

22<sup>回</sup>  
調布祭

11月25・26・27日  
電気通信大学



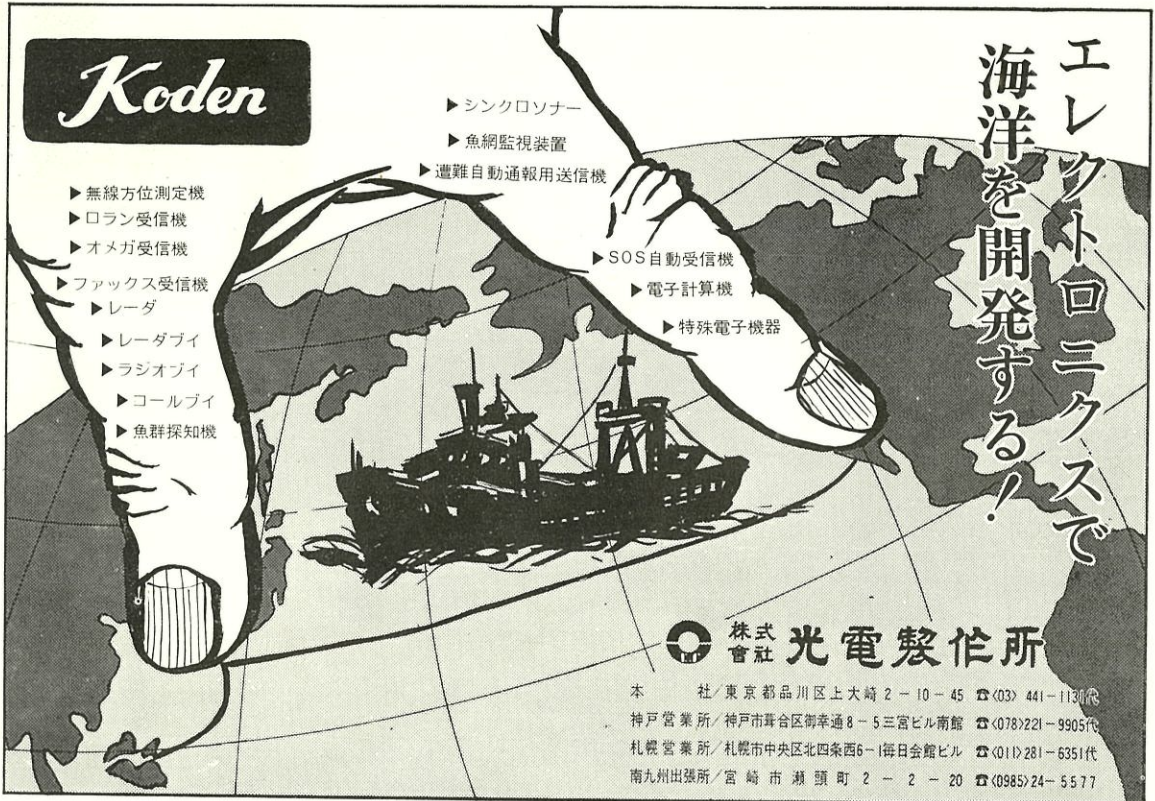
# Koden

- ▶無線方位測定機
- ▶ロラン受信機
- ▶オメガ受信機
- ▶ファックス受信機
- ▶レーダ
- ▶レーダパイ
- ▶ラジオパイ
- ▶コールパイ
- ▶魚群探知機

- ▶シンクロソナー
- ▶魚網監視装置
- ▶遭難自動通報用送信機

- ▶SOS自動受信機
- ▶電子計算機
- ▶特殊電子機器

エレクトロニクスで  
海洋を開発する!



株式会社 光電製作所

本社 東京都品川区上大崎2-10-45 ☎(03)441-1131  
 神戸営業所 神戸市中央区御幸通8-5三宮ビル南館 ☎(078)221-9905代  
 札幌営業所 札幌市中央区北四条西6-1毎日会館ビル ☎(011)281-6351代  
 南九州出張所 宮崎市瀬頭町2-2-20 ☎(0985)24-5577

## 安全航行が当社の願い!!

### レーダー干渉波除去装置 SYRAM

#### ◆一般仕様◆

- (1) 作動範囲は、近距離の時は約8哩、遠距離の時は約30哩で、それぞれ中心から作用します。その中のまま移動させることも可能です。例えば10哩の位置から40哩までの間をデフルーツできます。
- (2) 電波の質には全く影響を与えません。距離・方位にも誤差を生じません。
- (3) 消費電力はAC100Vで約38VA。
- (4) ダイオード、トランジスタによるMOSIC等使用。
- (5) 配線は75Ω高周波ケーブルによるトリガ、ビデオライン各2本およびAC、リレー各2本とアース1本の計9本です。
- (6) トリガ、ビデオシグナルの各特性を合わせば、各種レーダに使用可能です。

#### 営業品目

- 各種無線送信機、受信機
- 各種レーダー
- エンジニアライザー



## 協立電波株式会社

本社 〒153 東京都目黒区上目黒1-3-13 TEL (03)712-3111  
 八王子工場 〒192 東京都八王子市石川町2968-3 TEL (0426)42-9211  
 支店・営業所 神戸・横浜・玉野・下関・福山・松山

# 第22回調布祭プログラム

基 本 資 料 委 員 会 計 画 実 行 時 間 回 覧 表

## 目 次

目次	1 ページ
委員長, 学長, 学生部長, 目黒会長, 短大代表のあいさつ	2 ~ 6 ページ
日程表及び棟別地図	8 ~ 11 ページ
催物のページ 1	12, 13 ページ
映面や講演のページ	14 ~ 20 ページ
地図のページ	22, 23 ページ
催物のページ 2	25 ~ 32 ページ
展示のページ	34 ~ 37 ページ
模擬店のページ	38 ~ 40 ページ
読んでもむだなページ	42, 43 ページ
白紙のページ	44 ページ



車での御来場は御遠慮下さい





# 調布祭によせて

第22回調布祭実行委員長 青木 基

大学祭の意義・目的などがその準備組織の設立されるたびに論議されている。

過去21回の調布祭をはじめとして、統一テーマの存在しない大学祭はほとんどまねな状態である。しかしその統一テーマが参加各サークル・個人によって熟慮され実現されて来た様子はほとんどない。更に往々にしてその統一テーマに実行委員会の独断的な性格の一端を見出すこともある。

これらの点に関し、私は、調布祭は学生中心によって開催され、実行委員会は調布祭の開催・運営の準備組織にすぎないと考える。したがって、実行委員会が設定した統一テーマを参加者に押し付けるべきではない。

また、現在の大学祭の抱えている問題—“大学祭の墮落”—は各実行委員会やその大学の学生によって議論され警告されて来た。この問題の解決は、参加者の認識と努力に任されているものであり、実行委員会はこの危険性を参加者に注意することしかできない。

以上のような論を進めて行くと、全くまとまりのない大学祭ができあがってしまう恐れがあるが、それはやむをえないであろう。

次に述べる事こそ私の独断であるかもしれないが、現在の電気通信大学の学生間学生教授間の communicationの欠如をいくらかでも是正できればと思い、実行委員会企画として恒例ではあるが、パーティーと本学学生による音楽会を主催して、極力語り合える雰囲気を作り出したいと思っている。

また、実行委員会企画は以上の2つに留め、かつての活気あるサークルの復活の一助にでもなればと思い、私はサークル・個人の調布祭への参加に対して援助したいと考え、サークル・個人に調布祭の予算の多くをまわした。

調布祭はあくまでも学生中心であるから、私は全学生の参加を切に希望する。



# 調布祭によせて

学長 博田 五六



本学が目黒に所在していた昭和27年頃から学生祭という名前で行なわれてきた行事が大学の調布移転に伴い名前も調布祭と改められたように記憶しております。調布祭は学友会活動を中心とした学生同志のよき結びつきの場として、あるいは対外的に本学を紹介するよい機会として、さらに卒業生と在学生の交流の場としてなどいくつかの大きな意義をもっております。過去においても我々は学生諸君の自主性を尊重し、諸君が自ら計画し自ら実行し、また自ら反省もするという立場に協力と援助はするが干渉はせずという方針をとって参りました。近年吹き荒れた学園紛争により調布祭も中断されたり、ごく少数の参加者しか得られぬ寂しい年がありました。今年には実行委員から「皆が参加できる調布祭」をモットーとしていると聞いて非常に結構なことと思っております。私はかねがね「個性の開発と調和の精神」をモットーとして本学の運営をすすめております。調布祭は一部の特定の人々のためにあるものではありません。本学は本質的に自由な場であります。この自由な場の中で行なわれる調布祭にはいろいろなスポーツや趣味を愛好する人々やいろいろな考え方をもつ人々が自由に参加できる大きな輪を結んでもらいたいと思っております。また外部の人々や先輩諸君にも発展しつつある本学の現状を見てもらうよい機会でもあります。私は一昨年、数十年前に卒業した中学校で講演をたのまれ、久しぶりに母校を訪問して非常に懐しく感じました。本学の卒業生にもこの機会に母校を訪問する人々が少なくないと思いますが暖かく卒業生を迎えられる雰囲気も作ってやってもらいたいと思っております。調布祭は一部の学生のためのものではありません。諸君全部のものであります。諸君全部が参加して再び楽しい行事として成功するよう希望しております。



## 調布祭の思い出

学生部長丸竹 正一

本学の調布祭も22回目を迎えたが、世の中の変遷とともに、その性格にかなりの変化があったように思う。私が本学に着任した昭和40年頃と昨今とを比較しても、その内容や参加者、その他全般的なムードの変化に、あらためて急テンプの時の流れを感じざるを得ない。

ところで、今年は学生による学生のための調布祭ということで、参加団体も多く、委員の意気込みもさかんのようにである。近年やや行き過ぎ気味のムードにネガティブ・フィードバックをかけた感じであるが、歴史はもとには帰らない。今年はどのような調布祭になるのか楽しみである。

ここで少し昔話をしよう。(といってもわずか5、6年前の頃である。)私が残念でならないのは囲碁部主催の「調布十傑戦」がなくなったことである。どのような事情によって廃止されたのか知らないが、これは調布市の人々と電通大を結ぶ一つのパイプの役割を果たしていたように思う。私はたしか2回参加した。そして私の棋力では二回戦まで行くのが関の山だったが、その二回戦で10才くらいの男の子にぶつかったことがある。どうしてもやりにくくて、ポンポン打っているうちに大石を取られて、優勢な碁を逆転されてしまった。ちょうど、材料科学科の卒業生が初めて出た頃で、新卒の連中からビアパーティへの呼出しがかかる。しかし碁に夢中になってビールを飲みそこなったが、いまこれを書いている、あのときの棋譜が頭に浮んでくるのである。

昨年の調布祭では自動車部員がラリーで事故を起して重傷を負った。早速、飯能市の病院まで見舞ったが、痛いたしいほうたい姿を見、ご家族の前でいうべき言葉もなかった。このような思い出は二度とあってほしくない。

しかし、いろいろのこと、さまざまのハッピーニングが積み重なって調布祭の伝統となり、また電通大のカラーを作っていくのであろう。そしてひとりひとりに忘れがたい思い出を残すことであらう。

では、学生諸君、今年の調布祭を大いにエンジョイしたまえ。私はその成功と平安を祈っている。



# 調布祭によせて

電気通信大学同窓会

社団法人目黒会会長 久津 長作



今年の調布祭にはOBのため、特にパーティーを用意してもらい、心のあたたまる思いです。是非とも、大勢のOBをさそい合せて、年一回の学生祭に参加し、学生諸君と膝を交えて語りあい、この大祭を有意義にすごしたいと楽しみにしております。

さて調布祭は今年第22回、母校は創立54周年、大学設置23年になります。そして大学は、この四半世紀にみえない間に、電気通信に関する科学を中心にした総合大学として誇れるほどに発展してまいりました。

思うに、現在のすべての科学と産業は、ラジオ・テレビのマス・コミから、あらゆるコンビナート、宇宙飛行は勿論、経済産業機構の末端にいたるまで、いまや電気通信をのぞいてはなりたたない時代になりました。まことに前途洋々、ご同慶のいたりです。

しかし、このすばらしい、あらゆる、すべての科学は、人間がつくりだしたものでありながら、心なき産業開発や環境整備事業に駆使され、自然を破壊し、あらゆる生物の生命を犠牲にし、また、人類の生存までも、おびやかそうとする社会現象があらわれました。世人は、これを人間無視の公害と叫び、うたえつつけています。みなさん、きこえるでしょう、あなたの心の底から、しぼりだされる声が「地球人よ人間性の原点にかえれ！」と。このような時代に、現代科学を学ぶ諸君は勿論、われわれ社会人も、この声を合言葉にして、人的立場で考え、学び、行動したいものです。

朝バイトに来て、仕事といえば、FETの特性調べ。表にただ測定値を書き入れるだけ。誰一人として仕事以外のことで話す人間もいない。この仕事の時間は何にもない。ただ非常に無駄な時間を過ごしているにすぎない。また以前やっていたベルトコンベアーの仕事のほうが人間性を失なうようだが、修理などをしている時は人と話をしなくても自分でやっている、という気があった。ただ金のためか。今、この時間もっとやるべき事があるのに。今まで出来なかった事。本を読む。映画を見る。男性と女性と話す。若い時にしかできない事をほっておいて、生活のために貴重な時間をつぶして仕事。仕事が辛いのではない。もっと別な事をやる時なのにそれができないのがくやしい。時間がほしい。なぜこう考えるようになったのだろう。今度の試験で三日連続バイトを休み学校で勉強した。そして学校で、勤めている人たちをみて、僕のバイト先での決定的ちがいをを見つけ出した。仕事以外に人間対人間のコミュニケーションがある。どんな時でもどんな場所でも人間は他人が必要な動物なのだ。ということでしょう。対話のない世界では、人をただ不安に落し入れ、無力にし何の判断もできなくなる。対話にはもっと重要なことがある。対話により自分を再発見できる。Discover Oneselfです。自分が今どんな事を考え何をしようとしているかを対話をしているとき自分自身で確認できる。他人には表面しか見せなくても。一人でいる事も必要であるし、一人で考える事も当然必要である。しかしそれだけですますならそこには自分だけの発想でしか自分を見い出すことができない。

