに送られてきたソ連製の貴重なフィルムをもとにして氏が講演をして下さるそうです。高坂氏は西ドイツの貴重なフィルムをもとにして過去におけるUFO飛來說を講演。

17日には内田氏に人体オーラ(ソ連では最近その研究が著しい)とイオン円盤について公開実験を混じえてお話していただきます。氏はエレクトロニクス技術の専門家と知られている。また橋本氏にはサボテンの感情、心と物質、心のもち方と運命など興味深いお話をスライドを混じえて講演をして下さるようです。氏は日本超科学会代表またエレクトロニクスに関する数多くの特許を持っておられる。電子工学、情報工学の権威として知られる関英男氏には世界の超心理学の状況をスライドを混じえながら超能力とは何であるかをお話していただきます。関、橋本、内田氏は超能力に関する世界的な仮説をお持ちです。



# 短大調布祭実行委員会あいさつそしてアピール

1日の仕事が終わる、そして学校での授業……家へ戻れば寝るのがやっとという生活を毎日多くの人が送っている。これが短大の現状なのです。そんな中で今年も調布祭の季節になりました。私たちはこの調布祭を、クラスを越えた人と人とのつきあいの始まる、そして単調な学校生活を今一度考える機会にしたいのです。入ったらあとは出るだけの学生生活であっていいもののでしょうか。各々入学したとき持っていた夢をここでもう一度考えてみましょう。そして今感じる事、思う事をお互いに話しあえるなら、心の中に何かが残ってくれるのではないかと思います。

私たち短大実行委員会は大学祭というものがどういうものか、どうあるべきものかを考えてきました。私たちが大切にしたい事は、コミュニケーションそしてそこから生まれる学生間の連帯、学生と働く人達とのつながりなのです。現在のあらゆる世界に目をむける事が必要です。日本資本が世界情勢の中でどうなっているのか、日本の国民の生活はどうか、世界中の人々はどうか、日本政府は何をやっているのか、海外の大国はどうか…… こうして見てみると考えねばならない問題は沢山あります。そして今や私たちはそういった問題に対して「あっしにはかわりのねえことで……」等とイキがっている時ではありません。それぞれの問題は互いに関係していますし私たちが問題の根底を知る事によって私たちの棲む世界を誤った方向に進ませず、素晴らしいよりよい世界、新しい世界を導く事ができるのです。

## 短期大学部調布祭実行委員会

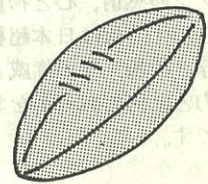
委員長	坂本幹夫
委員	永江靖啓
	池田伸正
	菊地昭治
	松本喜照



## アメリカン フットボール

### — 部員募集 —

1C 丸川 裕 まで  
TEL. 03-300-1084





# サイクルラリーとオリエンテーリング

サイクリング部主催

秋の日を高尾を舞台にして競技を楽しんでみませんか。学内からの多数の参加をおまちしています。

- 日 時 11月16日(土) 17日(日)
- 集合場所 16日 午後2時  
電気通信大学正門内
- 会 場 高尾山付近  
16日の宿泊所 高尾コース
- 参加費 700円(弁当・飲料含)
- 申込方法 11月7日までに、参加費を供えて、2B岡田 正まで。



サイクリング部主催

ボウリング同好会主催

日 時 11月16日(土) 14:00~

所 日光ボウル

舞踏研究会主催

日 時 11月16日(土) 18:00~

所 学生会館大集会室

短大本部企画

日 時 11月17日(日) 17:00~

所 体育館

寮 主 催

日 時 11月17日(日) 20:00~

所 プール脇

祝 第24回 電気通信大学調布祭

**ニッポーボウル**

郵便番号182 東京都調布市調布ヶ丘1-18-1  
TEL. (0424)87-0111(代)

ボウリングで楽しいコンペを…。  
ゲーム,お食事etc.ご予算に応じて承ります。

祝 第24回 調布祭

**大倉商事株式会社**

電機輸送機部 牧野 武浩  
計装機械部第二計装課 城 近  
機械輸送部第二機械輸送課 笠原 静雄  
電機輸送機部電子システム課 原 孝雄



## A 棟

### 世にも不思議な8大企画

超能力研究会  
超常現象研究会

「超能力」がちょっとしたブームである。電通大においてもそういった研究がされているという話もある。今回の本部企画にも取りあげられ「超能力」に人気は集まる。ここにその人気者を連れて来ようとして……われわれ「超」なるグループ超連合と呼ぼう。は面白さを第一に考えた、お遊び的な。またちょっぴり真面目な企画をお届けいたします。題して「超か！？ 飯か！？」

- (Th. 1) 現代(非)科学的占い
- (Th. 2) テレパシー及び超能力に関する実験
- (Th. 3) コックリ嬢にきく!! オカルトとは……
- (Th. 4) U・F・Oを探る!
- (Th. 5) 何故スプーンが曲るのか!?
- (Th. 6) ユリゲラーと語る。(テレパシーによる交信)
- (Th. 7) 世界の超能力・超常現象とその正体
- (Th. 8) 念力で東京タワーを曲げる!

『都合により上記の企画が変更または中止になる場合があります。御了承ください』

## 中国展

日中友好協会(正統)電通大支部

你好(ニイハオ)!

私たち日中(正統)電通大支部は、調布察々務委員会の皆さんの協力を得て中国展を行ないます。

今年は、中国から数多くの代表団が来日しました。中でも、上海曲技団や少年武術団の演技は、私たちの眼に新鮮な明るい印象を与えました。また、大阪、東京で開催された中華人民共和国展覧会は大盛況でありました。

電通大からも今夏休中に、一名の訪中者を出しました。

日本、中国両国人民の友好はますます深くなり、ますます親密になってきました。しかし、人民間の友好の発展とは逆に、日本政府は、海運、漁業等の諸協定、日中平和友好条約をいまだに結んでいません。今こそ、私たちの力を結集させ、日中両国の永遠の友好と、アジア、世界の平和のために、日中平和友好条約の締結をかちとりましょう。

中国展では、人気のある中国物産を展示即売し、中国人民の生活や私たちの活動を紹介した写真パネルも展示します。

ぜひ多くの皆さんの御来場を歓迎致します。



## We Love Sports

学校体育施設器具全般

美津濃スポーツ用品

ゼネラルスポーツ用品

西スポーツ用具社

御用命 御相談下さい

特約店

株式会社 高橋運動具店

府中市西町1の12の1  
TEL (0423)62-3711~2



最高水準を誇る合唱団が日本民謡を唄ってみても、もっとも民謡らしくないと思ったことはありませんか？それは唄い方、特に発声が民謡の声とは程遠いからです。現在本学のグリーククラブをはじめ、ほとんどの合唱団で用いられているこの発声はベルカントという発声法です。これは18世紀にイタリアで完成されたクラシックな声の出し方で、体全体を共鳴体とする、むらのない、平均化された(すなわち、高くても低くても、強くても、弱くても、同じ響きを持つ)、一つ一つの音が他の音と区別され、音符と声が一対一に対応するような唄い方です。つまり、楽符を忠実に、機械的に音にしようという合理的な唄い方なのです。しかし、私たちはこういう人工的に創り上げられた、音楽的には美しいはずのベルカントの合唱を聞いたときよりも、むしろ正規の音楽の勉強などしたことのない、地元の人唄う日本民謡を聞いた時には充実した感動を感じます。それは、その人たちが、生まれたままの声—地声で唄うのを聞き、その声に人間的なものを感じ、心を打たれるのです。

一体、こういう地声でもって合唱はできないものだろうか、私たち芸能山城組の前身合唱団「ハトの会」は考えました。そして数年の努力の後、6年前に遂にこれに成功しました。その輝かしい突破口となったのはブルガリアの女生合唱でした。ダイナミックでしかも繊細、えも言われぬ美しさをたたえたその響きは、唄うものも聴くものも、魅了せずにはおきません。それ以来、日本伝来の声による合唱、声とエレクトロニクスによる即興的群衆演技、ゴスペル、ロック、バリ島の神秘的祭祀芸能「ケチャ」など次々に成功し、現在に至っています。

現在の山城組のしくみについて、説明しましょう。山城流の日常は、芸と芸以外のあらゆる事とが渾然となっています。こうした生活を支える場として6つの組があり、「山んだ組」はその1つです。組内では、元締が全体をまとめ、相談役がこれを援助し、芸能面は指導役が受持ちます。新人には、兄貴分がマン・ツー・マンで面倒を見ます。この「組」という家に住んで、各人は芸の周辺から衣食住に及ぶ、全人的かつホットなコミュニケーションに包まれることになるのです。



## アルバイト募集 (11月6日より受付開始)

※ 三越・大丸・そごう・各百貨店の配送業務 (事務補助, 配送運転手, 車両持込)



◎ 期間 { 11月20日 ごろ  
12月1日 ごろ ~ 12月末日頃まで  
12月10日 ごろ

□ 詳細は下記へお問い合わせ下さい。

株式会社 日本運搬社百貨店部 (201)5957



# A 棟

## ステレオコンサート さ立3C(主流派 空録立)

金のい

(2チャンネルステレオを聞く会)

音楽の演奏において、そのアプローチが動的であることは重要な芸術的性格、あるいは芸術の本質と考えられ、また、他の諸般の芸術と同様に、音楽においても、ある作品に接する回数を重ねるにしがたって、それに対する評価が高められることが、その質の高さを示すと考えられる。後者の論理を、演奏にまで拡大してみると、前者と矛盾することに気づく。前者は、演奏会という形式をとった場合の音楽にゆだねられ、後者は、必ずしも本来の目的ではなかったにもかかわらず、念入りに準備されて、磁気テープ上や、レコード盤上に記録された音楽にゆだねられる。我々は、後者の意味の音楽をも尊重できる条件の整った時間的、あるいは、地理的位置にある。条件の一層の進歩は、後者の意味での音楽をより認識させるであろう。しかし、再生装置の発達ばそうした傾向を促進させる方向にばかり向いているかは疑問である。ここで、問題点は、後者の音楽を認識させるものでありながら、その行為を助成しようとしな再生装置の現状として存在する。この事実は、単純に商業主義の弊害として説明しうるものでなく、一般人の傾向のうちに説明されるべきものである。今は亡き指揮者エルネスト・アンセルメによって提示された「現代の音楽の混迷は、音楽的対象と感覚的対象の混同が原因している。」という言葉も、創作者たる作曲家あるいは演奏者の問題として考えるより、聴き手たる音楽愛好家の問題として考える方がより理解しやすい。こうした傾向が「後者の意味での音楽」に対しての障害となっている。したがって、「感覚的音楽鑑賞」を排除することが重要なのである。現代音楽に対し、人々が冷淡な態度をとる原因は、現代音楽が「感覚的鑑賞」で解明されないにもかかわらず「感覚的」とであると錯覚され易い点にあるように思われる。聴き手に何ら本質的变化を与えないが、ある気分の変化を与え本質的に変化したかに思わせるような音楽を、聴き手が結局、もとのままであるという意味から「閉じた音楽」と称することができるだろう。この場合の鑑賞は、感覚的であるといえる。これに対し、音楽的鑑賞に基づき本質的变化を聴き手に与えるのが「閉じていない音楽」である。近代までの音楽が「閉じていない音楽」であったにもかかわらず「閉じた音楽」として鑑賞しうる。しかし、現代の音楽は閉じていない音楽」としてしか鑑賞できない。ここに、現代の鑑賞者のいきずまりがある。これに気づかずに、現代の音楽自体がいきずまっていると称し、バロック音楽や、民謡などを重視しようと主張するのは、見当ちがいであると思う。それらは「閉じた音楽」であるからだ。「感覚的音楽」は、排除されなければならない。現代はいうなれば、「閉じていない音楽」として聞き直しの時代かもしれない。今回の調布祭においては、以上の観点を考慮して、やっていきたいと思っている。



### Accuphase



音楽——現代を旅する人間のひからびたくつをいやすオアシス……。私たちは、音楽芸術を通して、人間の魂の向上をはかりたいという理念のもとに、Enrich life through Technology を旗印に集まったオーディオ技術集団です。現在、国内約100の販売店、海外17ヶ国に総代理店を設け御好評を戴いております。

主要生産品目：高級ステレオアンプ/チューナー

**ケンソニック株式会社**

横浜市緑区元豆川2124-6



現代において、人類の生存を脅かす危機は無数に存在するようになってしまった。いくつもの原因があげられるが、まず明白の事実として、現代文明の弊害は、精神的進歩が、物質的進歩に対して著しく立ち遅れていることである。この両者の不均衡が、重大な問題なのである。文明の本質は、物質的進歩よりも、むしろ各個人が、人間完成という理想を目指しつつ、各国民、そして人類の社会的・政治的状态の改善を図っていくということにあるのではないだろうか。我々が言いたいことは、文明が、物質面でいかなる偉業を達成しようと、それは、文明にとって決定的な要素とはなりえないということである。この物質面での進歩が、人間の精神的価値を高め、人間完成を指向するときのみ、はじめて、それは、文明と言えるのである。したがって物質的進歩が速いことが、問題ではない。要は、人間が、それをコントロールできるかどうかである。言いかえれば、物質的進歩のスピードよりも、その方向性が重要なのである。

現代文明においては、技術それ自体が目的になっている感がある。人間の限りなき欲望が技術その充足を求める結果として、人間が、技術に振り廻されているのである。技術は、あくまで人間に奉仕するものでなければならない。技術の濫用は、有限な地球資源の大量消費に通ずるのである。

地球人口の爆発的増加—ローマ・クラブの報告によると、このままいけば西暦二〇〇〇年までに世界の人口は70億になるといふ。—を考えると、物質至上主義、消費指向型経済によって、地球の有限な資源を、あたかも無限であるかの如く消費している現代文明の方向性は、明らかに誤っている。しかも、地球は汚染されつつあり、「きれいな水、きれいな空気、きれいな食物」は、得がたいものになってきている。ここに社会環境の改善運動が起こるのであるが、ルネデュボスの次の指摘は、注目に値する。『環境の改善』というものは、たいいていの場合、天然資源の消耗、自然の掠奪、人間的価値の喪失、社会不安などをさまたげ、ないし最小にするためのたんなる一時的抑制策でしかない。そうした計画は、するどい危機にたいして、せいぜい近視眼的対応策としか思われぬ。それらは、建設的思考の、あらわれというより、狼狽と恐怖のあらわれである。（「人間であるために」）

このような現代文明を、〃死〃から〃蘇生〃へと方向転換させる道は、何であらうか。

人類学生マーガレット・ミードによれば、現代は「文化の進化における新段階」にあり「新しい生活法」が要請されるという。たしかにその通りであるが、それを可能にするものは、価値観の転換ではないだろうか。我々は今日まで、物質的・経済的価値の追求に傾きすぎている。いま我々は、精神的・人間的価値の追求にこそ努力を傾注すべきであらう。つまり、物質的欲求を抑制し、我々自身の天賦の資源、すなわち人間のもてる潜在的可能性を最大限に開発する道を求めなければならないのである。

ハンバーガー  
&  
ミルクシェーク **サンテ・オレ** 姉妹店

**MA MA-G 調布店**  
ママ・ジー

西友ストア—ならび協和銀行隣

スラッピージョー  
**半額券**

本券持参の方100円を  
50円でさしあげます。

おとこ

おなまえ

有効期限 49年11月  
有効店舗 調布店  
ママ・ジー調布店



## B 棟

## タブラオ“メンティデーロ”

2S 有志



タブラオとは、フラメンコのショーを見せる場所です。我々はこのタブラオに、“メンティデーロ”、すなわち“ひまわりの留り場”と名付けました。フラメンコとは、ヒター人(ジブシー)が放浪の果てに、生活苦を、人生への嘆きを、また恋の切なさを、ギターと歌と踊りに託し、毎日の慰めをそこに見い出そうとしていたものであります。数ある民族音楽の中で、フラメンコ程奥行きが深く、また人々を感動させせずにはおかない音楽はないといえます。そのフラメンコに魂を奪われた我々は、皆さんにもこの感動を味わって欲しく、バイラオーラ(舞踊手、もちろん女の子)を呼びよせて、ここにタブラオを設けることに致しました。フラメンコという大いなる芸術を知らずして、何の人生ぞ。調布祭の意義、それはタブラオ“メンティデーロ”と見つけたり。とにかくお誘い合わせの上是非とも、御来し下さいませお願い申し上げます。

### Paco Paco III

3Band 4B

B棟ロビー

Pa co, Pa co ってもう御存知ですか。今年もまた、あの調布祭名物、Pa co, Pa co が経営工学科によって開かれますヨ。あの生演奏の迫力、イカした酒、そしてグーな女の子と三拍子そろったスナックが今年も、お目見えするのです。

歌と踊り、これは人間の本能が一番近い芸術だそうです。そんな本能を満足させる店が Pa co, Pa co なのです。ここには、きっと貴方に喜んでもらえる何かがあるはずですよ。ロックと Beer, ジャズと GIN, そしてシャンソンと Brandy …………… この感覚がっちりつかんだ店なのです。

Pa co, Pa co III は、貴方にそんな時間と空間を提供致します。貴方の本能にまかせて、飲んで、歌って、踊って下さい。そして Pa co, Pa co III の世界を貴方自身の中に創り上げて下さい。

とにかく、チョット立寄ってみて下さい。そして、私達のセンスをみて下さい。そして貴方のフィードバックを、私達に下さい。

### エレクトロニック ソノリティ

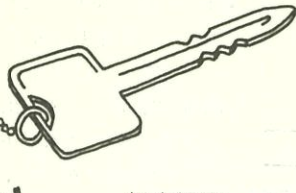
3C & IM & IN

- 千台のシンセサイザーによる電子音響
- 完璧な PA システムによるロック
- インターメディア的発想によるライブ
- 東洋音楽の探求
- Synthesizer と Sukekomashi の大講演会
- ドラッグ ミュージック は果して可能か?



# かけがえのない学生時代を有効に…

Time  
is  
money



運転免許は、限らない可能性と無限の行動力をあなたに提供します。joyな学生生活を設計してください。

〈普通車〉生協料金 **¥67,900** 〈一般¥83,600〉

(入学金・教本代・学科料・技能27時限含む)

お申し込みは生協窓口へ

東京都公安委員会指定 一技能試験免除

- ・年中無休
- ・朝8時～夜8時まで
- ・全車種教習



## 調布自動車学校

〒182 東京都調布市菊野台1-34-1

☎ 0424 (85) 3311(代)

## こんなマイカーはいかが…

税金  
車庫  
保険  
車検費  
修理代

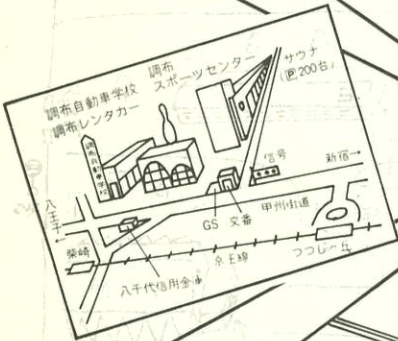
すべて いるのは  
不要 免許だけ

マイクロバス・トラック・セダン・クーペ

### 調布レンタカー

調布自動車学校内

☎ 0424 (85) 3311(代)



## ちょっと立寄ってみませんか…

気軽に楽しめる みんなの広場

ボウリング Astroline 8 Lanes

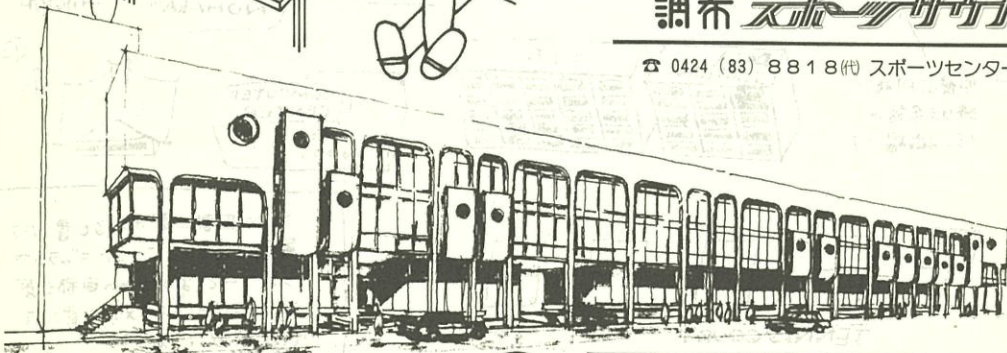
男・女サウナ・ビリヤード・ゲームコーナー

ピザハウス・スナック・中国料理・麻雀

美容室・メガネ店

### 調布スポーツセンター

☎ 0424 (83) 8818(代) スポーツセンター1階



☐ 200台OK!