僕は自分がどんな人間なのか全くわからない。どう行動すればよいのか迷ってしまふ。これは恐いことに思われてしかたない。友を求めて歩きまわる。そして自分が発見できれば幸いな事にちがいない。そして皆がやらなければならない事は、自分を知る事であろう。友をさがし出すには、どうすればよいのか。多くの他人に自分をフランクに語り、その中から友を選べばよいのか。それとも人がそうしてくるのを待てばよいのか。一人がフランクに語り一人がそうしないならその二人の間はほんとうの友達なのだろうか。自分から話しかけ、だれとでも親しくなり、だれとでも付き合い、結局自分を見い出すことが出来ずに終わってしまうのではないだろうか。いやまだ悪くして、人間不信にまで陥いるのではないだろうか。



# 世界初のパーソナル電子計算機!!

# ¥12,800

新発売



超低価格/超高性能/超ミニサイズ

**カシオミニ**

カシオの技術が夢を実現——特許出願件数9件を含む、カシオ独自の開発技術の結晶カシオ(ミニ)は、個人のマスコットとして、学習に、お仕事に、家計簿に、そしてレジャー用にと行動範囲の広いパーソナル電卓の決定版です。

◎カシオ計算機株式会社

営業本部/東京都品川区西五反田7-22-17(T・O・Cビル)  
TEL (03)494-3081(代)

日立は  
未来を創る企業です



技術の日立

# 芝生前館学

(雨天の時は大集会室)

	25日 (土)	26日 (日)	27日 (月)
8:00			
9:00			
10:00			
11:00		少林寺拳法 演武	←これは 大集会室でやるのです。
12:00	パントマイム 「ヒーロー」	パントマイム 「ヒーロー」	
13:00			
14:00	空手部 試割・演武	Free Concert	
15:00	音楽会		軽音楽部
16:00	オーケストラ ギター フォーク		ガーデン パーティー
17:00			
18:00	劇「大海原で」 D.D.T. (大集会室にて)		
19:00			
20:00			
21:00			
22:00			

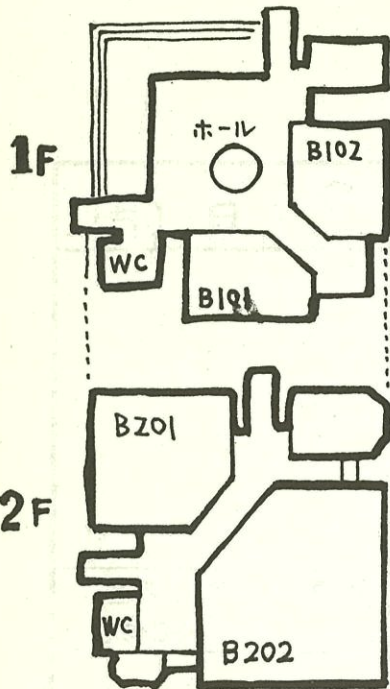


# 映画 (B202)

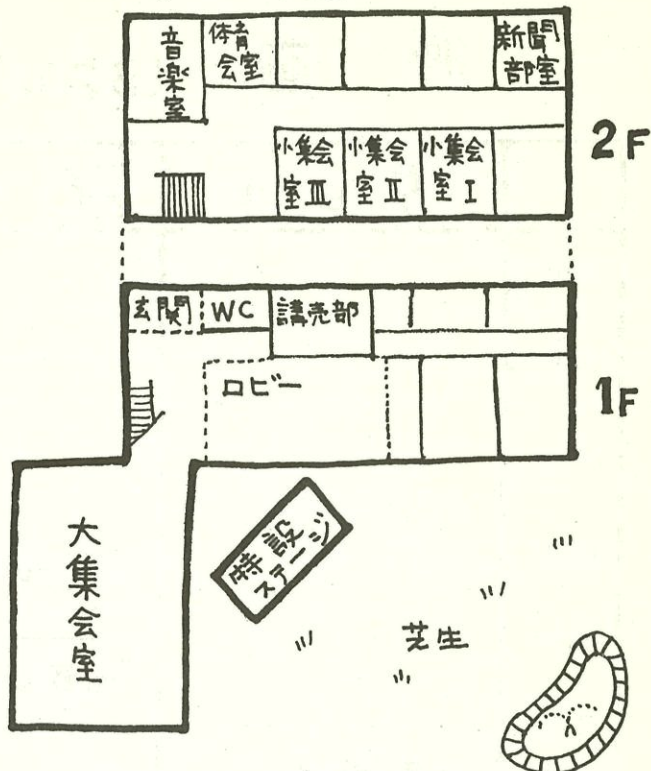
	25 日 (土)	26 日 (日)	27 日 (月)
8:00			
9:00			
10:00			
11:00		禁煙をよびかける映画 4C有志	禁煙をよびかける映画 4C有志
12:00			
13:00	映画「水俣」	「赤軍女性中隊」 中国研	「御用金」 「南極観測 十年の歩み」
14:00		映画「水俣」	映研
15:00	4C有志		
16:00		4C有志	
17:00			
18:00	柔道(模範演技)		
19:00	「七人の侍」 「チャップリンのキッド」	日活ロマン・ポルノ 「濡れた口唇」 他一編	
20:00		2P有志	
21:00	映研		
22:00			

棟別地図

B棟

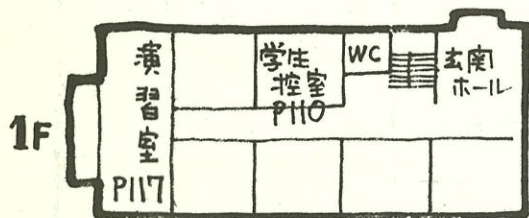


学生会館

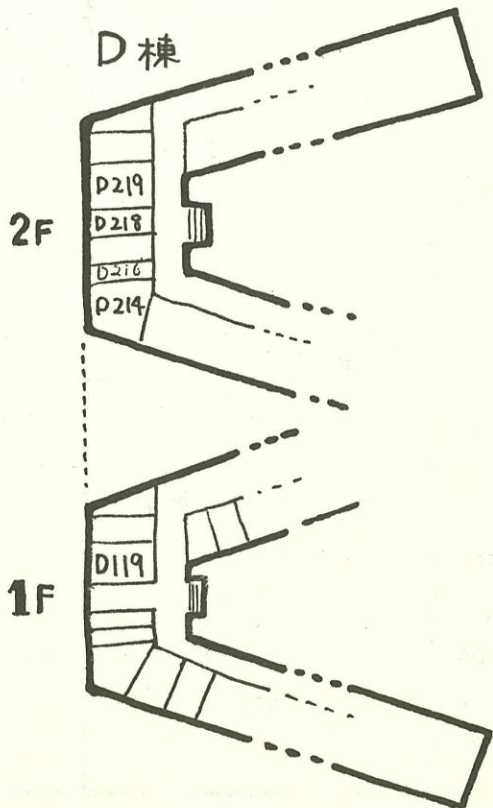


教室案内図

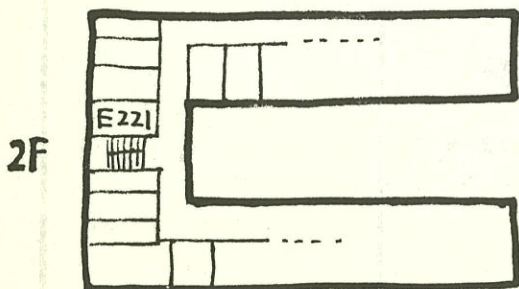
P棟



D棟



E棟





## 教室番号の見方



## 学科略号

- R = 電波通信工学科  
 C = 通信工学科  
 T = 応用電子工学科  
 E = 電子工学科  
 B = 経営工学科  
 M = 機械工学科  
 S = 材料工学科  
 P = 物理工学科  
 D = 電子計算機学科

( 略号の前の数字は )  
 ( 学年を表わす。 )

- A 1 0 1 = 中国物産展 (中国研究会)  
 A 1 0 2 = 技術を考えよう会  
 A 2 0 1 = 学友会執行委員会  
 A棟西側階段下 = 御陣乗太鼓

- B 1 0 1 = ㊦㊧㊨㊩㊪ ㊫㊬㊭㊮ (IC有志)  
 B棟ホール = エレキ・コンサート (4B有志)  
 B 2 0 2 = 映画 (詳細は日程表参照)  
 B棟2階廊下 = 写真展 (短大写真部)

- 旧B 1 0 1 = 写真展 (写真研究部)  
 旧B 1 0 2 = 第三文明研究会  
 旧B 1 0 3 = レイアウトの運転 (鉄道研究会)  
 旧B 2 0 1 = 歌声喫茶 (古典ギター同好会)  
 旧B 2 0 3 = 囲碁・将棋のできるスナック  
 旧B棟軽音部室 = 軽音楽演奏 (短大器楽部)

- C 1 0 1 = 平和を考える会 (IB有志)  
 C棟ホール = ジャズ喫茶 (軽音楽部)  
 C 2 0 1 = るんびに木曜会  
 C 2 0 2 = 短大2T  
 C 3 0 1 = 落語  
 C 4 0 1 = ステレオ・コンサート (A・R同好会)  
 C 4 0 2 = 超常現象研究会

- D 1 1 9 = 模擬店 (ヨット部)  
 D 2 1 4 = フォークソング同好会  
 D 2 1 8 = ゲームコーナ・展示 (工研)  
 D 2 1 9 = 歌声喫茶 (短大山岳部)

- E 2 2 1 = 公開実験 (後藤研究室)  
 M 1 0 9 = 藤川氏講演  
 M 1 1 5 = サテライト・スタジオ (放送研究会)

- P 1 1 0 = 生バンド・スナック (4C有志)  
 P 1 1 7 = 模擬店 (硬式庭球部)

学館大集会室 = 英語劇 (E.S.S.)  
 劇「大海原で」 (演劇研究部)

学館小集会室 I = 写真展 (短大海洋部)  
 II = 展示 (英語放送研究会)  
 III = 展示 (ユース・ホステル)

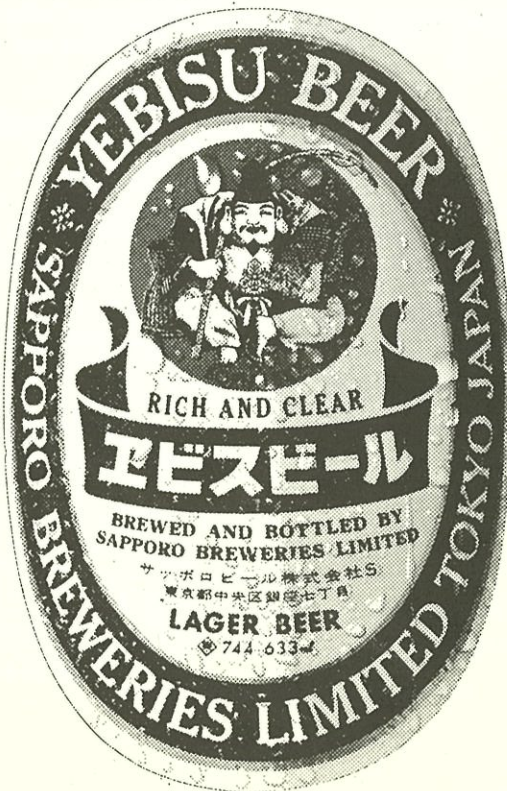
学館新聞部部室 = 展示 (新聞部)  
 学館 2 1 0 = 喫茶店 (サッカー部)  
 学館 2 1 2 = 喫茶店 (オーケストラ部)

催物

# 👉 GARDEN PARTY

調布祭名物ガーデン・パーティー。友人と、また先生方、先輩と大いに飲み、語り合ひましょう。

- ところ 学生会館前芝生
- とき 11月27日(月)15時より
- 整理券 100円(ビール1本+おつまみ)  
女性無料
- 出演 学内各団体



うまささが違う。  
特製エビスビール。

そのうまさか飲み手から飲み手へ伝えられ、  
人気の輪を静かにひろげている特製エビスビール。  
心をみだすリッチな味。高純度醸造。  
ドブツはバイエルのホップを使っています。  
一度ノドにふれたら、「なるほど違う」と言わされることでしょう。  
どの銘柄がお好きな方も、一本お試しください。

サッポロビール株式会社



## 👉屋外音楽会

土曜日の午後を、学生会館横芝生特設ステージで行なわれる屋外音楽会でお楽しみ下さい。

- ところ 学生会館前芝生特設ステージ
- とき 11月25日(土)15時より
- 出演 オーケストラ「ピーターと狼」  
グリークラブ 黒人霊歌他  
古典ギター同好会  
フォークソング同好会

## 👉学内バスケットボール大会

- ところ 生協ホール
- とき 11月26日(日)14時より
- 会費 本学卒業生 無料  
一般・学生 300円

## 👉調布祭パーティー

- ところ 体育館
- とき 11月25・26・27日(土～月)
- 賞品 ガーデン・パーティ整理券  
1位20枚 2位15枚 3位10枚  
参加賞2枚

あなたのお好きな曲を!!  
D.J.タイム  
リクエスト 6:00PMより

喫茶 京王

TEL 0424(83) 5508

業界No.1オートマチック

誰れもが安心して遊べる!!