### 調布スポーツセンター

〒182 東京都調布市菊野台1-34-1

☎ 0424 (87) 2211(代)











陸上と船とをむすぶ

### 船舶電話

▷船舶電話は、日本沿岸のほとんどの海域で、陸上加入者と通話できます。



## 日本船舶通信株式会社

取締役会長 鈴木恭一  
取締役社長 井田勝造  
取締役副社長 山下武

本社 / 東京都千代田区丸の内 2-2-1 (岸本ビル)  
電話 東京 (03) 212-7341 (代)

## 英知とシステム技術で 日本の明日をつくろう



日立では  
コンピュータ・通信・重電機器の  
システム技術を結集。  
原子力開発や海洋開発をはじめ  
発生源で公害を防止するシステム、  
ラッシュや公害のない  
新しい都市交通システムなどの研究開発に  
協力しております。



## 日立製作所

— パーツからコンピュータまで —

## 計測の全てが YHP の領域です

計測と  
コンピュータの  
YHP

電子応用測定器 ・ 電子計算機  
電子卓上計算機 ・ 化学分析機器  
医用電子機器の製作・販売・輸出入

創 立 昭和38年9月  
資 本 金 6億5,000万円  
従 業 員 910名(49年4月)

## 横河・ヒューレット・パッカー株式会社

東京都八王子市高倉町9-1 TEL. 0426-42-1231  
営業所 : 新宿・大阪・名古屋・横浜・水戸・厚木



我々、放送研究会にとっては、ともすれば閉鎖的になりやすい放送研究会の活動をより有効的かつ円滑に行う為に、サークル外部との結合による即応性を持つ調布祭は大きな意味を持っています。

放送研究会の活動というのは、日頃の我々内部の不満疑問あるいは考え等を音声という極めて抽象的な媒体で具体性をもったものとなるようにすることです。しかし、聴視者不在の放送は、その有効性をむなしくさせるものでしかありません。今回の調布祭において聴視者の皆さんに我々の疑問や矛盾が何らかの形で伝染し、その反応として我々に問いかけてもらえたならば、我々の放送研究動の意義の一端を成すものであります。聴視者の皆さんの参加を期待します。

番組予定は、日常生活をとりあげた社会ドラマから、愛の形態に至るまで、ドラマ、録音構成等を柱として放送します。他にも、DJなど数多く盛り込みオールナイト放送も考えています。番組終了後は聴視者のみなさんの意見を聞かせていただきたく思います。尚、サテライトスタジオでは機関紙『ほうそう』を無料配布しています。

## 自然に親しむ

### ユースホステルサークル

秋も深まり自然の営みが眠りに入ろうとしています。私達ユースホステルサークルにとって今は、新旧役員の交代の時期です。この時期に大学では学園祭が催されます。そこでこの場を借り、一年間の活動を振り返ってみることにしました。

私達ユースホステルサークルが、この一年間「自然に親しむ」という「テーマ」のもとに行なってきた様々の活動一春には菅平でスキーを楽しみ、初夏にはキャンピングで山生活の知識を得、夏合宿では高山植物の咲き乱れる南アルプスの高峰を縦走し、富士山の美に改めて感動した。更に分散ホステリングでは日本各地を尋ねてまわり、楽しい思い出を残してきた。又、オリエンテーリングに汗を流し、ときには「旅」や「自然」について考えるなど一達のサークルがどのようなものか紹介したいと思います。

65  
内田洋行創業65周年

“社業を通じて社会に貢献する。”の経営理念を  
モットーに今日まで歩んできた65年

マジックインキをはじめ各種オフィス用事務機器、教育  
機器からコンピュータまで

一環したトータルシステムをめざすユニークな専門商社

明日を創り  
明日をひらく



株式  
会社

内田洋行

本社/東京都中央区新川2-4-7 TEL (03)553-3111 (大代表)



学生ユネスコ — みなさん聞いたことがあるでしょうか。私たち学生ユネスコは、「平和と民主主義」について話し合い、その中で民主的資質を得るよう努力しています。

○EINS 学習会の展示・発表

「技術者教育問題」を現代社会の動きの中で三つの視点 — 「政治・経済」「教育」「科学技術」から特に「産学協同」を観ています。

○ZWEI 朝鮮問題

昨今の日韓関係は憂慮すべき事態に陥っています。さらに、パク・チョンチのファッション弾圧が日本にも及びつつあります。この問題を考えることは、人間としての義務であります。

○DREI 講演会

学生である私たちの役割を明らかにし、大学生活に於て何を学び、何をすべきなのかを話していただきます。その後、講師を囲んでの討論会を予定しています。

○VIER フォーク・ダンス

「大学生にもなってフォーク・ダンスなんて……………」とお考えのあなた。「やってみたくけど…」と思っている僕（匿名）も同じように恥しいと思っているのだ！ただ調布祭じゃありませんか。お祭りなんですよ。いっしょに楽しくおどろうではないですか。

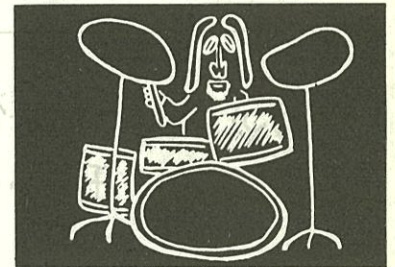
## Music Inn

### 軽音楽部 C棟ロビー

私たち、電気通信大学軽音楽部は、純粹に音楽を愛する様々な人間が集まってできているクラブです。そこには、ジャズもあります。ロックもあります。そして多くの部員が日夜、それぞれの音楽に於て、その本質を追求しつつ、練習に励んでおります。高度に機械化されたこの文明社会において、直接人間の心に語りかけるもの、それは音楽ではないでしょうか。音楽こそが、私たちに失われかけた人間性を取り戻してくれるものではないでしょうか。そしてさらに私たちにとって、音楽は酸素であり、音楽をプレイする事は、呼吸する事であり、また私たちの出す音は、自己の主張であり、表現であり、機械社会に対する心からの叫びなのです。

さて、今年も調布祭が開催されることとなり、私たち軽音楽部も、例年のようにMusic Innを開店することになりました。このMusic Innでは、皆様に飲み物などを飲みながら、部員の演奏や、招待バンドの演奏を聴いていただき、くつろいでいただこうと思っています。また、この店は、私たちのクラブでは、毎年開催されている定期演奏会と共に年間の二大行事の一つとなっています。そして、この場で、この四月に入学した新入生も初舞台を踏むことになっています。私たちは日頃の努力の集積をぶつける場として、そしてとかく自己満足に陥りやすい日常の傾向を打ち破る場としてこの店に臨みたいと思っています。

皆様も、是非一度Music Innにお立ち寄り下さい。そして、「美しい興奮とそれに伴う美しい想像力」（柳田国男）の一かけらでも感じとって下されれば幸いです。





## 語らいの場

暗葦映

短大 海洋部

D棟前



年に一度の調布祭に海洋部は日本一、いや世界一うまいおでんやを開きその中で私達の先輩、海にあこがれを持っている人。そしてあなた達との話らいの場を創り出そうとしています。

私達のクラブではカッターを通じて海の男としての見識を高めようとしている。カッターといってもあまり一般的に知られていないと思いますがモーターボート

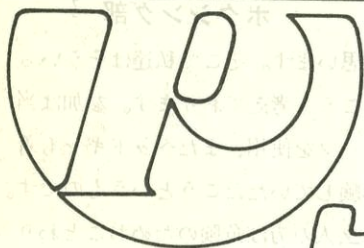
やヨットと違ってたんなるレジャーではなく昔から船乗りとしての心を養う目的で使われている本格的なものです。

14人のクルーが一致団結して艇を進めてゆく、一番から二番までの漕ぐ、苦しくてもかってに休んだりすることはできない。一人でもぬければ艇全体がまともになくなってしまふからきびしい、チームワークを要求される。

本来カッターは救命艇という性格を兼ねておりその為にもクルーはいかなる荒海の中でも対応できる技術と気力を養う必要が有る。それと同時に常に安全航海ができるように航海術、気象etc.の学習も進めようとしている。

日頃から広い海にあこがれロマンを求めようとする君と語ろう。

会大でくまホ



# ピープルピック



発売元

株式会社ピープル

東京都港区芝3-39-9

TEL (451)3875(代)



## E 棟

## 剣道部と休憩所

部員の声

### 剣道部

ものゆふ  
「武士、武を練るだけが能でない、花をめぐる優しい心もまた武士のたしなみ。」と書き出すと皆様は、今年の剣道部は、「お茶やお花でもやるのか」と思う方もさぞ多いだろう。しかし気持ちを裏切るのは、はなはだ心苦しいことだが、その様な花鳥風月を解する者は一人としておりませんので、次回にしようと考えております。去年「スナック白雪姫」で調布祭の話題を独占し、入場のため長蛇の列ができ、心ゆくまでくつろいでいただけなかった事を、この紙面を借りてお詫びいたします。そこで、今年は、「剣道史及び秘技披露と休憩場」として昨年以上の内容、サービスで御奉仕いたしますので、必ずや満足していただけるものと、固く信じて疑いません。

なお内容をほんの少し紹介させていただくと「剣道史の部」では、鞍馬天狗から上杉鉄兵までの説明並びに愛用品の陳(珍)列。「秘技披露の部」では、逆(坂)立ちして素振りをする男など盛り沢山。  
(但し2部とも時間制になっていますので御覧になれない方もかなり出るものと思いますので、<sup>あらかじめ</sup>予め御了承願います。「休憩場の部」には部員一同力を入れておまして、各種カクテル・ウイスキー・ジュース・おつまみなど取り揃えてありますので、バックミュージックが流れる中で、歩き疲れた皆様の体と心を必ず癒すことでしょう。そして明日からの活力増進に役立てば、本望です。兎に角、一度御来場して、うそ・偽りが無いことをその目、その耳でお確かめ下さい。まさに「絵にも描けない美しさ!!」です。そしてあなたは必らず思うでしょう。『電通大にもこれほどユニークでナイーブな男たちがいたのか』と。電通大生観を180°変える(悪い意味で)フロンティアが、剣の道に生きる男達なのである。

## ボクシング大会

### ボクシング部 3

ボクシングを見た事はあるがやった事はないという人は沢山いると思います。そこで私達はそういった方に思う存分かつ安全第一にボクシングというものをやっていたらこうと考えております。参加は当日飛び入りで結構、安全のために14または16オンスのソフトグローブを使用、またヘッドギアも着用していただいて、ボクシングがどのようなスポーツか身をもって体験していただくというものです。ただし、血の気の多い方、すぐ頭にくる方、今までに経験のある方、玄人の方は危険のためおことわりいたします。参加者のみなさんには参加賞を、勝敗によっては、勝利者賞・勝ち抜き賞、他よりどり準備しております。また希望者には基本技術もこちらで指導いたします。  
女性の方が参加されるのも、また面白いかと存じます。みなさんのおいでをお待ち申し上げております。

### 一流スポーツ用品全般

学校の行き帰りに  
お立寄り下さい。

## 松崎スポーツ(株)

調布駅南口店  
(調布センタービル内)

フランス菓子 ジロー ビザハウス



GIRAUD 会友林

調布東光ストア店



# フォークソング・コンサート

暗音山大鼓

フォークソング同好会

M棟

M-109にて

「はじめてあなたの顔をみたとき、私はあなたのひとみに朝日が昇っていくのをみたのです。はじめてあなたと口づけをしたとき、私はあなたの心臓のときめきが、私と交わるのを感じたのです。……………」

僕たちの恋人はフォークソングです。

あなたに僕らの恋人を紹介しましょう。M-109教室へ顔を出して下さい。すばらしくかつ華麗なサウンドを聞かせましょう。飲み物も少しはあります。

さて、ここでバンド名をあげますと、

①ゴム風船、②ゲンマスタと絶倫バンド、③THE・MEN、④サディスティック・ホモバンド等いろいろ出演!! あなたを必ずヤンビレさすでありましょう。もちろん女子大生多数参加。東京中の女の子ぜんぶあつめて、盛大に行きます。そこのあなた、今これを読んで笑っている人、すぐにM109教室に来て下さい。かわいい目をした会長をはじめ、誠実な会員一同、そしてゲストバンド一同心あたたかくお迎えいたします。もしかしたら幻の名グループ“スパローズ”が復活するかも知れません。

ところで、私達のグループの中で歌が好きな女性(高校生、大学生、人妻、未亡人etc)を募集しているグループがあります。顔に自信のある人もない人もぜひ連絡下さい。ただちに係員が参上いたしましたして詳しく、手とり足とりしてお教えいたします。フォークの世界は、あなたをまっている。きたれ女性! 私はフォークをやろうと言われたがとうていやる自信がなかった。しかし交友第一であると言われては始めることにしたという人も多々あるのです。

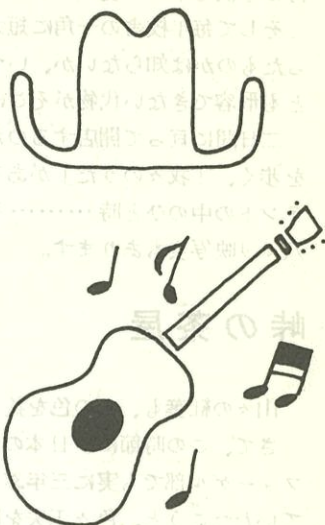
……………と原稿には書いておこう。

## ブルーグラス同好会

今年の6月に同好会として認められたばかりの、まだできて間もないホヤホヤの新米サークル。それだけに、初めての大学祭をむかえて、会員一同大いに燃えています。

8月に、軽井沢一高峰一科一霧ヶ峰の行程で演奏旅行を行いその成果も、この大学祭で十文に(…?)、お聞かせできると思います。

また、他校のブルーグラスの有名バンドをゲストに迎え、ブルーグラスandカントリーミュージックをより多くの人に聞きそして楽しんでもらいたいと思っています。



nero

世界の名器直輸入販売

どうぞ電話でお問合せください。

NERO MUSIC CO.,LTD.  
HIDEKO BLDG 2F, 5-30-6 JINGUMAE  
SHIBUYA-KU TOKYO, JAPAN  
TEL.400-7466, 5766







# 『ウェック芸術祭』と呼んでくださいな!

学 館

「団体名」第23回超負債実行委員会& SUNピエス

「場 所」ウェックの広大なるキャンパスのいたるところにて...

ったんだから。調布祭はぼくらのものだと思われて疑わなかったのであるが、いつの間にかコンドウM君にとられてしまって、残ったのは超負債だけなのであります。そこで右や左の女性のみなさんに断固、ウッタエタイと思うのです。どうかぼくらを見捨てないでやってほしいと。

ぼくらの行動があまりにも芸術的だから、ぼくらはこれに「芸術祭」という名を付けてやりました。(芸大の大学祭のマネなんかじゃないぞ!!)電通大の事をウェックと言います。— 電通大生が女の子にウエクルッテルからではなく、UNIVERSITY OF ELECTRO-COMMUNICATIONSの略でUECだからウェックと言うのだ!! わかった? — だから、ウェック芸術祭と言えば何かサマになっているではありませんか。ところで「一体ナニをなさるのかしら?」という疑問をあなたが感じないように、内容の御紹介をすることにしましょう。

☆演劇部門 「愛と誠」原作：梶原一騎、脚色：香取薫他、監督：中西順、ナレータ：矢島正明

キャスト：太賀誠・松田久雄 早乙女愛・浅田美代子 高原由紀・山口百恵

岩清水・高橋伸行 座王・北地良章 他・超負債実行委・SUNピエス・ボクシング部  
少年マガジンでおなじみの「愛と誠」も映画、テレビ、ラジオ等でとりあげられる一方、最近面白くなくなったという意見も多い。そこで新しい表現により、あの物語の底に流れるテーマを追求する事になった。なお、アルペールカミュ、サミュエルベケット、別役実等の作品を上演できるよう準備しています。当日の(個人又は団体)の飛び入り出演も大歓迎します。(注)出演者が都合により変更になる場合もあります。—いや絶対そうなる!!

☆音楽部門 「のど自慢大会」あなたも明日のスターへの道がひらけます。

☆サービス部門 「ヘソのゴマとります!」男性おことわり

☆落語部門 電通落伍者組合代表・中西順氏他による落語 当日飛び入り参加の方に生協のソバの金券進呈

☆科学部門 「紙ヒョーキ飛ばし大会」機種・大きさ自由

☆ギャンブル部門 「メンコ・ベーゴマ・ビー玉大会」

☆料理部門 「リンゴの皮ムキ大会」長くうすくきれいに

☆文学部門 「ラブレター早書き大会」8つのテーマで...

☆美術部門 「ラクガキ大会」芸術的な強烈なラクガキを

☆恋愛部門 「ガールハント・ボーイハント、愛の表現...等の競技」女性の長期参加、個人的に歓迎!!

☆サギ部門 「なお、場合によっては企画の一部が変更または中止になることがあります」



祝 調布祭

野菜と果物

八百権

調布銀座

おにぎり  
お茶漬 > PM10 = 軽食部

パン・菓子・あられ

調布  
銀座 カメヤ

82-2636



例えば、西料乞食の片隅で煙草をくゆらせながらエドガー・アラン・ポー全集などを読耽り、疲れてふと目を上げると、二十五・六歳位のブラウンのビッグ・スカートとライト・グリーン色のTシャツの女性が、同じように脚を組み、フランソワーズ・サガンの頁を細い指先で繰り乍ら、読み耽っていたりする。そんな時、素敵だなと思う。

例えば、太陽の未だ覚めやらぬ、青く澄んだ朝の光の中を、朝露を含んだ緑の木々の間を、白い、純白の、エプロンドレスをまとった二十歳前後の娘が、白い犬を連れて散歩している。爽やかに、爽やかに、歩いている。そんな時、素敵だなと思う。

例えば、夜汽車には五・六人の客しか乗っていないのだが、その中に、二十二・三歳の黒いコートを着て、ベルベットの白いスカーフを巻いて、何も見えない筈の暗い窓の外を寂しげな目で、闇の向こうを見詰めていたりする。薄暗さの中に浮ぶ伏し目がちの顔はやや青みがかかっている。そんな時、素敵だなと思う。

例えば、薄く霧の滞っている黄昏の中で、苔の生えた庭を持つさびた寺の中で、時々高い樹々の上で山鳩の鳴く声がある。その中につむぎの二十七・八歳の女性が、林の静けさに融け込んで佇んでいる。そんな時、素敵だなと思う。

素敵だな、と思う。その感情を沸き立たせる、暖かさ、爽やかさ、寂しさ、静けさ、そのすべてを永遠に続けさせたいと思う。しかし、それはすぐ消え去ってしまう。それを悲しみと感ずる。そんな時、その感情を、永遠にその感情を写真は捕えてしまう。



“じゃあまたね、”

社研映画上映実行委員会

瓦解する風景。形骸化する意識。日々の孤立と憂愁の中に原初的日常性を圧殺し、無原則な現実、忙殺された生活、疲労感と憂鬱の中のみ自らの存在を指定する自らの姿。展望のないことは火を見るよりも明らかであるから悲しい顔は同情を乞う姿だろう。黙して語らぬ姿が美しいのは既に過去のもではなかろうか。あらゆる虚偽と欺瞞を看破し、さらなる日常性の高揚を、感性の無限なる解放を社研は提唱する。

映画会を諸君に提起する予定である。学館部室の2階において特設喫茶「REVOLUTION」を営業しており、かわゆいウェイトレスがあなたのおこしを座ぶとんをして待っています。じゃあまたね。

アメリカン システムによる **運転免許** 取得の近道  
ヤングな貴方にピッタリ



安く  
早く  
免許

☎ 0424-82-7396 トレ・オート研修所  
調布市深大寺町3403

スーパーマーケット

**AFS 朝日屋**

調布市小島町171

TEL 0424(86)0125(代)



## 少林寺拳法演武会

学館前

11月17日(日)PM1:00~2:00 学館前芝生

「少林寺拳法」と聞くと、喧嘩に強くなる為の格闘技か、と思われる方が多いかもしれません。確かに外形的には武技であり、武術ですし、実際、少林寺拳法は、武技・武術としても優れており、護身術としては理想的なものです。

しかし、本来の目的は単に強くなるとか、喧嘩に勝つとかいうことにあるのではないのです。少林寺拳法とは、どんな困難にも耐え、打ち克つことのできる自己確立の為の「宗門の行」なのです。人間が人間として生活してゆくために最低限必要な、健全な肉体と不屈の勇気と自信とを得るために、自らが寄りどころとできる自己を確立するための道なのです。

私達少林寺拳法部員は、このようなことを目標として、その活動に励んでいる……のですが、今日のように私達一人一人など無視されてしまわれそうな多様かつ重層的な社会の中では、生きる目的さえ見失ないがちです。

もっと素朴で人間的なものを、と願う私達は、この荒涼とした閉塞的な社会の中で生きぬくために少林寺拳法の活動を行っています。

四国の多度津で行われた本部合宿の帰りに部員の一人が言っていました。「都会の雑踏の中で心をやすめたい」と。

こんな私達の活動の成果の一部を、今年も八王子道院の応援を得て、「演武会」という形式で行ないます。

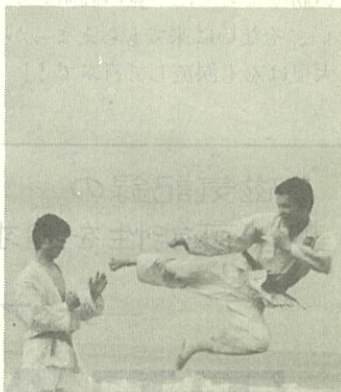
合 掌



## 空手道部

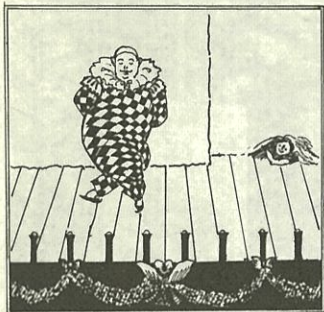
現在世の中では、ブルース・リー・ブームなるものが存在し、空手に対する熱も徐々に高まっているようです。しかし、空手というものはハデな面が少なく、毎日の練習の積み重ねが必要で、2年・3年……一生やっても、まだ極めることができないほど深いものなのです。ですから毎日、毎日が自分との戦いなのです。自分に勝つものだけが空手道の中に喜びを見つけることができます。こういった目立たないクラブなのですが、学園祭という場を借りて、より多くの人に空手道というものを知ってほしいと思うのです。演武会は11月17日(日)の午後1時からの予定です。大きく分けて、基本、形、組手、試割りから成ります。基本では空手の技を実演し、それらの技を最高に使って相手を倒すのが組手です。また四方の敵を想定して空手の技を組み合わせたのが形なのです。最後に空手の破壊力を試すために板・かわらなどを割ってみる試割りを行います。

演武会日時 11月17日(日)午後2時から  
場 所 学館前芝生





## 英語劇「THE EYE OF THE BEHOLDER」 大集会室



天下のE.S.S.がこの秋に国際派のあなたに英語劇をおくります。  
英語劇って何でしょう。それはまったく秋にふさわしいものなのです。  
役者は舞台狭しと大熱演、スタッフは舞台裏で大忙し。世にスポーツの秋と申します。体をつかって疲れると腹も減ります。食欲の秋。セリフ覚えの悪い役者は台本にかじりつく。読書の秋。そして英語劇だって劇のはしくれ、芸術の秋なのです。

そんな口上書きはいつでもいいから、どんな劇をやるのか、ですって？  
ハイ、それでは担当者を変えて御紹介しましょう。

時はオールド14世紀。お姫様のお話ですゾ。所はボヘミアちゆう王国なんですナ。そいでなにごおこったんか、ちゆうとですよ。それがお姫様の縁談にまつわるゴタゴタなんですナ。ハア、一言に言うてしまいますと、そうなるんですが、それだけやおまへん。人間の本当の美しさとは、人間の本当の生き方とは、ちゆうことまで教えてくれる、マコトにアリガタイお話なんですワ。いやいや、そんなカタイもんやあらへんから、気イ使わんといてくらはい。ゲタバキで、ステテコはいて見に来てくらはあったらええのんや。せやけどナ、わてらやるからには、ええ劇やらしてもらいま。キャストはんかて一流やし、それを支えるセット、ライト、メイク、コスチューム、サウンド、ちゆうスタッフのメンバーはんも張り切ってマ。もちろん、一流スタッフ陣で。おまけに嬉しいことには、我が電通大英会話部の野郎ぼっかしやおまへん。なんと、花は見ごろのうら若き乙女の集まる東京女子大短期学部ドラマクラブの共演でっせ。そやから美人、美人。スタッフまで美人ぞろいときてるから。ほらほら、あんさんヨダレたらさんでもエエやろ。そないに嬉しおますか。ほなら、ちょっと足運んでもらえまっか。わてもそないしてもろたら、ウレシおますなア。エッ、ホンマニ。

てな訳でして、今年英会話部は、英語劇「THE EYE OF THE BEHOLDER」をやります。英語劇というでも、ムツカナイもんやないし、おもしろい、わかりやすい筋やよってに一見の価値ありや。はいはい、そないに来てもらえまっか。ほんまに天皇はんも涙流して喜ぶで!!