パチンコ

調布会館

## 👉 「宇宙圧力理論の実験的検証」

25日13:00～ M109教室

藤川頼彦

現代物理学でわからないものは何か

ある物理学者ばかりの座談会でたまたまこのような質問を發したところ期せずして次のような話しにおちついた。

A, それは磁気だろう。磁気にはまだ本質的にわからないところがある。

B, 全然, ノータッチが重力だね。

C, そのようにいわれると電気だって本質はわかっていない。わかっているのはその作用や働きだけで何がそのような作用を呈し, 大きい働きをするのかわからない。

この根本的にわからない未知のものを「力」という公約数でしぼりますと磁力, 重力及静電力ということになります。いづれも時間に無関係に位置のみの関数として空間を通して現われる速力即ち Potential force であります。物体を一足とびにとびこえて他のものに作用する力で, 磁気とは魔力という語源から由来しているゆえんであります。

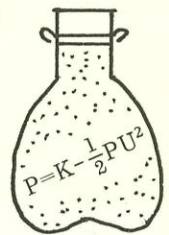
勿論これらのわからない根本問題を解こうとして幾多の先哲が全智全能を傾注したことはご承知の通りであります。その代表的なものはニュートン力学にはじまり, ファラデーの媒達作用の原理, プランクの量子論, アインシュタインの相対性原理に最近では電子も含めて素粒子のようなミクロの世界を探検中の湯川博士創始にかかる素粒子論などがあげられるが, これらの基礎理論や学説を全部計算にいれても上記宇宙自然の根本的問題は解けていないのであります。こと物理学上の基礎問題については迷路に彷徨して進路をトライ・アンド・エラーしているのがいつわらない現状であるといえます。道に迷い, どうしてもサキに進めないときは最短距離として道を間違えたところまで引返さねばならない。しかし, どこでどう道を取り違えたかわからないときは一層のこと最初の出発点まで引返すに如くはない。

さて, その最初の出発点とはどこか。即ち現在の自然現象を導き出すに最初に与えられた固有の不変量のものは何かというに「形も構造も重力もない物質」をおいて他にない。とすると最初の出発点はこのような物質の存在に於て, これらが運動することから始る。現在の自然現象を導き出す与えられたこの最初の条件即ち出発点は,

“Mass in motion”

に単元化される。ところでこの物質の運動する場所は宇宙空間であり, 物質を演者とすると空間は舞台に相当する。しかし舞台にはやはり一定の広さがあり, 演者である物質にも一定の量がある。この一定量の物質が一定の広がり空間を領域として運動するときそこに自然現象の第一号としての一番に生ずる物理現象は何でしょうか。

誰が解いてもそれは圧力という単一解が得られるでありましょう。この空間の圧力をぬきにしてサキに進んだのでは磁気も重力も電気もその本性はわからないようになります。この最初の与えられた条件から解をもとめたものを実験室的に具体化すると図の如く簡単化されます。即ち出題形式にいきますとフラスコ内に運動している物質を密閉したときフラスコにより囲まれた宇宙空間に自然現象の第一号として生ずるものは何か」ということにしぼられます。この簡単な問題を解くことが宇宙自然の根本問題を解明することになるわけでありましたが, フラスコ内にはいの一に圧力が生じていることはなん人もこれを否定することはできません。さて, ここに生じた圧力下で次に何が生ずるか。物質の運動は易きより易きにつくという自然の理にさからうことなく, 平易自然に宇宙自然を科学し, 圧力の勾配として生ずる重力や電磁力のような Potential force を実験的に検証して見ましょう。





👉 第29回 るんびにい木曜会講演

るんびにい木曜会

日時：26日 1：30PM～4：30PM

場所：C201教室

- 1 第22回調布祭と第29回るんびにい木曜会を祝して

日本電気株式会社

磁気記憶装置本部 課長

高師茂喜氏

- 2 天命と仏性

日本工業教育協力会専務理事

福山勉氏

- 3 宇宙の不可思議力について(宇宙圧力理論)

富士科学研究所 所長

藤川頼彦氏

(スライドならびに8ミリ映画使用)

講演の内容のあらまし

高師茂喜氏は本学を卒業した第一戦で活躍の技術者で御座います。調布祭とるんびにい木曜会の発展を祝して、調布祭の思い出ばなしや、木曜会について感ずることを話して下さるそうです。

福山勉氏は教育に対しすぐれた御見識をもち、また仏教の御信仰と御造詣の深い方で御座います。先生は中庸の「天命之を性と謂(い)う、性に率(したが)う文を道と謂う。至誠息(やむ)無し」と孟子の「性(せい)相近く、習(ならい)相遠し、我能(よ)く吾が浩然之気を養う」の句について天命というものを先生の仏教観から御説明して下さいそうです。

藤川頼彦氏は高等学校時代に新しい宇宙圧力理論を考え、大学を卒業して現在に至るまで、この問題の究明にその生命をかけておられるのです。先生は宇宙における不可思議力の内の三つ磁力、重力、および電力を不可思議な魔物として取り出し、魔物の取扱い方について科学、哲学、宗教の三つの面から先生の体験を通してわかりやすく解説して下さいそうです。

るんびにい木曜会とは、

るんびにい木曜会とは静かな心(仏心)のまわりに集まる会です。月に一回づつ学生、職員ならびに一般市民の方々が来て自由に話し合っています。木曜会は静かな心の集りですが、それは人と人だけの会ではないのです。一切の存在の為の会です。人と石との会です。人と草との会でもあるのです。るんびにい木曜会は別の言葉でいえば、宗教と哲学と科学を鼎の足のようにして、その上に一切の存在を考えて行こうとする会です。

搬送機器・自動制御・テレメーター・ポケット・ベル



大井電気株式会社

本社・工場 横浜市港北区菊名町884-1 電話(045)421-1361(代)

映画・講演

映画「水俣」—患者さんとその世界—

25日13:00より

26日14:00より

映画「水俣」を上映する会

昭和27年以降今日まで50余人の死者、万の単位にのぼると推定される患者とりわけ胎児性の子供達—今日では青年と呼んだほうが良い、—を生んだ有機水銀は不知火海底にいまだに層をなして沈澱している。殺人企業チッソはこの“つぐないきれぬ罪”をつぐなおうという気もみせぬまま補償金を値切り、斗い続ける患者家族を切りくずそうとやっきになっている。

この映画はしかし「残酷物語」を語らない、「この世の地獄」を描かない、患者家族の生活そのものを描出しながら彼等の表情は苦しさで満ちてはいない。どこにでもいるような漁民農民の顔と声はむしろ科学技術で色付けられたこの文明がいかにチャチっぽくしかも犯罪的であるのかを雄弁に物語る。「天のくれらす魚をわが妻子と思ひしことってその日を暮らす、これより上の栄華のどこにいけばあろうかい。」彼等漁民の栄華を、「現代科学技術の粋を集めた」チッソ水俣工場が、昭電鹿瀬工場が、四ケ市のコンビナート群がうばってしまったのだから。そして同じく「現代科学の粋を集めた」電通大の我々は彼等に対して何と言うべきか、何と言い得るかをこの映画は問うているといえるだろう。

タバコ—それは、君の体内を流れる

若き血潮を汚す！

4 C 有志

映画と講演

11月26日(日) 11:00~12:00 AM B202教室

11月27日(月) 11:00~12:00 AM B202教室

タバコの害について、いまさらながら語るまでもないだろう。しかし「わかっていながら吸っている」君！いま一度顧みてほしい。君はほんとうに“自由に”タバコを吸っているのだろうか…。

自分が好んで吸っているのだ…と、おそらく君は思っているだろう。少なくとも初めはそのつもりだったはずだ。しかし、君は、いつのまにタバコ無しでは過ごせなくなっているのでは…？君が“自由”に吸っているはずのタバコはいつのまか、君を「奴隷」に仕立ててしまったのではないか？そしてそれは、早晚、必ず喫煙者が陥る“墓穴”なのだ！いや、2日3日吸わなくても過ごせる…そう言いながら、タバコを捨て切れない君！

一度、この映画を見てほしい。

全国各地で開かれ、高い成功率を誇っている講習会、「5日でタバコがやめられる」の中心的存在、東京衛生病院(杉並区)の医師等によるこの講演をチャンスに、わずかに十センチ足らずの恐るべき支配者を、足の下に踏みつけてほしい。

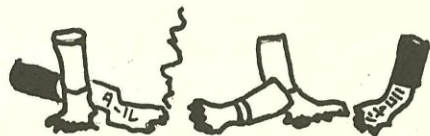
そして、喫煙者、非喫煙者共に、“本当の自由”を考えてみよう。“タバコを吸わない自由”を…！

書籍 雑誌・地図  
日本法令・図書券取扱

株式会社真光書店

京王線調布駅前通り

TEL (82) 3854





映画・講演

25日午後・26日全日 C101教室

平和を考える会

## 👉 「S君への手紙」

また今年も秋がやって来ましたね。ふと見上げた空に、ほおをすり抜ける風に、夜長を読書に費している時耳に入る虫の声に、すっかり深まった秋を感じる今日この頃、S君も元気でがんばっている事と思います。

さて私達もS君に負けまいと、今度調布祭において“平和を考える”映画・講演・討論会を行う事にしました。S君も知っての通り、ベトナム戦争もすでに20年近くになろうとしているのに、今なお貴人の命がこの瞬間も失われているのです。そして最近では日本の基地からベトナムへ出撃してゆくアメリカ軍の船や飛行機それに戦車修理などの問題が大きく取り上げられていますから、S君も御存知だと思います。また、今なお原爆症に苦しむ被爆者や被爆二世らについても、二度と日本の再軍備を許さないために忘れてはならないことです。教科書から戦争の記述が消え去り、代って神話が登場している事もS君は知っての事でしょう。戦争について平和について、考えるため、S君もぜひ、調布祭へおいで下さい。S君の来られる事を楽しみにお待ちしております。体に気をつけてお過ごし下さい。

S君へ 平和を考える会

昭和47年 晩秋

## 👉 「日活ロマンポルノ」

2・P日活ポルノ上映実行委員会

“濡れた口唇”

他一編

計2編を上映いたします。

日時：26日 18:00より

場所：B202

入場料：200円

毎度おなじみの日活ポルノで御座居ます。御用とお急ぎでない方、またそうである方も出来るだけ暇を見つけて御来場下さい。

尚、18才未満の方は一応入場禁止ですが、当係員は眼の悪い者がそろっております。

# hanayo

無線模写受信装置

## 船舶用無線装置

### SSB送受信機

配電盤・分電盤

漁船 小型船舶 用造水装置「オアシス」

Ⓜ 七洋電機株式会社

本社 東京都目黒区中央町2の25の5 電話東京(711)6311(代表)

横浜出張所 横浜市中区海岸通3の9(横浜ビル) 電話横浜(201)7312・7313

神戸出張所 神戸市生田区栄町通り3の37(栄町ビル) 電話神戸(321)0741

清水出張所 清水市官加551 電話清水(34)2361

映画・講演

## ☞ 「日中友好」

### 中国研究会

日本の支配階級が行なってきた反中国政策の一つである中華人民共和国の否認、戦争終結の未処理、「二つの中国」の陰謀は粉碎された。これは多年にわたる日中両国人民と世界人民の闘いの偉大な勝利である。

しかし支配階級から植えつけられた軍国主義的観点や中国蔑視の思想がこれによって一挙に解消していくとは言えないし、支配階級は日米安保体制を堅持している。平和共存を認めたからと言って、万事うまく行くと考えることはできない。米日反動派のアジア支配の本性は、それによって変わることはなく、彼らが内外ともに窮地に立っているという原因によってやむなく認めたにすぎない。日中友好運動は人民が発展させなければならないものである。

中国研究会はまだ出来て日が浅いので、何を催すかを感ったが、日中友好協会（正統）の支援もあり討論・映画・中国物産展・写真展などを催す予定である。



映画：赤軍女性中隊(革命的現代バレエ) 場所—B 2 0 2 日時—26日 12~14  
討論会：中国社会主義・マルクス・レーニン・毛沢東思想・日中問題など  
物産・写真・討論会はA 2 0 1



# 👉 映画会 (入場無料)

主催 映画研究会

## 「七人の侍」

監督 黒沢 明

出演 三船敏郎

志村 喬

11月25日 (土)

18:00~21:30

## 「チャップリンのキット」

会場 B 2 0 2

---

## 「御用金」

11月27日 (月)

12:00~15:00

## 「南極観測十年歩み」

会場 B 2 0 2

電子計測器  工業計測器

総合商社

# 日本電計株式会社

本社営業部 横浜営業所 関東営業所 浜松営業所  
(834)6341 045(211)0621 0486(65)3005 0534(71)5395

住所・本社 東京都台東区上野5丁目14番12号

# 学友会執行委員会企画

## 全学シンポジウム

# 「技術者に夢はあるのか!!」

レポーター・現場技術者（電通大卒業生）

・日本科学者会議会員

・電通大教員 中川直哉（助教授）他

・電通大学生（アンケート調査の報告）

日時 11月26日

場所 B201

シンポジウムでは現場技術者、科学者のおかれている地位を見ることを通して今、我々が真に国民の期待に答えられる科学技術者になるために、この電通大

で何を学び、どう学ぶのかを討論でみつけたい。また、カリキュラム・授業内容の総告発運動ともしていきたい。

## 写真展

# 「ニクソンの隠された顔ベトナムみな殺し」

日時 全 日

場所 A201

「平和の使者」ニクソンの仮面を写真を通して「ひっばがす」ことを通して、ニクソンの侵略戦争、日本政府の協力、

〈協力一日ベトナム友好協会〉 加担を告発するために企画しました。





か  
未来へ翔ける

—あなたをスタッフに加えたい

双信電機は情報社会時代に欠くことのできない各種コンデンサやIC、厚膜、薄膜、フィルターなどをつくっています。マイカコンデンサ販売量で世界第2位、日本のトップメーカーです。双信電機は若々しい伸び盛りの会社です。

完全週5日制・完全月給制。給与水準はトップクラス。

コンピューターを導入した双信マネジメント・コントロール・システム——進歩的な諸制度と、人間疎外のない職場であなたの能力がフルに活かされます。

高精度高信頼性部品の双信

**SOSHIN 双信電機株式会社**

東京都大田区中馬込1丁目18-18 (〒143)

電話 東京(03)775-2111(大代表)

大阪出張所 岩村田工場 長土呂工場 野沢工場

長野研究所 電子工場 中込工場 宮崎工場

問合せは社長室人事課へ

情報産業・教育産業・省力産業のパイオニア

**U** 株式会社 **内田洋行**

トータル事務機器  
トータルスチール家具  
ユーザック電子管理機

ケント製図機器  
ケント教育設備品  
ユーザック電子計算機

本社 東京都中央区新川2-4-7 TEL東京(03)553-3111

支店・研究所 大阪 札幌 福岡 東京



**長瀬産業株式会社**

中央区日本橋小舟町2-3

TEL(665)3083

取扱主商品

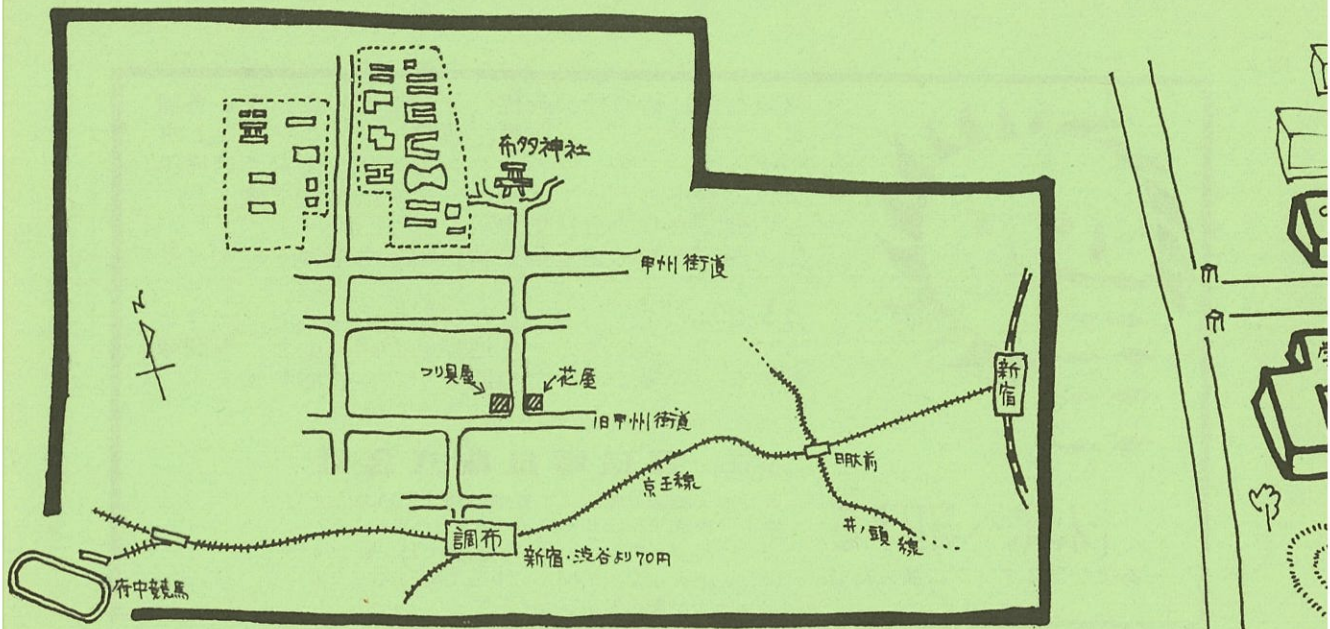
染料 化学品 合成樹脂  
機械 農医薬品 建築材  
皮革 家庭用品 研磨材  
写真材料(コダック)  
映画材料 その他

本社/大阪

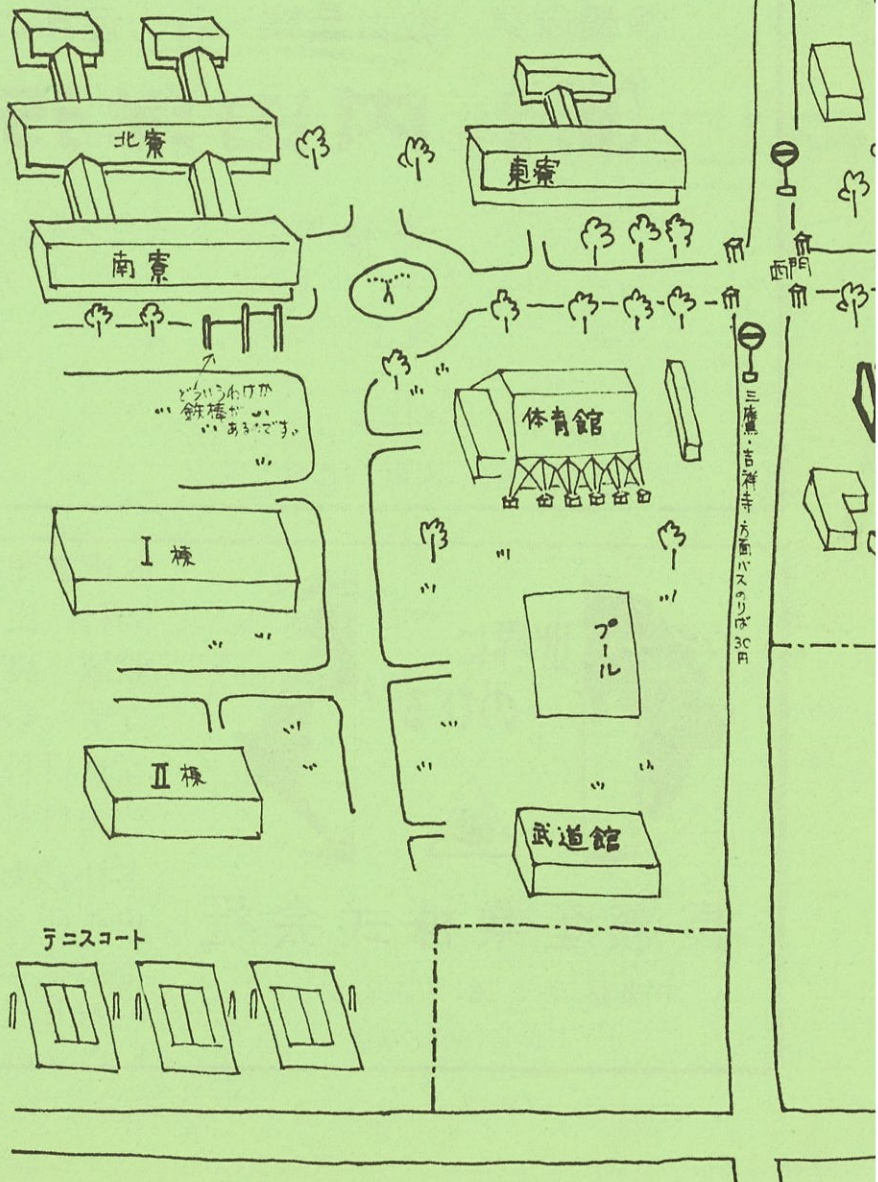
出張所/国内主要都市

海外/ニューヨーク バー  
ーゼル シンガポール他






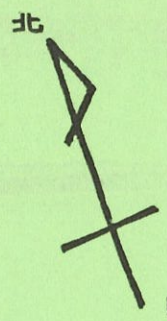


# キャンパス案内図

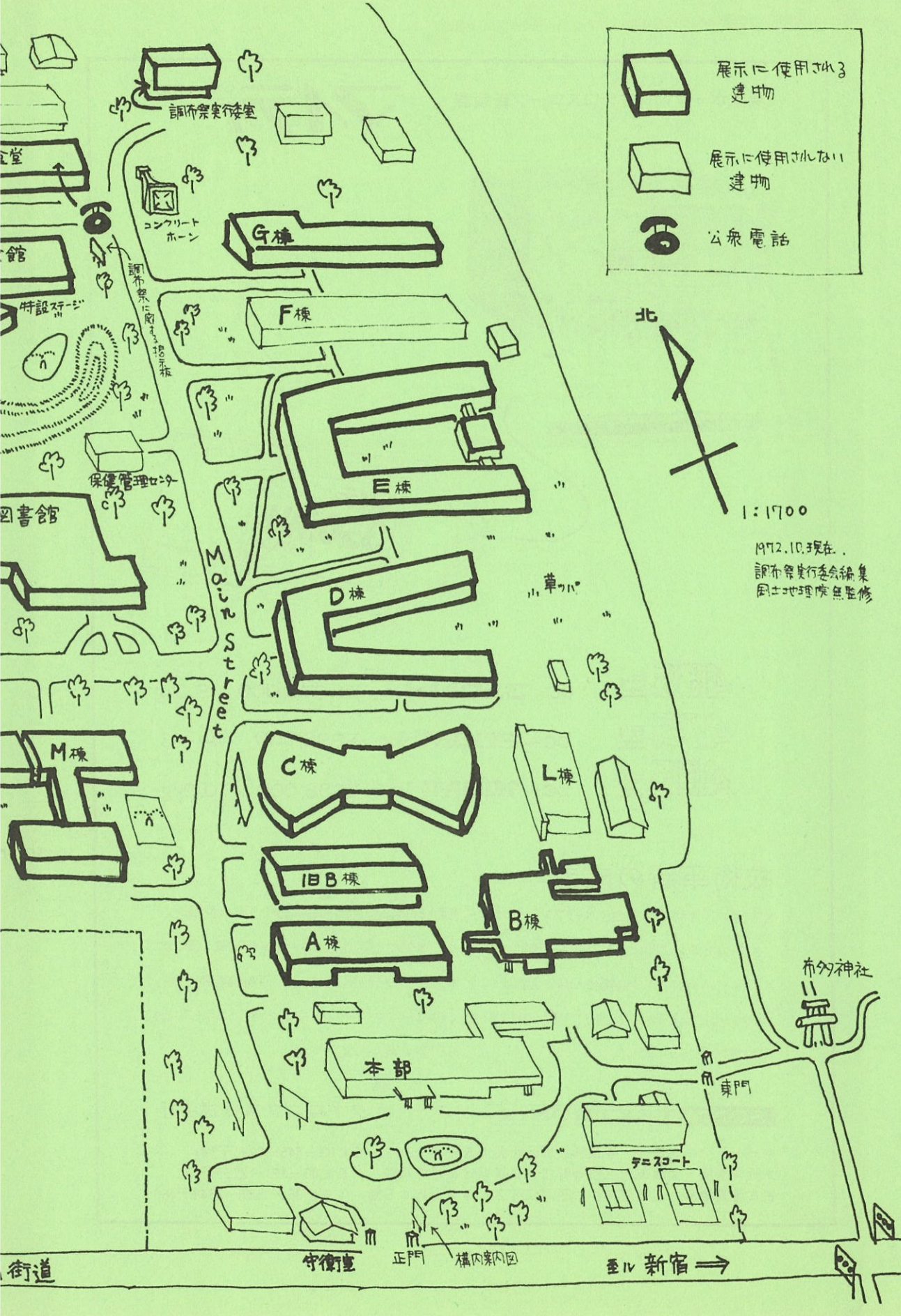




	展示に使用される 建物
	展示に使用されない 建物
	公衆電話



1972.10.現在。  
調布祭実行委員会編集  
国土地理院監修

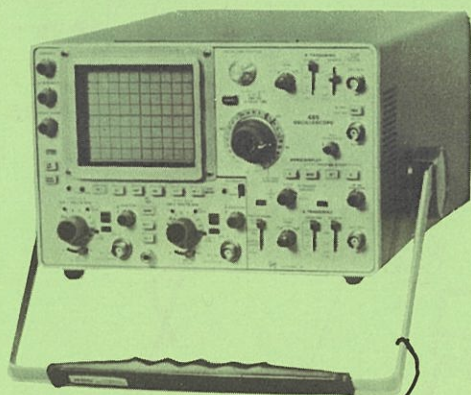


街道 守衛室 正門 構内新園 至 新宿 →



2現象ポータブル・オシロスコープ新鋭群

マイティシリーズ



485型	DC~350MHz	¥1,676,000	9.3kg
475型	DC~200MHz	¥998,000	10.3kg
465型	DC~100MHz	¥688,000	10.3kg

## 技術革新の成果

世界で最も広く愛用されている当社のポータブル・オシロスコープ 軽量化と同時に使い易さを徹底的に追求。見易い大型管面、プ  
ブグループに、新しく高帯域マイティ・シリーズ登場。 シュ・ボタンの大幅採用、カラー・コードの採用等、人間工学に  
マイティ・シリーズのために特に開発されたICの大幅採用により 基いた秀れた機能が盛り込まれています。価格は技術革新を反映し  
ポータブルとしては従来のもとと比較して、重量・体積で20~30 で破格な安さ。マイティ・シリーズのコンパクトなサイズに秘め  
%と大幅な小型化に成功しました。 られた数々の実力をご覧下さい。

**SONY TEKTRONIX®** ソニー・テクトロニクス株式会社

マーケティング部・東京都品川区北品川5-9-31/ TEL 03-445-0221 141  
大阪営業所・大阪市北区伊勢町19-2 高橋ビル北2号館/ TEL 06-321-2751 530  
名古屋営業所・名古屋市中村区泥江町2-8 富士ビル5階/ TEL 052-581-3548 450



👉 **ボーリング大会** 25日14:00より ボーリング同好会  
調布スポーツセンター 参加料700円

👉 **第2回電通大サイクルラリー、オリエンテーリング**

25日 16:00出発 サイクリング部

我がクラブも部に昇格してから、もう2年たとうとしています。そこで今年の調布祭では、よりスポーツ的なサイクリングを目指す試みとして、サイクルラリー及びサイクルオリエンテーリングを主催することとなりました。この競技の模擬的なものを6月にやり、また7月に入ってから、コース計画、宿泊所の確保、速度と時間等を検討し、11月の本番にそなえました。今回は部員の半分や役員にまわり残りは競技に参加するという事で全員参加をはかり、また他大学のサイクリング部や、一般の人々の参加を募り、サイクリスト間の交流の場をもとうとしています。

現在「バイロロジー」という言葉がよく聞かれますが、バイロロジーとは、自転車によって人間生活に適した美しい地球の自然をとりもどすことです。また日本では、人間と自転車のための道づくりが「自転車道の整備等に関する法律」に基づいて行なわれていますが、これには私たちの積極的な協力が必要です。今一度公害のない自転車をみなおそうではありませんか。

👉 **麻雀大会** 予選 調布駅前「天狗道場」 19日13:00より  
決勝 本学内 25日14:00より 麻雀同好会

今日のマーチャン人口は、1000万人以上といわれている。我々学友の中にも、ジャン卓を囲んで勝負に花を咲かせることに喜びを見い出している人が沢山いると思う。時には人数集めにほん走したり、時には時間を忘れて徹マンに興じている我々である。

大学生の中には入学と同時にマーチャン牌を手にする人が数多くいる。そしてその時のあのすばらしいジャン牌の感触を忘れることができず、マーチャンの魅力にとりつかれる人が沢山いる。このように大学生とマーチャンとは切っても切り離せない関係にある。

“ついていない日にはジャンをうつな”という言葉があるが何故か我々はこの雀が鳴くような牌をかきまぜる音に強い心がひかれる。そして役満が出たとか、リーチ一発ツモだとかで大声を出したり、ハコ点になって意気消沈する者を見ますます熱が上がるのである。

マーチャンは頭脳のゲームである

マーチャンを通じて多くの人々と交友を結ぶことができる

マーチャン大会に参加しようではないか!