磁気記録の  
可能性を追求する

—ティアック—

# TEAC®

ティアック株式会社

明日の映画  
を創る  
日活



## 調布祭公演 「イスメネ」

## 学館大集会室

サークル名 D.D.T  
場 所 大集会室

この価値感の多様化した現代社会において自分自身の価値を純粋に追い求めることは、最早困難になって来ています。人はみな自分自身の時間を持つことはなく、常に脅迫的時間の観念の中にただその身をやつれさせるばかりです。今私達に欠けているのは爆発的な生の証し、陶酔的な生の胎動ではないでしょうか。

ところで、時節の移り変わりは早いもので、ついこの間新歓公演を終えたと思っていると、もう調布祭公演の時期がやってくる始末。我、D.D.T. 弱企業もここらで一旗上げて、なんとか倒産だけはまぬがれたいもの。そこで取り上げました題材は、これまた不思議摩可不思議、「イスメネ」と申す難題奇題、東女のお姉ちゃんがイスメネやれば、こちとらイキなお兄ちゃん。両者入り乱れ、セッセ、セッセとやり狂い、観客あきれてお口を開けりゃ、こちとらニンマリほくそ笑む。ヨダレ唾らせばなお結構。さらに両者はやり狂い、しまいにはS.M. 飛び越えて、恍惚の人となりにけり。こんな芝居があるものか。あるわけないだろ、ザマアミロ。観客ついに怒り出し、舞台目がけて全員突激！あるは役者に飛びかかり、はたまた女にのしかかり、さらには小道具ふり回す。狂気の人となりにけり。ヤレー、ヤレー、コロセ、コロセ。ここまでやったら大成功。僕、役者として死んでもいいです。後に残るは、真紅な、真紅な血の花一輪。今度の芝居はどうなることか。お代はなし。さあ入った、入った！

秋……珈琲の香りと音楽の余韻……

### 喫茶室 「しんこぺいしょん」

—電通大オーケストラ—

音楽はわれわれに身近な存在です。音楽は流れよせてきます。そしてわれわれがその前に立ちふさがると、われわれのなかを通りぬけていきます。ほとんど音楽はより高尚な空気のようなものです。われわれはそれを精神の肺臓のなかへ吸いこみます。すると音楽はわれわれのより偉大な血液をひそかに循環させてくれます。しかし、音楽がわれわれを越えてあなたへ差し出さないものがあるのでしょうか？ 音楽がわれわれのかたわらを過ぎてあなたへ駆りたてていけないものがあるのでしょうか？ 音楽がわれわれのなかを通りぬけていけないものがあるのでしょうか？

われわれオーケストラ部では、例年どおり「しんこぺいしょん」を店開き致します。

日頃、ブラームスやチャイコフスキーの管弦楽作品にクラブの練習時間を費し、コワ…指揮者やトレーナーの前で小さくなっているわれわれ哀れなオケラは、モーツァルトやハイドンの室内楽作品のなかに安らぎを見いだします。そして、放課後や土曜・日曜に気の合った仲間と集まってアンサンブルの楽しみを満喫するのです。



ロック  
&  
クラシック(火曜)

86-0116

調布一布田の中間 東電隣

小宴会御予約受賜ります

1,199円均一

酒蔵 やっ平

男爵亭姉妹店 電話 0424(86)7930  
東京都調布市小島町178(調布銀座通り)



# P棟

## 「テニス教室開校」

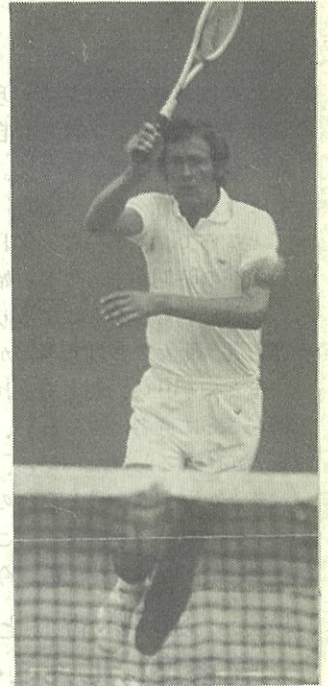
硬式テニス部

### 音楽喫茶「キャットエース」

私達硬式テニス部では今回の調布祭においてテニス部主催の「テニス教室」を開校します。最近のテニスブームでテニス人口は増える一方で、硬式テニスは基礎のしっかりしたフォームで打たなければ、なかなかうまく飛ばないものです。この機会にしっかりと基礎を身につけていただきたいと思います。指導には経験豊かなテニス部の上級生があたり、やさしく親切に、ラケットの握り方からコートマナーまでを丁寧に教えます。奮って御参加下さい。

またテニス部では2年生が一致協力して、音楽喫茶「キャット・エース」を開催します。名前の由来は2年生全員でそろえたユニフォームの猫のワッペンから来ています。音楽喫茶といっても、ただ単にステレオ装置を用いてB.G.M.を流すだけではなく、ラケットを持つ手にギターをかかえて、フォークソングの生演奏も行ないます。演奏にはテニス部屈指の名ギターリストかつ名ボーカリストである弓野君と岡崎君があたり、また安達君がフルートの腕前を振ります。とにかく聞かせるだけでなく楽しい雰囲気盛り上げます。

コーヒー、紅茶、ミルク等の飲み物の外にもサンドウィッチ・スパゲティ・カレー等の軽い食事も用意してあります。是非一度御来店ください。



## 小コンサート

4M

「みなさん、口を大きくあけて歌いましょう。はい、1.2.3」

4年にもなってこんなアホばかりやってるから就職試験にも落ちこちるんだ。でも最後の調布祭で最後のアホをやってもいいでしょう。私達にはみなさんが涙を流して喜んでもらえるようないい声もいい演奏もできないけど、取柄はみんなと一諸に歌えるような歌を用意してるということです。歌は好きだけれどもとてもみんなの前で歌うことなんかできないというそういう人こそ、壇上で歌わせようということを知ってる奴ンとができるコンサートですぞ。モジュール5はP.P.Mよりも岡林のどろくさを好むのです。多数の参加を期待します。

「みなさん、口を大きくあけて歌いましょう。はい、1.2.3」

きまり顕受際子  
一四四〇〇  
平心  
0887(38)4240 電話 吉  
(0) 面器以洋能 871 1734-小

110-38  
中の田市一第調



# さんすうとあそぼう!!

電通大の歴史  
SUNピケスタタ♥

P 棟

さんすうとか数学といった科目のお嫌いな方が多いようです。それというのも、学校のつまらない授業だとか、めんどろな計算のせいに違いはないのです。そこで考えたのが、数学ゲームで、あそびの中の数学とっていただけてっこうです。パズルだとかゲームの中にある数学は案外面白いものなのです。さて下の絵をごらん下さい。15人の小人がいますね。ところがAのカードとBのカードを置きかえ

ると、おやっ!?1人どこかへいなくなりましたよ。ためしにハサミで3枚のカードに切ってみて下さい。私どもでは、こういったパズルやゲームを沢山とりそろえて待っております。ちょっと難しいチエの輪だとか、第一種永久機関のモケイだとかトニカク面白いものばかりです。またちょっとした懸賞クイズもありますし、数学の問題や宿題の御相談にも応じたいと思っています。

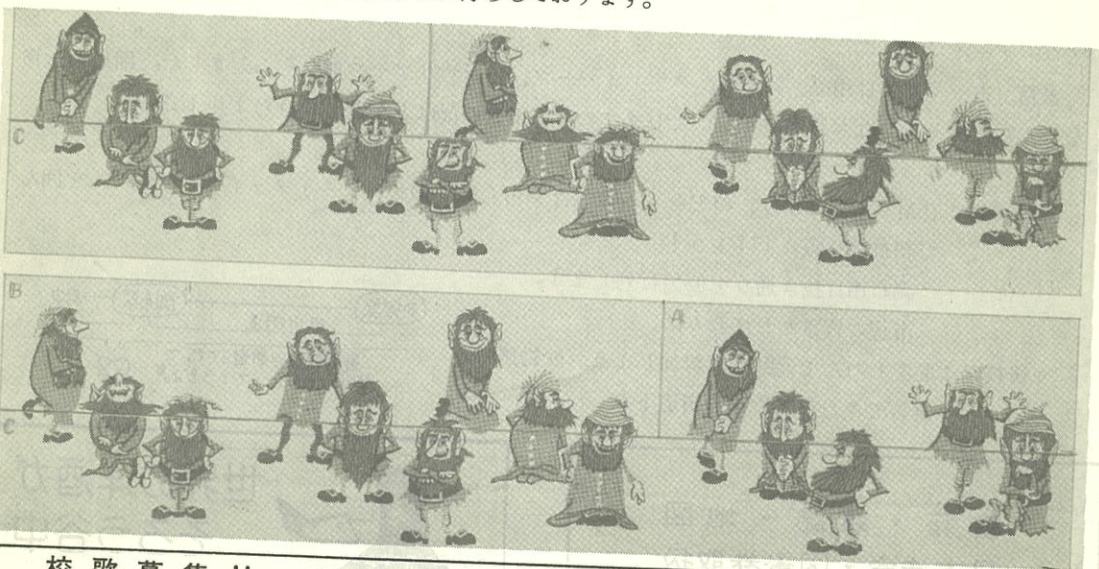
ところでちょっと残念なのは今回の展示に、コンピュータを導入できなかった事ですが、これは電算機学科のみなさんが西I号棟の3階でやってくれる事になっております。私達—SUNピケスタタ♥は物理工学科3年—通称3Pと言います—計数工学コースその他で構成され、「3P計数と他」を略してこの名が付きまして。(♥は恋人募集中の意味なのだ!)超能力研や23回超負債実行委と兄弟のグループです。