COFFEE & SNACK

**HARA**

調布駅前天神通  
TEL 83-2531

スーパーマーケット

**AFS 朝日屋**

調布市小島町171  
TEL(0424) 86 0125(代)

催物

## 👉 英語劇 “The Long Christmas Dinner”

ESS (英会話部) 協力 東京女子短大ESSドラマセクション  
日時 学館大集会室

英語劇というとかかなり堅苦しそうですが、どういふ雰囲気になるのだろうかといった軽い気持ちで見に来てもらえたらと思います。

今回の出し物はややアングラ的で、舞台は米国の西部、ベイヤーダ家というかなり上流階級の家の食堂ですが、場面はいつでもある年のクリスマスなのです。家族はいつでも七面鳥を食べ乾杯をします。また舞台の上には二つの門があり、一つは生、もう一つは死を象徴しています。例えばこういうシーンがあります。父親が疲れ切った様子で死の門の所まで行くのですが、中には入らず今度はホッとしたような顔つきで戻ってきます。そして彼は言います。「何回クリスマスを二階で(寝て)送らなければならなかったかね。とにかくまたみんなと一緒に食事ができてうれしいよ。」つまり彼が門の所まで行ってまた戻って来るまでに彼は“死にそんな病気にかかり、数年間二階で寝て暮した”わけなのです。

もう一つ面白いことに、世代が変わっても会話の内容がすごく似ているのです。今朝は樹氷がとてきれいだっただとか、誰かがリニューマチで悩んでいるとか、そういう会話が何日となく繰り返され、何か暗示しているような気がしてきます。

さて詳しい内容はまたピラなどで紹介しますが、このようになかなか凝った面白い劇です。是非見に来て下さい。

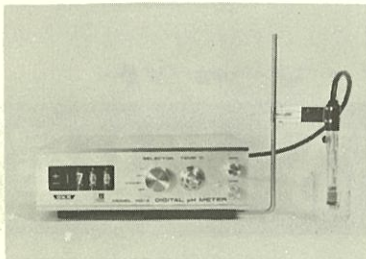
## サテライトスタジオ

M棟前芝生 放送研究会

我々、放送研究会は最も有効な発表の場として、調布祭を捉え、日頃の、積した不満疑問を音という一見ただとどしくそしてひどく退屈な媒体を用いて表現しようとする集団なのです。

番組予定は、日常生活をとりあげた社会ドラマから愛の形態に至るまで、ドラマ録音構成等を柱として放送します。尚他にも、DJなども数多く盛り込み、サテライトスタジオを設置し、オールナイト番組も考えており、にぎやかにやりたいと思います。発表場所は、C棟向い側の池のある芝生にて行なう予定です。

この調布祭において、聴取者に何らかの形で少しでも疑問や矛盾が伝染したならば、我々の一見無意味な叫びも、放送の意義の一端を成すものであります。



産業の発展に、公害防止に  
DKKの分析計

営業品目

- 工業用分析計
- 公害測定用分析計
- 研究室、臨床検査用分析計

HG-3形デジタルPH計

電通大出身者9名が活躍中です。

**DKK**

電気化学計器株式会社  
DENKI KAGAKU KEIKI CO., Ltd

本社 東京都武蔵野市吉祥寺北町4-13-14 〒180 大阪営業所  
工場 電話 武蔵野三鷹 (0422)53-5111 (大代) 名古屋出張所



催物

# ☞ FREE CONCERT 2nd

11月26日 pm. 1 : 00 ~

in Dentsu Festival

Have a nice day, come on.

みなしゃん〜

軽音もがんばってるよ〜~~~~!

学館前芝生特設ステージの上

## Listen-5+TC-2130A

いい音まる出し マニアのメカで構成されたホームステレオ Y157,400

ステレオを2倍たのしむための“知るプレーヤー” Y35,800



Research Makes the Difference

# SONY®

催物

## 👉 少林寺拳法演武会

26日11:00~12:00 学館前芝生 少林寺拳法同好会



一言にして言えば、正統少林寺拳法は、どんな困難にも堪え、打ち克つことの出来る自己を確立するための「宗門の行」である。その歴史の示す通り、伝弟子の護身練胆、精神修養、健康増進を目的として発展した法術であって一般の武道やスポーツとは本質的に異っている。

ローマの長編詩人ユベナリウスの詩の一節に「健全なる精神は健全なる肉体に宿る」とうたわれている如く、健全な身体は健全な精神に欠く事は出来ないし健全な精神の裏付けのない肉体は無意味である。精神と肉体は互いに関連して切り離すことの出来ないものである。そしてその修養の方法は心身一如でなければならない。肉体だけの鍛練によって真の人格は完成しないし、一方肉体を無視して心を修める道のみ励んでも真の安心は得られない。健全な精神と健康な身体のバランスのとれた自己を確立するための拳裸一如の修行が少林寺拳法の特徴である。従って少林寺拳法においては突いたり、蹴ったり投げたり肉体の練磨（易筋行という）を学ぶだけでなく自己の心を浄め修めるための座禅と鎮魂行を併

せ行うのである。更に「聖句」「誓願」「信条」を唱和し、学科を修めることにより、人間として、また日本国民としての正しいあり方を静思し、これを日々の生活に実践する勇氣と自信と行動力のある人間につくろうとするのである。日本少林寺拳法の技法は剛歩、整法、柔法の三法二十五系之百数十の多きにわたり、すべてを修業するには数年の時日を要するが、その中の一つを覚えた者は直ちに実際の応用に役立たせる絶対的な自信が得られるのである。しかもこれらの技法を肉体的練成の手段として、楽しみながら学んでいる間に、漸次精神の安定と円満な人格が作られ、自他共栄の精神、正しい人生観や世界観、血のかよった民族意識と祖国愛が育てられ不屈の精神と金剛の肉体を兼備した人間が作られること少林寺拳法がひろく一人でも多くの諸賢に正しく理解されんことを切望するものであります。

■自動車機器■

■鉄道車輛機器■

■計測機器および装置■

■自動制御機器および装置■

**トキコ株式会社**

川崎市川崎区富士見一丁目6-3  
TEL. 川崎 044(24)3111(大代表)

■グラコ塗装、洗浄装置■

■小型空気圧縮機および関連製品■

■油空圧機器および装置■



## ☞ 超電導体の反磁性の性質を使った浮き磁石の実験

E 2 | 1 教室と E 棟前芝生 後藤研究室 4 C · 1 C

例年の調布祭は、ほとんどが模擬店であり、アカデミックなものが少ない。しかし、この「アカデミックなもの」を調布祭で行なうのは、むづかしい。というのは、大学らしい専門的な研究に入った4年生は自分の事で手いっぱい、調布祭どころではないからである。すべて、このような事を言っていたのでは調布祭は、退廃の一途をたどる一方であろう。我々は、この調布祭に、ほんの米つぶほどでも、アカデミックなものを持ち込みたいと考えて、参加しました。多忙な研究の時間をさいての展示であるので、付け焼き刃となってしまった感がありますが、悪しからず。我々のアカデミックな展示の唯一なものは、超伝導体の反磁性の性質を使った浮き磁石の実験です。液体ヘリウム(4.2°K)の中へ入れた磁石が浮いているのを見ることができます。その他、薄膜関係などあります。なお見学の方には、目の前で、カガミを作ってプレゼントいたします。また液体窒素(77°K)を用いて、希望の味のアイスキャンデーも製造販売いたします。

## ☞ 「公開ゼミに参加しよう！」

25日 13:00~17:00 A 1 0 2 教室 技術を考えよう会

僕達のサークルの名前を初めて聞く人が、ほとんどだと思います。だから初めに何をやっているのかを、簡単に紹介します。このサークルができたのは1月で、明確な目的がまだありません。僕達は電通大に毎日通っていますが、講義の内容と、レポート試験に追われながらも、何か足りないという感じをもっていると思います。これを読んでいる君達も同じだろうと思います。初めはビッグサイエンスの技術を眺めることから出発して、現在はバナーの「歴史における科学」という本を討論の材料に週一回集まっています。もちろん即自分達のやっている勉強とのかかわりあいにおいて問題を扱う本ではないが、それでも講義では得がたい歴史的な見方や、社会と科学のかかわりなどで、教えられるところが多いです。調布祭には、古典的な位置付けから、日頃の活動内容を公開するという線に落ちつき、当日参加者も含めて「ルネッサンス期の科学を考える」ことにしました。今レゾメ作製中です。僕達は調布祭にとりくむに当って、自主的に科学なり技術なりに取りくむことを提起したい。電通大にも技考会だけでなく数学研、電磁研などを作り、自分がかかわっている「科学」から出発して、科学を本当に自分つものにしよう。

WE WANT YOU TO JOIN US. (Graduates or graduates-to-be)  
International engineering businessman

NAKAMICHI is a million year ahead of our time.  
Well, that is not quite true. What really happens  
is that NAKAMICHI technology and devices have  
always played a vital part in man's efforts to  
reach the best AUDIO equipments as well as PERIPHERAL  
DIGITAL equipments. What is next?

Contact: H. Itoh.



NAKAMICHI RESEARCH INC.

1-153 Suzukicho, Kodaira, Tokyo Phone: 0423-42-1111

New York Office:

220 Westbury Avenue, Carle Place, New York 11514

催物

## ☞ …歌とコンサート…

D 2 | 4 教室      フォークソング同好会

好きな歌を好きな様に歌えたら——そんな楽しい場所をこの狭い一室に設けました。古えの歌声喫茶のような雰囲気。ギターも備えてありますので楽しく歌いましょう。歌いたい方は、マイクの前で喉を披露するのも楽しい事でしょう。我々はその中で、小さなコンサートを、他大学の応援も交えて催したいと思います。耳を傾けて下さい。ほっとする時間を持って頂ければ幸いです。詳しくは正門の所で、パンフレットを御受けとり下さい。

## ☞ A V A N T G A R D E

B 1 0 | 1 教室      I C 有志

芸術なんて、まったくくそくらえだ。ぼくらは、ベートーヴェンだバレーだと大騒ぎで書いたり、語ったりしてある糞みたいなものが大嫌いだった。そんなのが大事だなんて感違いもいいとこだ。

( ジョン レノン )

初めにリズム有りき。

( ハンス フォン ビューロー )

われわれは記憶に束縛されない、ということに興味を持っている。この世界には人間と物があり、騒音は物の一部である。われわれはわれわれ自身でありたいし、騒音は騒音そのままであらせたい。われわれは単に音が自由であるような状態をつくるのである。

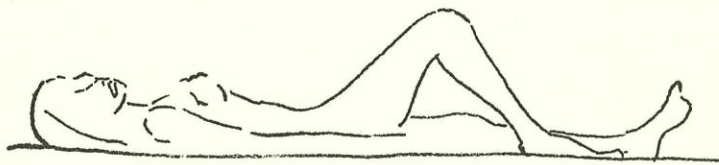
私はシュトックハウゼンの音楽が通俗化しうることをピンクフロイドによって知らされた。(原真)  
われわれの子孫ならこれらの曲に親しめるだろうし、ちょうどわれわれがワーグナーを見抜けなかった先人したように、ドビュッシーを理解できなかったということで、恐らくわれわれは骨董品扱いするだろう。  
(1893年 モーリス キュフラト)

＊

＊

＊

あなたはNOWな音楽を見抜けますか？      ロック、バッハ、サティ、ケージ、武満etc.  
多彩な作品を演奏



21世紀の技術開発にとりくむ

航空宇宙エレクトロニクスのトップメーカー!