くだらないおはなしをしてしまいましたので最後に、ちょっと面白い問題を出しておきます。

[Q1] 1枚の紙に蜂の巣状(六角形の網目・亀甲・honeycomb)の折目を1分以内で付けなさい。

[Q2] 某国のスパイが敵の基地を破壊すべく指令を受け、三輪車に乗って砂漠を走っている。敵の基地の目印は正五角柱の大理石の塔なのであるが、さてこのスパイ君がかなりの遠くからこの正五角柱の塔を望遠鏡を見た時、そのカベの3面が見える確率はいかほどであろうか。(ただし視差は無視できる程の距離とする)同じく1分以内で答えて下さい。

みなさんの—特に女性の—お越しをお待ちしております。



## 校歌募集!!

電通大の歴史も今年で25周年目を迎えるに到りました。しかし、残念ながら我校には、校歌と名のつく歌が何処をさがしても見当たりません。

そこで一つ提案

創立25周年を記念して、今ここに校歌を静かに募集したいと思います。

賞金 10万円

主催: 校歌選定委員会

委員長 近藤

誠

後援: 博田五

六

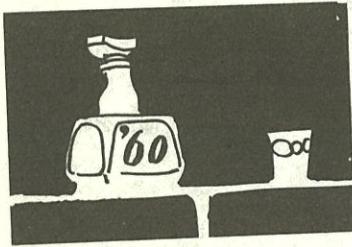


## 西 I 号館

## 電通大調布寮

5年間の沈黙をやぶって、電通大調布寮が調布祭に参加しました。気持の上では寮祭を復活させたつもりです。スナック、パネル展示、バザール、前夜祭、パレード、後夜祭 etc. を計画しました。例年のマンネリとは一味違ったものとして自信をもってお勧めします。キャンパスの西地区 I 号館 1 階にどんどん集まろう。

### ○ BarGin



寮祭名物のスナック喫茶の復活版！一風変わった味、ムードをお楽しみ下さい。寮生有志によるロックの生演奏を聞きながら楽しいひとときを過しましょう。

### menu

洋酒、カクテル、日本酒、お茶、コーヒー、軽食、etc.  
(開店サービス割引料金)  
☆ 女性半額、カップル倍額、ミニスカートただ

### ○ パネル展示調布寮

5年間の入寮停止にもめげず、自主運営を行ってきた調布寮の歴史と現状をパネル写真と説明記事で公開します。入寮停止解除と新寮建設を勝ちとるための討論会、座談会(お茶サービス)を行いますのでふるって御参加下さい。

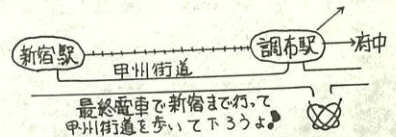
### ○ バザール

書籍、古マンガ、日用品、雑貨類、ステレオパーツ、インテリアその他をそろえました。掘り出し物をみんなで探そう。なお買い取りもいたしますので、不要の品はどんどんお持ち下さい。

○ 前夜祭：PM9：00より、のどをうるおしながら(飲み物サービス)ファイヤーストームを囲んで調布寮を盛り上げよう！

○ パレード 調布市目抜き通りを仮装行列します。  
市民の皆さんお楽しみに。

○ 後夜祭：恥をしのんで盆踊りに参加しよう。飲物無料  
乗ってきたら名物甲州街道下り



書籍・雑誌・地図  
日本法令・図書券取扱

株式会社 真光書店

京王線調布駅前通り  
TEL (87)2222



世界の洋酒が  
そろう谷中

酒類・食料品・計量器

株式会社 谷中商店

TEL 0424-87-0148



## 西II号館

### 第2回 調布囲碁名人戦

我々、囲碁部は、昨年にひきつづき第2回調布囲碁名人戦を、開催いたします。就ましては、囲碁愛好家の皆様の腕前をこの機会に存分に御披露賜ればと考えます。日頃、市民の皆様並びに先輩諸兄と親密に接触出来る場を持ちたいと望んでおりましたが、これを機会に、囲碁を通じて、倍旧の親睦を得られることが、我々電通大生にとってこれに勝る喜びはございません。

昨年の第1回大会においては、約30名の参加選手によって行なわれましたが、今年は、プロ棋士を招待して早碁対局を計画しており、調布名人を決定するのに、ふさわしい大会にいたしたいと存じます。奮って御参加下さい。尚、囲碁を知らない方も、熱戦の雰囲気味わうだけでも楽しいと思しますので、気軽に、観戦に来て下さい。

#### 大会要領

日時： 11月17日(日曜日)  
 午前10時開始  
 会場： 西II号棟101教室  
 参加資格： 調布市民、電通大教職員、電通大OB、一般学生、電通大囲碁部々員  
 試合方法： 総互先、先番5目半コミ出し  
 参加料： 300円

### 第2回 調布将棋名人戦

#### 将棋部西II棟101

年に一度の電気通信大学のお祭り、調布祭の場を借りて、毎日調布市にある当大学に通う我々ですが、ほとんど交流のない調布市在住の方々、将棋という今もっとも大衆化して子供から大人、女性に至るまで楽しめる娯楽を通して、少しでも顔見知りになることができ、さらには棋力の向上が計れば幸いです。このことを主眼とした催しもので、今回は去年に続き2回目です。

日時： 11月17日午前10時 受付9時より  
 場所： 西II棟101  
 試合方法： A級(上級者クラス) } に組み分け  
 B級(初級者クラス)

A級・B級共総平手戦 トーナメント方式  
 賞品多数  
 参加費 A級200円 B級100円

腕に自信のある方は是非参加して下さい！  
 調布市在住以外の方も大歓迎です！  
 子供歓迎、女性大歓迎です！

11月16・17日  
 大道詰将棋 } 詳細未定  
 女性子供教室  
 実力を試して下さい。必死問題(5手必死)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
(白の王将)					王	将	将	将	将	一
			と			将				二
				と	将	将				三
					将	将				四
										五
										六
										七
										八
										九

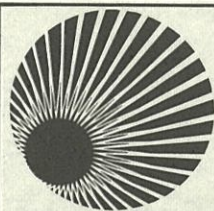
ヒント 3二へ王を逃がさぬこと

### シリング&ピラフ著 トランジスタとICのための 電子回路

監 電通大教授 岡部豊比古 訳 電通大教授 山中惣之助  
 定価上巻1560円 下巻1470円 助手 宇佐美興一

本書は従来になくユニークな着想と工夫で、応用力を十分発揮できるよう体系化され、しかも実験にうらづけられた例題が各所に取められている。いうならば電子回路についての新しい教育思想や方法を示唆しており、世界各国で広く各層で愛読されている名著である。

マグロウヒル好学社 ☎(03)542-6721



いいもの選べる

## 朝日無線

調布店 調布銀座入口線路際  
 ☎0424-84-0211代



## L棟

### MODERN JAZZ 1940-1960

器楽部  
L棟IF

あなたは、JAZZという言葉を目にしたことが、多分一度はあると思います。それならば、どうでしょう、JAZZという音楽は、お聴きになったことが、ありますか？ JAZZが好きな方は別として、JAZZがきらいだとか、やかましいとか、何かわけのわからない音楽らしいが、そんなものは、聞く気もおきないね！こう思いこんでいる方は、いらっしゃいませんか。そんな方は、とにかく一度、我が器楽部へ、おいで下さい。あたたかいコーヒーとリアルな音楽が、あなたをお待ちしています。

JAZZの好きな方へ 当日は、生演奏だけでなく、40年代のチャーリー・パーカーから60年のドルフィーニリトル5重奏団の歴史的な名盤を、そこらの、JAZZきっさよりは、ずっとましな？ これまた、リアルな音で、みなさんにお伝えできると思います。

なお、生演奏には、とびいりも、ありますので、プレイしたい方は、どうぞ楽器を、お持ちになって遊びにいらして下さい。(大歓迎)

みなさんのお越しを、お待ちしております。

“楽器部へ、いらっしゃい”

## D棟前

短大空手部

今、我々部員は、週三日、生協裏の道場において、汗と声を体全体から発散させながら健全なる、精神と肉体が宿るように日々の試練の努力を重ねておる次第です。現在、各国の若者たちでさえ空手に心をひかれるのは、これは単なるスポーツではなく、一挙一動の技のうちに、人間形成の道がおのずから開けるのを聞き知っているからでしょう。本来空手は東洋的な修道の精神と、きびしい修練とが一体となった武道である。ですから、空手を習うときには、そのすばらしい技術と一緒に、精神的なものをも合わせて習わなければならないのです。調布祭においても、五条訓を忘れることなく、人と人との心のつながりというものを尊重したいと思います。そこで、気軽に話し合える場として「赤ちょうちん」を開店致します。

夜のネオンは、「赤ちょうちん」!!

うまさだよ! ヤマチャーン!

太平洋ひとりぼっち……

太平洋クラブライオンズファンクラブ

昭和51年度は太平洋クラブライオンズの年です。KBCラジオを聴いて、太平洋クラブライオンズを応援しましょう。太平洋クラブライオンズが優勝すれば、他のチームは2位以下になるのです! みんなで集まって西郷輝彦も歌っている「頑張れライオンズ」の歌を歌いましょう。

mini  
mini  
compa

Chanel

CHOFU-GINZADORI  
TEL 0424-86-3084

大小パーティー 予約受け承ります  
出張パーティー

1階 珈琲専科

2階 スナックサロン

ナポレオン

調布駅北口前 86-9763-9510



## 「おでん」と「やきとり」の店

“ふなばし”

## テント村

バレーボール部 1年

2年前のあのミュンヘンの感激を忘れられず、バレーボールにファイトと情熱を燃やすわれわれが、さらにまた調布祭をいっそう盛りあげようと考え、ここに新装開店……………名付けて「おでん」&「やきとり」の店“ふなばし”。電通大きっての「いい男」ぞろいとまではいかないまでも、とにかく気持のいい野郎どもがエブロンひっさげ、慣れない手つきで一先けんめいに行っているよ。コーヒーすすりながらだべるのもスマートでいいかもしれないけど、日本人ならやはり、おふくろの味ー「おでん」と庶民の味ー「やきとり」で一杯なんてエのもいいと思うヨ。初冬にあったかへい“おでん”と“やきとり”を食べると身も心もあつまるよ。ではみなさん（特に若い女性の方）!! テント村の一画でまってるヨ。電通大の“ふなばし”をおわすれなく。なお、我が排球部の先輩が、電通大のどこかで、“カレーショップ”「ジュン」をやっているの、ちょっと寄ってやって下さい。



## 「おしるこ屋」と「トコロテン屋」

志  
2R有志

我々電通短大の学生は、ほとんどが昼間働いて夜学校へ通うといったガンバリ屋の集まりです。だが活動家はあまりいません。でも我々Rの学生は別です、最も活発なクラスであります。すばらしい仲間の集りです。そのRの有志達を作る「おしるこ」「トコロテン」は一味違います。おいしいですよ。本当に。もしおいで下さったら気軽に話しかけて下さい。そこには暖かい心のふれあいがあります。また会ったことも見たこともないYOU, ぜひいらして下さい。

親しみやすいフンイキの中で、甘く暖かいおしるこことさっぱりとしたトコロテンを食べましょう。友達を、彼女を連れて皆で食べに来て下さい。待ってますから。そこで、若い仲間の新しい交流を一時だけだが持とうではありませんか。おしるこ、トコロテンを食べよう。