——— 主 要 製 品 ———

各種精密コネクタ、航空機用自動飛行制御装置  
各種高性能ジャイロ、高信頼度リレー、サーキット・ブレーカー、その他



# 日本航空電子工業株式会社

本 店 東京都渋谷区道玄坂1-16-10      T E L 03(463)3111(代)  
昭島事業所 東京都昭島市中神町1413      T E L 0425(41)1414(代)



👉 劇「大海原で」

演劇研究会

25日18:00~20:00 26日11:00~12:45

学館大集会室

管理と技術の現在社会で、多様化してきている人間の価値観。そして、何時か消えさった精神のゆとり。その中において“何か”心の奥底からほとばしる生のエネルギーを求めてやまないのが若人だ。そう、“何か”を求めて“何か”行動を起すのが若人だ。我々演劇研究会（通称D.D.T.）の若人は“何か”を演劇に求めて一年前にこのサークルを結成した。我々は、演劇を通じて、



think communicate appearを目指してきた。そこで、何と言っても生後一ケ年であるが、我々の息吹を紹介すると、四月に新観劇の公演、七月には清泉女子大学との合同定期公演、そして八月の赤城山合宿と、我々は歩いてきた。そして、さらに歩き続けるために、否さらに歩きたいために、この調布祭ではムロジエク原作の「大海原で」に我々の魂を売り渡した。この脚本は内部が深く難解であるが、我々は精魂を傾るつもりです。諸氏の御批判があおければさいわいです。（注：写真は7月公演の有島武郎原作「ドモ又の死」の一場面）

👉 落語公演

2 P 有志

落語  
e-301

気が向いたら  
着物着てます  
気が向いたら  
来て下さい  
気が合えば  
始めます。

👉 空手部演武会

25日 14:00～15:00

空手道部

「空手」この二文字に魅せられて、逆突き、追い突き、前蹴りなどの単調な動作の繰り返しの練習を乗り越え、夏の合宿で体がぐたくたになるまで練習し7日間寝て起きて練習の繰り返し「やめてしまいたい。」「逃げれるなら逃げてしまいたい。」と思いながらもここまでバカみたいに大学生活を過して来た若者の集りがここに在る。同じ志を持つものが互いに助け合って、共に励まし、号令をかけ先輩に発破を掛けられながら、どうかここまでやってきた空手部員。思い起こせばあつという間に過ぎてしまった日々、夏の合宿も苦しかったことが甦えってくる。その苦しさもよい思い出となっている。

クラブ生活とは、苦の中で己を見つめる所ではないか？ 卒業して大学生活を「やった！」と感じられることが出来るようになりたいと苦しい練習に自分ながらも一生懸命励む空手部員。ある時は練習するのがいやになり部室から足が遠ざかり先輩、同級生にいろいろ言われながらも又やり出した空手部員。人間の心は弱いものではあるがまたそれが強さとして発揮されたならそれほど強いものはない。空手の精神はその弱さを強さとする。これを見し己を己でできたえる及ち心の修養を狙いとしていると思っています。この度の調布祭で我々空手道部の日々の練習の一部を御覧いただき空手に興味と理解を示していただけるように演武会を開くことになりました。25日の午後学生会館の芝生で行います。基本的な練習の様子と部員による団体型、そして最後に試割を予定しております。

最後に1・2年生諸君へ

この機会に空手に興味をもたれ「やってみよう」と思われたなら 毎週 月水金 生協裏道場で

👉 パントマイム「ピエロ」 学館前芝生

25日 12:00～14:00

26日 12:00～13:00

主演 矢野幸生

後援 新聞部

矢野君は高校卒業後二年間演劇を志し、最近洋舞に転向して、現在美二舞踊団公演の芸術祭作品「土面」に出演中です。

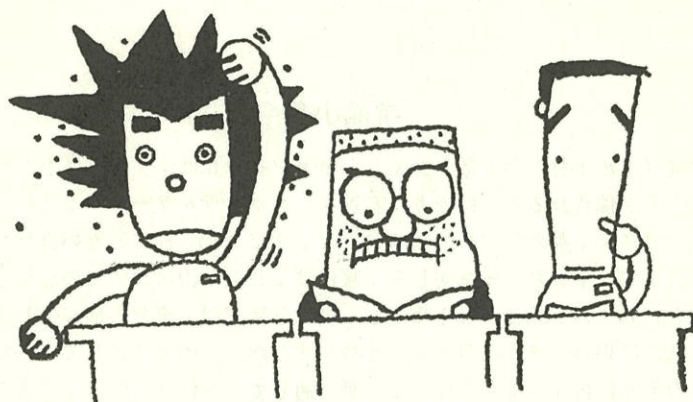
「ピエロ」を作ろうと思い立った動機は、男女関係の中で人間の空しさを思い知った事と、チャプリンの技量に魅されて自分も何か創りたいと決心したからだそうです。だから「ピエロ」の内容は、パントマイム独特のファンタジーの中に、人間の悲哀を表現し、暗に諸君に反戦を訴えるものになるだろうと言います。

諸君も周知の事と思いますが、演劇界や舞踊界は、政府の無策の故に金欠状態にあり、会場を借りるにも、出演者が入場券をコネで売りさばいて捻出せねばなりません。新聞部の後援と言っても物質援助がせいぜいですが、カンパよりも、諸君の暖い声援を期待します。またこの機会に舞踊に親まれる事を望むものです。

代筆 新聞部







## 《ディスカバー人間》教育

25.8人。これがわが国での教師一人当りの生徒数、45年度の統計です。ところで、教育はマン・ツー・マンこそ望ましいとはよくいわれること。その理想に近づこうといまコンピューターを活用するプログラム学習が研究され、その実験が重ねられているようです。コンピュータピア。学校教育へのコンピュータ活用。集団教育の難点である理解度のバラツキをな

くし、また先生を知識教育から解放して、その目を生徒の個性や人格形成の面にふり向けようというのです。情報化社会の発達に対して、人間性疎外といったことばもささやかれています。もし、教育の場で、コンピューターがこうして人間性の発見に役立ってくれたら恐らく情報化社会におけるネガティブな問題も解消されるはず。沖ユニバックもOUKブランドの

コンピューターがこのような役割を果たしてほしいと願いながら、研究に、開発に力を注いでいます。コンピュータ・エイジを開く—

# OUK

**沖ユニバック株式会社**

本店：東京都港区芝西久保明舟町20

第18森ビル TEL(03)503-2771(代)

工場：東京都武蔵村山市三ッ木2826-4

TEL(0425)62-1111(代)

## 展示

### 👉 写真展

旧 B I O | 教室 写真研究部

調布祭という場において、我々の表理の媒介、いやそのものである写真(作品)を展示していく事で参加する。

クラブというひとつの小さな場から、公な場である調布祭に作品を発表し、その、リアクションを得ることにより今までなんとなく、山なし谷なしで過ごしてきた写真部にとって、調布祭を火付け役としたい。

### 👉 自然

学館小集会 一Ⅲ ユースホステルサークル

秋も深まり、武蔵野の雑木林の葉も散りつくし、キャンパスには、又静けさが訪れました。この季節に当り、大学の学園祭が催されることになり、私達ユースホステルサークルもこの一年間の活動を、ふり返って見ました。春には、菜の花が咲き競う伊豆に、まだこわされていない自然を見つけ、一方、まだ雪の残っている菅平では、春スキーを楽しみ、夏には、丹沢で山についての理解を深め、夏合宿では原始の姿を未だにとどめている朝日連峰を縦走し、更に分散では、東北各地に楽しい思い出を残してきました。そして、秋には思いのままに日本各地を尋ねました。このようにして、一年間「自然に親しむ」という「テーマ」のもとに行なってきた様々な活動を通じて、現代社会的に、大きな関心を持たれている「自然」というものについて、私達なりに考え、ここに発表することになりました。

### 👉 新聞の展示

学館 2 階部室 新聞部

新聞部は既に11月10日発行の第139号新聞で、調布祭の特集をして意義や歴史を探って見た。(詳しくは新聞を参照の事)その大要は、人間性の開放であり、日頃自己抑制ばかりしている諸君に馬鹿騒ぎを期待するものであった。その旨を受けて我々は調布祭への参加案を幾つか考えついている。

また、新聞の展示を部室(学館2階)で行う。部室に残っている20年前からの新聞を公開し、諸君に電通大の歴史を見せたいと思う。今日、大学が義務教育的な様相を示して来た事が、伝統を軽視させるのは無理のない処である。しかし、過去の中に諸君は多くの発見と興味を持つであろう。これと合わせて、新聞保存の為の縮小版発行を関係者に訴えたい。既に保存は限界に来て黄色く酸化しているし、紛失も多数ある。意欲はあるが予算がない。

現在の新聞の方針を述べておく。その最初は、60年代末学生運動衰退後の新しい学生運動の形態を模索する事である。我々は従来の学生運動の破綻である。一般学生との遊離や派閥性を否定して、新しい可能性を追求している。その故に部内の規則や風習も、他の部と相等違ふ。例えば、徹底的な個人主義-良い意味での自己主張-なので、クラブの中に自分を見失う事はない。結果的に新聞は極力偏重を避けたものに成るし、編集長も交代制なので、個性を打ち出すことができる。

次回からは、学内中心の編集を改めて少しずつ学外の記事を発表していく予定です。また主張も強めていく事にしている。

部 員 募 集 中

個性的な部員を募集します。投稿も歓迎する。



☞ “冒険”

学館小集会室

短大海洋部

“冒険”と言う言葉を聞いてどう思いますか？

俺はこのごろ冒険をする人が少なくなってきたと思います。ただ、ろくに計画もたてずに実行する人が目立っています。それは“冒険”とはちがいで成功することは少ないのです。

この調布祭において、我が海洋部は先輩達の冒険とそれに続こうとする我々の活動を写真にしてあるので展示をと思いました。又、この冒険の主役である“カッター”というものを、少しでも知ってもらおうと思っています。

先輩達の冒険は、海を愛し、又、海を知ろうとし、それを実行した。それに東京湾を一周するために必要な体力・精神力を持ちえたからこそ出来たのです。又、我々は、昨年、今年と天候その他の都合により、決行出来なかったことを残念に思いながら来年こそはと思い練習に励んでおります。

写真は以上の東京湾巡航の様子、又、我々の練習風景、その他、練習海域の風景についてであります。

海において、我々は何を学んだか？ それは未だ解りませんが、我々日本人は、回りを海に囲まれて他の国と比べてくに海に関係が深い、その上、この大学は船員希望の人も多いわけです。そこで海での“心がけ”について少しでも知ろうとしています。

とくに艇に乗ったら、その時から海、(水)との闘いです。その闘いでは乗組員が一致団結して、事にぶつからねばなりません。そのチームワークまでは、写真では無理だと思います。

最後に、先輩の言葉にこういうのがあります。

“カッターの真の目的はプリングにあり。！”

これは、カッターの基礎である。プリング(漕ぐこと)が一番大事だということです。俺はプリングは帆走よりも、機走よりも、自分の力にたよれる強みがあると思います。目的地まで自分のこの腕で、この体でたどり着いたのだという実感がわいてきます。

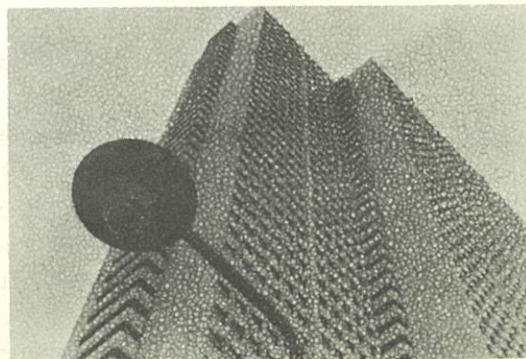
海上スポーツでは、ヨット・ボートもけっこうですが、“カッター”というものがあることを知ってもらえれば……。

☞ 写真展

B棟2F 廊下

短大写真部

我々短大写真研究部は、カメラのファインダーを通して社会を見るだけで無く、我々の目で実際に社会の物事を見つめ考え、お互の意見などを話し合っって活動を続けて来ました。又我々は個々に自分達がカメラのファインダーを通して、何百分の一秒という瞬時を、写真で表現する事に努力して来ました。言うまでもなく、その瞬間の出来事を、できるだけ新鮮に忠実に一枚の印画紙に、我々の想っている事を表現しなくてはなりません。調布祭においては、個々の作品の発表と共に、観



客の皆さまに、楽しく見てもらうために、色々と工夫して展示してありますから、どうぞ御観覧下さい。これによって写真技術向上の参考に、又は写真に対する興味を増して貰う事が、我々の欲する所です。



## 展示

### 👉 御陣乗太鼓

A棟西階段下 短大

御陣乗太鼓を知っている人は、必ず生の太鼓を聞きそして見たくなるに違いないでしょう。日本には色々な太鼓祭りがありますが、御陣乗太鼓のようなすごみと恐怖とを与える力強いものはかつて見たことがない程です。これは、奥能登名舟海岸に上杉兼信勢を背水の陣をひいて向かえた時、打ち出したのがこの太鼓なのです。頭に海草をつけ太鼓のまわりでたたき舞う姿をみた上杉勢は、せめよせることができなかつた。という伝説があるくらいです。その御陣乗太鼓を、写真と録音から、すこしでも日本にある素晴らしい祭を知ってほしいと思います。A棟の西側で催します。

### 👉 美術展

図書館 I F 美術部

ここ数年、我々は調布祭に於いて、調布祭があるから展もやろうかという一種の他動的な域を出れなかつたように思えます。今回は美術部員の自己主張の場として調布祭を出来るだけ利用しようと考えます。しかも部員というよりは一人の学生として各々の表現方法で迫ろうとしました。観る人にとってそれは何らまとまりのない、これまでと同様な作品の羅列としか映らないかもしれません。しかし意識をもって各自の作品にのぞむなら、それは極くあたりまえのことでしょう。また美術部というものを前面に出せなかつたことに対し言い訳がましく言うなら、部とは我々にとって安住の地だつたのではないかという反省もあつたからなのです。

自分を見つめようとした我々、自分でわからぬ自己を表現しようとした我々が選んだ美術活動、その中で一人々々が見出したものが、作品にしるされていると信じます。けれど、皆常に言語で表現し得ず、美術作品でもなかなか表現出来ないもどかしさと苛立ちを感じています。ただ創作過程において自分に対しては純粹であつたと断言できるのみです。