いこいの場所としてまたは語らいの場として「おしるこ屋」「トコロテン屋」へおいで下さい。


東京都視光みやば品  
調布名物

手つとり  
最中

てづくりやささらす根の乾麩を  
つらぬきとめぬこ汁の里を

松月堂菓子司

調布銀座店 二二六六番  
駅前店 0229 二八七番



ロッテリア

ファミリー レストラン

Lotteria

調布東光ストアー店 TEL (87) 0477



## テント村

手「指」ホー「ホー」ハ

われ、ひとと共に繁栄せん

山岸会  
(2C 佐藤)  
場所未定

かなりすり切れてしまったが「幸福」という言葉がある。しかし口にするにすらシラけてしまいそうだ。でも本当は「幸福」はステキな言葉だ。そして今、人間が、どこかで、何かをやっている事は、すべて未来の幸福につながる事を夢見て生きている。また多くの人達がそのための様々な運動をしている。ある人達は政治的に、ある人達は宗教的に、ある人達は……

しかし、未来の幸福のために現在の幸福が犠牲にされていないだろうか？「ユートピア建設のために」と称して、不幸な斗争をしていないだろうか？幸福な人間達によってのみ幸福社会が建設される。山岸会は「本当の幸福とは何か」を気付かせてくれるだろう。悩んでいる人は、その悩みを根本的から解決するだろう。苦しんでいる人はその苦しみの原因が何なのか知ることができるだろう。太っている事を悩む人は、やせれるかもしれない。空を飛びたい人は、翼を持つ事ができるだろう。山岸会は、十人十色の問題を解決するヒントを気付かせるかもしれない。しかし「山岸会が解決する」とは言えない。それは、解決する事ができるのはその人間一人一人だしヒントをつかむのもその人間だから。でも、やっぱりヤマギンズムは解決する。

ヤマギンズムとは、常に本当のあり方を求めていく。「研鑽」という本当の話し合いで。

山岸会是一种の農村共同体と言われる事がある。しかし、共同体ではない。共同体とは自分と考え方の似た人間や、気の合う人間としかうまくやっけていけない。ある同一目的をもった人間としかうまくやっけてゆけない。山岸会は共同体ではない。無所有一体生活体だ。誰とでもなかよくなれる。何とでもうまくやっけてゆける。宇宙自然に敵はいない。全宇宙の調和のために行動する。一匹のゴキブリのために行動する。それが本当で、それしかないのじゃないのかな。

右翼とは違う。左翼とは違う。宗教でもない。でもヤマギンズムは何者をも否定しません。ヤマギンズムはひとつの革命思想です。しかし、それは権力を力で倒そうというのではない。権力を無力化する自立した自己をつくり出そうという革命なのだ。

すでもう、夜は明けている。二度と夜が来ない夜明けが。しかし、人は気付いていない。もう、残された事は夜明けを祝福して、仕事を始める事だけだ。

ヤマギンズムは何も約束はしない。解放はあなた自身によるしかない。自己を解放しようと思っているすべてのあなたに一週間の特講(ヤマギンズム特別講習研鑽会)をおすすめします。



ハンバーガーショップ

「フェリス」

D棟前

COFFEE & SNACK

HARA

調布駅前天神通  
TEL. 87-2531

げり 釣り具店

〒  
182

調布市布田1-36-9  
調布北口駅前

TEL (0424) 87-0123



## 電通大に屋外ステージがある？

ロケ隊・画企

## コンクリートホーン前

工学研究部

我がクラブが諸先輩から引き継ぎ10年近くもの歳月を費やして研究してまいりました成果である、「コンクリートホーンによる屋外3Dステレオシステム」が昨年ようやく鳴り出しました。当初の音はたいしたことはありませんでしたが、その後も少しずつ研究し、今回の調布祭まで一応アンプの調整等も終り、音もまあ聞けるようになってはきたかと思っております。さて今回、試みに、このシステムを用いてP.A.(public address)なるものをしようと思っております。これは他の場所で催されている公演、コンサート等の音を同時に、あるいは録音中継して屋外で再生しようというものです。なにぶんにも、このことは不慣れですのでどうなりますことやら？

また、工研では他にも、ミニコンピューター、A-D変換器、各種測定器等の研究製作もしておりますが、展示会場におきましては、このほど製作いたしました、ミニコンの動作を学習するためのモデルコンピューターの展示や、エレクトリックゲームコーナーも開設しておりますのでどうぞお楽しみ下さい。

なお、当日皆様の中で御自分のレコードをコンクリートホーンで聞いてみたいという方がありましたら、どうぞお持ち下さい。できるだけおかけしたいと思っております。また、コンクリートホーンの音についてやそのほかにも御意見がありましたらお聞かせ下さい。どうぞよろしく！

## 模擬店 RIN・LIN

21 有志

## テント村

ふと窓から外を見上げると……もう！木々の葉は色づき、秋ですなあ。秋といえば食欲の秋。というわけで、皆さんに大いに食べていただこうと思うのです。我が店は人件費はもちろんナンですので、キットお安く食べていただけたらと思います。

さあ！C棟横に集まろう……美人のウェイトレスもおりますよ——。



● DP-4050 O-C  
● オープンからカセットへ  
● 1:6方式(8倍速)  
● 1時間に約80本(C-60で)

● DP-4050 I-C  
● オープンからカセットへ  
● 1:2方式(4倍速)  
● 1時間に約14本(C-60で)

● DP-4050 C-C  
● カセットからカセットへ  
● 1:5方式(8倍速)  
● 1時間に約70本(C-60で)

# コピーマシン

はオタリ  
の分野です。

大型デuplicーター  
の技術が生きて  
います

**OTARI**®

小谷電機株式会社

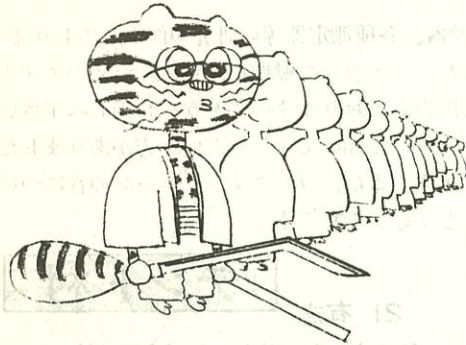
荻窪事業所 167 東京都杉並区南荻窪 4-29-8  
TEL (03)333-9631(代)

★詳しいお問合せは上記へ——。



IN自主映画

# 「仁義ある戦い」超能力編



安藤組 刃マスア



死の抗争の記録 企画 INプロ

- 催物 1 IN自主映画 「仁義ある戦い 超能力編」8mmフィルム
- 2 大喜利 特別出演 東海大・早稲田大落研有志
- 3 IN味どころ 「おでんつう」

機械工学1～8M半額

○INの浜田監督と檀ふみとの会話

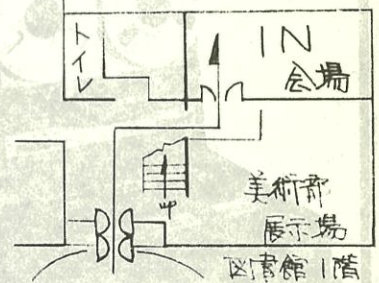
檀「おでんはIN。映画は？」

監「IN・IN。INは映画。」

檀「監督さん、カッコした時の  
おでんていいですね。」

監「いいこと言うね、この娘は。」(提供INプロ)

○美人女子大生のウェイトレスが貴男を待っています!



株式会社



## 東京現像所

取締役社長 岡庄五

【営業品目】

35%アグファカラー・イーストマンカラー・シネフィルム  
 16%アグファカラー・イーストマンカラー・シネフィルム  
 現像・焼付・縮少・拡大 各種光学焼付その他

東京都調布市小島町八番地  
 電話調布(0424)82局 2171~4 営業課直通2433

味と量を  
 自信で売る

# 三好寿司

電話  
 (82)(87)  
 三二二八  
 四三三八



# コンピュータデモンストレーション

合衆国留米大影響

図書館

電子計算機学科有志

日時： 11月16日(土)、17日(日)  
A.M. 11:00 ~ P.M. 4:00

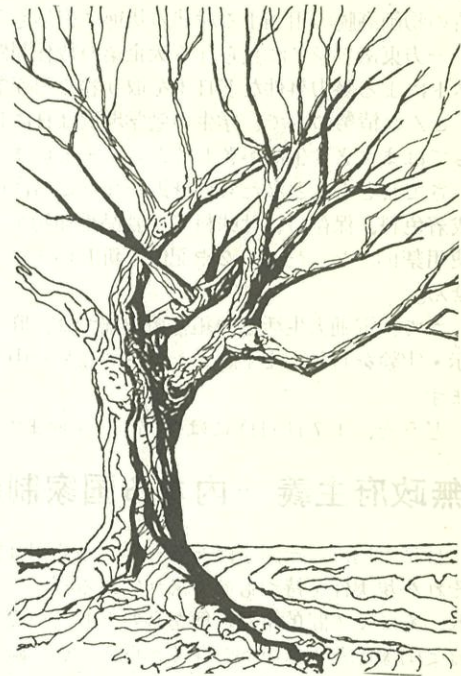
場所： 西I-309

内容： コンピュータ教室  
(触った事のない人の為の)

ゲームコーナ

コンピュータ音楽 etc

(注) おことわりなしに、内容の一部を改良し、  
又は改悪することがあります。



## ある招待状

美術部  
図書館ロビー

何らかの形態をもって、ぼくらは存在し、何らかの色彩をもってぼくらはまた存在する。この有象無象の存在の中であって、ぼくらは造物主となって、自分自身を創造する。砂時計の砂に押しつぶされたぼくらの姿を、砕け散った瀬戸物の皿を胸に抱いて蟻の穴に逃げこんだぼくらの姿を、過ぎ去った一日の悲しみを、若葉の日々の一握の感傷を、思い描いたロマンスの残骸を、キャンパス地の絵日記帳に描きこもう。のらりくらり暮らすぼくらの一日一日は、水の枯れた花瓶に無造作に置かれた切り花だから。

この二日間、太陽がそのまぶしい光と暖かみの贈り物をぼくらの所に無事送り届けてくれることを祈り、ぼくらは、色彩と形態の世界への招待状をあなた方に送ろう。



ナガセは  
「豊かなくらし」で  
世界を結びます。

**ナガセ**

長瀬産業株式会社

本社 大阪・支社 東京・支店 名古屋

祝 調布祭

明日の電気業界をリードする

**大井電気**

横浜市北区菊名町884-1



石油危機と騒がれた昨年暮のパニック状態以来、インフレの波はおさまるところを知りません。先行なわれた電気ガス料金、米価、そして国鉄を始めとする交通機関の運賃値上げは、今や石油パニック時の物価高騰に相当する最悪の状態に引込もうとしています。

一方東南アジアに見られる大企業の放任問題、朴政権の圧力と日本政府の軟弱な態度、一連のテロリストによる暴力事件など日本を取り巻く国際情勢の悪化には目を見張るものがあります。

こんな情勢の中で、学生の勉学環境は日に日に悪化し、アルバイトは学生の常識となり、下宿生にとってはますます生活が苦しくなっています。

さて目をもっと私たちの身近かなところに向けてみましょう。私たちが毎日食べている食品には、合成着色料、保存料、甘味料等の食品添加物が含まれています。確かにそれぞれ、効用がありますが最近使用禁止となったA F 2や記憶に新しいチクロ等に代表されるように人体に有害なものが少なくありません。

さて、電通大生活協同組合組織部では、昨年に続き食品添加物を研究課題として取り上げ、パネル展示・実験を行ないます。またコープ商品を中心に展示即売会・野菜市・好評の「餅つき大会」も実施します。

どうぞ、17日(日)には生協ホール前まで!