ばく然とながめてもらうもけっこう。でも出来るなら作品の中に作者の心を捜してみてください。

#### 〔純喫茶 アルカイック〕

調布祭というお祭の場に於いても展に対して、我々は生真面目にしか考えることが出来ませんでした。そこで美術部有志は、純喫茶・アルカイック・なるものを開店しささやかな祭気分を得ようと考えます。その内部装飾において我々の美的センスの面目をかけ、そのサービスにおいては部の真心をもってあたる所存です。気軽に立寄りください。必ずや素晴らしい気分が得られるものと確信します。なおアルカイックとは部誌の名です。参考まで。

### 👉 英語放送研究会

学館小集会室—II

私達の目標は、英語ニュースを理解できるようになることです。そして、この目標をどうしたら達成できるかを研究するのが私達の活動です。調布祭では、論理英語の研究の結果の一部を紹介します。

#### <論理英語について>

私達が心の中で思ふ事を発想と呼びます。この発想を相手の人に伝えるためには、どうしたらよいでしょうか。一つの方法はテレパシーを使うことです。しかし、これは普通の人間には無理です。もう一つは、言語を使う方法です。この場合には、発想を特定の言語に翻訳する必要があります。実際に私達が日本語を使う時は、発想から日本語への翻訳は、瞬間的に行なわれるので、意識できません。言語に変換された発想は、口からは言葉として、手からは文字として人間の外に出ます。それを受けた人は、言語を元の形の発想に戻して理解するわけです。

論理英語は、人間が発想を英語に、英語を発想に翻訳する機構を論理的に説明しようとする研究です。人間が有限個の単語を使って、無限個の文を作れるという事実を考えれば、言語を論理的に説明する方法は必ず存在するはずで



# ▶ PCB追放のために、生協



私たち消費者、国民は、激しいインフレーションと高物価で生活を苦しめられ、有害商品のはん乱と世界一ひどいといわれる環境汚染で、文字通りのちが脅かされ、生存権すら否定されようとしています。世界一ひどいと言われるPCB汚染も、大企業本位の政府の高度成長政策がもたらしたものです。くらしと健康を守るため真剣にPCB



問題に取り組み、その解決をはかつていかなければならないと思います。

場所：生協ホール

## ▶ 超常現象を調べる

C 4 0 2 教室

超常現象研究会

超常現象研究会は、決して理解できないものを理解できないものとして信ずる会ではありません。我々は、ある超常現象を研究する時には、まずそれが実際に在るか否かを確かめ、在る事が確かめられれば、それがなぜ、どういう風に在るかを理解するために研究するものです。何にしても、

## S F ファンは必見

なのです。

## ▶ コンクリートホーンによるステレオコンサート

D - 2 1 8

工学研究部

## ▶ レイアウトの運転

旧 B ・ 1 0 3

鉄道研究会

## ▶ 第三文明研究会

旧 B ・ 1 0 2

## ▶ ステレオ・コンサート

C - 4 0 1

アコースティック・リサーチ同好会

模擬店等

👉 SNACK&MUSIC “LOVE”

P I I 7 教室

硬式庭球部

私達はちょうど世紀のわかれ目に生きている。

巨大な一ページがめくられるために起る風が感じられる。

神と、君と、私とが いろんなことをびっしり書きつめた一枚の巨大な紙、  
高いところで 見知らぬかたの手のなかで めくられる巨大な一ページの煽りが。

真新しいページが放つ輝きを人々は感じている。

この紙面でならこれからまだどんなことでも起りうるのだ。

さまざまな静かな力が それぞれの広がりを試みている。

そしてたがいに暗いひとみを見かわしている。

テニスにおける“LOVE”とは“零”。人生における“LOVE”とは“愛”。

私達、みずからの力が その広がり、その限界を、確かめようとする原点なのである。

👉 “イレブン プラス ユー”

学館体育会室

サッカー部

前回の調布祭におきまして、センスのあるインテリア、良心的赤字的メニューで女性の間に圧倒的人気のありました“イレブン・プラス・ユー”再度開店です。皆様のお相手をいたしますのは、サッカー部4年の個性集団の名と、それを支援する部員30余名であります。是非、御来店下さい。

コック長...高水 インテリア係...古閑 渉外...猪谷 会計...福本

バーテン...好本 ミュージック...谷川 広報...長山 設備...大村

ホスト長...藤野

一同

👉 歌声喫茶

旧B棟 201

古典ギター同好会

クラシックギターの独奏および重奏 on stage!

お茶を飲みながら何でもリクエストして下さい。クラシック、ポピュラー、歌謡曲、なつメロ、軍歌 etc 何でもかまいません。

私たちのクラブは昨年6月に発足したばかりの新しいクラブです。したがって演奏等はまだまだ非常に未熟ではありますが、そこは部員のサービスをもちまして皆様方のお役に立ちたいと思っておりますので御用の節がありましたら、また、御質問がありましたら迷わず部員に直接お聞き下さい。

また初めてギターを手にされる方のためにギターも教えますので希望者は集まって下さい。小さなオーケストラ“ギター”を弾くことがどんなに楽しいか皆さんにもきっとわかっていただけることと思っております。



☞ 音楽喫茶

C棟ロビー

軽音楽部

軽音楽部発足以来、すでに10数年を迎える。そして今や調布祭での名物ともなったMUSIC INN・JAZZとROCKの生バンド演奏を主体とした喫茶店である。ジャズというものは、確かにある意味では退廃的なものかもしれない。が、それ故に我々はジャズを好む。人間には退廃的なものへのあこがれがある。酒に酔い、セックスにふける。それは一種の逃避かもしれない。ブルースなどを聞くと、殊にそう思うのであるが。しかし、そこには真の人間が見い出せるはずである。ジャズをプレイする者は、物言に偏見を持たず、新しい物は食欲に取り入れてゆく。だから前へ進む者にとって感覚は常に豹のようにとぎまされていなければならない。自己の内面的個性と新しい物との融合に努力してやまないのである。とにかく、一度生演奏の迫力を聞いて下さい。不思議に、今迄、多少なりとも思っていたジャズの世界、ロックの世界はこんなもの、などという気負った考えは失せて、スムーズに音があなただの心に飛び込んでくるでしょう。とてもナイーブな心でジャズ、ロックを一步身にしてみても好きになるはず。晴れた空の下の海の色のように神秘的な光を放つ音楽の世界に、我が身を投げ込んで、自らの音楽をつくり出そうではないか。なおクリスマスも近くなりましたが、ダンスパーティーでのバンド演奏などの仕事も軽音楽部で引き受けますのでよろしくお願ひします。

☞ 歌声喫茶 "らんぶ"

D-219

短大山岳部

過去、調布祭に於いていつも好評をうけたこの歌声喫茶"らんぶ"。今年も調布祭を盛り上げようとD棟のかたすみ陣を構えてがんばっています。

美しい女性たちのリードでみんなでたのしく歌って飲んで(お酒ではない)そして、おなかがすいたらトーストなどをちょっとつまんでまた歌うといったようなたいへん人間的?なタマリ場です。また、ときには、山岳部のお兄さんたちが独特の鼻声を披露したり、おもしろい山の話聞かせてくれたり、登山用具の使い方を教えてくれたりしています。御用とお急ぎの方でも一度は来てみるべきです。自分の声がたいへん美しいハーモニーになるということを目撃されたことだと思ひます。

"らんぶ" "らんぶ" "らんぶ" "らんぶ" "らんぶ" "らんぶ" "らんぶ" "らんぶ" "らんぶ"

☞ ゲーム・スナック

旧B棟 202-2

囲碁将棋部

我、囲碁将棋部は例年、十傑戦等をやっていたが、今年はぐーんと趣向を変えてスナックをおっぱじめることとなった。スナックと言ってもただ飲むだけではおもしろくない。そこで、ゲーム性を持たせることにした。つまりコーラやビールをちびちび飲みながら、仲間と碁や将棋やトランプ等をやって楽しもうではないかと言うのである。もちろん囲碁将棋部の主催であるからして、駒落ち将棋や置き碁の指導対局もやるよ。一度、自分の実力を試してみたいか? うまく勝てばコーラ一杯も出るかも。その他にもいろんなゲームを考えているので、みんなと楽しくやろうではないか。

それから綿アメの販売もやるので期待してほしい。

目玉商品として宝探しをする計画もあるよ。校内にいろんな景品名を書いた券を前もって隠しておくので、見つけた人は誰でもスナックまで待って行けばもらえるよ。

それから他はまってからのお楽しみ。何が何でも一度は来みる一手。

模擬店

☞ 「あなたを買ってみませんか」

芝生 2C有志

黒幕アトリエケムケム

つくられたあなたを、自分の目で発見し、自分の手で本当のあなたに作り変えてみませんか。

ちょっぴりとした勇気を、まずあなたのインテリアへ……………

何物にもとらわれない自由な世界

☞ 生バンドを入れたスナック P-110教室 4C有志

☞ ヤキトリ屋 D棟前芝生 短大空手部道

☞ ? C-202教室 軟式庭球部

☞ J A Z Z & S N A C K D-119教室 ヨット部

☞ 喫茶店+エレキコンサート B棟ロビー 4B有志

☞ 音楽喫茶「しんこぺえしょん」学館音楽室 オーケストラ

☞ ジャंक屋 Main Street 67・68・69連合会

うまい酒、正しい計量器



おいしいラーメン  
サッポロラーメン

えぞ一番

調布駅前天神通

こんにちは土曜日くん。

もし、週休二日になったら。そのとき、私たちの一週間はどんな風にかわるのだろう。

あたらしい土曜日の、自由な空気は、どんな味がするのだろう。

土曜日は、私たちのリビングをかえるだろう。

ファッションもかわっていく。そして、この秋伊勢丹も、かわりました。



伊勢丹

●新宿店  
電話 03(352)1111 大代表  
●吉祥寺店  
電話0422(21)1111 大代表  
●立川店  
電話0425(25)1111 大代表  
●八王子店  
電話0426(44)2111 大代表



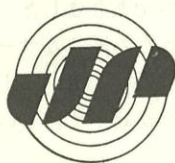
## 情報管理をシステム化する「横河」

工業社会から情報社会へ、時代は大きく変わっています。企業は、時代の要求に合わせ、生産の自動化、業務の効率化、データの管理、顧客サービスの向上など、さまざまな課題を抱えています。横河電機は、これらの課題を解決するために、システム化のソリューションを提供しています。計測器、測定器、電子計算器、電子卓上計算機、医用電子機器、化学分析機器など、幅広い製品を揃えています。また、お客様のニーズに合わせて、カスタマイズされたシステムを提供しています。横河電機は、お客様の課題を解決し、業務の効率化を実現するためのパートナーとして、これからも活躍していきます。

〒180 東京都武蔵野市中町2-9-3 **YEW** 横河電機 電話(0422)54-1111(大代表)

世界の動きを日本へ

日本の声を世界へ



# 時事通信社

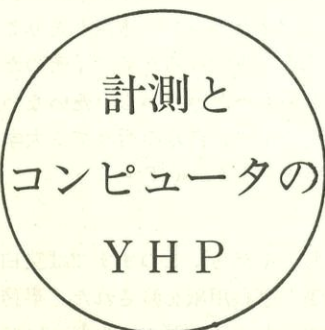
新聞にない速さ

ラジオにない記録

ユニークな情報サービス

## JIFI FAX NEWS

東京都千代田区日比谷公園1-3  
TEL 591-1111 (大代表)



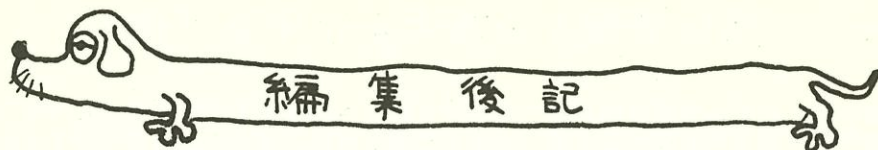
電子応用測定器  
電子計算器 機  
電子卓上計算機  
医用電子機器  
化学分析機器

本社=八王子 営業部=新宿 営業所=横浜・大阪・名古屋・水戸



## 横河・ヒューレット・パッカー株式会社

〒192 八王子市高倉町9-1 電話0426-42-1231



## 編集後記

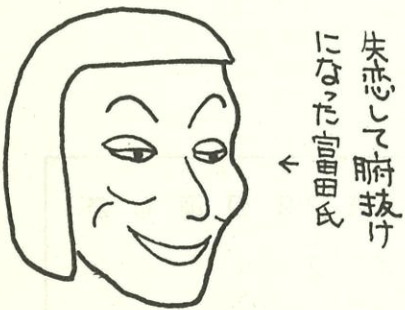
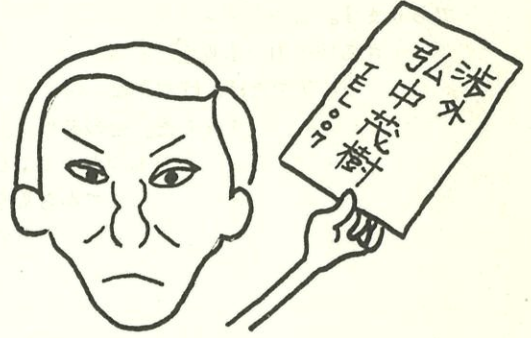
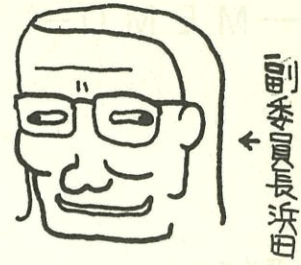
恐怖におびえながら予想していたことではありますが、原稿は〆切日になってドツともちこまれたのであります。これをプログラムになるように割りつけるには緻密な頭脳とすばやい決断力、ヒットラーにもまさる統率力や水森亜土ぐらいの精神分裂症状、ピカソにまさるともおとらない芸術的センスをもっているこの私でなければできないのです。「これは私の仕事だ。」と思い、さっそくどのようにするかをトイレの中で考えました。その結果、完璧に近いプログラム原案が成立したのであります。しかし、「万歳やった！」と思ったのもつかのま、私の芸術はその翌日みるも無残にうちくだされてしまったのです。というのは、〆切日を過ぎてからも原稿を持ってくる熱心なサークルがあったからです。「ガーン」と私の頭の中で音がしました。私の目の前がまっ暗になりました。そして、「絶望」の2字が私の目の前にありありと浮び出てきたのです。……しかし、次の瞬間、機知に富んだ私の頭にすばらしい名案がひらめきました。それはなにをかくそう、「〆切を過ぎたのだからプログラムにのせなくても文句は言えまい。」という口実でした。だが、これは私の本質的な精神に反するものでありました。そこで実際に残念ながら、編集中記を書こうと思って秘かにとっておいたページを、それらの熱心なサークルに景気よくやってしまうことにしたのです。それによって私の芸術はついにこわされてしまいました。……しかし、それでよいのです。レオナルド・ダ・ビンチにくらべればまだ私のほうがかぐめがまれているのですから。(T・W)

委員会室とはまったくきたくない部屋でした。今までそうじなしてしたことあったのかなと思うくらいです。しかし我々22回の委員会はずがいます。いやちがうはずでした。またもどのようにきたなくなってしまう。それは仕事の量によるものです。仕事は渉外・プロボス・資材などと次々に移っていきました。渉外は夏休みなどなし。プロボスは試験で不可を覚悟そして資材は寝ることを忘れたように。そして着々と準備がととのっています。ここで問題が一つありました。この大学にはほとんど女子がいないということです。受付にだれかいないかとあっちへ電話したりこっちへ手紙を書いたり。それとは別に委員は欲求不満だ女子がいないだけで欲求不満そのおかげでまたあっちへ電話したりこっちへ手紙を書いたり。みなさんの中にも、遠くへ行きたい。まだ見ぬ恋人を見つけるために、そのためには、調布祭なんかやめて遠くへ行こう、と思う人もいるでしょう。ああもったいないもったいない。今年も去年の調布祭をよせつけぬ内容そして2倍の参加団体をほこっています。自分の行ってる大学の学園祭に出ないということは大学生として残念なこと。そうは思いませんか。(F・U)

何故か編集後記が二人分しか書いてなかった。知らずに原稿を持ち込んだら、このままでは空白ができるからこの場で何か書いてくれと心翔スタッフの人に言われ、鉛筆と原稿用紙を渡された。事務所の机に向かったが何も思いつかず、結局、彼等が全員出掛けた隙に逃亡をきめ込んだ。しかし、いつか書き上げて渡さなければならぬ。部屋で一人思い悩んでいると電話がかかって来て、女の子(?)が二人程調布祭当日手伝ってくれることになった。実行委でさんさんこきつかわれて来た(?)僕にとって久しぶりにうれしい話だった。学内の女の子と共にやっと受付が何とかなりそうである。何故 受付が女性でならないかということは別として、まあ目出度しという所であるらしい。(以上、空白をうめる為の駄文。文中の?には深い意味はない。K・L)



調布祭実行委員5  
のつらがまえ



—MEMO—

電 気 通 信 大 学 第 22 回 調 布 祭  
プ ロ グ ラ ム

※

1972年11月10日発行

発行 東京都調布市調布ヶ丘1～5～1  
電気通信大学第22回調布祭実行委員会  
TEL 0424(83)2161内線558

制作 東京都大田区池上3～30～9  
株式会社 心翔スタッフ  
TEL 03(754)1861 代表



# 《正誤表》

本プログラムの内容に下記の通り誤りがありますので謹んで訂正いたします。

- P4.L3 急テンブ→急テンポ  
L6-7 オガティブ・フィードバック→ネガティブ・フィードバック  
P9. 濡れた口唇→濡れた唇  
P11.題字 使用教室一覧  
P13.題字 屋外音楽会→野外音楽会  
L1. 屋外音楽会→野外音楽会

題字

学内バスケットボール大会 → 調布祭パーティー  
調布祭パーティー → 学内バスケットボール大会

- P14. 図  $P=K-\frac{1}{2}PU^2 \rightarrow P=K-\frac{1}{2}Pv^2$   
P15. L16. 性に率う文を道と謂う→性に率う之を道と謂う  
L21. 電力を不可思議な→静電力を不可思議な  
L16. L8. 天のくれらす魚をわが妻子と→天のくれらす魚をわが要ると  
P17.映画名 “濡れた口唇” → “濡れた唇”  
P18.最下段 A201 → A101  
P19.映画名 「南極観測十年歩み」 → 「南極観測十年の歩み」  
P20.場所 B201 → A201  
P25. L4. 部員の半分や役員に → 部員の半分は役員に  
L7. 「バイコロシー」 → 「バイコロジー」  
下からL5. 音に強い心がひかれる → 音に強く心がひかれる  
P26. L3. 日時 → 日時 18日(土) 13:30より  
学館大集会室 → B201  
下からL8. 日頃の 積した → 日頃の 積積した  
P28. L23. 剛歩 → 剛法  
P32. ビエロ 25日 12:00 ~ 14:00の回は中止  
P34. L1. 我々の表理の媒体 → 我々の表現の媒体  
P35.場所 学館小集会室 → 学館小集会室 - I  
L18. ……基礎である。 → ……基礎である、  
P39.場所 D-219 → D-122  
下からL2. 待って行けば → 持って行けば

- P40. ？ C-202教室 軟式庭球部

↓

👉 お好み焼き 文研部室 軟式庭球部

表紙



→



# 《英華五》

一、本會定於本月廿五日（即本月廿五日）下午二時，在會所舉行週年大會，屆時請全體會員踴躍出席，共商會務。此致全體會員。

二、本會定於本月廿五日（即本月廿五日）下午二時，在會所舉行週年大會，屆時請全體會員踴躍出席，共商會務。此致全體會員。





# 電子計測器メーカー 未来をひらく

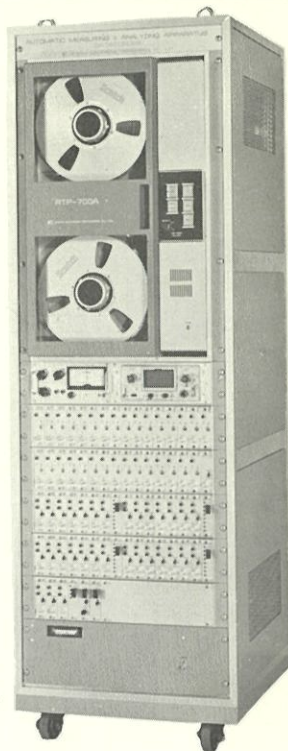
ひずみゲージをわがくに初めて国産化して以来、ひずみ測定機器、ひずみゲージを応用した変換器、記録器、土木用計測機器などの製品を開発、業界をリードしてきました。

自動化、省力化が求められている計測は、システム化、電算機を用いたデータ処理への道を歩んでいます。数百点の測定点を自動的に測定し、データを電算機で解析処理するためのデータ集録処理装置。特にポイントとなる磁気テープ式記録器データレコーダは、信頼性のあるデータを得るために偉力を発揮する高性能なものです。共和はつねに新しい計測機器の開発を行ない計測の向上に貢献することを企業の使命とし努力を重ねています。

未来をひらく電子計測器メーカー

**共和電業**

本社・工場 東京都調布市調布ヶ丘3-5-1 電話 0424-83-5101(代)  
営業所 東京・大阪・名古屋・福岡・広島・札幌 出張所 水戸



冷凍・暖房用機器から工業用ロボットまで

**自動制御機器**

**サキミヤ**

株式会社 **鷺宮製作所**

本社 東京都中野区若宮2-55-5 ☎03(330)1111

営業所 東京 大阪 名古屋 札幌 仙台 富山 静岡 和歌山 神戸  
松本 新潟 金沢 京都 堺 広島 高松 福岡

エレクトロニクスで新しい生活空間をひらく……

主要営業品目

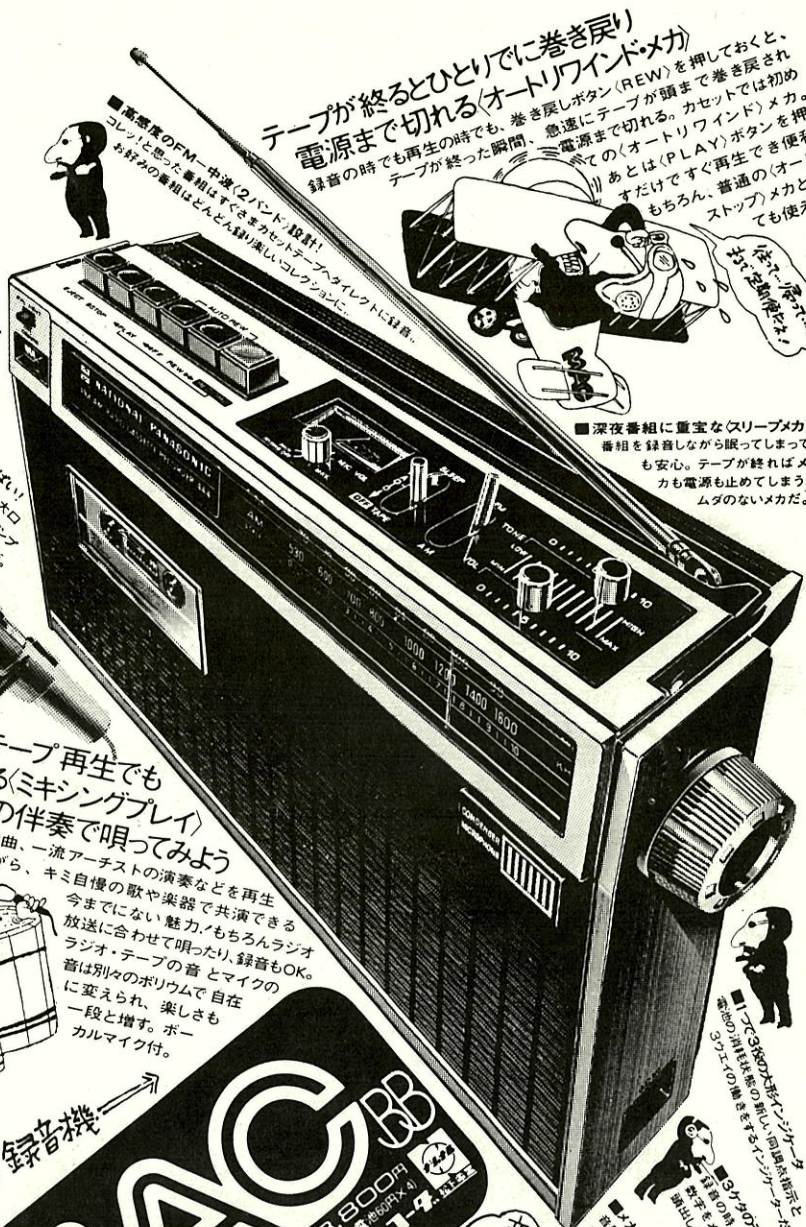
カラーテレビ・ステレオ・電子レンジ・冷蔵庫  
洗濯機など家庭電化製品・電子式卓上計算機・電子レジスターなど各種IC応用機器  
放送用スタジオ機器・教育機器・各種無線通信機器・医療用機器

**ゼネラル**

株式会社 ゼネラル 本社：川崎市高津区末長1116番地(〒213)  
TEL 044(86)1111 (大代表) 営業所：全国130カ所



**NATIONAL.**



テープが終るとひとりでに巻き戻し  
電源まで切れる(オートリワインド・メカ)  
録音の時でも再生の時でも、巻き戻しボタン(REW)を押しておく、  
テープが切れた瞬間、急速にテープが頭まで巻き戻され  
電源まで切れる。カセットでは初め  
テープが切れた瞬間、急速にテープが頭まで巻き戻され、  
電源まで切れる。(オートリワインド)メカ。  
あとは(PLAY)ボタンを押  
すだけで再生でき便利。  
もちろん、普通の(オート  
ストップ)メカとし  
ても使える。

■高感度のFM-中波(2バンド)設計!  
コックと切った番組はそのままセットテープ・ライントに録音。  
お好みの番組はほとんど録音しにくいコックに。

■深夜番組に重宝な(スリープメカ)!  
番組を録音しながら眠ってしまっても安心。テープが終ればメカも電源も止めてしまう。ムダのないメカだ。

■パワーもスピーカも余裕いっぱい!  
お気に入りの音楽はそのままセットテープ・ライントに録音でき  
ます。スピーカも余裕いっぱい!  
お気に入りの音楽はそのままセットテープ・ライントに録音でき  
ます。スピーカも余裕いっぱい!

■マイクもスピーカも余裕いっぱい!  
お気に入りの音楽はそのままセットテープ・ライントに録音でき  
ます。スピーカも余裕いっぱい!

テープ再生でも  
楽しめる(ミキシングプレイ)  
キミも有名楽団の伴奏で唄ってみよう  
テープに録音したお好きな曲、一流アーティストの演奏などを再生  
しながら、キミ自慢の歌や楽器で共演できる  
今までにない魅力、もちろんラジオ  
放送に合わせて唄ったり、録音もOK。  
音は別々のボリュームで自在  
に変えられ、楽しさも  
一段と増す。ポー  
カルマイク付。



うわさの早い録音機

**MAG BB**  
新製品 RG-444  
標準価格 28,800円  
送料別 (送料別) (送料別) (送料別)  
100円以内の送料は別注。  
送料は別注でもOK。



※世界に誇れる技術のたまご