## 無政府主義—内なる国家制の放逐へ

〈同人「形象」〉

日常の内にこそ国家はある一種々の共同体構成員として営為を続ける我々は、現実の深部を垣間見てそれが現実性を持つものであればある程、こうした感慨に打ちのめされる。醜悪な権力原理に裏付けられ、もはや人間的相互理解を必要としない実在の国家構図をそのまま投影したように、日常の共同性には<国家的なるもの>が深くからみついて離れないのである。一对の男女として、又企業というゲマインシャフトの構成員としてのみならず、反国家・反権力を標語にして闘われた無政府主義運動体内部にも、この悪しき国家制が巣喰っている。国家を廃絶するための闘いが実在のブルジョア国家に対するよりも、むしろまず己が内なる国家制に敗北してゆくという弱点を常に無政府主義者は負わされている。事実スペイン革命におけるCNT・FAIの敗北は、その経過を如実に物語っている。このアナルコサンディカリズムに主導されたスペイン革命の構図は、共同体組織が常に内なる国家制の危機にさらされていることを我々に教えた。他方、この内なる国家制を革命の主要な武器として用い、自ら威大な国家そのものへと変質していったマルクス主義運動体は如何なる結果を引き起したのか。ロシア革命がいみじくもその史的展開で露呈したものは、レーニン主義党と国家の機能的同質性であった。そこには、階級国家論を理論的根底に据えた国家死滅の神話があったが、しかしその伝統的な政治共同性の碑を一步も超え出てはいないがゆえに、この神話は幣えるほかはなかった。少数の人間の大量に対する思想的支配関係は、国家権力の奪取のうちに明確な権力の支配関係を浮彫りにし、党は思想的にも経済的にも国家支配を貫徹してきたのである。そして労働組合、工場委員会、軍隊等が実質的に国家支配の構造に組み込まれ、日常的な生活基盤がすでに<国家的なるもの>として機能する現実をロシア革命は教えた。

さて、以上のような革命の史的検討を踏まえて我々は次の点を強張する。呪詛と憎悪に裏付けられた国家廃絶の運動はこの内なる国家性によってのみ瓦解し変質してゆくものであり、さらにこの<国家的なるもの>を我々が共同体内部で明確に原理的に認識し得ていないということが最大の敗因であると確かにそれは弁解じみて適用される政治的リアリズムの背後に押しやられて隠されたままである。けれども、それは逆に<国家的なるもの>の秘密が常に共同性原理の内に在り、その本質的性格たる<政治性>に深く関係していることの一つの証明ではないだろうか。正にこの政治的共同性原理こそが我々の内なる国家と実在國家との間を一貫して支配しているのである。そしてその結節点が高なる我々の日常性として存在する限り、再び日常的な諸関係—家族・企業・組合等に回帰して、日常的な<国家的なるもの>を実践に基いた理論的作業の明るみのうちに引出して一つずつ破砕しなければならない。そして唯一の課題は内なる國家の放逐と政治共同性の破壊を基軸として真の共同性を発見することなのである。

11月17日<日本無政府主義者連盟結成準備会>関東地区会議を開催する。



交通便利な新宿西口ヨドバシカメラへ!!専用駐車場完備 夜8時まで営業

# 超特価ご奉仕

カメラと写真用品の大特価相場表有り 要請求一部百円下券可

初歩の方からプロの方迄何でも揃う、広い売場  
とセルフ販売で気軽に御買物が出来ます。

地方通販もOK!

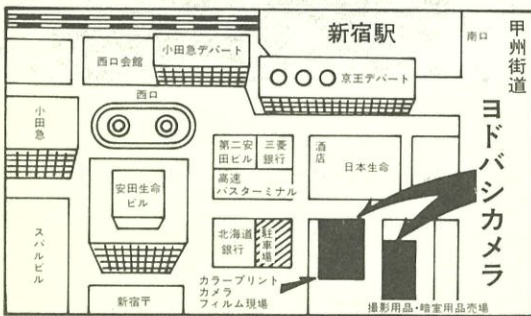
(詳しくは電話又はハガキでお尋ね下さい)

ライオン印暗室セッ

ライオン印暗室用品セット

特価 ¥16,000

(フィルム現像から印画紙引伸し仕上迄(伸し機別))  
全部だれでも簡単に楽しめます。



カメラ・交換レンズ高価下取りセール実施中!

カメラと写真用品のトータルショップ

## ヨドバシ 年中無休 カメラ 新宿西口

TEL 342-8821 新宿区西新宿1-16-2  
(京王デパート前・日本生命ビル裏)

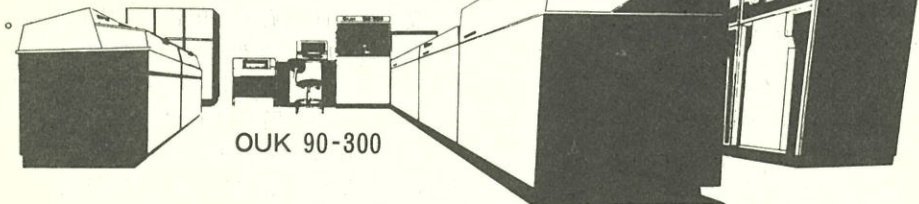
コンピュータ・エイジを開く

# OUK

## 沖ユニバック

沖ユニバックは沖電気工業・三菱電機米国スベリ  
ランド(ユニバック)社との共同出資による国産コンピ  
ュータの専門メーカーです。

今年7月には新機種90-300を発表し、中型機であり  
ながら、バッチ、リアルタイム、タイムシェアリング  
(リモート・バッチ)などの各種処理形態を一台で取り  
扱うことができ、しかも低コストで容易に大型機並みの  
多目的共同利用(マルチ・パーマル)を可能とする画  
期的システムとして注目されている。



## 沖ユニバック株式会社

東京都武蔵村山市三ツ木2826-4



# 編集後記

- \* ワシたちは多くのデンチュー大生の望みを実現するために、それはもう夏休みをつぶして資金集めに飛び廻ったのだ!
- \* 女子大へ例年以上に働きかけたし、雑誌へも十分PRしたのだ!
- \* 学科別参加、研究室参加を呼びかけたけど、2、3の参加では成功とは言えません。
- \* コラ!デンチュヤ! 血と涙と汗で汚れた実行委員の愛の結晶がまだ分らんとか!
- \* 一味違う調布祭にしようががんばった実行委員のみなみなに温かい拍手を送ってやって下さい。(M.K.)



## 実行委員会

実行委員長 近藤 誠  
 副委員長 小林 初彦  
 " 浜田 俊三  
 会計部長 稲垣 顔  
 企画 伊東 司  
 飯塚 和夫  
 資材 岡田 恵一

外 渉 前田 富美雄  
 広 報 藤本 尚  
 大久保 剛史  
 プロポス 上妻 史郎  
 矢沢 寛  
 松島 幸治  
 協力 一年文化委員  
 \* \* \*  
 参謀 松田 久雄  
 中西 順

### ポスター、表紙デザイン

白木 一夫  
 " " レタリング  
 飯塚 和夫  
 CAMPUSMAP. 日程表  
 松田 久雄  
 統一マーク  
 岡田 恵一  
 近藤 誠  
 辻 龍人

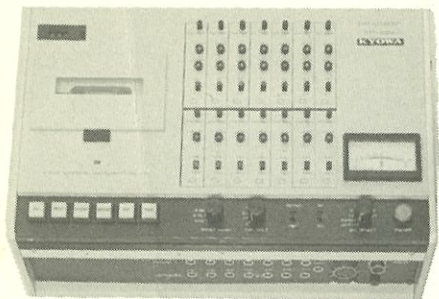


\*\*\*\*\*  
 \* 電気通信大学プログラム \*  
 \* 発行日 昭和49年11月1日 \*  
 \* 発行所 調布祭実行委員会 \*  
 \* 調布市調布ヶ丘1-5-1 \*  
 \* TEL 0424-83-2161 \*  
 \* 発行責任者 近藤 誠 \*  
 \* 編集責任 調布祭実行委員会 \*  
 \* 印刷所 天沼印刷株式会社 \*  
 \* 調布市富士見町1-9-24 \*  
 \* TEL 0424-86-7020(代) \*  
 \*\*\*\*\*



未来をひらく電子計測器メーカー

ひずみゲージ  
ひずみゲージ式変換器  
ひずみ測定器  
データ処理装置  
データレコーダ  
直視式電磁オシログラフ  
工業用計装機器  
土木用計測機器



カセット式データレコーダ

## 共和電業

本社・工場 東京都調布市調布ヶ丘3-5-1  
電 話 0424-87-2111

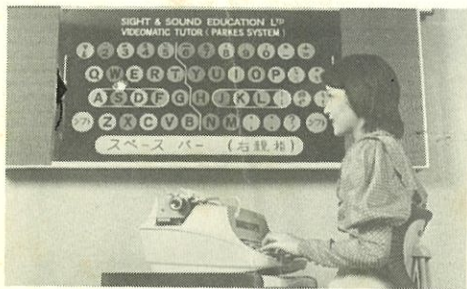
営業所 東京・大阪・名古屋・福岡・広島・札幌  
出張所 水戸

# 13時間でタイプが打てます

## なぜでしょう

三井物産が英国から技術導入した画期的な視聴  
覚システム。従来3~6ヵ月かかったタイプ訓練の  
イメージをぬり変えました。1日1時間。わずか13  
時間で、知らず知らずの中に、あなたの指が英文  
タイプを覚えてしまいます。語学力・年齢は無関係。  
自習もまったく不要です。

●お好きな時間をお選びください。9:30~20:15まで1日8回の  
講習があります。毎日おつづけください。(土・日・祭は休み) ●コース  
は毎日はじめられます。●公開説明会にお気軽にお越しください。  
毎週土曜日10:30と13:30の2回。



お問い合わせ  
資料請求は

PHONE(03)574-7041

日本サイトアンドサウンド 銀座センター

〒104 東京都中央区銀座8丁目9オリエントビル3階(新橋駅下車)



# 世界の通信をリードするKDD

## Number of Channels

As of March 31, 1974

	Radio		Cable	Satellite	Cable or Satellite	Total
	HF	OTH				
Telegraph	11	2	14	35		62
Telephone	6	108	118	391		623
Telex	10	19	187	433		649
PIX	2	1	1	14	10	28
PTS	2	1	2	9	15	29
TV				22		22
DTL			1	1	1	3
FAX						1
Leased Telegraph		32	37	297		416
Leased Telephone		2	35	44		81

写真

茨城衛星通信所第3アンテナ

本社 東京都新宿区西新宿2-3-2 電話 (03) 347-7273  
国際通信センター 7274

支社 大阪市東区備後町1の25 電話 (06) 202-1271

研究所 東京都目黒区中目黒2の1-5 電話 (03) 713-0111

事業所 東京、大阪、沖縄、横浜、名古屋、神戸、茨城、  
山口、浜田、二宮、直江津、小山等21カ所



## 国際電信電話株式会社